

آزاد ہندوستان

میں

عربی زبان و ادب



ڈاکٹر محمد ارشد ندوی نوگانوی

آزاد ہندوستان میں عربی

زبان و ادب



ڈاکٹر محمد ارشاد ندوی نوگانوی

رامپور، یوپی

نام کتاب	:	آزاد ہندوستان میں عربی زبان و ادب
نام مصنف	:	ڈاکٹر محمد ارشاد ندوی نوگانونی
ناشر	:	ڈاکٹر محمد ارشاد ندوی نوگانونی
تعداد	:	چار سو
سال اشاعت (اول)	:	۲۰۰۹ء
قیمت	:	500/-
طباعت	:	ایچ۔ ایس۔ آئیٹ پریس، دہلی
صفحات	:	۳۲ + ۲۹۵

☆ کتاب ملنے کے پتے ☆

۱۔ اولڈ کیمو مشین فیکٹری، محلہ لال مسجد۔ راجپور۔ یوپی

(موبائل: 9897335617/ 9307028393)

email: irshadnadwi@rediffmail.com

۲۔ الفرقان بکڈپو۔ ۱۱۴/۳۱ انیا گاؤں ویسٹ، نظیر آباد۔ لکھنؤ ۱۸

۳۔ نئی کتاب پبلشرز۔ ڈی ۲۴۔ ابوالفضل انکلیو، تیسری ٹھوکر، جامعہ نگر، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵

یہ کتاب

فخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی،

حکومت اتر پردیش لکھنؤ

کے

مالی تعاون سے

شائع ہوئی

اقتساب

اپنے والد ماجد

جناب حافظ عبدالقیوم رحمۃ اللہ علیہ

اور اپنے مرشد و مربی

حضرت مولانا محمد منظور نعمانی رحمۃ اللہ علیہ

کے نام

جن کی شفقتوں اور دعاؤں

کی برکت سے

آج یہ کتاب آپ کے ہاتھوں میں ہے

فہرست

مقدمہ

پہلا

عربوں کی ہندوستان میں آمد تہذیبی نقطہ نظر سے

عربوں کی آمد

ہندوستان اور ہندوستان

خلافت راشدہ اور ہندوستان

عربوں کی سکونت ہند میں

جامعین اور ہندوستان

ہندوستانی معاشرہ میں عربی زبان کا عہد اور اس کی اہمیت

ہندوستان میں عربی زبان و ادب

ایک عمومی جائزہ سولہویں صدی عیسوی تک

غزنوی دور: (۹۷۶ء - ۱۱۸۷ء)

عہد سلطنت دہلی: (۱۲۰۶ء - ۱۵۲۶ء)

پہلا

عہد مغلیہ: (۱۵۲۵ء - ۱۷۰۷ء)

۲۲	عبد مغلیہ کے چند اہم عربی ادباء:
۲۲	۱۔ علامہ شیخ محمد طاہر بنوری (م ۱۵۷۷ء)
۲۵	۲۔ محمد دالף ثانی (م ۱۶۳۳ء)
۲۸	۳۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی (م ۱۶۳۲ء)
۳۰	۴۔ ملا جیون (م ۱۷۱۷ء)
۳۲	۵۔ غلام علی آزاد بگرامی (م ۱۷۸۶ء)
۳۳	۶۔ ملا حسن لکھنوی (م ۱۷۹۳ء)
۳۵	۷۔ مولانا عبدالعلی بحر العلوم (م ۱۸۳۵ء)
۳۷	۸۔ مولانا سلام اللہ رامپوری (م ۱۸۱۷ء)
۳۹	۹۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (م ۱۷۶۲ء)
۴۲	۱۰۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (م ۱۸۲۳ء)

باب سوم:

انگریزوں کے دور حکومت میں ہندوستان میں عربی زبان و ادب:

جدوجہد اور نتائج۔

تحریک آزادی ۱۸۵۷ء:

تحریک آزادی (۱۸۵۷ء) کی جدوجہد کے نتائج

دینی مدارس کا قیام

دارالعلوم دیوبند

علی گڑھ تحریک

مندوبۃ العلماء

۵۸

۱۸۵۷ء کے بعد چند منتخب عربی ادباء:

- ۱۔ مولانا فیض احمد بدایونی (م ۱۸۵۷ء) ۶۳
- ۲۔ مولانا فضل حق خیر آبادی (م ۱۸۶۱ء) ۶۴
- ۳۔ سید اولاد احمد بدایونی (م ۱۸۶۳ء) ۶۵
- ۴۔ مولانا محمد قاسم نانوتوی (م ۱۸۸۰ء) ۶۷
- ۵۔ صاحب زادہ علی عباس خاں رامپوری (م ۱۸۸۰ء) ۶۸
- ۶۔ نواب صدیق حسن خاں قنوجی (م ۱۸۸۹ء) ۶۹
- ۷۔ سید نذیر احمد شاہ بدایونی (م ۱۸۹۱ء) ۷۴
- ۸۔ عبدالحق خیر آبادی (م ۱۹۰۰ء) ۷۵

باب چہارم:

- ۷۹ بیسویں صدی کے ہندوستان میں عربی زبان و ادب کا ارتقاء
- ۷۹ سیاسی پس منظر اور بیسویں صدی (نصف اول) کے عربی ادباء:
- ۷۹ بیسویں صدی کا ہندوستان:
- ۸۳ تحریک ریشمی رومال
- ۸۵ تحریک آزادی
- ۸۷ تحریک خلافت

بیسویں صدی کے نصف اول کے عربی ادباء:

- ۱۔ حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی (م ۱۹۰۵ء) ۸۹
- ۲۔ سید محمد اعجاز احمد معجز سہوانی (م ۱۹۰۵ء) ۹۲

۹۳	(م ۱۹۱۳ء)	۳۔ محمد بشیر فاروقی
۹۴	(م ۱۹۱۳ء)	۴۔ سید مظفر علی
۹۵	(م ۱۹۱۳ء)	۵۔ مولانا شبلی نعمانی
۹۷	(م ۱۹۱۵ء)	۶۔ محمد طیب عرب کی
۹۸	(م ۱۹۱۵ء)	۷۔ عبداللہ بن محسن عرب یمانی
۹۹	(م ۱۹۲۰ء)	۸۔ مولوی حافظ شاہ محمد جان بھری آبادی
۱۰۴	(م ۱۹۲۱ء)	۹۔ مولانا احمد رضا خاں بریلوی
۱۰۵	(م ۱۹۲۲ء)	۱۰۔ مولوی نجم الغنی خاں رامپوری
۱۰۶	(م ۱۹۲۳ء)	۱۱۔ مولانا عبدالحی حسنی
۱۰۸	(م ۱۹۲۳ء)	۱۲۔ مولانا شاہ عین القضاۃ
۱۰۹	(م ۱۹۲۵ء)	۱۳۔ حکیم شفیق الرحمن رامپوری
۱۱۱	(م ۱۹۲۷ء)	۱۴۔ حکیم محمد اجمل خاں دہلوی
۱۱۲	(م ۱۹۲۷ء)	۱۵۔ مولانا ظلیل احمد انیسٹھوٹی
۱۱۳	(م ۱۹۳۰ء)	۱۶۔ ریاست علی شاہ جہانپوری
۱۱۴	(م ۱۹۳۰ء)	۱۷۔ مولانا حمید الدین فراہی
۱۱۷	(م ۱۹۳۳ء)	۱۸۔ علامہ انور شاہ کشمیری
۱۲۰	(م ۱۹۳۳ء)	۱۹۔ مولانا اشرف علی تھانوی

باب پنجم:

۱۲۴ ”آزاد ہندوستان میں عربی زبان و ادب“

۱۲۴ عربی ادب آزادی کے بعد:

آزاد ہندوستان کے عربی ادباء:

- ۱۲۶ ۱۔ (علامہ) ابراہیم بلیاوی
- ۱۲۷ ۲۔ (مولانا) ابوبکر حسنی ندوی
- ۱۲۸ ۳۔ (حضرت مولانا) ابوالحسن علی ندوی
- ۱۲۹ ۴۔ ابوبحبان روح القدس ندوی
- ۱۳۳ ۵۔ ابوسفیان اصلاحی (اے ایم یو)
- ۱۳۴ ۶۔ ابوالطیب محمد یعقوب بخش راغب بدایونی
- ۱۳۵ ۷۔ ابوالعلاء نظر احمد سہوانی بدایونی
- ۱۳۶ ۸۔ سید ابوالفارق محمد عسکر
- ۱۳۷ ۹۔ (مولانا شاہ) ابوالقاسم بحری آبادی
- ۱۵۰ ۱۰۔ (مولانا) ابوالکلام آزاد
- ۱۵۳ ۱۱۔ (مولانا) ابواللیث اصلاحی ندوی
- ۱۵۵ ۱۲۔ (مولانا) ابو محفوظ الکریم معصومی
- ابو مسعود = اظہر ندوی
- ۱۵۶ ۱۳۔ (ڈاکٹر سید) احسان الرحمن
- ۱۵۷ ۱۴۔ (علامہ) ارشد القادری
- ۱۵۸ ۱۵۔ (مولانا) اسلام الحق کوپانگھی
- ۱۶۰ ۱۶۔ (ڈاکٹر) اشفاق احمد ندوی
- ۱۶۰ ۱۷۔ اشفاق الرحمن سلفی
- ۱۶۱ ۱۸۔ (قاضی) اظہر مبارکپوری

- ۹۔ اطہر خوری ندوی۔ ابو سعید ۱۶۴
- ۲۰۔ (مولانا) اعجاز علی امرتوی ۱۶۵
- ۲۱۔ اقبال احمد مدنی انظمی ۱۶۸
- ۲۲۔ (مولانا) امتیاز علی عسکری ۱۶۹
- ۲۳۔ (مولانا) انظر شاہ شمیری ۱۷۵
- ۲۴۔ (مولانا) احیاء الحسن کاندھلوی (حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم) ۱۷۶
- ۲۵۔ (مولانا) بدر الحسن قاسمی (سابقہ مدیر الہامی) ۱۷۸
- ۲۶۔ بدر الدین الجاندہ (دہلی) ۱۷۹
- ۲۷۔ بدر عالم میرٹھی (مرتب فیض اہری) ۱۸۰
- ۲۸۔ (مولانا) ثناء اللہ امرتسری ۱۸۱
- ۲۹۔ (مولانا) جمیل احسن ندوی مرحوم ۱۸۲
- ۳۰۔ جمیل احمد قاسمی (وقف دارالعلوم دیوبند) ۱۸۳
- ۳۱۔ (ڈاکٹر) جویریہ جمیل النساء۔ حیدرآباد ۱۸۴
- ۳۲۔ (ڈاکٹر) حبیب اللہ خاں (جامعہ ملیہ) ۱۸۴
- ۳۳۔ (حضرت مولانا) حبیب الرحمن عظیمی (محدث) ۱۸۶
- ۳۴۔ (حکیم) حبیب الرحمن کانپوری۔ ۱۸۸
- ۳۵۔ (مولانا) حبیب ریحان ازہری ۱۸۹
- ۳۶۔ (شیخ الاسلام حضرت مولانا) حسین احمد مدنی ۱۹۳
- ۳۷۔ سید حفاظت حسین (بہار) ۱۹۶
- ۳۸۔ خالد سیف اللہ رحمانی قاسمی ۱۹۷

- ۲۲۳ ۵۹۔ (ذوالحجۃ) شمس تبریز خاں
- ۲۲۶ ۶۰۔ (مولانا) شمس الحق ندوی
- ۲۲۷ ۶۱۔ (ذوالحجۃ) شمیم حسن امین اللہ
- ۲۲۸ ۶۲۔ (پروفیسر) ٹیٹ محمد، سائیل اعظمی
- ۲۲۹ ۶۳۔ صلاح الدین سلفی مدنی
- ۲۳۰ ۶۴۔ (مولانا) ضمیر احمد قدسی (اعظم گڑھ)
- ۲۳۰ ۶۵۔ (پروفیسر) ضیاء الحسن ندوی
- ۲۳۳ ۶۶۔ (مولانا) ضیاء الدین اصلاحی (مدیر مورف)
- ۲۳۵ ۶۷۔ (حکیم) ضیاء الدین ضیاء قریدی
- ۲۳۷ ۶۸۔ (مولانا) طاہر حسن (شیخ الحدیث امر وہ)
- ۲۳۸ ۶۹۔ (مولانا) ظفر احمد تھانوی
- ۲۳۹ ۷۰۔ (ڈاکٹر) ظفر الاسلام خاں
- ۲۴۰ ۷۱۔ (سید) ظفر حسن۔ (امروہہ)
- ۲۴۱ ۷۲۔ (مولانا شاہ) ظفر الدین قادری (ملک العلماء)
- ۲۴۲ ۷۳۔ ظفر الدین مفتاحی
- ۲۴۵ ۷۴۔ (مولانا) عبداللہ حسنی ندوی
- ۲۴۶ ۷۵۔ (مولانا) عبداللہ عباس ندوی
- ۲۴۷ ۷۶۔ (مولانا) عبداللہ عکرمی
- ۲۴۸ ۷۷۔ (پروفیسر) عبدالباری ندوی
- ۲۴۹ ۷۸۔ (شیخ الحدیث مولانا) عبدالجبار اعظمی

- ۷۹۔ عبدالحسین۔ (بہار) ۲۵۱
- ۸۰۔ (مولانا) عبدالحفیظ بلیاوی ۲۵۲
- ۸۱۔ (ڈاکٹر) عبدالحق شجاعت علی ۲۵۲
- ۸۲۔ (مولانا) عبدالعزیز احمد رتی ۲۵۳
- ۸۳۔ (مولانا) عبدالحق منق (عبدالحق منق) قلمی نوٹ نوی ۲۵۶
- ۸۴۔ (پروفیسر شاہ) عبدالسلام بک آپاوی ۲۵۷
- ۸۵۔ (مولانا) عبدالسلام خاں رامپوری ۲۵۹
- ۸۶۔ عبدالسلام قنداری ندوی ۲۶۰
- ۸۷۔ (مولانا) عبدالسلام ندوی ۲۶۱
- ۸۸۔ (مولانا) عبدالشکور رتی کاوردی ۲۶۲
- ۸۹۔ (مولانا) عبدالصمد حسین بادی (عظیم گندھ) ۲۶۳
- ۹۰۔ (مولانا) عبدالعزیز مبینی ۲۶۴
- ۹۱۔ عبدالغفور بسکوہری ۲۶۵
- ۹۲۔ (مولانا) عبداللطیف سنبلوی ۲۶۶
- ۹۳۔ (مولانا شاہ) عبدالغنی پھولپوری (عظیم گندھ) ۲۶۷
- ۹۴۔ (مولانا) عبدالمصطفیٰ ندوی بھنگلی ۲۶۸
- ۹۵۔ عبدالوحید ابوالقاسم رحمانی ۲۶۹
- ۹۶۔ (مولانا) عبدالوحید نوری ۲۶۹
- ۹۷۔ عبدالباقی خاں کاشی رامپوری ۲۷۱
- ۹۸۔ محمد اللہ قہرقلاتی ۲۷۲

- ۹۹۔ (پروفیسر) عصمت الشیف مہدی ۲۷۳
- ۱۰۰۔ (مولانا) علی احمد کوری پوری راس مہدی ۲۷۶
- ۱۰۱۔ حمید الزماں یہ انوی ۲۷۸
- ۱۰۲۔ عنایت اللہ بدنی ۲۷۹
- ۱۰۳۔ (علامہ) غففر حسین شامانی (مدراں) ۲۸۰
- ۱۰۴۔ (ڈاکٹر) ندامتی انجم ۲۸۱
- ۱۰۵۔ (مولانا) نذر الدین مراد پوری ۲۸۳
- ۱۰۶۔ (ڈاکٹر) فرحانہ صدیقی ۲۸۶
- ۱۰۷۔ (مولانا) فتح الدین پوری ۲۸۹
- ۱۰۸۔ (ڈاکٹر) فیضان اللہ فاروقی ۲۹۱
- ۱۰۹۔ (مورثا سید) قائم رضا نسیم (امروہہ) ۲۹۲
- ۱۱۰۔ (مولانا ڈاکٹر سید) قدرت اللہ باقوی (مدراں) ۲۹۳
- ۱۱۱۔ (ڈاکٹر) قمر النساء بیگم ۲۹۴
- ۱۱۲۔ (مولانا مفتی) کفایت اللہ دہوی ۲۹۵
- ۱۱۳۔ (پروفیسر) کفیل حمد قاسمی ۲۹۷
- ۱۱۴۔ کفیل الرحمن نشاط ۲۹۹
- ۱۱۵۔ (مورثا) محمد الاسلام قاسمی ۲۹۹
- ۱۱۶۔ (مولانا) مجیب اللہ ندوی (مدیر الرشاد، اعظم گڑھ) ۳۰۳
- ۱۱۷۔ (پروفیسر) محسن عثمانی ۳۰۵
- ۱۱۸۔ (ڈاکٹر) محمد اجتہاد ندوی ۳۰۶

- ۱۳۹۔ (سید) محمد صادق تقوی (امروہیہ) ۳۳۹
- ۱۴۰۔ (مواوی) محمد صادق (مدراں) ۳۴۰
- ۱۴۱۔ (قاری) محمد صدیق باندوی ۳۴۰
- ۱۴۲۔ (ڈاکٹر) محمد صلاح الدین عمری ۳۴۲
- ۱۴۳۔ (علیم الاسلام قاری) محمد طیب (مہتمم دارالعلوم دیوبند) ۳۴۳
- ۱۴۴۔ (سید) محمد عبادت کلیم (امروہیہ) ۳۴۵
- ۱۴۵۔ (ڈاکٹر) محمد عبدالحمید ۳۴۶
- ۱۴۶۔ محمد عزیز شمس ۳۴۷
- ۱۴۷۔ محمد عطاء الدین ندوی ۳۴۹
- ۱۴۸۔ محمد مصطفی شریف (مدراں) ۳۵۰
- ۱۴۹۔ (حضرت مولانا) محمد منظور نعمانی ۳۵۱
- ۱۵۰۔ (مولانا) محمد میاں دیوبندی ۳۵۳
- ۱۵۱۔ محمد نعمان خاں ۳۵۶
- ۱۵۲۔ (مولانا) محمد واضح رشید حسنی ندوی ۳۵۷
- ۱۵۳۔ (مولانا حکیم) محمد یحییٰ (اعظم گڑھ) ۳۵۸
- ۱۵۴۔ (مولانا) محمد یوسف قاسمی امر وہوی ۳۵۹
- ۱۵۵۔ (مولانا) محمد یوسف کاندھلوی (حضرت جی دوم) ۳۶۰
- ۱۵۶۔ محمد یوسف کوکن عمری۔ (افضل العلماء۔ مدراس) ۳۶۵
- ۱۵۷۔ (پروفیسر) محمد یونس نگرانی مرحوم ۳۶۶
- ۱۵۸۔ (ڈاکٹر) مختار الدین آرزو ۳۶۹

- ۵۹۔ مسعود انور عسوی کا کوروی ۳۷۰
- ۱۶۰۔ مسعود الرحمن خاں ندوی ۳۷۱
- ۱۶۱۔ مسعود المندوی ۳۷۲
- ۱۶۲۔ (پروفیسر ڈاکٹر) مشیر الحق مرحوم ۳۷۳
- ۱۶۳۔ مظاہر حسین فرقانی (امروہہ) ۳۷۵
- ۱۶۴۔ (ڈاکٹر) معین الدین ندوی ۳۷۶
- ۱۶۵۔ مقتدی حسن ازہری ۳۷۷
- ۱۶۶۔ (ڈاکٹر) مد جسین اختر ۳۷۹
- ۱۶۷۔ (مفتی) مہدی حسن شاہ جہانپوری ۳۸۱
- ۱۶۸۔ (پروفیسر) نثار احمد فاروقی ۳۸۲
- ۱۶۹۔ (مولانا) نذرا الحفیظ ندوی ۳۸۶
- ۱۷۰۔ (مولانا مفتی) نسیم احمد فریدی امر وہوی ۳۸۷
- ۱۷۱۔ (ڈاکٹر) نسیم فاروقی۔ (نارس) ۳۸۹
- ۱۷۲۔ نور عالم غلیل امینی (مدیر الداعی) ۳۹۰
- ۱۷۳۔ (مولانا) نور عظیم ندوی۔ (عبد النور) ۳۹۲
- ۱۷۴۔ (مولانا) وجیہ الدین احمد خاں (خطیب اعظم) ۳۹۳
- ۱۷۵۔ (مولانا) وحید الزماں کیرانوی ۳۹۷
- باب ششم: (خاتمہ) ۴۰۴
- علمی سلسلے (دینی مدارس) ۴۲۷
- جدید موضوعات اور اصنافِ سخن (وغیرہ) ایک جائزہ ۴۳۹



مقدمہ

ہندوستان کا عرب اور عربی زبان سے واسطہ بنزروں سال پرانا ہے یعنی قرآن اور اسلام سے بھی پُرانا۔ اور اسلام کی آمد کے بعد سے ۱۴ سو سال کے عرصہ پر محیط ہندوستان کا عربی ادب بھی اتنا ہی وسیع ہے جتنی کہ اسلام اور ہندوستانی مسلمانوں کی تاریخ۔ قرونِ اولیٰ ہی سے ہندوستان میں عربوں کی آمد، اور ہندوستانیوں کا عرب جانا شروع ہو گیا تھا۔ جیسا کہ پہلے باب میں بتایا گیا ہے اور اس رابطہ کے ساتھ ہی ہندوستان میں عربی ادب کا وجود میں آنا بھی ایک فطری عمل تھا۔ لیکن افسوس کہ اس پہلو پر اتنا اہتمام اور تحقیق نہیں کی گئی جتنا کہ ضروری تھی۔ محمد بن قاسم اور محمود غزنوی کے بعد سے جب علماء کی سندھ میں آمد و رفت میں کثرت ہوئی۔ جیسا کہ قاضی اطہر مبارکپوری نے ”رجال السند والہند“ میں تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اور یہ بتایا ہے کہ سندھ میں علماء نے عربی کے لازوال نقوش چھوڑے۔ اس کے بعد سلاطینِ دہلی نے سرکاری زبان فارسی ہونے کے باوجود علماء کی قدرو منزلت کی اور عہدِ سلطنتِ دہلی میں اس کو بہت ہی فروغ حاصل ہوا۔ پھر مغل حکومت کے طویل دور میں ایسے ایسے عباقرۂ ادب پیدا ہوئے جن کے کارناموں کو رہتی دنیا تک فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ مثلاً حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی، حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی، حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی، حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی وغیرہ۔

ہندوستان کے عربی ادب پر پروفیسر شمس تبریز خاں کی کتاب ”عربی ادب میں ہندوستان کا

”نہایت عمدتاً ہے جس میں خاص طور پر عہد سلطنتِ اولیٰ میں ہندوستان کے عربی ادب کا
 احاطہ کیا گیا ہے۔ اس کے بعد مغربی اور کے عربی ادب کے بارے میں جو تفصیلات پر فیروز انسر شیعہ
 احمد مدنی نے اپنی کتاب ”عربی زبان و ادب عہد مغلیہ میں“ میں فراہم کی ہیں، وہ نہایت اہم ہیں۔ اس
 کتاب میں عربی کے بیشتر سرچشموں کا دستِ ہی محاذ اور مستحقِ ستائش سے احاطہ کیا گیا ہے اور نہ صرف
 مضمون کے اعتبار سے تقسیم و ملحوظ رکھا گیا ہے بلکہ تفسیر، حدیث، فقہ، وغیرہ ہر فن کے ہر کمالِ عربی
 ادب کا بلند و ارفع تقسیم بھی کی گئی ہے۔ سی طرح پر فیروز محمد یونس گمرانی مرحوم نے اپنی کتاب ”ہندوستان
 میں عربی علوم، فنون کے ممتاز علماء“ تصنیف کی جس میں ہر دور اور ہر فن میں عربی کے ہندوستانی ممتاز علماء
 کا جس انداز میں تذکرہ کیا ہے اس سے پہلے اس انداز پر اردو میں کوئی مثال نہیں ملتی۔ عربی میں ”نزهت
 الخمر“، ”انگریزی میں ڈاکٹر زبید احمد کی کتاب ”دلی کٹن یوٹن“ ف نڈیان عربک لٹریچر ”بہت
 معتبر اور اہم مراجع کی حیثیت رکھتی ہیں۔ انگریزوں کے دورِ حکومت میں بھی ہندوستانی عربی ادب
 کے میدان میں بہت کام ہوا ہے۔ اور جوں جوں ہر عہدِ حاضر سے قریب آتے جاتے ہیں۔ ہندوستان
 میں عربی زبان و ادب کی خدمات بڑھتی ہوئی نظر آتی ہیں۔

میں نے اپنے اس تحقیقی مقالہ کو درج ذیل پانچ بواب پر تقسیم کیا ہے۔

باب اول:

اس باب میں قرنِ اول میں ہندوستان سے عربوں کے رشتہ کو تاریخی طور پر بتایا گیا ہے۔ اور
 مسکاکہ پرانہ کے دور میں عربوں کی ہندوستان میں آمد، اور ہندوستانیوں کا عرب جانا، نیز خلافتِ راشدہ
 خاص طور پر حضرت عمرؓ کے دور میں ہندوستان سے روابط پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اور بتایا گیا ہے کہ ان
 روابط کے ابتدائی مراحل کس طرح طے ہوئے۔ اور کس طرح ہندوستان میں عربی زبان کا ظہور ہوا۔ اور
 کس دور میں یہ اہمیت ملی۔ اور ساتھ ہی ابتدائی ہندوستانی عربی مصنفین کے کاموں کا تعارف

بھی کرایا گیا ہے اور اسی کے ساتھ سولہویں صدی عیسویں تک ہندوستان میں عربی ادب کا ایک سرسری جائزہ لینے کی کوشش کی گئی ہے۔

باب دوم: عہدِ مغلیہ

اس باب میں مغل دورِ حکومت میں عربی زبان و ادب کے ارتقاء پر تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس دور میں پیدا ہونے والے اہم عربی ادباء مثلاً حضرت مجدّد الف ثانی، حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی، علامہ طبریزی، شیخ عبدالحق محدث دہلوی، آزاد بلگرامی، عبدالعلی بحر العلوم، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، وغیرہ کے قدرے مفصل حالات بیان کئے گئے ہیں۔ اور ان کی قلمی نگارشات (جو امہات الکتاب کا درجہ رکھتی ہیں) پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

باب سوم:

”انگریزوں کے دورِ حکومت میں ہندوستان میں عربی زبان و ادب،

جدوجہد اور نتائج“

ہندوستان میں برطانوی قہار اس حیثیت سے بہت اہم ہے کہ اس میں ہندوستان کی تاریخ ایک نیا موز لیتی ہے۔ سیاسی انقلابات اور سماجی ہپچل، علماء کی ایک ایسی نسل کو جنم دیتی ہے جس کے ہاتھوں محیر العقول کارنامے انجام پاتے ہیں۔ وہ کارنامے اصلاحی، عملی، انقلابی، تحریکی ہونے کے ساتھ ساتھ فکری، ادبی، اور علمی اعتبار سے بھی لازوال ہیں۔ اس نسل کو پروان چڑھانے میں دارالعلوم دیوبند، ندوۃ العلماء، اور علی گڑھ تحریک کا بڑا مرکزی رول رہا ہے۔ اس دور میں مولانا فضل حق خیر آبادی، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی، نواب صدیق حسن خاں قنوجی جیسے علماء کبار پیدا ہوئے۔ اور

”الروض المحجوز“ ”اثورة البديعة“ ”مقتن صفات“ ”بجہ اہم“ ”مکتب الختام“ ”اتان المنفل“
 جیسی رزوال تصانیف وجود میں آئیں۔ مقالہ کے اس تیسرے باب میں ان تحریکات کی مختصر تاریخ،
 اور خدمات و سرسری جائزولیا گیا ہے۔ اور اس دور کے ادبی کام کو نمایاں کیا گیا ہے۔

باب چہارم:

بیسویں صدی کے ہندوستان میں عربی زبان و ادب کا ارتقاء:

یہ باب مقالہ کا بہت اہم حصہ ہے اس میں پہلے تو ۱۸۰۰ء مغیہ کے زوال تا ۱۸۵۷ء تک زریب کی
 وفات سے انیسویں صدی کے خاتمہ تک ہندوستان کی تاریخ کا خلاصہ پیش کیا گیا ہے۔ اور تحریک
 آزادی ۱۸۵۷ء کے جو اثرات بیسویں صدی پر پڑے ان کو بتایا گیا ہے۔ پھر ’بیسویں صدی کا
 ہندوستان‘ کے تحت تفصیل سے ہندوستان کا تاریخی، سیاسی، سماجی، اور ادبی پس منظر پیش کیا گیا ہے۔
 اور وہ تحریکات جو انیسویں صدی کے آخر میں پیدا ہوئیں۔ اور بیسویں صدی کے آغاز میں سرسبز و
 شاداب اور تہاوردہ رشت کی شکل اختیار کی ان کا احاطہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ”رہنمی رومال
 تحریک اور متعلق شخصیات و ادباء“، ”دارالعلوم دیوبند اور اس سے نکلنے والے عہد قرہ امت“، ”ندوة
 العلماء، مقصد، خدمات“، ”تبلیغی جماعت اور اس سے متعلق لوگوں کے عربی کام“، ”تحریک خلافت
 اور اس کے اثرات“، ”تحریک آزادی اور عربی ادب کو اس کی دین پر تفصیل سے لکھا گیا ہے۔ پھر اس
 کے بعد بیسویں صدی کے نصف اول میں عربی لکھنے والی بڑی بڑی شخصیات کے حالات و سوانح اور
 ادبی خدمات پر تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ جیسے علامہ رشید احمد گنگوہی، مولانا الطاف حسین حالی،
 مولانا شبلی نعمانی، علامہ شاہ محمد جان بخاری آبادی، مولانا احمد رضا خاں بریلوی، علامہ عبدالحی حسنی، حکیم
 اسماعیل خاں، علامہ سید الدین فراہی، علامہ انور شاہ کشمیری، مولانا شرف علی قلی نوٹی، وغیرہ۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ بیسویں صدی کے نصف اول میں عربی زبان و ادب کو ہندوستان

میں اتنا عروج حاصل ہوا ہے جو پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ جب ہم انیسویں صدی اور بیسویں صدی، دونوں صدیوں کا موازنہ کرتے ہیں تو اس میں ایک بڑا فرق یہ واضح ہوتا ہے کہ پہلے عیاقرہ رجال اکاڈک افراد ہوتے تھے۔ جن کا انفرادی کام یقیناً اکیڈمیوں، اور داروں پر بھاری ہوتا تھا۔ مثال کے طور پر ابجد العلوم (نواب صدیق حسن خاں قنوجی)، ہیئتہ امرجان (آزاد بلگرامی)، تاج العروس، وغیرہ۔ یعنی اس میں پھیلاؤ نہیں تھا۔ بیسویں صدی میں یہ پھیلاؤ بڑھ جاتا ہے۔ اور افراد، ادارے، تحریکات کثرت سے وجود میں آتے ہیں۔ اور پچھلی صدی سے زیادہ ادبی کام انجام پاتا ہے۔ مثلاً ”الکوکب الذری“ (مولانا محمد یحییٰ کاندھلوی)، ”نہیمۃ الخواطر“ (علامہ عبدالحی حسنی)، ”الاشباہ والنظائر“ (احمد رضا خاں بریلوی)، ”ازالۃ المحن“، ”ایقاظ السنان“ (حکیم اجمل خاں)، ”فاتحہ تفسیر نظام القرآن“ (علامہ فراہی)، فتح القدیر، اکفار المسیحین، مشکلات القرآن، درر ترمذی، (علامہ انور شاہ کشمیری)، ”سبق الغایات فی نسق الآیات و بیان القرآن“ (حضرت تھانوی)، وغیرہ جیسے شاہکار منظر عام پر آتے ہیں۔

باب پنجم:

”آزاد ہندوستان میں عربی زبان و ادب“

یہ باب مقالہ کا اصل حصہ ہے۔ اور راقم نے حتی الامکان موضوع کا بھرپور احاطہ کرنے کی کوشش کی ہے آزاد ہندوستان کو بیسویں صدی کے نصف اول کے مقابلہ میں کچھ امتیازات حاصل ہیں۔ مثلاً:

آزادی سے پہلے ہندوستان کا عربوں سے رابطہ وہ نہیں تھا جو آزادی کے بعد ہوا ہے۔ پہلے سفر حج کے لئے بھی حجاج کی آمد، زیادہ تر پانی کے جہاز سے ہوا کرتی تھی۔ جس میں مہینوں کا فاصلہ ہوتا تھا۔ اور ڈاک کا نظام بھی اتنا وسیع و موثر نہیں تھا جو آج ہے۔ آزادی کے بعد ہوائی جہاز کی سہولت، اور مواصلاتی نظام کی ترقی نے عرب و ہند کے فاصلہ کو تقریباً ختم کر دیا۔ اور دنیا سٹ کر ایک محلہ کی شکل

اختیار کرنے لگی۔ لہذا اب تجات کی تعدد میں بھی غیہ معمولی اضافہ ہوا۔

آزادی سے پہلے پریس نے، ترقی نہیں کی تھی جو آج کی ہے۔ چنانچہ آزادی کے بعد مصنف کو غیر معمولی فروغ حاصل ہوا اور عربی اخبارات بہتر تہ بندوستان آئے گئے۔ جس سے اہل ہند کو براہ راست عربوں کا سڑیچ پڑھنے کا ان کے مزاق، انکار اور ان کی معاشرتی قدروں کو بہتر طور پر سمجھنے کا موقع ملا۔ نیز ہندوستان میں کثرت سے عربی جرائد نکلتے شروع ہوئے۔ ورتنوم بڑے بڑے اداروں نے اپنے اپنے "ترجمان" عربی میں نکالنا شروع کئے۔ مثلاً شمالی ہند (المجلس البندی للثقافات الاسلامیہ)، الداعی، (دار العلوم، یونین)، ابدی، السامی، والرائد (ندوة العلماء، تھانو)، ونیرہ۔ اور یہ جرائد و مجلات باہر جانے لگے جس سے عربوں کو ہندوستانیوں کی عربی تحریریں پڑھنے کا موقع ملا۔ اس طرح عربی ادب میں اصدان بھی ہوئی۔ ترقی بھی ہوئی۔ اور جدیدت فصول سے ہم تننگی بھی ہوئی۔ اور اہل زبان سے میل جول سے اس میں بہت جلا، پیدا کی۔

یہ بھی ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ آزادی کے بعد بڑی حد تک مد میں سعودی ممالی امداد سے فیضیاب ہوئے اور اس امداد نے دونوں ملکوں کے فصول کو کم کیا۔ اپنے جذبات کے اظہار، اور ترجمانی کیلئے اہل ہند کو عربی میں مہارت حاصل کرنے کی ضرورت پیش آئی اور اس طرح ربط میں مزید اضافہ ہوا۔ یہ بھی آزادی کے بعد کے عربی ادب پر اثر انداز ہونے والے اہم محرکات میں سے ہے۔

مندرجہ بالا اسباب سے عربی کو جو فروغ حاصل ہوا، وہ بیان سے باہر ہے۔ اس کا اندازہ ہم جدید ہندوستان کے عربی ادب کو پڑھ کر ہی کر سکتے ہیں۔ اس میں مکاتیب و مراسلات بھی اہم حصہ ہیں۔ جرائد و مجلات کا تو گویا سیلاب ہی ہے۔ اور دونوں طرف کتابوں کا تبادلہ بھی ہے، کثرت سے ہندوستانی مسلمانوں کی سعودی عرب آمد و رفت، اور عربوں کی کثرت سے ہندوستان آمد نے عربی ادب کو ہمیں سے کہیں پہونچا دیا۔ اس سلسلہ میں ذریعہ معاش کی تلاش بھی اہم جز ہے۔ بہت سے ہندوستانی باصلاحیت علماء آج سعودی عرب کے مختلف شہروں میں اپنے قلم کے جوہر دکھا رہے ہیں۔

اس کو ”ہندوستان کا عربی ادبِ مہجر“ کہنا زیادہ بہتر ہوگا۔ ان حضرات سے احقر نے حتی الامکان رابطہ قائم کیا، اور جن کے حالات دستیاب ہو سکے اس مقالہ میں شامل کر دئے۔

اغرض دونوں عہدوں پر گہری نظر ڈالنے سے یہ بات کھل کر سامنے آتی ہے۔ کہ آزادی کے بعد عربی ادب کو فروغ بہت زیادہ ہوا۔ لیکن اس میں پھیلاؤ بہت زیادہ ہے۔ اور پچھلے عہد کے مقابلہ میں گہرائی کم ہے۔ ابھی ابجد العلوم، تاج العروس، جیسی امہات المکتب کی کمی ہے۔ لیکن آئندہ اس برق رفتار ترقی کو دیکھتے ہوئے یہ امید بجا طور پر کی جاسکتی ہے کہ انشاء اللہ مستقبل قریب میں اس کی بھی تدانی ہو جائیگی۔ اور امہات المکتب کا جو خسارہ محسوس ہو رہا ہے وہ خلا بھی جلد پُر ہو جائیگا۔

باب ششم: مطالعہ کا نتیجہ

مقالہ کے اس آخری باب میں پورے مطالعہ سے اخذ کردہ نتائج، اور تمام ابواب کا نچوڑ پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اور بیسویں صدی کے نصفِ اول، اور نصفِ ثانی کا موضوعاتی موازنہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ یہ اندازہ ہو سکے کہ آزادی سے پہلے کن علوم میں عربی میں زیادہ کام ہوا تھا۔ اور اب آزادی کے بعد کن علوم میں زیادہ پیش رفت ہوئی ہے۔ اور کون سے علوم تشنہ رہ گئے۔ اور بیسویں صدی نصفِ اول کے مقابلہ آزادی کے بعد فروغ پانے والے عربی ادب کے امتیازات کیا ہیں؟ ترجمہ، ناول نگاری، خطبت، رحلات، ناشرین، اور جدید ریسرچ وغیرہ کے حوالے سے آزاد ہندوستان کے عربی ادب کو پرکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ نیز موجودہ دور میں عربی لکھنے والی خواتین کی خدمات، اور آزاد ہندوستان کی عربی صحافت کو بھی نمایاں کرنے کی کوشش کی ہے۔ اسی طرح آزاد ہندوستان کے عربی ادباء کے اب تک کیا موقف رہے ہیں؟ اُن کو سمجھنے کی کوشش کے ساتھ ساتھ مستقبل کے ہندوستان میں عربی کے امکانات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

”بیسویں صدی“ ہندوستان میں عربی زبان و ادب کا شہاداب ترین دور ہے۔ اس دور میں

تخلیق پانے والے عربی ادب پر ابھی مزید تحقیق کی ضرورت ہے۔ خاص طور پر آزادی کے بعد عربی زبان و ادب میں جو ترقی ہوئی اور جس بڑے پیمانے پر عربی ادب کے شہکار ہوئے ہیں۔ اسے ابھی اندر و بیشر کو شہ گمانی میں ہیں۔ آج جیسا کہ دنیا سٹ رہی ہے اور ملکوں قوموں و قریب و دور کی کوشش سوری ہے۔ ایسے میں اس آخری اور شہرے دور کی عربی نگارشات کو مزید نمایاں کرنے اور منظر عام پر لانے کی ضرورت ہے اور اب تک اس حیثیت سے کسی نے باقاعدہ قلم نہیں اٹھایا ہے۔ یہ وہ عربی ادب ہے جو آزادی کے بعد لکھا گیا ہے۔ اسی مقصد کے پیش نظر خاص طور پر اس پارے جلد کے 'ہندستانی عربی ادب' کا جائزہ پیش کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ جب میں نے اپنا یہ خیال اپنے سپر وائزر پروفیسر شاہ عبدالسلام صاحب کے سامنے پیش کیا تو انھوں نے نہ صرف اس کو پسند کیا بلکہ اس پر اپنی خوشی کا اظہار کیا اور انھیں کی سرپرستی و نگرانی میں یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچا جس پر مکتبہ یونیورسٹی نے ۲۰۰۷ء میں پی ایچ ڈی کی ڈگری تفویض کی۔ اور اب اس کو کتابی شکل میں بدیع ناظرین کیلئے جاری ہے۔

آخر میں سب سے پہلے میں اپنے سپر وائزر پروفیسر شاہ عبدالسلام صاحب (سابق صدر شعبہ عربی مکتبہ یونیورسٹی) کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنکی مخلصانہ سرپرستی نے قدم قدم پر میری رہنمائی فرمائی اور جنھوں نے بار بار میرے اکھڑتے قدموں کو سنبھالا۔ موضوع کی طوالت اور حد قافی وسعت اور ادب کی کثرت نیز بار بار خطوط لکھنے کے باوجود بعض حضرات کی طرف سے طویل عرصہ تک عدم توجہی جیسی بہت سی پیش آنے والی دشواریوں اور مشکلات نے سخت مایوسی سے دوچار کر دیا تھا۔ ایسے میں مگر آپ کی حوصلہ افزائی اور رہنمائی حاصل نہ ہوتی تو یقیناً میرے لئے اس مقالہ کو پایہ تکمیل تک پہنچانا ناممکن تھا۔ اس سلسلے میں سچی بات یہ ہے کہ دلی جذبات کے ظہور کیلئے میرے پاس الفاظ کا کافی ہیں، اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ ان کا سایہ تادیر ہم نواز طلبہ کی نسل پر باقی رہے۔ آمین۔

موضوع کی اہمیت کا تقاضہ تھا کہ جلد از جلد اس مقالہ کو منظر عام پر لا جا تا لیکن کچھ ناگزیر وجوہات کی بنا پر تاخیر ہوتی چلی گئی۔ بہر حال اب یہ کوشش پیش خدمت ہے۔ اس کوشش میں اگر کچھ

کامیابی ہوئی ہے تو اس کا سہرا میرے سپرد وائزر صاحب کے سر ہے اور اگر کچھ کمی ہے تو اس کا ذمہ دار احقر ہی ہے۔

اسی طرح میں اپنے سابق صدر شعبہ عربی استاد محترم پروفیسر ڈاکٹر شبیر احمد ندوی صاحب اور سابق صدر شعبہ پروفیسر عبید اللہ فراہی صاحب کا بیحد ممنون ہوں جنہوں نے ہر طرح سے میری حوصلہ افزائی اور رہنمائی فرمائی۔ اس کے علاوہ شعبہ عربی لکھنویونیورسٹی کے تمام اساتذہ ڈاکٹر اشفاق احمد ندوی ڈاکٹر شمس تبریز خاں، ڈاکٹر ثار احمد اعظمی، ڈاکٹر احمد نسیم وغیرہ کا بھی بے حد ممنون ہوں جن کی گرانقدر علمی و ادبی ہدایات میرے لئے مشعل راہ ثابت ہوئیں۔ خاص طور پر ڈاکٹر شمس تبریز خاں صاحب کی مخلصانہ نظر ثانی نے اس تحریر کو منظر عام پر لانے کے قابل بنایا۔

میں ڈاکٹر وقار الحسن صدیقی مرحوم ادائیس ڈی رامپور رضا لاہیری کی کا بھی تہ دس سے شکر گزار اور احسان مند ہوں کہ انھوں نے مجھے نہ صرف اس تحقیقی کام کو جاری رکھنے اور اسے مکمل کرنے کی جازت دی۔ بلکہ اس کیلئے مجھے بھرپور موقع اور ماحول بھی فراہم کیا۔ اور قدم قدم پر میری علمی رہنمائی اور حوصلہ افزائی فرماتے رہے، جس کی بدولت یہ کام پایہ تکمیل تک پہنچ سکا۔ ان کا شکریہ ادا کرنے کے لئے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔ افسوس کہ وہ اس کو کتابی شکل میں نہ دیکھ سکے اور طباعتی مراحل سے قبل ۱۸ جون ۲۰۰۹ء کو اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔

سی طرح مجھ سے محبت اور انسانی ہمدردی رکھنے والے حضرات میں سے محمد حسان نعمانی، نوید قیصر، جنید شمسی، بتیق جیلانی سالک، موہنی رانی، ناظمہ باجی وغیرہ بھی میرے شکریہ کے مستحق ہیں جن کے اخلاقی تعاون سے یہ کتاب پایہ تکمیل تک پہنچ سکی۔

آخر میں فخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی اور اس کے ذمہ داران کا تہ دل سے شکریہ ادا کرنا میرا اولیس فریضہ ہے جس کے مالی تعاون سے یہ اشاعت معرض وجود میں آسکی۔

ناچیز کو اعتراف ہے کہ حتی المقدور سعی کرنے کے باوجود موضوع کا حق ادا نہ ہو سکا اور بہت

سے ارباب قلم شامل ہونے سے رہ گئے۔ پہلی علم منبرات سے درخواست ہے کہ تقابلی میں جوئی محسوس
کریں اس کی طرف نشاندہی فرمائیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اس کو دریا جائے۔

ڈاکٹر محمد ارشاد ندوی نوگانی

ریسرچ اسکالر

۱۵ اگست ۲۰۰۹ء

رامپور رضالا بھیریری رامپور

☆☆☆☆☆☆

”باب اول“

عربوں کی ہندوستان میں آمد: جہد سی و تمدنی اختلاط

عرب و ہندوستان کے تعلقات بہت قدیم اور تاریخ کے نامعلوم زمانہ سے ہیں۔ آریہ قوم کے وسطی ایشیا سے پنجاب میں پہونچنے کے صدیوں پہلے سے عربوں کی آمد و رفت اور ان کے تجارتی تعلقات و روابط ہندوستان سے قائم تھے۔ میر غلام علی آزاد بلکرائی اپنی کتاب ”سبحۃ المرجان فی آثار ہندوستان“ میں لکھتے ہیں: ”جب آدم علیہ السلام سب سے پہلے ہندوستان میں اترے اور یہاں وحی آئی تو یہ سمجھنا چاہیے کہ یہی وہ ملک ہے جہاں خدا کی پہلی وحی ماری ہوئی اور چونکہ نور محمدی آدم کی پیشانی میں امانت تھا اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ محمد رسول اللہ ﷺ کا ابتدائی ظہور اسی سرزمین میں ہوا۔ اسی لئے آپ نے فرمایا کہ مجھے ”ہندوستان سے خوشبو آتی ہے“۔ ۱

مولانا سید سلیمان ندوی لکھتے ہیں: ”یہ تمام روایتیں فن حدیث کے لحاظ سے بہت کم درجہ کی ہیں تاہم اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ جو عام طور پر سمجھا جاتا ہے کہ مسلمانوں کا تعلق ہندوستان سے زیادہ محمود غزنوی کی فتوحات کے سلسلے میں ہو، اور اس کے بعد مسلمان یہاں آکر آباد ہوئے، یہ کس قدر غلط ہے۔ بدو واقعہ یہ ہے کہ وہ اس ملک کو اپنا مفتوحہ ملک نہیں، بلکہ اپنا موروثی و پدری وطن سمجھتے ہیں اور جو نہیں سمجھتے انہیں سمجھنا چاہیے“۔ ۲

خیر یہ تو تاریخ سے پہلے کی باتیں ہیں اگر تاریخی نظر سے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ محمود غزنوی سے سینکڑوں برس پہلے ہندوستان آچکے تھے اور جگہ جگہ نوآبادیاں قائم تھیں۔ تفسیروں اور بعض حدیثوں سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام جب جنت سے نکالے گئے تو ان کا نزول سب سے پہلے ان ہندوستان میں ہوا تھا۔ سرزمین ہند کو یہ فخر حاصل ہے کہ ابوالبشر کا پہلا قدم عام بالا

سے عام زیریں میں ای دھرتی پر اتر آئے۔ سری انکا میں سراپہ (آدم علیہ السلام) کے پہاڑ پر ان کے قدم
 آج بھی دیکھنے والوں کے لئے اس تاریخی حقیقت کا ثبوت پیش کرتے ہیں۔ چنانچہ مولانا سید عیسیٰ بن
 ندوی لکھتے ہیں:-

سراپہ (نکا) میں انہوں نے پہلا قدم رکھا۔ جس کا نشان اس کے ٹیپ پہاڑ پر موجود ہے۔ اس
 حریف ابن ابی حاتم اور حاتم میں ہے کہ ہندوستان میں اس سر زمین کا نام جس میں حضرت آدم علیہ السلام
 تھے ”دجنا“ ہے۔ کیا یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ ”دجنا“ ”دکھنا“ یا ”دکھن“ ہے جو ہندوستان کے جنوبی حصہ کا
 مشہور نام ہے۔

چونکہ عرب نے حبش میں متعدد قسم کی خوشبوئیں اور مسالے اسی جنوبی ہند سے جاتے تھے اور
 پھر عربوں کے ذریعہ دنیا میں پھیلتے تھے اس لئے سید عیسیٰ بن ندوی کا بیان ہے کہ یہ چیزیں ان تھنوں کی
 یادگار ہیں جو حضرت آدم علیہ السلام جنت سے اپنے ساتھ لائے تھے۔ ان تھنوں میں چھوہارے کے پتے اور پھل
 یعنی لیموں اور کیے ہندوستان میں موجود ہیں۔ ایک اور روایت میں ہے کہ جنت سے چار دریا نکلے
 ہیں۔ نیل فرات دجلہ و سین۔ نیل تو مصر کا دریا ہے جس پر مصر کی زراعت کا دار و مدار ہے۔ اسی
 طرح فرات عراق کی سرسبز و شادابی کیلئے بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ جیٹون ترکستان کا دریا ہے۔ اور
 ترکستان کے لئے اس کی وہی حیثیت ہے جو فرات کی عراق کے لئے ہے۔ اور سین کے متعلق کہا جاتا
 ہے کہ یہ ہندوستان کے دریا کا نام ہے۔ کیونکہ جنت کے اس چوتھے ”دریا“ کو ”گنگا“ سمجھا جائے؟ بعض
 لوگوں نے اس کو دریا کے سندھ قرار دیا ہے۔

عربوں کی آمد:

تاریخ کے محققین نے پہلی دریا کی تاجر قوم کا نام فنشین بتایا ہے اس یونانی نام کی وجہ سے
 اس کے صحیح نام ”ارام“ کی اصل حقیقت پر پردہ پڑا ہوا ہے۔ دراصل اس کا نام کنعانی یا آرامی ہے اور
 اہل عرب اس کو اپنی بولی میں ”ارم“ کہتے ہیں اس قوم کے بارے میں قرآن مجید میں آیا ہے کہ ”السم

نہ کبھی فعل پہلے بعد ارم ذات العمارہ (کیا آپ کو معلوم نہیں کہ آپ کے پروردگار نے قوم
عربی یعنی قوم ارم کے ساتھ کیا معاملہ کیا، جن کے قد و قامت ستونوں جیسے دراز تھے) ہیں۔۔۔ محققین کی
تحقیق یہ ہے کہ یہ عرب ہی تھے جو بحرین سے شام چلے گئے تھے۔ اور وہیں آباد ہو گئے تھے۔ اور انہوں
نے بحر روم میں اپنی ایک مغربی بندرگاہ قائم کر رکھی تھی جہاں سے ان کی آمد و رفت ایک طرف یونان
، یورپ، اور شمالی افریقہ کے کناروں تک اور دوسری طرف مشرق میں ایران، ہندوستان اور چین تک
رہتی تھی۔ چنانچہ اس آرامی یا ارمی قوم کے متعلق مولانا سید سلیمان ندوی فرماتے ہیں ”یہ کون قوم تھی
؟ محققین کا بیان ہے کہ یہ عرب تھے، جو ساحل بحرین کے پاس سے اٹھ کر شام کے ساحل پر جا بے
تھے۔ بحرین گو یہ مشرق میں ان کی مشرقی ملکوں کی بندرگاہ تھی، اور ناٹو شام میں بحر روم کے کنارے ان
کی مغربی بندرگاہ تھی جہاں سے وہ یونان کے جزیروں میں اور یورپ کے شہروں میں اور شمالی افریقہ کے
کناروں تک کی خبر لیتے تھے اس قوم کے ذریعہ یونان میں تہذیب و تمدن کا آغاز ہوا۔

جہاں تک ہندوستان اور عرب ممالک کا تعلق ہے ایک حیثیت سے انھیں ہم یہ ملک کہا جا
سکتا ہے بس فرق اتنا ہے کہ ان کے درمیان سمندر کی وسیع اور طویل راہیں حائل ہو گئی ہیں جنھیں سمندری
خستگی کے کنارے باہم ملاتے ہیں۔ عرب تاجر ہزاروں سال پہلے سے ہندوستان میں آمد و رفت رکھتے
تھے اور یہاں کی پیداوار مال و اسباب، کو براہِ مفروضہ یورپ تک پہنچاتے تھے اور ادھر سے مختلف
سامان بھر کر ہندوستان اور چین سے آگے جاپان تک لیجاتے تھے۔ ۵

پچھلے دور میں عرب و ہند کے درمیان جس قدر ایک دوسرے سے بعد و دوری کے سئے
سمندروں کو حائل بنا کر پیش کیا گیا تھا اور سات سمندر پار قوم کے مؤرخوں نے جس قدر ان دونوں
قوموں میں اجنبیت و بیگانگی کو ثابت کرنا چاہا تھا، عرب و ہند کے ماقبل اسد م اور بعد اسد م کے
تجارتی شواہد اس کی نفی کرتے ہیں۔ اور تجارتی روابط تاریخ کے قدیم دور سے ان کے درمیان قائم و استوار
رہے ہیں۔ اسلامی فتوحات کے بعد دینی و ملی تعلق نے تجارتی سلسلہ میں مزید استحکام اور اس کے اندر

خوشنوار تبدیلی پیدا کی۔ اردو دین و دینیت اور عقیدت و محبت کے امتزاج سے اس رنگ میں مزید آہنی آئی۔ چنانچہ تاریخ بتاتی ہے کہ خلافت راشدہ میں بہ دینی اشیاء کا عرب میں استعمال عام ہو چکا تھا۔

عہد رسالت اور ہندوستان:

عرب و ہند کا وہ باہمی تجارتی رشتہ جو صدیوں سے دونوں قوموں کو ایک دوسرے سے بندھے ہوئے تھا، اسلام کے بعد ان مذہبی روایات اور تاریخی شراعت نے اس رشتہ میں مزید گہرائی پیدا کی۔

بزرگ ابن شہر یار (متوفی ۴۰۴ھ) نے اپنے سفر نامہ بآب الہند میں لکھا ہے کہ جب سندیپ (نکا یا سیلون) میں عرب تاجروں کی زبانی حضور ﷺ کی عیشت کی خبر پہونچی اور وہاں کے باشندوں نے آنحضرت ﷺ کی دعوت کا حال سنا تو اپنے یہاں کے ایک ممتاز آدمی کو رسول اللہ ﷺ کی دعوت اور اس کے کوائف معلوم کرنے کے لئے عرب بھیجا تا کہ وہ وہاں پہونچ کر جو کچھ دیکھیں اور معلوم کریں اور اس کو اہل سیلون تک پہونچائیں۔

ان کا یہ نمائندہ ایک خادم کے ساتھ غائبانہ شکی کی راہ سے چل کر مدینہ منورہ پہونچی جب وہ وہاں پہونچا تو آنحضرت ﷺ پر وہ فرما چکے تھے۔ وہ حضرت عمر فاروقؓ کی خدمت میں (۶۳۳ھ/۶۳۲ء) میں حاضر ہوا۔ اور حضور ﷺ کی دعوت مبارک اور احوال شریفہ کی پوری واقفیت حاصل کی۔ اور اپنے مقصد سفر کے متعلق کافی معلومات حاصل کر کے اپنے وطن لڑکا روانہ ہوا۔ مگر قضا بالہی کے ہاتھوں لڑکا پہونچنے سے پہلے مکران میں ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کے ساتھ جو خادم گیا تھا اب وہ تھا لڑکا پہونچا۔ ان کے باشندوں کو تمام حالات سے آگاہ کیا، جو کچھ سنا تھا وہ ان سے بیان کیا حضرت عمرؓ کے متعلق بتایا کہ ”وہ بہت نیک، بشارت آدمی ہیں پیوند گنگہ پڑے پیچھے اور مسجد میں رہتے ہیں۔“

اس واقعہ سے عہد رسالت میں اسلام کی دعوت کیسے اہل ہند کی پوری دلچسپی کا ثبوت ملتا ہے۔ اس سلسلہ کی دوسری مستند روایت امام ابو عبد اللہ رحمہ اللہ نے مستدرک میں ذکر کی ہے کہ حضرت ابوسعید

حدیث سے روایت ہے کہ حضرت رسول ﷺ کی خدمت میں ہندوستان کے ایک راجہ نے مٹی کے ایک گھڑے میں زنجبیل کا تحفہ بھیجا جسے آنحضرت ﷺ نے ٹکڑے ٹکڑے کر کے خود بھی کھایا اور صحابہ کو بھی کھلایا، ظاہر ہے کہ حضور ﷺ کی بارگاہ عقیدت میں اس تحفہ محبت کو بھیجنے سے ہمارے ملک کا عہد رسالت سے نہ صرف تعلق ثابت ہوتا ہے بلکہ حسن عقیدت کا بھی پتہ چلتا ہے۔

عہد رسالت میں ہندوستان کی مختلف قومیں عرب و اطراف عرب میں آباد تھیں۔ جو زیوط اور سیاحہ کہلاتی تھیں یہ لوگ عرب کے مشرقی سواحل میں بکثرت آباد تھے اور ان کی عربوں سے اچھی راہ و رسم تھی۔ خود حضور اکرم ﷺ اور صحابہ کرامؓ ان کو جانتے اور پہچانتے تھے۔ جیسا کہ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی روایت میں ہے۔ "ان اناسی رجال کاسرہم انراط نعارہم واجسامہم لاری عورۃ وللا اری قسرا وینسہون الی وسط بحا ووزون لخطہم بصہون الی رسول اللہ ﷺ"۔

ترجمہ: کچھ لوگ میرے قریب آئے وہ اپنے جسم اور بالوں میں جانٹوں کے مشابہ تھے میں ان کا ستر اور چمڑا نہ دیکھ سکا۔ وہ میری سمت آتے تھے مگر خد کشیدہ حصہ کے اندر نہیں آتے تھے بلکہ رسول اللہ ﷺ کی طرف واپس چلے جاتے تھے۔

عبداللہ بن مسعودؓ نے اس روایت میں جنات کو ہندوستان کے جانٹوں سے تشبیہ دی ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مکہ کے لوگ اور عرب یہاں کی اس قوم سے بخوبی واقف تھے کیونکہ مشبہ بہ ہمیشہ مشبہ سے زیادہ معروف ہوتا ہے۔

اسی میں حضرت خالد بن ولیدؓ نجران سے ہجو حارث کا ایک وفد لے کر سرور عالم ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ رسول اکرم ﷺ نے ارکان وفد کو دیکھ کر فرمایا "من هؤلاء القوم الذین کاسرہم رجال السہر" (یہ کون لوگ ہیں گویا ہندوستان کے آدمی ہیں؟)۔ جواب میں عرض کیا گیا: "یا رسول اللہ هؤلاء رجال بنی العارث بن کعب" (جواب میں عرض کیا گیا کہ اے

اللہ کے رسولؐ ایسے لوگ ہو نہ رت بن کعب کے لوگ ہیں۔ ان روایات سے صاف ظاہر ہے کہ ہندوستان کے وہ عرب میں عام طور پر متعارف تھے۔ اور بحرین، بحر، دارین، سفار، قلیہ کے علاقوں میں ان کی نشانی تھی۔

خلافت راشدہ اور ہندوستان:

خلافت راشدہ جس کی کل مدت تیس سال ہے جس کی ابتدا ربیع الاول ۱۱ھ سے ہوتی ہے اور انتہا رمضان ۴۰ھ کو۔ خلافت راشدہ کے شروع کے دس سال چھوڑ کر باقی پورے عرصہ ہندوستان سے اس کا تعلق برابر قائم رہا۔ بعض روایات کے مطابق ۲۳ھ میں مکران فتح ہوا۔ ورفارس پر مہمات روانہ کیں۔ اس سے پہلے یہاں کے تین چار مقامات پر اسلامی بصرہ فوجی، وخنجر کے اور ہندوستان سے تعلقات کی ابتداء ہوئی اور اس کے مغربی شمالی علاقوں میں مسلمانوں کی آمد و رفت شروع ہوئی۔

وہیے ہندوستان سے مسلمانوں کا باقاعدہ رشتہ حضرت عمرؓ کے دور خلافت میں قائم ہوا۔ اور اس کی بنیاد حضرت ابو بکر صدیقؓ ہی کے دور میں پڑ چکی تھی۔ وہ اس طرح کہ عہد صدیقی میں جب فتنہ اُمّیہ شروع ہوا تو ہندوستان کے جاٹ اور سیاحہ نے مشرقی عرب اور سرحدین کے ساتھ ملکر مسلمانوں سے مقابلہ کیا اور اسلحہ و افراد دونوں طرح ان کی مدد کی۔ اور یہ واقعہ عرب و ہند تعلقات میں یک گونہ فتنی کا موجب ہوا۔

مسلمانوں کی مشہور جنگ قادسیہ جس نے مملکت فارس کا دروازہ کھول دیا تھا۔ وہی مشرقی ممالک میں عربوں کے اثر و نفوذ کا سبب بنی۔ اسی طرح اس کے بعد جہاں ایک طرف انھوں نے مکران و سندھ فتح کئے وہیں، اور انہر، سرقد و بنجرا کو بھی تابع کیا۔ حضرت عمرؓ کے دور خلافت میں ہندوستان سے گونا گوں روابط پر روشنی ڈالتے ہوئے قاضی اہمر مبارکپوری لکھتے ہیں۔

”عرب کے ہندوستانی جاٹ اور سیاحہ برضا و رغبت اسلامی فوج میں عطیہ و خائف کے مجھ

وشرف کے ساتھ داخل ہوئے اور انھوں نے عجم کی فتوحات میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ سراندیپ کا مذہبی وفد مدینہ منورہ پہونچا اور مسلمانوں سے ملاقات کر کے اسلامی عقائد و اعمال کے بارے میں بنیادی معلومات حاصل کیں۔ واپسی پر اہل سراندیپ کے سامنے حضرت عمرؓ کے سیدھے سادے حالات و واقعات پیش کئے جس سے یہاں کے لوگوں میں اسلام اور مسلمانوں کے متعلق نہایت اچھے اور عقیدت مندانہ جذبات پیدا ہوئے اور کئی صدیوں تک اس کے نیک اثرات کام کرتے رہے۔ سب سے پہلے حضرت عمرؓ ہی نے ہندوستان میں جہاد کے امکانات پر غور فرمایا اور ایک مبصر سے سندھ کے مرکزی شہر قندھیل کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ اس درمیان میں اسلامی فوج نے قنداریانہ طور سے ہندوستان کے تین ساحلی مقامات پر چھیڑ چھاڑ شروع کر دی۔ عہد فاروقی میں جب ۲۱ھ یا ۲۳ھ میں جنوبی فارس کے سات مرکزی مقامات پر مجاہدین اسلام آئے تو اسی سلسلہ میں مکران، بلوچستان، اور بھجستان سے متصل بعض ہندوستانی علاقے بھی فتح ہوئے۔

حضرت عثمانؓ کا دور خلافت اور اس کا خاص طور پر ۲۹ھ سے ۳۵ھ کا زمانہ ہندوستان کی اسلامی تاریخ کا عہد زریں کہلاتا ہے۔ آپ کے زمانہ میں ہندوستان کے وہ علاقے جو فتح ہو چکے تھے دارالامان بن گئے تھے۔ سندھ کی فتح کو عہد عثمانی کی خصوصیات میں بتایا جاتا ہے آپ کے زمانہ میں فارس کے ساتھ مکران و سندھ میں بھی بغاوت کی ہوا چل پڑی تھی۔ آپ کے ارسال کردہ مبصرین نے گہری نظر سے ہندوستان کے احوال کا جائزہ لیکر خلیفہ ثالثؓ کو مطلع کیا تھا اور آپ نے کرمان، خراسان، و بھجستان میں اٹھنے والی بغاوت کو ختم کر کے ایسے امراء متعین فرمائے جنھوں نے وہاں بحالی امن کے لئے بھرپور جدوجہد کی۔ اسی زمانہ میں بلوچستان میں قیام کرنے والے عربوں نے یہاں سے عشر دربار خلافت کو روانہ کیا، اور محکمہ قضاء کا قیام عمل میں آیا۔ حضرت علیؓ کے زمانہ میں بھی بعض عربوں نے بھجستان میں باغیانہ روش اختیار کی جس کو آپ نے فرو کیا اور پھر آپ کے زمانہ میں مکران، قندیل، اور سندھ میں زبردست فتوحات حاصل ہوئیں۔ ہندوستان میں خلافت علوی ۲۸ھ سے ۴۰ھ تک کا زمانہ

اسلامی فتوحات کا مایہ ناز ہے۔

عربوں کی سکونت ہند میں

مہد فاروقی تک ہندوستان میں عربوں کی مستقل آبادی کا پتہ نہیں چلتا حالانکہ عمران میں اسلامی فوجیں مقیم تھیں اور قندیل میں قاعدہ عثمانی سے گویا مستقل طور سے فوجی چھوٹی کتل اختیار کر لی تھی۔ عہد فاروقی تک ان کی مستقل آبادی کا سراغ نہ ملنے کی اہم وجہ وہاں کے نیم فوجی اور لگائی حالات تھے۔ بار بار بغاوت، بدعہ کی ناجائز سے بار بار تازہ کاری کرنی پڑتی تھی۔ ۵

تابعین اور ہندوستان:

جہاں تک تابعین کے دور میں ہندوستان سے عربوں کے تعلق کا سوال ہے تو سید القابعین حضرت امام حسن بصری (م ۱۱۰ھ) کے بارے میں یہ بات پختہ شواہد سے ثابت ہے کہ وہ ہندوستان تشریف لائے ہیں۔ اور اس سے بڑھ کر ہمارے ملک کی خوش نصیبی اور کیا ہو سکتی ہے کہ سید القابعین حضرت حسن بصریؒ نہ صرف ہندوستان تشریف لائے بلکہ دو ڈھائی سال تک اس ملک کے مختلف حد قوں میں طرح اقامت ڈالی۔ مہد رحمن بن مرہ (م ۲۲۰ھ) اور دیگر عرب کے معززین کے ساتھ امام حسن بصری (م ۱۱۰ھ) بھی تشریف لائے اور تین سال تک ان کے ساتھ رہ کر بھارت و خراسان سے متعدد غزوات میں کارہائے نمایاں انجام دے۔ یہ تمام مفروضہ علاقے ہندوستان سے ملحق اور بہت سے شہر ہندوستان میں شمار ہوتے تھے۔ بہر حال امام حسن بصری کا سندھ کے شمالی حدود میں آنا ثابت ہے۔ ان کا مشہور قول ہے کہ "حضرت آدم ہندوستان میں، حضرت نوح اجدہ میں، اور ایلیم بشت سینا میں اور ساپ اسمہان میں انارے گئے۔ ۹

امام حسن بصری کا انتقال ۱۱۰ھ، ۷۲۸ء میں ہوا۔ امام حسن بصری کے علاوہ تابعین کی ایک بڑی جماعت ہے جو ہندوستان آئی ہے اور جن کا شمار کرنا بھی مشکل ہے۔

ہندوستانی معاشرے میں عربی زبان کا ظہور اور اس کی اہمیت:

گزشتہ سطور سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ قرونِ اولیٰ خصوصاً خلافت راشدہ، اور تابعین کے زمانہ سے ہی عربوں کے اختلاط، اور ہندوستان آمد و رفت کے نتیجہ میں ہندوستانی معاشرے میں عربی زبان کا ظہور بھی ایک قدرتی امر تھا۔ لیکن باقاعدہ عربی زبان کی بنیادیں ہندوستان میں محمد بن قاسم کی فتوحات کے بعد مضبوط ہوئیں جب اس نے سندھ میں باقاعدہ عرب حکومت کا آغاز کیا۔ ہندوستان میں عرب حکومتوں کے قیام کا ذکر کرتے ہوئے مولانا ڈاکٹر شمس تبریز خاں لکھتے ہیں:-

خلافت راشدہ اور ابتدائی اموی دور میں ہندوستان کے ساحلی مقامات پر متعدد فوجی پیش قدمیاں ہوئیں جن کے نتیجہ میں وہاں کچھ مسلم آبادی بھی ہو گئی۔ مگر سندھ میں باقاعدہ عرب حکومت کا آغاز ۹۲ھ میں محمد بن قاسم ہی کی فتوحات کے بعد ہوا، اور جس کا سلسلہ تین سو سال سے زیادہ اور سلطان محمود غزنوی کی فتح سندھ اور پنجاب تک قائم رہا۔ تقریباً ساڑھے تین سو سال کی عرب حکومت کے نتیجہ میں سندھ اور پنجاب کے علاقوں میں اسلامی تہذیب و ثقافت کو فروغ حاصل ہوا۔ اور وہ غزنوی و غوری فتوحات کا پیش خیمہ و بنیاد ثابت ہوئی جس پر ان مضبوط حکومتوں کے ستون قائم ہوئے۔

عربوں کے مختلط و معتدل اور شریفانہ برتاؤ نے سندھ و پنجاب کے مقامی باشندوں کے دلوں میں اسلام اور مسلمانوں کے لئے جگہ پیدا کر دی جس کی وجہ سے یہاں مذہب کے ساتھ عربی زبان و ادب کو بھی ترقی پذیر ہونے کا موقع ملا۔ اور دوسری صدی میں یہاں فقہ و حدیث اور شعر و ادب کو فروغ حاصل ہونے لگا۔ اور سندھ کے علماء و محدثین نے عالم عربی کے مرکزوں اور شخصیتوں سے افادہ و استفادہ کا سلسلہ قائم کر دیا جس کے نتیجہ میں صحاح ستہ اور دوسرے حدیثی مجموعوں میں سندھی رجال اور راویوں کی ایک بڑی تعداد ہمیں دیکھنے کو ہوتی ہے۔

دوسری طرف عربوں کی فتح سندھ کے ذریعہ ہندوستان کو اسلام اور مسلمانوں کی ثقافت و تہذیب و تمدن و معاشرت اور عقیدہ و عمل کے سمجھنے اور دیکھنے کا قریبی موقع ملا۔ جس کی وجہ سے وہ اس

نئی عالمی تہذیب اور اعتدالی نظریہ سے آگاہ ہوا اور اس کے فائدہ و فطر سے روایتی سانچوں میں بنیادی تبدیلی رونما ہوئی۔ اور اسلام کے عقیدہ و توحید و رسالت و اخوت و مساوات اور اخلاقی تعلیمات نے دھیرے دھیرے ہندوستانی ذہن و فکر کو متاثر کرتا شروع کیا۔ اور بالآخر ہندوستانی تہذیب و تمدن پر اپنے گہرے آثار و نقوش مرتب کئے، اور ہندوستان کے تہذیبی و ثقافتی ورثے کو متنوع اور بیش قیمت بنانے میں پورا حصہ لیا۔

ہندوستان کے بعض نئے مورخین یورپی مورخین کی تقلید میں سندھ میں عرب فتوحات کو وقتی حادثہ سمجھتے ہیں حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ سندھ و ملتان کی عرب حکومتیں اپنے مکی رقبہ و مانی وقفہ کے لحاظ سے اگرچہ زیادہ وسیع نہ تھیں۔ مگر اپنے ثقافتی امکانات و اثرات کے اعتبار سے بہت دور رس اور دیر پا ثابت ہوئیں۔ اور اگر وہاں عربوں نے زمین ہموار نہ کی ہوتی تو سلطان محمود غزنوی اور بعد کے سلطانوں وہاں اسلامی حکومت قائم کرنے میں بڑی دشواری محسوس کرتے۔ اور اسلامی دعوت و ثقافت کی اشاعت میں بہت تاخیر ہوتی۔ یہ عربوں ہی کا خالص اسلامی اخلاق و تعلیمات پر مبنی طرز عمل کا مبارک نتیجہ تھا کہ سندھ و پنجاب کے علاقے شروع سے اب تک مسلم اکثریت کے علاقے چلے آ رہے ہیں اور سندھی و پنجابی زبانوں میں عربی الفاظ کی بہتات ہے اور مجموعی طور پر ان کے ثقافت و تمدن پر اسلامیت و عربیت کی بڑی گہری چھاپ موجود ہے۔“

”ہندوستان میں عربی زبان و ادب“

ایک عمومی جائزہ سولہویں صدی تک:

یہ تو ہندوستان اور عربی معاشرت کے اختلاط کی بحث تھی۔ لیکن جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ سب سے پہلے کس ہندوستانی کے قلم سے عربی تصنیف وجود میں آئی، تو اس کا سراغ بھی خیر القرون کے آخر یعنی تابع تابعین کے دور ہی میں مل جاتا ہے۔ مثلاً ربیع بن صبیح بصری جو تابع تابعی ہیں اور گجرات کے

بھڑوچ ضلع میں زمراندی کے کنارے عالیہ بیٹ کے ٹیلے پر مرفون ہیں۔ عہد اسلامی کے پہلے مصنف قرار دئے جاتے ہیں اگرچہ اس میں اختلاف ہے، مگر غالب یہی ہے کہ وہ پہلے مصنف تھے۔ اسلام کے ابتدائی ادوار میں ہندوستان کے جن خانوادوں نے نمایاں علمی خدمات انجام دیں ان میں ابو معشر سندھی "صاحب المغازی" سر فہرست ہیں جنہوں نے مدینہ منورہ میں تربیت پائی، بعض صحابہ کی زیارت کا شرف حاصل کیا۔ اور سیر و مغازی میں اہم ترین کتاب "المغازی" لکھی۔ آپ نے بغداد میں انتقال فرمایا۔

سندھ (ہندوستان) کے عربی ادباء میں سب سے اہم ترین نام "محمد ابن القاسم" کا ہے جس نے نہ صرف ہندوستان کو فتح کیا بلکہ عربی زبان و ادب میں ادبی خدمات بھی انجام دیں وہ عربی کا اچھا شاعر تھا، اپنی معزولی کے بارے میں اس کا شعر ہے:

"أضاعوني وأنى فنى أضاعوا ☆ ليوم كرسية وسأونعرا" ۱۱

(لوگوں نے مجھے کھو دیا۔ اور انھیں کیا معلوم کہ کیسے تو جوان کو انھوں نے کھویا ہے جو مصیبت کے وقت، اور جنگوں کے دوران کام آتا تھا اور ان کے لئے ایک (محافظ) دیوار ثابت ہوتا تھا)۔

ان کے علاوہ مؤرخین اموی دربار کے شاعر ابو عطاء سندھی کا ذکر کرتے ہیں جس کو ابوتامام اور سکری جیسے بڑے عظیم شعراء نے بھی اپنے حماسہ میں جگہ دی ہے ۱۲ اور ابن الاعرابی جو سندھی الاصل، کوئی المولد تھے ۱۳ میں وفات پائی۔ خلیفہ مہدی کے دور میں عہدہ قضاء پر مامور ہوئے۔ جن کی ایک درجن سے زائد تصانیف ہیں۔ ۱۴

غزنوی دور: (۳۶۶-۵۸۳ھ مطابق ۹۷۶-۱۱۸۷ء)

پہلے غزنوی بادشاہ ناصر الدین سبکتگین نے ۳۶۷ھ میں ہندوستان کے سرحدی قلعے فتح کئے۔ انھوں نے ہندوستان کی سرحد پر غزنی میں ایسا عسکری اور حکومتی مرکز قائم کیا۔ جس نے آگے چل کر فتح بر صغیر کیلئے راستہ ہموار کیا۔ ان کے انتقال کے بعد علماء و صوفیاء کے قدرداں سلطان محمود غزنوی

(۳۸۸ھ/۹۹۸ء) میں سریر آرائے غزنوی ہوئے۔ ان کی عالی جمعی، شور کشائی، ہم دوق، غیر معمولی محسن و فاضل پر تقریباً سبھی مؤرخین کا اتفاق ہے۔ فتوحات کے ساتھ ساتھ علم و ادب کی سرپرستی میں اس کا کوئی ثانی نہ تھا۔ فردوسی، عنصری، عسجدی، فرخی، اسی دربار سے چمکنے والے آفتاب و تابش شعراء تھے۔ پھر اس کی اوماد میں سلطان مسعود، مودود بن مسعود، سلیمان ابراہیم، علاء الدین مسعود، اور پھر آخر میں معز الدین بہرام شاہ گاتار بادشاہ ہوئے۔ در بھی نے علم و ادب کی عظیم خدمات انجام دیں۔ سلطان محمود کے ہاتھوں شعر و ادب کی سرپرستی کا جو سلسلہ شروع ہوا تھا وہ پورے غزنوی دور میں قائم رہا اور اس کو سلطان ابراہیم اور سلطان بہرام نے بہت ترقی دی۔ بقول شیخ محمد اکرامؒ ”ابراہیم غزنوی کے دور حکومت میں لاہور علمی سرگرمیوں کا گوارہ ہو گیا تھا اور علم و فضل کا بڑا مرکز تھا“ ۳۱

آخر میں خسرو شاہ کے بیٹے خسرو ملک (متوفی ۵۹۸ھ/۱۲۰۱ء) پر غزنوی حکومت کا خاتمہ ہوا۔ ۵۸۳ھ/۱۱۸۱ء میں شہاب الدین غوری نے اس کو گرفتار کر کے افغانستان بھیج دیا تھا اور پھر اس کو اور اس کے بیٹے بہرام شاہ کو قتل کر دیا تھا۔ غزنوی دور کی سب سے بڑی خصوصیت عربی زبان و ادب کی سرپرستی اور اسے سرکاری زبان قرار دینا ہے۔ محمود کے دور میں تو عموماً دفتری کاروبار عربی میں ہی ہوتا تھا۔ خواجہ احمد بن حسن میمنہ کی عہد وزارت میں مراسلات و فرامین کی زبان عربی ہی قرار دی گئی۔ بحیثیت مجموعی غزنوی دور کو ہم عربی زبان کے لئے بے حد سازگار دور کہہ سکتے ہیں۔ اس دور کی ایک نمایاں شخصیت منوچہری کی ہے جو عربی مضامین اور عربی شاعری پر بے حد قدرت رکھتا تھا۔ مولانا ڈاکٹر شمس تبریز خاں عبد غزنوی میں عربی کی حالت پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں:-

سلطان محمود کا ذہن عربیت سے قریب تھا۔ اس نے سرکاری دفاتر کی زبان فارسی کی جگہ عربی رکھی۔ اس کے دربار میں اسعفی، اور البیرونی، جیسے عربی کے جید نثر نگاروں کی ہمت افزائی ہوئی اور اسی کے عہد میں ابن سینا نے عربی زبان میں اپنی کتاب ”القانون“ اور ”اشفاء“ اور دوسری لافانی کتابیں لکھیں۔ مشرقی ممالک میں غزنوی دور عربیت کی فصل بہار کا حکم رکھتا ہے جس کے بعد

غوریوں اور دوسرے ہندوستانی مسلم حکمرانوں نے فارسی کو سرکاری درباری زبان بنائے رکھا۔ اور عربی علماء اور ممتاز فضلاء کی ذاتی دلچسپی کے سبب فروغ پاتی رہی۔“ ۱۵۔

اس دور کے چند ممتاز ادباء میں حسن بن حسن میمنہ (صاحب توقیعات)، رابعہ بنت کعب نزداری (عربی شاعرہ)، ابو نصر محمد تھنی (صاحب ”تاریخ الیمینی“)، شیخ اسماعیل لاہوری (اولیٰ مبلغ اسلام، واعظ)، نصر اللہ نقشی ابن محمد ابن عبد الحمید (عربی شاعر و مترجم کلید و منہ در فارسی)، ابو العلاء عطاء بن یعقوب عرف ناکوک (صاحب دیوان عربی و فارسی)، مسعود سعد سلمان لاہوری (صاحب دواوین ثلاثہ عربی، فارسی، ہندوستانی، و صاحب حبسیات)، اور علامہ بیردکنی ہمہ جہت عبقری شخصیت (صاحب ”کتاب الہند“، ”الآثار الباقیہ عن القرون الخالیہ“، ”القانون المسعودی“، ”الجماہر فی معرفۃ الجواہر“، ”انصیدلہ“ وغیرہ)، اور داتا گنج بخش سید علی ہجویری (صاحب ”کشف المحجوب“، ”کشف الاسرار“، ”لبیان لاهل العیان“ وغیرہ) ہیں۔ جن کی تفصیلات کا یہاں موقع نہیں ہے۔

عہد سلطنت دہلی: (۶۰۳-۹۳۳ھ مطابق ۱۲۰۶ء تا ۱۵۲۶ء)

دہلی سلطنت اپنے وقت کی سلطنتوں کے مقابلہ میں بڑی حد تک مہذب، فلاحی اور رعایا پرور تھی۔ عدل و انصاف، رعایا پروری اور عوام کو راحت رسانی، تہذیب و تمدن کے فروغ، علوم و فنون کی ترقی، رفاہ عام، بے تعصبی و انسانی ہمدردی اور اور مذہب و اخلاق کی بالادستی کے لحاظ سے وہ آج کے جمہوری نظام سے بھی آگے تھی۔ ہندوستانی ماحول کے پیش نظر دہلی سلطنت نے فارسی کو سرکاری زبان بنایا مگر مسلمان علماء کے سب سے عربی زبان میں اور غیر مسلموں کے لئے سنسکرت یا علاقائی زبانوں میں تصنیف و تالیف، باعث فخر رہی اور عہد سلطنت دہلی کے فارسی لٹریچر پر بھی عربیت کا بڑا اثر اور گہری چھاپ موجود ہے۔ سب سے پہلی عربی تحریر ہوتی، شاہی تعمیرات و مزارات پر بھی قرآنی آیات اور عربی عبارات کو اس اہتمام سے لکھا جاتا تھا کہ وہ آج بھی پتھر کی لکیر بن کر ہمارے سامنے ہیں۔ کتابوں کے دیباچے اور خاتمے اکثر عربی ہی میں لکھے جاتے تھے۔ فارسی کتابوں کے درمیان عربی عبارات و

مبادرات اور اشعار و قطعات بکثرت درج ہوتے تھے جن سے عہد سلطنت کے لٹریچر میں عربی کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ ۱۶

اور بقول خلیق احمد نظامی: "سلاطین دہلی کو مسلمان تھے لیکن اسلام کے نہ خندے نہ تھے ان کی انفرادی زندگی میں مذہب کو کوئی درجہ حاصل رہا ہو لیکن انھوں نے یہی سی سی معاملات میں مذہب سے روٹنی حاصل نہیں کی" ۱۷

عہد سلطنت دہلی جو تقریباً تین سو سال پر محیط ہے اور اس میں مختلف خانوادوں کا الگ الگ عہد حکومت شامل ہے۔ جیسے غلام بادشاہوں کا زمانہ یہ عہد ممایک، اور عہد خلجی، عہد تغلق اور لودھی عہد اس کو بحیثیت مجموعی صوفیاء و مشائخ کی سرپرستی حاصل رہی اور ان حکومتوں کے اچھے کارناموں کے پس پردہ خواجہ معین الدین چشتی، اجمیری، بابا فرید الدین مسعود گنج شکر، خواجہ نظام الدین اولیاء، مخدوم شرف الدین سہکی منیری جیسے اکابرین مشائخ اور صوفیاء عظام کی روحانی تربیت و فیوض و برکات کا اصل ہاتھ رہا جس نے ایک طرف ہندوستان میں شمس الدین التمش، ناصر الدین محمود، غیاث الدین بلبن، فیروز شاہ تغلق اور ابراہیم لودھی جیسے بادشاہوں کا رخ خیر و فلاح، علوم و فنون کی سرپرستی، رعایا کی خدمت و خدا ترسی کی طرف موڑے رکھا، تو دوسری طرف صدر الدین ملتانی، کمال الدین زاہد، علامہ حسن صفائی، امیر خسرو، ضیاء الدین سنائی، مولانا احمد تھانیسری، رفیع الدین شیرازی جیسے ادباء و شعراء و محدثین ہندوستان کو دئے۔ اس شاندار عہد میں مختلف دبستان علم و ادب منصہ شہود پر آئے جن میں خواجہ معین الدین اجمیری کا سلسلہ، حضرت نظام الدین اویسیا کا سلسلہ علم و ادب، مخدوم شرف الدین سہکی منیری کا مکتب علم، یہ دو چند بڑے بڑے سمندر ہیں جن سے بیشمار دریا نکلے ورنہ ان سے چھوٹی بڑی نہریں پھوئیں جن کی تفصیلات تواریخ میں موجود ہیں۔

اس دور کے ادباء میں سے چند اہم نام یہ ہیں۔

(۱) بابا فرید الدین مسعود گنج شکر نے "عوارف المعارف" پر تعلیقات لکھی ہیں۔ ان میں

سے عربی ملفوظات اور عربی خطوط بھی ہیں۔ جو ایسی زوہد لغت اور عربی ادب کا بہترین نمونہ ہیں۔

(۲) بہاء الدین زکریا ملتانی (م ۶۶۱ھ / ۱۲۶۲ء) صاحب عربی ملفوظات

(۳) صدر الدین ملتانی (صاحب ”کنوز الفوائد“، ”عربی ملفوظات“)

(۴) قاضی منہاج سراج جوزجانی (صاحب ”طبقات ناصری“ جس میں بکثرت عربی

جبارات ہیں جن سے ان کی عربی پر قدرت کا اندازہ ہوتا ہے۔

(۵) سدید الدین محمد عونی، مؤرخ و شاعر (”لباب الالباب“، ”جوامع الحکایات“)

(۶) علامہ حسن صفائی لاہوری محدث (م ۶۵۰ھ / ۱۲۵۲ء)۔ صاحب تصانیف کثیرہ مثلاً:

”انتخاب صحیحین“، ”رسالہ فی الموضوعات“، ”الدر المنقط فی تبیین الغلط“، ”مصباح الدجی فی صحاح

حدیث امصطفیٰ ﷺ“، ”الشمس المنیرہ“، ”کشف الحجاب عن احادیث الشہاب“، ”فی اسماء شیوخ

البخاری“، ”مشارق الانوار“ وغیرہ۔

(۷) خواجہ نظام الدین اولیاء (صاحب ”فوائد القواد“، ”عربی خطبات“، اور اپنے خلفاء و

ملازمہ کو عربی ”سندیں“ بھی دیں)

(۸) امیر خسرو، عالم مؤرخ۔ بہترین عربی شاعر و دیب، صاحب ”اعجاز خسروی“، وہ بیک

وقت عربی و فارسی کے باکمال شاعر و نثر نگار، ایک دیدہ و درمؤرخ و تذکرہ نگار، ایک ماہر فن موسیقار، ایک

غلت زبان ماہر لسانیات، ایک کامیاب درباری و سپاہی، ایک سراپا درد و اخلاص صوفی و زاہد، ایک جامع

علوم و فنون، علامہ روزگار، ایک عظیم محب وطن، محبت انسانیت و فخر ایشیاء تھے۔ انھیں عربی زبان کی نثر و

نظم پر بھرپور قدرت تھی۔ ”خزائن الفتوح“، ”رسائل الاعجاز“، ”بقیہ نقیہ“ میں بھی ان کا عربی کلام پایا

جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے عربی ادب کا کوئی مؤرخ انھیں نظر انداز نہیں کر سکتا۔ ان کے علاوہ ”مطلع

الانوار“ ”مفتاح الفتوح“، ”قران السعدین“ وغیرہ بھی ان کی لازوال تصانیف ہیں۔

(۹) خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی (صاحب ”خیر البجلس“)

- (۱۰) ضیاء الدین سنائی (صاحب "نصاب الحساب")،
 (۱۱) عالم ابن العلاء اندرہتی (صاحب "زاد السطر"؛ "تفسیر تاتاریخانی")
 (۱۲) قاضی عبدالمتقدر کنہی (صاحب "نامیۃ المہند")۔
 (۱۳) مولانا احمد قاسمی (صاحب "قصیدہ دلیہ")۔
 (۱۴) مخدوم شرف الدین سبکی منیری محدث (صاحب "عربی مکتوبات و مثنویات" اور
 "شرح آداب المریدین") وغیرہ۔ ۱۸

”حواشی باب اول“

- ۱۔ عرب و دیار ہند ص ۴
 ۲۔ ایضاً۔
 ۳۔ عرب و دیار ہند/خواجہ بہاء الدین اکرمی مدوی، ص ۱۳-۱۶۔
 ۴۔ سورۃ الفجر
 ۵۔ عرب و دیار ہند ص ۳۰۔
 ۶۔ عجائب الہند ص ۵۸۲-۵۵۵۔
 ۷۔ خلافت راشدہ اور ہندوستان۔ ص ۵۲-۵۳۔
 ۸۔ دیکھئے بلاذری کی فتوح البلدان
 ۹۔ ابن کثیر ص ۸۰-۸۲ بحوالہ ”اسلام کے سائے میں“ ص ۱۵۷۔
 ۱۰۔ عربی ادب میں ہندوستان کا حصہ ص ۳۹-۴۰۔
 ۱۱۔ فتوح البلدان للبلاذری ص ۲۴۱۔

۱۲۔ رجال السند والہند ص ۲۶۳

۱۳۔ موسوعۃ تاریخ السند (ص ۴۲/۲)

۱۴۔ آب کوثر ص ۶۵۔

۱۵۔ ”عربی ادب میں ہندوستان کا حصہ“ ص ۷۶۔

۱۶۔ ایضاً ص ۷۶

۱۷۔ سلاطین دہلی۔ ص ۴۱

۱۸۔ اس دور کے ادباء کی تفصیلات کیلئے دیکھئے: ”سیر العارفین“ ”سیر الاولیاء“، ”اخبار الاولیاء“

”نزہۃ الخواطر“ ”تاریخ دعوت و عزیمت“ ”اشفاقۃ الاسلامیہ فی الہند“ وغیرہ۔



باب دوم

عہدِ مغلیہ: (۱۵۲۵ء - ۱۷۰۷ء)

تقریباً ۸۰۰ سے ۱۳۹۰ء میں مغلوں کی بنائی گئی تھیں تھیں پیدا ہوا جس نے اپنی فتوحات سے تمام ایشیاء میں تہلکہ پیدا کر دیا تھا۔ جب ایران سے تیمور کی حکومت ختم ہو رہی تھی تب ان کی والدہ میں ایک شخص بابر نامی پیدا ہوا جس نے افغانستان اور ہندوستان میں عظیم الشان حکومت کی بنیاد رکھی جو عرصہ تک اس خاندان میں باقی رہی۔

لیکن عہد اورنگ زیب (۱۷۰۷ء) کے بعد مغل سلطنت کا زوال شروع ہو جاتا ہے۔ یہ زوال صرف مغل عہد کا ہی نہیں بلکہ مسلمانوں کا بھی خدائی معاشی و دینی انحطاط بھی کہیں سے شروع ہوتا ہے۔ اس کے بعد حکومت میں ایسے افسران نہیں رہے جو کمر کرتے ہوئے ملک کو سنبھال سکے۔ اس سے قتل کا معاملہ ایسا تھا کہ اگر ایک خاندان اس قتل میں ملتا تھا کہ حکومت کی جانب سے اس کو سنبھال سکے تو دوسرا خاندان اس کی جگہ لے لیتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ مرانہوں، بانوں وغیرہ کی کوئی بھی بغاوت کامیاب نہ ہو سکی۔ اور یہ حکومت عہدِ شاہجہانی تک اپنے عروج کو پہنچی جسے ہم مندوستان میں مسلم حکومت کا ”عصرِ زہری“ کہہ سکتے ہیں۔ اور عہدِ عالمگیری کے بعد سے ہی ”ہر کھائے راز و آلے است“ کی تلخ حقیقت کا آغاز ہو جاتا ہے اور مسلمان اپنی تعلیمی و خدائی طور پر بھی پستی کے غار میں گرے چلے جاتے ہیں۔ ایسے وقت میں شاہوں، ملکہ جیسی شخصیت تھتی ہے جو مسلمانوں کو اپنے ماضی کی طرف واپس لانے کی ہر پوری جہد کرتی ہے۔ شاہ ولی اللہ جو جن طبیبوں سے اصلاح کی امید ہوتی ہے ان سب کو بھرپور اعانت دیتے ہیں اور بہت سے اصول و ضوابط کے تحت اپنی مساعی جمید کو جاری رکھتے ہیں۔ اور رنگ

زیب کی وفات کے بعد سے سلطنت مغلیہ کے زوال کی ابتداء ہوئی۔ اور یورپ کی عقیدہ فاسد طاقتوں نے اھیرے دھیرے پیش قدمی شروع کر دی وہی ایسٹ انڈیا کمپنی جس کو محض تجارت کی اجازت دی گئی تھی اس نے سو سال کے اندر اندر ہندوستان کی راجدھانی پر تسلط قائم کر لیا۔

اس عہد میں ہندوستان کو انتہائی مہیب اور خونی رزہ نیز واقعات و حوادث سے گزرنا پڑا۔ ملک شدید بے کلی و بے چینی میں مبتلا رہا۔ قتل و غارتگری کے طوفان برپا ہوئے۔ بد امنی و بد نظمی کا زور رہا، امراء و سلاطین کو یا تو رنگ رلیوں سے فرصت نہ تھی یہ پھر انواع و اقسام کے فتنے اور طرح طرح کے مصائب پیچھا نہ چھوڑتے۔ عوام میں ایک طرف تو بد حالی و غربت عام ہوئی، دوسری طرف ان کے اندر اخلاقی گراؤٹ، بد عقیدگی، اور بد عملی کے جراثیم پیدا ہو گئے، بد کاریاں اور منکرات تہذیب میں دخل ہو گئیں۔ ۱۔

ان حالات کے نتیجہ میں ہندوستان ہی نہیں بلکہ پورے عالم اسلام میں مختلف تحریکات نمودار ہوئیں۔ ان میں سے کچھ علمی، کچھ اصدھی، اور کچھ سیاسی تھیں، کچھ تحریکیں ایسی بھی تھیں جن کی اقوام غیر نے پشت پناہی کی۔ ان کا مقصد ہندوستان کے عوام میں غموں اور عالم اسلام میں خصوصاً انتشار و افتراق اور بنیادی عقائد میں تشکیک پیدا کرنا تھا چنانچہ عالم اسلام کے اندر ایک کشمکش جس کو حق و باطل کی کشمکش کہنا زیادہ مناسب ہوگا شروع ہوئی۔

اصلاحی تحریکات میں سب سے زیادہ زور آور اور دور رس ولی اللہی تحریک تھی جو اپنے اندر نہ صرف علمی اصلاحی سیاسی انقلاب کی وسعت رکھتی تھی بلکہ باطل تحریکوں کے مقابلہ کی صلاحیت بھی رکھتی تھی۔ یہ تحریک درحقیقت ضرورت کا صحیح حل اور مرض کی صحیح تشخیص تھی جس نے مسلمانوں کے انحطاط کو توڑ کر انھیں صحیح رخ کی طرف موڑ دیا۔ ۲۔

۱۸۰۳ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی کا نمائندہ جب بادشاہ دہلی سے ملکی انتظام کا پروانہ لکھوا کر ملک میں اعدان کروا دیتا ہے کہ "خلق خدا کی، ملک بادشاہ سلامت کا، حکم کمپنی بہادر کا" تو حضرت شاہ عبد

الغریز ملک ہے اور الخرب ہونے کا فتویٰ دیدیتے ہیں اور مسلمانوں کو آزادی ہند کے لئے آمادہ ہرستے ہیں۔ چونکہ وہ ان اصل نراہ خصل جوئے کے بعد تمام مہوتی نوٹ ریکھر چپتے تھے جس موقع سرنا بھی نہایت مشکل کا تھا۔ بہر حال سات ہند پر سے آئی ہوئی یہ انگریز تو اس ملک میں اپنی بنیادیں مضبوط کر رہی تھی۔ اور یہی حرف یہاں سے مسلمان اس خطرہ اور اس کے دور رس نتائج سے بے خبر اندرونی بد نظمی انتشار، عشرت اور پامی کشلش کا شکار تھے۔ بالآخر وہ منہوس گھڑی آہنی تھی جب کہ مسلم حکومت کی جد ایست نڈیا کمپنی لے لیتی ہے۔ اور انگریز جو مغل خمرانوں سے تبارت کی بھیبت سیکر و خصل ہوئے تھے، آہستہ آہستہ مرکزی اقتدار تک چاہہ نہتے ہیں۔ اور بھر پور آزادی کے ساتھ اہل ملک کو پوری طرح تباہ و برباد کر ڈالتے ہیں۔ مدزمتوں سے بے دخل نظام تعلیم کو تباہ و برباد کر ڈالتے ہیں۔ اور "جس میں پھوٹ ڈالو اور حکومت کرؤ" کی پالیسی پر عمل کرتے ہیں۔ ایسے میں مختلف عقبری شخصیتیں مادر مند کی آغوش سے انٹتی ہیں اور خاک وطن کو اپنا لہو و میرحیات جو دواں حاصل کر لیتی ہیں۔ جیسے سلطان نیچو شہید ۱۲ مئی ۱۹۷۷ء کو سرنگا پٹم کے معرکہ میں شہید ہو کر سرنگا پٹم روٹی حاصل کرتا ہے۔ انگریز جنرل اس کی لاش پر کھڑے ہو کر یہ الفاظ کہتا ہے کہ "آج سے ہندوستان ہمارا ہے" ۱۲

سی طرح سید احمد شہید جیسے صاحب دل ہندوستان میں ایک علمی و دینی بیداری پیدا کر کے مسلمانوں کے ایک خاص گروہ کی زبردست طویل تربیت فرما کر ان کو میدان جہاد میں لاکھڑا کر دیتے ہیں۔ گمرانیوں کی بوفائی اور مار بائے آستین کی کرم فرمائی کے سبب مئی ۱۸۳۱ء کو باکوٹ کی تاریخی جنگ میں دشمنوں کے ہاتھوں جام شہادت نوش کر کے اپنی منزل مقصود کو چاہہ نہتے ہیں۔ اس طرح ۶ مئی ۱۸۳۱ء کو مسلمانوں کی اور اس ملک کی نئی تاریخ بنتے بنتے رو جاتی ہے۔ ۱۳

بہر حال یہ تھا پس منظر اس عہد کا جس کو ہم مغل دور کے نام سے جانتے ہیں، انھیں حالات کے زیر سایہ عربی زبان و ادب کو جس قدر ترقی اس دور میں ہوئی، وہ اس سے پہلے کبھی نہیں ہوئی تھی، کیونکہ مغل بادشاہوں کی علم دوستی و ادب نوازی نے دنیا بھر کے مشائخ و علماء کا رخ ہندوستان کی

طرف کر دیا تھا، ہندوستان میں عربی زبان و ادب پر مغلوں کے اثرات کا ذکر کرتے ہوئے ڈاکٹر شیر احمد ندوی لکھتے ہیں۔ ”در اصل عربی زبان کا یہ پودا عرب سے لایا گیا تھا، عجیبی علماء نے

اسے غذا بنو نہی، اور ہندوستانی علماء نے اسے عروج و کمال کی منزلوں سے ہمکنار کیا، لیکن علمی و سانی روایت کو باقی رکھنے میں یقیناً ان علماء کا ہاتھ تھا جو بہت پہلے سلاطین کے عہد میں اور پھر مغل بادشاہوں کے زمانہ میں مسلسل ہندوستان آتے رہے۔ مغلوں کے علمی ذوق، معارف پروری، اور حد سے آگے بڑھی ہوئی فیاضی نے دنیائے عربیت کے تمام فنکاروں کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ چنانچہ علم و فن کے قافلے صبح و شام ہندوستان آتے، اور تہذیب و تمدن کے اس قدیم گہوارے کو رشک شیراز و یمن بنانے میں مصروف رہتے۔ تیمور و بابر سے لیکر آخری لحوں تک مغل بادشاہ، شہزادیاں، اور شہزادے، اور امراء علمی سرپرستی کے اس اصول پر کار بند رہے۔ ان کے خزانوں کے منہ بنرمندوں کیسے ہمیشہ کھلے رہے۔

ان باہر سے آنے والوں میں عربی بھی تھے، عجیبی بھی تھے، ائمہ فنون بھی تھے اور نامور اساتذہ کے تلامذہ بھی۔ ان میں مشہور عربی مصنف جلال الدین سیوطی اور باکمال متکلم علامہ جلال الدین دوانی قابل ذکر ہیں۔ ان کے علاوہ شمس الدین ذہبی، شیخ جمال الدین مزنی، ابن تیمیہ، حافظ ابن حجر، علامہ شمس الدین سخاوی، ساعلی قاری، سید شریف جرجانی، سعد الدین تفتازانی، کے ارشد تلامذہ کے قدم چومنے کا شرف بھی اس سرزمین کو حاصل ہے۔“ ۵

عہد مغلیہ میں باہر سے آنے والے علماء میں ابوالقاسم جرجانی، میر فتح اللہ شیرازی، ملا حسین ہروی، قاضی نور اللہ شستری، وغیرہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے فنون عربیہ کے نشوونما میں باقاعدہ حصہ لیا۔ شرح عقائد نسفی، حاشیہ کشاف، حاشیہ تفسیر بیضاوی، اشارات طوسی، شرح چغینینی، حاشیہ ملا جلال، اسی دور کی لافانی یادگار ہیں۔

عہد مغلیہ کے علمی سلسلوں میں (۱) سلسلہ مجددیہ، جو مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی سے منسوب ہے۔ (۲) سلسلہ حقانیہ جو شیخ عبدالحق محدث دہلوی سے چلتا ہے (۳) سلسلہ ولی الہی جس کے بانی شاہ ولی

ملا۔ ابن حجر عسقلانی کی اور شیخ علی متقی وغیرہ مشہور ہیں، اور ہندوستانی اساتذہ میں شیخ ناگوری، شیخ برہان الدین سہودی، اور ید اللہ سورتی قابل ذکر ہیں آخر میں اختتام تعیم شیخ ملا مٹھ الملقب بہ استاد الزماں کے ہاتھ پر کیا، جو گجرات کے بڑے عالم گذرے ہیں۔ آپ کے دور میں پٹن اور نہر والہ عا، و صوفیا، کچا گہوارہ اور علوم و فنون کا مرکز تھا،

آپ کی تصنیفات میں چند اہم نام یہ ہیں

(۱) مجمع بحار الانوار: یہ آپ کی سب سے مشہور اور قابل ذکر کتاب ہے یہ صحاح ستہ کے الفاظ حدیث کی لغوی اور اصطلاحی تشریح پر مشتمل ہے، یہ تصنیف خدام حدیث کے لئے روشن چراغ کی حیثیت رکھتی ہے کثیر الاشاعت ہے، تازہ ایڈیشن ۱۹۷۳ء میں چھپ کر منظر عام پر آیا ہے،

(۲) تذکرۃ الموضوعات: اس میں تمام موضوع احادیث کو یکجا کر دیا گیا ہے، صفحات ۲۲۹ ہیں، مقدمہ کے مطابق ”انتہائی مصروفیت اور ارباب دولت کے مظالم کے باوجود بعض اعضاء کے اصرار پر ۱۳۵۸ھ میں لکھی گئی“ کتاب کے عنوانات یوں ہیں۔ ”کتاب الصلوٰۃ“ ”کتاب اسماء الاشیاء“ ”کتاب فضیلتہ الجعد“ ”باب طلب الخلال“ ”باب السلام والمصافحہ“ ”باب اہم فی عادل و الظالم“ وغیرہ،

(۳) قانون الموضوعات: اس کتاب میں ان راویوں کو حروف تہجی سے جمع کیا ہے جو حدیثیں وضع کرتے تھے یا موضوع حدیث بیان کرتے تھے۔

(۴) کفایۃ المفسرین: یہ شافیہ کی شرح ہے ۹۶۱ھ کی تصنیف ہے کل ۱۵ صفحات، ہر صفحہ پر ۱۳ سطریں ہیں شافیہ کا متن سرخی سے دیا گیا ہے اور اس کی شرح سیاہی سے لکھی گئی ہے۔

(۵) المغنی الملیب: اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ ندوۃ العلماء میں موجود (حوالہ نمبر

۶۸۷/۵) ہے۔

ان کے علاوہ بہت سی نایاب یا غیر مطبوعہ ہیں جن میں کچھ کے نام یہ ہیں ذیل مجمع ابھی تک مکمل

مجمع الزہد، حاشیہ مقاصد الرسول، حاشیہ صحیح مسلم، حاشیہ صحیح بخاری، حاشیہ مشکوٰۃ المصابیح، فضائل صحابہ، یہ سب نوں پر ایک مختصر رسالہ عربی میں، التوسل، نصیحة المؤمن، دارحقوق و لرعیہ، رسالہ اسکا کہ مطبوعہ احکام مرہ، غیرہ۔ ڈاکٹر شبیر احمد ندوی لکھتے ہیں: "محدث ثبوت عبادت و ریاضت کے پیرو تھے اور علم و معرفت کے دیوانے تھے، ایک طرف انھوں نے عرب و ہند کے مشہور فکر و فن کے چشموں سے ہمیں کئی بچھانے کی کوشش کی تو دوسری طرف اسلام کی اشاعت و تبلیغ میں بھی پورا پورا زور صرف کیا یہاں تک کہ اپنی جان عزیز بھی اسی راہ حق میں نثار کر دی بلکہ یوں کہنے کہ محدث ثبوت عبادت و ریاضت کے ان مسافروں میں سے تھے جنھوں نے دارورسن کی پردہ کے بغیر قرآن و سنت کی خدمت کی" ۱

آپنے اپنی زندگی کے اکثر اوقات استیصال بدعات میں گزارے ہوہرہ قوم کے رسوم و بدعات کی کئی میں اپنی آخری کوشش صرف کر دی کیونکہ انھوں نے دین متین کو سر بلند کرنے کی خاطر یہ عہد کر یا تھا کہ عملی طور پر مذاہل سے اپنی قوم کی تہذیب اور فضائل و کمالات سے آراستگی کے بعد ہی سر پر عمامہ باندھوٹکا۔ چنانچہ ۹۸۰ء میں جلال الدین محمد اکبر بادشاہ نے ہجرت میں فتنانہ قدم رکھتے ہی دین متین کی نصرت کا وعدہ کرتے ہوئے شیخ کے سر پر عمامہ باندھا اور استیصال بدعات کیلئے اپنے رضائی بھائی مرزا عزالدین کو گجرات کا والی مقرر کیا جو ہر ممکن صورت سے شیخ کے عہد و معاون رہے۔ شیخ کی مشہور تصنیف "مجمع بحار الانوار فی غرائب التنزیل و لطائف الاخبار" ان کی عربی دانی اور قوت تحریر کی بہترین آئینہ دار ہے۔" ۲

ابجد الخوم میں ہے کہ "قال النبی محمد الوہاب النبی رأیت رسول اللہ علیہ السلام فی المنام فقلت من افضل الناس فی لہذا الزمان یا رسول اللہ علیہ السلام فقال: تبعک محمد حاضر" ۳

شیخ عبدالوہاب متقی فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو خواب میں دیکھا اور سوال

کیا کہ ”یا رسول اللہ (ﷺ) اس زمانہ میں لوگوں میں سب سے زیادہ متقی کون ہے؟“ تو فرمایا ”تمہارے شیخ محمد طاہر۔“

(۲) شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی

۹۷۱-۱۰۳۳ھ

۱۵۶۳-۱۶۲۳ء

موصوف برصغیر ہندو پاک کے وہ عظیم المرتبت و مایہ ناز شخص تھے جن کا نسب اٹھائیس واسطوں سے سیدنا عمر بن خطابؓ سے جاملتا ہے آپ کی ذات خدا کی نشانیوں میں سے ایک نشانی تھی سینکڑوں علماء و صوفیاء کے ہزار سارہ پرانے مسئلہ وحدۃ الوجود کے باہمی نزاع کا خاتمہ بڑی ہی دقیقہ نبی سے کیا، آنحضرت ﷺ کے اس ارشاد کا مصداق تھے کہ ”ان الله عز وجل يبعث لمنه الهدى الى راسي كل مائة سنة من بعدد لها ميسرها“ (ابو داؤد) (اللہ تعالیٰ ہر سو سال کے بعد اس امت کیلئے ایسے شخص کو بھیجتا رہیگا جو اس کے دین کی تجدید کریگا)۔ آپ نے علم و معرفت، ایمان و یقین، دعوت و عزیمت، اور احیاء تجدید دین کا نہایت ہی شاندار کارنامہ انجام دیا۔ آپ مجدد الف ثانی کے لقب سے مفتخر ہوئے ماوراء النہر، اور فارس و شام تک کا سفر کیا۔ سلطان جہانگیر نے آپ کو تین سال تک قلعہ گوالیار میں محبوس رکھا جس نے آپ کی مومنانہ پامردی کو مزید جلا بخشی۔ ۹

ولادت تعلیم و تربیت و اجازت: ۹۷۱ھ/۱۵۶۳ء میں پیدا ہوئے والد کا نام عبدالاحد تھا بچپن ہی میں قرآن مجید حفظ کیا پھر سیالکوٹ میں مولانا کمال الدین کشمیری سے معقولات پڑھیں پھر حرمین شریفین جا کر وہاں کے محدثین کی صحبتوں سے فیض اٹھایا، ۱۷ سال کی عمر میں تحصیل علوم سے فراغت پائی اور درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا، مولانا نسیم احمد فریدی مترجم مکتوبات مجدد الف ثانی

کہتے ہیں۔ ولادت شب جمعہ ۱۳ شوال ۱۷۹۷ھ کو مولیٰ سظ خاٹ سے سال ۱۱۱۱ تھانے
آپ کے چھ بھائی تھے آپ نے پہلے قرآن مجید حفظ کیا پھر علم مہرہ کی طرف توجہ دے مولا مال مدین
کشمیری، مولانا یعقوب کشمیری اور قاضی بسول بدیشانی آپ کے ساتھ مرام میں سے ہیں آپ نے
پنے اجداد سے سلسلہ داریہ، چشتیہ میں خدمت کر رہائی یونٹ حاصل کی تھے اور ان سے بجز
سلسلہ نقشبندیہ کے تمام مشہور سلسلہ طریقت میں اہانت حاصل کر لی تھی ۱۷۹۷ھ میں مولانا حسن
کشمیری کی رہمائی سے حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی قدس سرہ کی خدمت میں پہنچ کر بیعت ہوئے
حضرت خواجہ نے احمائی مینے اپنی صحبت میں رکھا جب آپ اپنے وطن واپس ہوئے تو حضرت خواجہ
نے اکمل و تکمیل کی بشارت دی، دوسری مرتبہ جب آپ خدمت مرشد میں حاضر ہوئے تو انہوں نے نہ
صرف خلعت و خدانت عطا کی بلکہ مریدوں کی ایک جماعت بھی اصلاح کے لئے آپ کے سپرد فرمائی،
آستانہ مرشد پر جب تیسری بار حاضری ہوئی تو حضرت میر، مرشد نے اپنے تمام اصحاب کو آپ کے سپرد کر دیا
اور ارشاد فرمایا ”ہماری اس پیری مریدی کا مقصد ان (حضرت مجدد) کا ظہور تھا“ حضرت خواجہ کو آپ
پر بڑا ناز تھا آپ نے فرمایا کہ ”میں شیخ احمد ایک آفتاب ہیں جس کی روشنی میں ہر جیسے ہزاروں تارے
ہیں ان جیسا کامل فرادہ، متقدمین میں بھی خال خال نظر آتا ہے۔“

خدمات:

آپ نے بڑی حکیمانہ بصیرت کے ساتھ اصلاح معاشرہ کا آغاز کیا جگہ جگہ دین میں پیدا ہونے والے
رشتوں کا سد باب کیا اور امراء و شاہ وقت کی مدد سے عظیم روحانی و علمی انقلاب برپا کیا تصوف کے اندر
جو بگاڑ آگیا تھا اس کی بھی اصلاح کی اور علماء سوء و علماء ربانی کا فرق واضح کیا وحدۃ الوجود اور وحدۃ
الشہود کے مسئلہ میں درست موقف اختیار کیا۔

حکیم محمد اسد مفسرین کہتے ہیں۔

”حضرت کا مجدد الف ہونا بھی ایک بڑی چیز ہے آپ سے پچھلے صدی کے مجدد ہوا کرتے تھے

الف کا مجدد کوئی نہیں ہوا، الف ثانی کا آغاز ہی نہیں ہوا تھا، اور الفِ اول میں خود آنحضرت ﷺ کی ذاتِ اقدس و اطہر سید البشر (ﷺ) کی موجودگی آپ سے پہلے جس قدر مجدد صدیوں کے گزرے ہیں کوئی مجدد دین کے تمام شعبوں کا نہیں ہوا بلکہ خاص خاص شعبوں کے مجدد ہوا کرتے تھے یہی وجہ ہے کہ ایک ہی وقت میں کئی کئی مجدد نظر آتے ہیں کوئی علمِ حدیث کا، کوئی فقہ کا، پھر اس میں بھی کوئی فقہ حنفی کا مجدد ہے کوئی فقہ شافعی کا، کوئی علمِ کلام کا مجدد ہے اور کوئی تصوف کا، لیکن یہ چیز اللہ تعالیٰ نے آپ ہی کے لئے مخصوص رکھی کہ دین کے تمام شعبوں کے مجدد ہیں۔“ ۱۱

کارِ تجدید:- ”یہ کام کیا تھا؟۔ روح و فکرِ اسلامی کی جلا وطنی، وقت کے اہم ترین و عظیم فتنوں کا سد باب، اور نبوتِ محمدی، اور شریعتِ اسلامی کی صداقت و ابدیت پر از سر نو اعتقاد، اعتماد بحال کرنا، بدعات کی کھلی ہوئی تردیخالفت حتیٰ کہ بدعتِ حسنہ کے وجود سے بھی انکار اور پھر آخر میں ہندوستان میں اسلام کے اکھڑتے قدموں کے جمانے، اکبری عہد کے مخالفِ اسلام اثرات کے ختم کرنے اور ہندوستان میں ایک تجدیدی دینی انقلاب لائیکي حکیمانہ اور کامیاب کوشش۔“ ۱۲

التصانیف:-

آپ کی عربی تصانیف میں (۱) ”رسالہ اثباتِ النبوة“ ہے جو عربی میں ہے اور مطبوعہ ہے اس میں ملحدین و زنادقہ کا رد کیا ہے اور نبوتِ محمدیہ کو عقلی و نقلی دلائل سے ثابت کیا ہے۔
(۲) ”رسالہ تہلیلہ“ عربی میں ہے جس کا موضوع توحید ہے ندوہ کے کتب خانہ میں قلمی نسخہ موجود ہے زبدۃ المقامات کے مطابق آپ نے کئی رسالے عربی و فارسی میں لکھے ہیں جو اسرار و رموز کا بحرِ ناپیدا کنار ہیں بیشمار عربی خطوط آپ کے مکتوبات میں شامل ہیں۔“

وفات:- وصال کے وقت دہلی کروٹ لیٹے ہوئے تھے اور اپنے ہاتھ کی ہتھیلی داہنے رخسار کے نیچے رکھے ہوئے تھے اور چہرہ قبلہ رو تھا گویا مسنونہ طریقہ پر خوابِ استراحت فرما رہے ہوں۔ وہ سہ شنبہ کا

دن تھا اور چاشت کا وقت تھا۔ ۲۹ صفر ۱۰۳۴ھ / ۱۶۲۳ء تاریخ وفات ہے۔ ۱۳

(۳) ”شیخ عبدالحق محدث دہلوی“

۹۵۸-۱۰۵۲ھ

۱۵۵۱-۱۶۲۲ء

اسلام شاہ سوری کے عہد حکومت میں ۱۰ محرم ۹۵۸ھ / ۱۵۵۱ء کو دہلی میں ولادت ہوئی۔ نام عبدالحق، کنیت ابوالمجد، شیخ اولیاء تاریخ پیدائش قرار پائی۔ آپ نے آباء و اجداد اور اصل بخارا کے رہنے والے تھے جو دہلی میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ والد ماجد سے ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ آغاز قرآن مجید سے ہوا دو تین ماہ کے اندر ہی قرآن مجید ختم ہو گیا اور بائیس برس کی چھوٹی سی عمر میں ہی تمام علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل سے فارغ ہو گئے، اس وقت طاہر بنی عبد الوہاب متقی، شیخ وجیہ الدین ہونی جراتی علوم و فنون کے دریا بہار ہے تھے فرغت کے بعد اپنے عمر عزیز کے ۹۴ سالہ دور کا بیشتر حصہ تصنیف و تالیف میں گزارا، آپ کی تصنیفات کی تعداد لگ بھگ ۶۰ ہوتی ہے۔ ان میں چند عربی کتابوں کے نام درج ذیل ہیں:- (۱) اسماء التنفیع فی شرح مشکوٰۃ المصابیح - (۲) تفسیر التوالبیہ بذکر تالیف قلب اللایف (ذاتی حالات) - (۳) مسائل بالکسہ فی بام السنہ - (۴) الجمع المنان فی اثبات مذہب السمان - (۵) تطبیح الحادی علی التفسیر البقاوی - (۶) تنبیہ العارف بما وقع فی المعارف - (۷) إہارۃ العبدیت فی القربیم و العزیم - (۸) اسماء الامتانیہ (ذاتی حالات) - (۹) تحقیق اللشارۃ فی تمجید البشارۃ - (۱۰) ذمۃ الآئد فی منتخب بیروجۃ الاسرار - (۱۱) شرح شمسیہ - (۱۲) لالکال فی اسماء الرمال -

”لمعات التتبیح“ مشکوٰۃ شریف کی نہایت معرکہ آراء شرح ہے۔ ”ماثبت بالسنہ“ ماہ محرم سے ذی الحجہ تک کے حدیث شریف سے ثابت تمام مذہبی مناسک کا تفصیلی ذکر ہے ”تحقیق الاشارة“ عشرہ مبشرہ سے متعلق احادیث پر مشتمل ہے۔ ڈاکٹر شبیر احمد ندوی شیخ کی انفرادیت کے بارے میں لکھتے ہیں:-

اس قدر مطالعہ اور جائزہ کے بعد شیخ دہلوی کی عبقریت اور خداداد صلاحیت کا اعتراف کرنا پڑتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنی ذات سے نہ صرف مفسر و محدث، فقیہ و متکلم، ادیب و شاعر ہی تھے بلکہ ایک ادارہ یا ایک بیت الحکمۃ کی حیثیت رکھتے تھے فن اور موضوع کے لحاظ سے ان کی تصانیف یہ ثبوت پیش کرتی ہیں کہ انکی ذات میں ایک جہان معنی آباد تھا یعنی تفسیر، حدیث، فقہ، عقائد، تجوید، تصوف، اخلاق، اعمال، فلسفہ و منطق، تاریخ و سیرا شعار، نحو، خطبات، مکاتیب، ذاتی حالات، وغیرہ جیسے اہم موضوعات پر شیخ نے ماہرانہ قلم اٹھایا ہے اور ہر فن کیساتھ پورا پورا انصاف کیا ہے فن کے تنوع اور موضوع کی اہمیت نے شیخ کو ہندوستان کی عربی ادب کی تاریخ میں لافانی بنا دیا ہے انھیں فویوں کی بناء پر جہان گیر جیسا باشعور نقاد اُنکے علو مرتبت اور جلالت شان کا معترف تھا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے جس وقت ہوش سنبھالا اس وقت فیضی اپنے شعر و ادب کا جھنڈا گاڑ چکا تھا شیخ علی متقی صاحب کنز العمال، اور علامہ طاہر ثبٹی صاحب مجمع بحار الانوار فن حدیث میں اپنا لوہا منوا چکے تھے عقائد و کلام میں شیخ عزیز اللہ اور عبد اللہ کی شہرت کا ڈنکا بج رہا تھا میاں حاتم سنبھلی فقہ و عربیت میں امام اعظم ثانی کہلائے جاتے تھے لیکن اس نقش اول کے بعد نقش ثانی کچھ زیادہ ہی آب و تاب کیساتھ ابھرا اور عقد ثریا کا سب سے درخشاں ستارہ ثابت ہوا اس طور پر کہ شیخ نے درس و تدریس کا سلسلہ بھی باقی رکھا اور تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی جاری رکھا لیکن ہر میدان میں ان کی امتیازی حیثیت نمایاں اور مستحکم رہی۔ مؤرخین اور ادباء نے ذیل کے شاندار لفظوں میں انھیں خراج عقیدت پیش کیا ”اول کے کہ تخم حدیث در ہند کشت او بود“ ۱۴

بقول سید سلیمان ندوی ”اکبر کے آخری دور میں وہ زیرک ہستی نمایاں ہوئی جس نے عہد

جہاں تلمیذی میں اپنی جہاں تلمیذی کا سہہ بنھا دیا اور جس نے ولی کے دارالسلطنت کو بنی شام کے سہہ مہمومین کا دارالسلطنت بنایا۔ ۱۵

ان کا خاندان خلیجوں کے دور حکومت میں ہندوستان آیا اور پایہ تخت دہلی میں اس کی بنیاد ان کے والد شیخ عبدالحق خود بھی بہت بڑے محدث زبردست فقیہ اور بہترین مورخ و مفسر گذرے تھے چچن ہی سے والد صاحب نے بزرگوں کے قہے اور حالات کو نقل گزار کر نئے شروع کر دیے تھے چچن ہی عمر میں قرآن شریف پڑھ لیا اور تھوڑے ہی عرصہ میں کتابت وانشاء کا ذہنک سیکھا۔ ہندوستان تک آکر وہ کی اعلیٰ صحبتوں میں رہے پھر اس کے بعد چچ زگتے اور بڑے بڑے اساتذہ سے حدیث کی سند اور بزرگان صوفیہ سے طریقت کی تعلیم حاصل کی پھر وطن واپس لوٹے اور درس و تدریس کا مشغلہ اختیار کیا۔ تحصیل علم کا یہ حال تھا کہ ہمارا مانتے کا ہوش نہ رہتا تھا چراغ سامنے رکھ کر اس کی روشنی میں پڑھتے تھے کئی بار غم میں آگ لگ گئی اور ان کو اس وقت خبر ہوئی جب سر کے بال جلتے گئے۔ ۱۶

مولانا حبیب الرحمن خیر آبادی لکھتے ہیں: ”آپ اپنے زمانے کے بہت بڑے فقیہ، محدث مورخ اور محقق تھے ہندوستان میں سب سے پہلے آپ ہی نے حدیث کا علم عرب سے آکر ہندوستان میں پھیلایا اور سرزمین ہندو کو علم حدیث کے نور سے منور کیا آپ نے تصنیف و تالیف میں قلم توڑ دیا اور ایسی مستند اور معتبر کتابیں تصنیف کیں کہ عجم میں تمام متقدمین و متأخرین میں ممتاز ہوئے۔ بالخصوص حدیث میں ایسی کتابیں نکھیں کہ ان پر علماء زمانہ فخر کرتے ہیں۔“ ۱۷

(۴) ملا جیون

(م ۱۱۳۰ھ / ۱۷۱۷ء)

آپ کا نام شیخ احمد تھا اور ”ملا جیون“ کیساتھ معروف تھے۔ قصبہ میٹھی (منصرفت نامنو) میں پیدا ہوئے۔ آپ کا نسب حضرت ابو بکر صدیقؓ سے ملتا ہے اس لئے آپ مدائقی کہتے ہیں آپ اپنے دور میں

زبردست اصولی جامع المعقول والمنقول اور علامہ دہر سمجھے جاتے تھے اور صاحب فتویٰ بھی تھے آپ اورنگ زیب عالمگیر کے استاد تھے سات برس کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا پھر اطراف و اکناف کے علماء و فضلاء سے دیگر علوم کی تکمیل کی، آپ کا حافظہ بڑا قوی تھا کتابوں کی عبارتیں ورق سے ورق آپ کو یاد تھیں آخر میں آپ نے مولانا لطف اللہ صاحب جہان آبادی سے بھی شرف تلمذ حاصل کیا غرضیکہ آپ نے سولہ برس کی عمر میں تمام علوم و فنون کی تکمیل کر لی تھی۔ ۱۸

عالم گیر بادشاہ آپ کی علمی استعداد پر آپ کی بڑی عزت کرتا تھا اور اپنی استاد کیلئے آپ کا انتخاب کیا اور عالمگیر کا بیٹا عالم شاہ آپ کی بڑی تعظیم و تکریم کرتا تھا۔

ڈاکٹر شبیر احمد ندوی لکھتے ہیں: ”ان کا اور عالم گیر کا بلا واسطہ شگردی اور استادی کا تعلق تھا عالم گیر نے ان سے بعض درسیات کے علاوہ دوسری کتابیں بھی پڑھی تھیں عالمگیر آپ سے شگردانہ آداب و لحاظ سے پیش آتا تھا چھ برس تک عالمگیر کی دھنی فوج میں کسی منصب پر فائز بھی رہے۔“ ۱۹

تصانیف: (۱) آپ نے قصیدہ بردہ کے تتبع میں تقریباً ۲۲۰ عربی اشعار کا ایک قصیدہ بھی لکھا تھا سفر حج کے موقع پر جب جدہ پہونچے تو اس کی ایک شرح بھی عربی میں لکھ ڈالی، حجاز کے دوران قیام تقریباً عربی میں ۲۹ قصائد مزید لکھے۔

(۲) نور الانوار۔ امام ابوالبرکات عبداللہ بن حمد حفظ الدین نسفی (م ۱۰۷۰ھ) کی کتاب منار الانوار کی شرح ہے کیا ترتیب مضامین، کیا قوت استدلال، کیا استنباط مسائل، کیا سنت و اجماع، قیاس وغیرہ کے مباحث ضروریہ، ہر ایک اعتبار سے مالا مال ہے طرز بیان دلکش، افہام کے طریقے آسان اور سہل تر، عبارت ثقل سے محفوظ اور تعقید و غموض سے پاک ہے۔

۵۸ برس کی عمر میں جب آپ حج کیلئے تشریف لے گئے تو وہاں کے طلبہ کے اصرار پر مدرسہ نبوی میں بیٹھ کر اس کتاب کی تصنیف فرمائی اور اس کتاب کی تالیف میں صرف دو، ہ صرف ہوئے ربیع الاول اور

ربیع الثانی ۱۱۱۲ھ

(۳) التفسیرات الاحمدیہ۔ فن تفسیر کی ممتاز کتاب ہے سترہ برس کی عمر میں طبیب علمی کے آخری دور میں اس کو لکھنا شروع کیا اور پانچ سال کی عمر میں ۱۰۶۹ھ میں اس کو مکمل کر لیا۔ مقدمہ میں علوم قرآنیہ پر اجمالی بحث کی ہے آپ ایک آیت کو سامنے لا کر ایک عنوان قائم کرتے ہیں پھر ہر عنوان کا آیت سے کوئی تعلق معلوم نہیں ہوتا لیکن اپنے انداز بیان، غور و فکر، وزور استدلال سے پناہ ما بیان کر لیجاتے ہیں اور سننے والا مطمئن ہو جاتا ہے۔ کتاب کے خاتمہ پر انھوں نے اپنا نام، خاندان مذہب و مسلک بیان کیا ہے اور یہ بتایا ہے کہ کتاب کب شروع کی اور کب ختم کی اور کب نظر ثانی سے فارغ ہوئے، کتاب میں ان آیات کو جمع کیا ہے جن سے فقہی احکام مستنبط ہوتے ہیں۔ یہ دونوں کتب میں تمام خاص و عام میں مقبول ہوئیں اور علماء نے ان دونوں کتابوں سے بہت فائدہ اٹھایا اور اب بھی فائدہ اٹھا رہے ہیں بالخصوص نور الانوار خفیٰ اصوب فقہ میں بڑی معرکہ الآراء سمجھی جاتی ہے آج بھی تمام خفیٰ مدارس عربیہ میں داخل درس ہے۔ ۲۰

(۵) غلام علی آزاد بلگرامی

۱۱۱۰ھ - ۱۲۰۰ھ

۱۶۹۸ - ۱۷۸۶ء

غلام علی آزاد بلگرامی ابن نوح حسینی واسطی بلگرامی، نحو، لغت، شاعری، بدیع، تاریخ، سیر، انساب وغیرہ میں اپنے زمانے میں بے نظیر تھے ولادت ۲۵ رمضان ۱۱۱۰ھ کو بلگرام میں ہوئی درسی کتب میں شیخ محمد ترمذی سے پڑھیں، اور لغت، حدیث، سیر، اپنے نانا عبدالجلیل ابن امیر احمد بلگرامی سے پڑھیں، اور عروض و قافی اپنے ماموں محمد بن عبدالجلیل سے سیکھے اور تصوف میں شیخ اطف الله حسینی بلگرامی سے بیعت و

اجازت حاصل کی، ۱۱۵۱ھ میں حجاز کا سفر کیا، اور حج و زیارت سے مشرف ہوئے، مدینہ منورہ کے دوران قیام بخاری شریف شیخ محمد حیاۃ سندھی سے پڑھیں اور آپ ہی سے صحاح ستہ اور اپنی تمام پڑھی ہوئی کتابوں کی اجازت حاصل کی ۱۱۵۲ھ میں شیخ عبدالوہاب مصری طنطاوی کی صحبت میں رہے ان کے سامنے آپ کا لقب آزاد پیش کیا گیا تو فرمایا کہ ”تم نارِ جہنم سے آزاد ہو اس لئے یہ نام تم کو مبارک ہو“ آپ نے اپنے حج کی تاریخ ”عملِ اعظم“ سے نکالی تھی۔

۱۱۵۲ھ میں حجاز سے واپسی پر اورنگ آباد میں شیخ مسافر غجدانی کی خانقاہ میں قیام کیا۔ آپ کے اور ناصر جنگ ابن آصف جاہ کے درمیان تعلقات بید و سمیع ہو گئے تھے ناصر جنگ کو آپ سے اس قدر محبت ہو گئی تھی کہ سفر حضر میں بھی اپنے ساتھ رکھتے اور جب ناصر جنگ نے اپنے والد کی جگہ ۱۱۶۱ھ میں حکومت کی باگ ڈور سنبھالی تو آپ کو بھی منصب امارت پیش کیا مگر آپ نے یہ کہہ کر ٹھکرا دیا کہ ”دنیا کی مثال نہرِ طاہرہ کی سی ہے اس کا ایک چلو بھر پانی حلال ہے لیکن ڈٹ کر پینا حرام ہے“۔ ۲۱

تصانیف:- (۱) ضوء الدراری شرح بخاری تا آخر کتاب الزکوٰۃ، بخط مصنف۔ (۲) سبحة المرجان فی آثار ہندوستان۔ یہ آپ کی سب سے مشہور کتاب ہے۔ (۳) تسلیۃ القواد فی قصائد آزاد۔ آپ کی عربی شاعری اور عربی نعتیہ قصائد کا مجموعہ۔ (۴) شفاء العلیل، اسمیں مثنوی کے بہت سے اشعار پر گرفت کی ہے۔ (۵) غزلان الہند۔ (۶) مآثر الکرام فی تاریخ بلگرام، بید مقبول ہے بلگرام کے علماء و مشائخ کا تذکرہ ہے۔ (۷) سند السعادات فی حسن خاتمة السادات۔ (۸) مظہر ابرکات۔ ۱۷ احکاماتیں (مثنوی کے طرز پر)۔ (۹) مرآۃ الجمال (قصیدہ نونیہ) معشوقہ کا منظوم سراپا سر سے پاؤں تک ۵۰۰ اشعار پر مشتمل مع شرح خود۔ (۱۰) اپنے عربی کلام کے سات دواوین موسوم بہ ”سبعہ سیرہ“ یہ ساتوں دیوان عربی میں ہیں۔ اپنے ساتویں دیوان کے خطبہ میں کہتے ہیں کہ ”اس ساتویں دیوان مرآۃ الجمال کو چھوڑ کر کہ وہ اعضاء معشوقہ کا سراپا ہے اور قصیدہ مزدوجہ بحر خفیف کو چھوڑ کر جسمیں ۷ احکاماتیں ہیں میرے تمام اشعار کی تعداد ساتویں دیوان کو مکمل کرنے کے بعد ۱۰ ہزار اشعار تک پہنچتی ہے“۔

آپ "حسن الهند" کے نام سے جانے جاتے ہیں، آپ مداح بھی تھے ہیں، مداح نبوی میں آپ نے سب پناہ دی ہے۔ تغزل میں آپ کا ایک نام رنگ ہے جس کا اسباب بنی کا پتلا ملتا ہے آپ کی قلمی کار کا یہ حال تھا کہ ایک ہی ان میں یوں سے بھی نہیں دیتے تھے، پورا قصیدہ کہہ دیتے تھے نظم اشعار کے وقت معانی فوق، فوق آپ کے سامنے ہاتھ جوڑ رہتا ہے، دوتے، آپ نے غزل میں قصیدہ کی وسط مقدار ۲۱ شعر تک رکھی ہے تاکہ سامع و آگاہ سب نہ ہو۔

نمونہ عربی اشعار:-

سرو اصواء من الروداء بتعجبی	ارب ماسہ بیکسی ویکسی
ان صباں بظوری تکریمہ	ما الباء والباء بروسی ووسی
لورب صباء امی فی اراہہ	ونسل فی عباۃ الدیراء نوزبسی

(۶) ملا حسن لکھنوی ثم رامپوری

۱۲۰۹ھ/۱۷۹۳ء

ملا حسن ابن قاضی خدام مصطفیٰ ابن محمد اسعد خدیف آقا ملا قطب الدین شہید سہالوی، مداح نظام الدین ابن ملا قطب الدین شہید کے شاگرد تھے، بن و ذکا میں اپنے بھائیوں میں ممتاز تھے، معقول و نقول کی تحقیقات میں بے نظیر، بے مثال، اور کثیر الدروس و التصانیف تھے، شرح مسہم الثبات، (تائید مہمانی، الدکاء)، خارج العلوم (منطق) غایۃ العلوم (طبیعیات)، حاشیہ بر شرح ہدایۃ الحکمتہ صدر الدین شیرازی، حاشیہ مس بازنہ، حواشی زوائد شمس، شرح سلم العلوم ان کی مفید تصانیف ہیں، بلی سے واپس ہونے کے بعد فرنگی محل لکھنوی میں مقیم ہو گئے، اور علوم کا درس شروع کر دیا۔ بعض حوادث کی وجہ سے ایک فساد عظیم ہو گیا وطن کے قیام کو مناسب نہ سمجھا اور روزیلمہ صمدی طرف چلے گئے خوب فیض الدہاں کے زمانے میں رامپور پہنچے اور مدرسہ محمدی میں قیام کیا وہیں کاتھائی خیر خواہوں میں ایک

خاتون سے کر لیا۔ آپ کتب درسیہ کی متداول کتاب ”ملاحسن شرح مسلم العموم“ کے مصنف ہیں۔ علوم منطق و حکمت و فلسفہ میں یدِ طولی رکھتے تھے ابتدائی علوم میں ملا کمال الدین فتحپوری کے شاگرد تھے۔ علمی جلالت شان کیساتھ ساتھ تفکر اور بیدار مغزی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی کہ بڑے بڑے شہ اہل علم نے فرمایا کہ اگر بوعلی سینا ہوتے اور ان سے آپ کا مباحثہ ہوتا تو آپ غالب آتے۔ ملاحسن کی اہمیت کے پیش نظر اس کے پڑھانے میں غیر معمولی اہتمام کیا جاتا ہے یہ شرح صرف موجهات کی بحث تک ہے،

وفات: آپ نے ریاست رامپور میں بزمانہ سلطان شاہ عالم ۲ صفر ۱۲۰۹ھ ۱۷۹۴ء میں وفات پائی۔ ۲۲

(۷) ”ملا بحر العلوم۔ عبد العلی“

۱۱۴۲-۱۲۲۹ھ

۱۷۲۹-۱۸۳۵ء

ملا نظام الدین فرنگی محی نے جس وقت سفر آخرت اختیار کیا اس وقت ان کی تینویں دگاریں ۱۔ تصانیف ۲۔ اولاد ۳۔ تلامذہ موجود تھیں۔ ملا نظام الدین کے اکلوتے بیٹے عبد العلی (۱۷۲۹ء) میں فرنگی محل میں پیدا ہوئے کنیت ابو العیاش اور بحر العلوم لقب تھا، ابتدائی تعلیم و تربیت والد ماجد سے حاصل کی سترہ سال کی عمر میں عقلی و نقلی علوم سے فراغت پائی۔ ملا بحر العلوم مکھنویں درس و تدریس کا فریضہ انجام دیتے رہے مگر ایک غلط فہمی کی بنا پر جسے شیعہ سنی فساد کی صورت اختیار کر لی مجبوراً انھیں حافظ الملک حافظ رحمت خاں روہیلہ کے پاس شاہجہانپور جانا پڑا وہاں پہنچ کر درس تدریس میں مشغول ہو گئے بیس سال وہاں رہ کر ۱۱۸۸/۱۷۷۴ء میں حافظ رحمت خاں کی شہادت کے بعد نواب فیض اللہ خاں والی رامپور کے اصرار پر رامپور آ گئے ۱۱۹۳/۱۷۷۹ء تک مدرسہ عالیہ کے صدر مدرس رہے وہاں سے فشی

صدر الدین ہاروی میرٹھی و گورنر جنرل برطانوی کی طلب و خواہش پر ہارٹے وہاں پہنچے۔ قیام یہ پھر نواب ۱۱۱ جاہ محمد علی خاں رئیس اراکات (۱۲۱۰ ۱۷۲۰ء) کے پاس ۲۳ ذی الحجہ (۲۰۵ ۱۸۹۰ء) میں مدراس چلے گئے نواب صاحب نے مولانا کے ساتھ غیر معمولی نیاز مندی اور اخلاق کا ثبوت دیا۔ ان کے ہمراہ چھ سولہ تھے بحر العلوم مدۃ العمر مدراس میں رہے ۱۲ ربیع الاول ۱۸۱۰ء کو وفات پائی قاضی ارٹھی خاں خوشنود گویا مسوی نے (م ۱۲۵۱ ۱۸۳۵ء) تاریخ وفات نکالی ہے۔ "بزرگزمیں رفت کج علوم" بحر العلوم نے اپنی بیش بہا تصنیفات و تصانیف و رسائل و حواشی کا ایک بڑا سرمایہ چھوڑا۔ جو آج بھی ارباب علم کیلئے فضل البصر بناسات حضرت شیخ اکبر محمد الدین ابن عربی (۶۳۸ ۱۲۴۰ء) کی تصانیف کا بکثرت مطالعہ کرتے اور تشابہات کی بڑی سیج تاویل کرتے تھے حق تو یہ ہے کہ مد بین شرف فرائض میں کوئی عالم آپ کی تصنیفات و تصانیف کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا آپ کی تصانیف میں وہ تہذیب و تہذیب ملتے ہیں اور شروح و حواشی میں اصل کتاب کا مکمل اس طرح اختصار کیا تھا ہوتا ہے کہ اس کی قطع مانا مشکل ہے۔

وجہ تسمیہ بحر العلوم :- بحر العلوم کی تصانیف کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ واقعی "بحر العلوم" تھے فلسفہ و منطق اور اصول و فقہ میں یکساں دسترس رکھتے تھے انکی ایک مشہور زمانہ اور اہم تصنیف "الارکان الاربعہ" خاص توجہ کی مستحق ہے اس کی وجہ تصنیف کے سلسلہ میں یہ روایت مشہور ہے کہ مد حسن فرنگی محلی جب لکھنؤ سے ترک وطن کر کے دہلی گئے تو وہاں شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے شاگردوں کو خبر ہوئی وہ بھی خدمت میں حاضر ہوئے اور کسی علمی بحث پر بحث کرنے لگے مد حسن نے معقول جوابات دیکر انکی تشنگی کر دی وہ شاہ صاحب کی پاس واپس گئے اور مد حسن کی تحریف کرنے لگے، شاہ صاحب نے فرمایا کہ ان معقولیوں کو حدیث و قرآن سے بالکل بختہ کی ہوتی ہے یہ بچہ پرے عمر بھر "قال الشيخ واق الہرازی" میں پڑھ رہے ہیں "مد حسن اس عرصہ میں رامپور واپس ہو چکے تھے کسی نے بحر العلوم تک یہ واقعہ پہنچا دیا بحر العلوم نے جواب میں "الارکان الاربعہ" (رسائل الارکان) لکھ کر

شاہ صاحب کی خدمت میں بھیجی شاہ صاحب نے اس کے جواب میں مدح و توصیف کرتے ہوئے خط کے عنوان میں ”بحر العلوم“ کے لقب سے ملقب فرمایا۔ یہ مطبوعہ ہے دو سو اٹھاسی صفحات پر مشتمل بڑی تقطیع میں مطبع علوی لکھنؤ سے ۱۳۰۹ھ میں طبع ہو چکی ہے۔

تصانیف:- (۱) تنویر المنار۔ حافظ الدین نسفی کی منار الانوار کی شرح ہے۔ (۲) شرح مسلم العلوم (منطق) طبع دہلی ۱۳۰۹ھ ص ۲۷۷۔ (۳) فوائج الرحموت شرح مسلم الثبوت۔ یہ اصول فقہ میں محبت اللہ بہاری کی مسلم الثبوت کی شرح ہے طبع بولاق ۱۳۲۳ھ۔ (۴) رسائل الارکان (فقہ حنفی) لکھنؤ ۱۳۰۹ھ ص ۲۸۸۔ (۵) حاشیہ علی شرح میرزا اہد بروی علی رسالۃ التصدیقات والتصورات لقطب الدین رازی طبع دہلی ۱۲۹۲ھ ص ۶۶۔

آپ علوم ظاہری کی ساتھ ساتھ علوم باطنی سے بھی آراستہ تھے یعنی صاحب طریقت و معرفت تھے فرماتے تھے کہ مجھ کو عالم رویا میں سیدنا حضرت ابو بکر صدیقؓ کی زیارت ہوئی ہے اور انھوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر اپنی بیعت میں داخل کر لیا اور تعلیم و ارشاد طریقت کا حکم دیا ہے لہذا میں خاص ان کا ہی مرید ہوں اور ان کے واسطے سے سرکارِ دو جہاں موجودہ کے ساتھ مجھ کو بیعت کا سلسلہ انتساب پہنچتا ہے چنانچہ جو شخص آپ سے اس سلسلہ میں بیعت کرتا تھا آپ اس کو اسی ایک واسطے سے شجرہ لکھ دیا کرتے تھے۔ ۲۳

وفات:- آپ نے مدراس میں ماہ رجب ۱۲۲۹ھ / ۱۸۳۵ء میں وفات پائی۔

(۸) مولانا سلام اللہ رام پوری

(م ۱۲۳۳ھ / ۱۸۱۷ء)

مولانا سلام اللہ رام پوری علم حدیث کے اس سلسلہ زریں کی ایک کڑی تھے جو خاندانِ حقی

نام سے جاہاجاتا ہے اور اس کا نام آپ کے موت علی شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے شروع ہو
مرحومانا سلام اللہ علیہ وہ وفات پونچھ جوتا ہے شیخ عبدالحق کی وفات ۹۵۸ھ کے بعد اس سلسلہ کو
آپ کے حق فرزندوں نے آئے بڑھایا انھیں میں شیخ محبت علی شیخ (مولانا سلام اللہ کے
دعا ہے) وغیرہ تھے آپ یہ عرصہ تک دہلی کے منصب صدر الصدور پر فائز رہے یہ بڑا ہی ہوش ربا
دربار تھا اور تھا ان حالات میں بھی اپنے آباء و اجداد کی علمی وراثت کو کافی آگے بڑھایا آپ کی
تصنیفات میں سب سے بڑا اور نامور شیخ بخاری کی مثنوی جو چوبیس جلدوں میں ہے نامعلوم شائع ہو چکی ہے
شیخ الاسلام کا ورثہ کے تملک دہلی میں رہنے کے بعد آپ کے فرزند ارجمند مولانا سلام اللہ محدث
راپور کی اپنے والد کی مسند درس و فہرہ پر متمکن ہوئے لیکن ان کی یہ باکمال فرزند دہلی کے حالات
سے بد اس سوکر راپور چلے گئے تھے شیخ سلام اللہ و مراد علیہ و نقول و نقول میں کمال حاصل تھا اور
جب درس و تدریس پر برابر قدرت تھی فتاویٰ شریفہ، حدیث آپ کے خاص میدان تھے آپ نے تمام
مرتبہ علوم اپنے والد ماجد سے حاصل کئے اور انھیں سے جرات حدیث حاصل کی۔

تصنیفات :- آپ کی جن تصنیفات کا سراغ ملتا ہے، عربی تفسیر حدیث فقہ تاریخ ہر ایک میں ہے مثال میں ان تفسیر میں آپ کا سب سے بڑا کارنامہ ”انکاسین“ ہے جو تفسیر جلالین کا عربی حاشیہ ہے مطبع مکتبہ النبی اہلی سے شائع ہو چکا ہے اور فہم حدیث میں آپ کی سب سے بڑی کتاب ”محکم“ ہے جو مطبع مکتبہ النبی شریعت سے یہ کتاب شاہ ولی اللہ کی مسوئی (شرح و طالع) کے ٹکڑ کی سبب فرق یہ ہے کہ مسوئی کی ترتیب زیادہ بہتر ہے لیکن محکم مسوئی سے زیادہ جامع ہے محل غیر مطبوعہ ہے اور جہدوں میں ہے اس کی پہلی جلد پندرہ ماہیری میں ہے یہ کتاب شیخ سعدی اللہ کے وفاء و علم پر شاہد عدل ہے۔ آپ نے اصحاب حدیث پر عربی میں ایک رسالہ بھی لکھا تھا جس کا کوئی سراغ نہیں ملتا ہے صرف رسالہ فی اصول الحدیث کے نام ہی سے جانا جاتا ہے فضائل اہل بیت سے متعلق ایک کتاب ”خصائص المناقب من فضائل اہل البیت“ لکھی تھی۔ فقہ میں ایک رسالہ نہار کے اندر تحیات کے وقت انگشت شہادت

اٹھانے کے موضوع پر ہے اس کا نام ہے ”رسالۃ فی الاشارة بالسبابۃ عند التشہد فی الصلوۃ“۔ نواب صدیق حسن خاں لکھتے ہیں... ”اس شہر کے اکابر علماء میں مولوی سدام اللہ ہیں جو شیخ عبدالحق کی اولاد میں سے ہیں جامع معقول و منقول عمم حدیث میں مشہور و ممتاز تھے۔ انھوں نے جلالین کا حاشیہ کمالین اور مؤطا کی شرح مکی اور صحیح بخاری کا فارسی ترجمہ اور شمائل ترمذی کا بھی ترجمہ کیا ہے“ ۲۴

وفات:- آپ کا سنہ وفات بعض کے نزدیک ۱۲۲۹/۱۸۱۳ ہے اور بعض کے نزدیک ۱۲۳۳/۱۸۱۷ ہے۔ رامپور میں بغدادی صاحب کے مزار کے احاطے میں دفن ہوئے آپ کی آخری آرامگاہ مسجد کے قریب جانب جنوب واقع ہے ”شیخ شہید“ اور ”شیخ اعلیٰ درجہ“ سے تاریخ وفات نکلتی ہے۔ ۲۵

(۹) شاہ ولی اللہ دہلوی

۱۱۱۴-۱۱۷۶ھ

۱۷۰۲-۱۷۶۲ء

ولادت:- ابو عبد العزیز ولی اللہ قطب الدین احمد بن شیخ ابوالفیض عبدالرحیم بن وجیہ الدین فاروقی دہلوی۔ آپ کا سلسلہ نسب والد ماجد کی طرف سے حضرت عمر بن خطابؓ اور مان کی طرف سے موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے۔ ولادت عہد عالمگیری میں ۴ شوال المکرم ۱۱۱۴ھ بروز بدھ موضع پھلت ضلع مظفرنگر میں ہوئی۔ تاریخی نام عظیم الدین تھا۔ پانچ سال کی عمر میں تعلیم شروع کر دی تھی سات سال کی عمر تک قرآن شریف حفظ کر لیا تھا، ۱۰ سال کی عمر تک ملا جالی کی فوائد ضیائیہ ختم کر لی تھی۔ اپنے پہلے اپنے والد سے تعلیم حاصل کی اور ۲۵ سال کی عمر میں کتب درسیہ سے فراغت حاصل کر لی تھی۔ ۳۰ سال کی عمر میں ۱۱۴۳ھ میں حرمین شریفین تشریف لے گئے وہاں دو سال قیام کیا، شیخ ابوطاہر محمد بن ابراہیم کردی مدنی، شیخ وفد اللہ مالکی، تاج الدین حنفی وغیرہ سے کتب احادیث پڑھیں اور عمم حدیث میں

کمال حاصل ہندوستان میں ہوئے اور تیس سال تک درس و تدریس میں مشغول رہے۔ آپ کی وفات
دوپہر ہفتے کے دن آخر محرم ۱۱۷۲ھ کو دہلی میں ہوئی اور مہندیاں سے قبرستان میں مدفون
ہوئے۔ ۲۶

مقام تجدید: - شاہ صاحب کی ۶ مجددانہ کوششوں پر روشنی ڈالتے ہوئے حضرت مولانا مودودی لکھتے
ہیں ”حضرت مجدد الف ثانی کی وفات کے بعد اور عیسائیت کی وفات سے پندرہ سال پہلے
نواب دہلی میں شاہوں نے صاحب پیدا ہوئے، ایک طرف ان کے زمانہ اور ماحول کو اور دوسری طرف
ان کے کام کو جب تاریخی باقیات رکھ کر دیکھتا ہے تو عقل دنگ رہ جاتی ہے، کہ اس دور میں اس نظر ان
خیالات، اس ذہنیت کا وہی کیسے پیدا ہو گیا، فرخ سیر، محمد شاہ رنجیت، اور شاہ عالم کے ہندوستان کو کون
نہیں جانتا، اس تاریک زمانے میں نشوونما پا کر ایسا آزاد خیال مفکر و مہر منظر عام پر آتا ہے جو زمانہ اور
ماحول کی ساری بندشوں سے آزاد ہو کر سوچتا ہے تقلیدی علم اور صدیوں کے جے ہوئے تعصبات کے
بند توڑ کر ہر مسئلہ زندگی پر محققانہ اور مجتہدانہ نگاہ ڈالتا ہے اور ایسا لٹریچر پھوڑ جاتا ہے جس کی زبان، انداز
بیان خیالات، نثریات، مواد تحقیق، اور نتائج مستخرجہ، کسی چیز پر بھی ماحول کا کوئی اثر دکھائی نہیں دیتا، حتیٰ
کہ اس کے اوراق کی سیر کرتے ہوئے یہ مان تک نہیں ہوتا کہ یہ چیزیں اس جگہ تاحی گئیں تھیں جس کے
گرد و پیش، عیاشی، نفس پرستی، قتل و غارت، جبر و ظلم اور بد امنی و طوائف السو کی کا طوفان برپا تھا۔ شاہ
صاحب تاریخ انسانی کے ان یذروں میں سے ہیں جو خیالات کے الجھے ہوئے جنگل کو صاف کر کے فکر
و نظر کی ایک سیدھی شاہراہ بناتے ہیں اور ذہن کی دنیا میں حالات موجودہ کے خلاف ایسی بے چینی اور
تعمیر نو کا یہ دآویز نقشہ پیدا کرتے چلے جاتے ہیں جس کی وجہ سے ناگزیر طور پر تخریب و تہویر
صالح کیسے ایک تحریک اٹھتی ہے۔۔۔ شاہ صاحب کے تجدیدی کارناموں کو ہم دو بڑے عنوانات پر تقسیم
کرسکتے ہیں ایک عنوان تنقید و تنقیح کا، اور دوسرا عنوان تعمیر کا۔ نظام اسلامی کے اس قدر معقول اور مرتب
خاکے کا پیش مو جانا بجائے خود اس امر کی پوری ضمانت ہے کہ وہ تصحیح انحراف اور سلیم الطبع لوگوں کا

نصب العین بن جائے اور جو لوگ ان میں سے زیادہ قوت عمل رکھتے ہوں وہ اس نصب العین کے لئے جان و تن کی بازی لگا دیں شاہ صاحب نے جاہلی حکومت اور اسلامی حکومت کے فرق کو بالکل نمایاں کر کے لوگوں کے سامنے رکھ دیا، اور نہ صرف اسلامی حکومت کی خصوصیات صاف صاف بیان کیں بلکہ اس بحث کو بتکرار ایسے طریقوں سے پیش کیا جس کی وجہ سے اصحاب ایمان کے لئے جاہلی حکومت کو اسلامی حکومت سے بدلنے کی جدوجہد کے بغیر چین سے بیٹھنا محال ہو گیا۔ ۲۷

تصانیف:- مختلف موضوعات پر پھیلی ہوئی آپ کی چند عربی تصانیف یہ ہیں:

(۱) حسن العقیدہ (عربی)

اسلام کے بنیادی عقائد کو قرآن و حدیث اور اہل سنت کے مسلک کی روشنی میں جامع طریقہ پر بیان کیا گیا ہے مولانا محمد اولیس نگرانی ندوی مرحوم نے اس کی ”شرح لعقیدۃ السعیدہ“ کے نام سے کی جو مکتبہ ندوۃ العلماء لکھنؤ سے شاہ ہوئی اور دارالعلوم ندوہ میں نصاب میں شامل ہے۔

(۲) ”الخیر الکثیر“ (عربی) یہ حقیقتاً فلسفہ دینی کی کتاب ہے مجلس علمی ڈابھیل سے ۱۳۵۲ھ میں شائع ہوئی۔

(۳) الدر الثمین فی مبشرات النبی الامین ﷺ (عربی) آنحضرت ﷺ کے مبشرات کا ایک مجموعہ جو شاہ صاحب کی ذات یا بزرگوں سے متعلق ہے ۱۳۹۱ھ میں طبع ہوا کتب خانہ مکیوی سہارنپور سے بھی شائع ہوا۔

(۴) دیوان اشعار عربی مرتبہ شاہ عبدالعزیز مخطوطہ کتب خانہ ندوۃ العلماء۔

(۵) شرح تراجم ابواب صحیح بخاری (عربی) صحیح بخاری کے تراجم اور عنوانات و احادیث کے مطابق لطائف و اسرار پر ۱۳۲۳ھ میں دائرۃ المعارف حیدرآباد سے شائع ہوا۔

(۶) فتح الخیر (عربی) قرآن مجید کے مشکل الفاظ کی تشریح۔ یہ الفوز الکبیر کے تتر کے طور پر شامل ہے

(۷) فیوض الحرمین (عربی) کتاب زیارۃ ترقیہ منجور سے زمانے کے مشاہدات، حقائق، بدلتی مسائل کلامی اور مسائل تصوف سے تعلق رکھتی ہے۔ یہ کتاب بھی خواص کے مطالعہ کی ہے۔

(۸) الارشاد الی مہمات علم الاسناد (عربی) اس میں اپنے اس تہذیب و شیوہ حجاز کا ذکر ہے (مطبوعہ)۔

(۹) اہیب النعم فی مدح سید العرب والجمہور (عربی) یہ شاہ صاحب کے ختمیہ تصانیف کا مجموعہ ہے مطبوعہ مجبائی دہلی سے ۱۳۰۸ھ میں شائع ہوا۔

(۱۰) الانصاف فی بیان اسباب الاختلاف (عربی)

(۱۱) البدور البازغہ (عربی) کتاب فلسفہ دینی کے بیان پر مشتمل ہے لیکن اس میں فلسفہ کے اصطلاحات

فطرت و ترکیب انسانی، طبقات و افراد کے خیالات پر فلسفیانہ اور اثرائتی رنگ میں روشنی ڈالی گئی ہے

(۱۲) تاویل الاحادیث (عربی)۔ اختصار کے ساتھ کتاب میں جنس بڑے قیمتی اشارات اور قرآن

مجید کے عمیق فہم کے نمونے ہیں شاہ ولی اللہ دہلوی (پاکستان) کی جانب سے شائع ہوئی۔

(۱۳) التہمات الالہیہ (عربی و فارسی)۔ ان میں شاہ صاحب کے واردات قلبی اور وجدانی مضامین ہیں

اس کی حیثیت ایک ایسی بیاض کی سی ہے جس میں آدمی اپنے مشاہدات و تاثرات قلم بند کرتا ہے اور وہ

احباب و تلامذہ کے مطالعہ میں آنے کے لئے موزوں ہوتی ہے۔ مجلس ملی ڈابھیل نے ۱۳۵۵ھ

۱۹۳۶ء میں مدینہ پر لیس بجنور سے شائع کی۔

(۱۴) حجۃ اللہ البازغہ (عربی)۔ شاہ صاحب کی سب سے معرکہ آراء کتاب اور عظیم علمی کارنامہ ہے

جس میں دین و نظام شریعت کا ایک ایسا مربوط جامع و مدلل نقشہ پیش کیا گیا ہے جس میں ایمانیات

عبادات، معاملات، اخلاق، علم، اجتماع و تمدن سیاست و احسان کو ایک ایسے ربط و تعلق اور صحیح تناسب

کیساتھ پیش کیا گیا ہے کہ وہ ایک بار کے موتی اور ایک زنجیر کی کڑیاں معلوم ہوتی ہیں اور ان میں اصول

و فروع، مقاصد و مسائل، وارداتی و موقوت کا فرق نکالنا ہوں سے اوجھل نہیں ہوتے نہیں پڑتا، غرض یہ کتاب

اپنی جامعیت اور عمق دین و شریعت کی وسیع لیکن مربوط ترجمانی اور صد ہا بیش قیمت نکات و تحقیقات کی

بناء پر متعدد حیثیتوں سے انفرادی شان رکھتی ہے۔ آپ کی نکتہ سنجیوں کے آگے غزالی، رازی، ابن رشد کے کارنامے بھی ماند پڑ گئے۔ جس فن میں یہ کتاب ہے آپ سے پہلے کسی نے اس کو ایک جگہ جمع نہ کیا تھا اس فن کا موضوع ”نظام تشریح محمدی من حیث المصلح المفیدۃ“ ہے۔ غایت اس کی یہ ہے کہ انسان کو معصوم ہو جائے کہ خدا اور اس کے رسول کے احکام میں نہ کچھ تنگی ہے نہ وہ خلاف فطرت سلیمہ ہیں تاکہ ان پر انسان کو پورا وثوق ہو جائے اور ان کو فطرت پر مبنی باتیں سمجھ کر ان کی طرف کھینچ آئے اور کسی مشکک کے بہکانے سے دل شبہ میں نہ پڑ جائے۔

شاہ صاحب کا علمی امتیاز: شاہ صاحب کی عربیت غلام علی آزاد بلگرامی و دیگر مصنفین کے علاوہ جن کی زندگی کا اکثر حصہ عرب فضلاء کی صحبت میں گزرا کسی سے کم نہ تھی سلاست، ادب کی پختگی سنجیدہ نگاری، اور علمی تحقیقات میں ”مقدمہ ابن خلدون“ بھی اس سے بالا تر نہیں۔ اور یہ (حجۃ اللہ البالغہ) امام غزالی کی شہرہ آفاق ”احیاء العلوم“ سے بہتر سمجھی جاتی ہے آپ کے فصیح و بلیغ اشعار سن کر یہ تصور ہوتا ہے کہ جیسے آپ کی پرورش و پرداخت بالائی ہوا زن کے بادیہ میں یا زیریں بنو تمیم کی کس خاتون کی آغوش میں ہوئی ہو“ ۲۸

آپ اپنے زمانے کے سب سے بڑے محدث و مفسر اور عہد متاخرین میں سب پر فوقیت رکھتے تھے آپ اپنے زمانے کے سب سے بڑے مجدد تھے اور ایسے ایسے تجدیدی کارنامے انجام دے ہیں کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے اور آپ کے تجدیدی کارناموں کی داستان اتنی لمبی چوڑی ہے کہ اس کے لئے ایک مستقل ضخیم کتاب درکار ہے“ ۲۹

کأن نجسوماً أومضت في النيات

عبون الأفاعي أو رؤس المفسار

وتفلسني عني وكل راہتی

مصابب نفو منلہا فی المصاب

إمامنا أنس بن عوف
نميط نسبي من كل عام

(۱۰) شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی

۱۱۵۹-۱۲۳۹ھ

۱۷۷۶-۱۸۲۳ء

ولادت اور حالات:

۱۱۵۹ھ میں ۲۵ رمضان المبارک کو (مطابق ۲ اکتوبر ۱۷۷۶ء) بروز پنجشنبہ دہلی میں ولادت ہوئی حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی زوجہ اولیٰ سے ایک صاحبزادے شیخ محمد تھے اور دوسری زوجہ سے چار صاحبزادے تھے جن میں سب سے بڑے شاہ عبدالعزیز تھے۔ حفظ قرآن کے بعد آپ نے تعلیم زیادہ تر اپنے والد ماجد سے پائی اور کچھ تعلیم حضرت شاہ محمد عاشق پختی اور حضرت شاہ نور اللہ بڑھانوی سے حاصل کی اپنے والد کے سامنے ہی تمام علوم مروجہ سے فرغ ہو گئے تھے اور اسی زمانے میں پڑھانا شروع کر دیا تھا آپ نے والد ماجد کے پاس رہ کر ہی سلوک کی تمام منزلیں طے کیں اور بیعت و ارشاد کی اجازت سے مشرف ہوئے ۱۶ سال کے تھے کہ والد ماجد کا سایہ سر سے اٹھ گیا حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے تمام خفاء کی موجودگی میں آپ ہی قائم مقام اور سجادہ نشین بنائے گئے۔ اپنے چچوں نے بھائیوں مولانا شاہ رفیع الدین، شاہ عبدالقادر، اور شاہ عبدالغنی کی تعلیم و تربیت کا کام بحسن و خوبی انجام دیا و بعد ازاں کے انتقال کے بعد آپ نے مسند درس و ارشاد کو سنبھالا، آپ کا نکاح شاہ نور اللہ صدیقی بڑھانوی کی صاحبزادی سے ہوا جن سے ایک صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں پیدا

ہوئیں آپ کے اجازت یافتہ تلامذہ اور خلفاء و مریدین کا حلقہ یقیناً وسیع ہے جن میں سے چند نام یہ ہیں مولانا شاہ اسماعیل شہید دہلوی، مولانا شاہ احمد سعید مجددی، مولانا فضل حق خیر آبادی، مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی، سید آل حسن قنوجی، مفتی الہی بخش کاندھلوی حضرت سید احمد شہید، وغیرہ۔

تصانیف:- (۱) ”تفسیر فتح العزیز“ جو ”تفسیر عزیزی“ بھی کہلاتی ہے اس تفسیر کو مرض کے شدید غلبہ کی حالت میں املا کھوایا تھا کئی جلدوں میں تھی، ہنگامہ ندر میں اکثر حصہ ضائع ہو گیا اول و آخر کی دو جلدیں دستیاب ہیں مطبوعہ ہیں۔ (۲) تحفہ اثنا عشریہ۔ علم کلام میں ایک زبردست علمی شاہکار ہے فرقہ امامیہ کی پوری حقیقت اور ان کے اعتراضات کا مدلل جواب ہے مطالب حدیث اور تاریخ و سیرت کے نہایت سے گوشے اس سے کھلتے ہیں سالِ تصنیف لفظ ”چراغ“ سے نکلتا ہے یعنی (۱۲۰۴ھ)، مولوی اسلمی مدراسی نے اس کا عربی میں ترجمہ کیا ہے۔ (۳) بستان المحدثین۔ کتب احادیث کی فہرست، مدونین و جامعین کی سوانح، بے نظیر کتاب ہے، علاوہ ازیں میزان البلاغہ، میزان الکلام، سرائبہ دقین در شہادت حضرات حسنین، سراج الجلیل فی مسئلۃ التفضیل، حواشی جو منطق و حکمت کی کتابوں پر ہیں۔ رسالہ فی الانساب، رسالہ فی الاسئلۃ والاجوبۃ، رسالہ فی الروایا، الفتاویٰ فی المسائل المشکلہ وغیرہ۔

اسی سال کی عمر میں ۷ شوال المکرم (۱۲۳۹ھ/۱۸۲۴ء) کو وفات پائی دہلی کے مشہور قبرستان مہندیان میں اپنے والد ماجد کے قریب مدفون ہیں۔ حضرت مولانا مفتی نسیم احمد فریدی اپنی کتاب ”تذکرہ شاہ عبد العزیز محدث دہلوی“ کی تمہید میں لکھتے ہیں: ”آج میرا قلم ایک ایسی شخصیت پر کچھ لکھنے کیلئے آمادہ ہے جس کا سہ علم و فضل چار دانگ عالم میں چل رہا ہے جو سراپا مرقع تحقیق، اور مجسم مخزن رموز و نکات تھا۔ جو اسلام کی حقانیت کی قہ آدم روشن دلیل تھا جس نے ایک طرف درس و تدریس کا مشغلہ جاری رکھا۔ اور دوسری طرف سلوک راہ عرفان میں طالبین کی رہنمائی کی جس نے ایک طرف وعظ و افتاء کے ذریعہ رشد و ہدایت کے دریا بہائے تو دوسری طرف تصنیف و تالیف سے اسلام و زمرہ اہل سنت الجماعت کی حمایت و حفاظت کی جس نے ایک طرف مدرسہ کو چار چاند لگائے تو دوسری طرف خانقاہ کے دروہام کو

ذکر اللہ سے سیریز کر دیا جس نے اپنی روحانیت کی بے پناہ قوت اور عظمت اسلامی کی بے مثال طاقت و بروئے کار لا کر حضرت سید محمد شہید جلیل الرحمن و مولیٰ مجاہد اور غازی تیرکیہ جس نے ہندوستان میں اسلام و ایمان کے قیام و فروغ کیسے ایک جاہل و جاہلست کی تشیل کی اور اسلام و ایمان کی بقا و تداوم کی خاطر مع رفقاء کے شہادت سے ہم آغوش ہو کر زندگی جاوید سے ہم کن رہا اور جس کے ایمان افروز نعروں کی آواز بگشت آج بھی تلمذ نیتوں کے نیچے قصے ہند میں آتی جا رہی ہے ۳۰

آپ کی زندگی بھی عجیب و غریب زندگی تھی چونکہ آپ روح فطرت کے تحت خد ف تھے اس لئے آپ کو بڑی سخت سزائیں پہنچائی گئیں اور آپ کے ظلم و ستم میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا گیا حتیٰ کہ آپ کے دشمنوں نے (اللہ انھیں اونٹن جہنم میں ڈالے) آپ کے دونوں ہاتھ پہونچوں تک کاؤف کر دیے۔ چھپکلی ہاٹھن آپ کے جسم پر ملا جس سے آنکھوں کی بینائی جاتی رہی اور بدن میرا ص ہو گیا۔

آپ کی قوت حافظہ تعیر خواب، وہ غلط گوئی، انش، انفس معلوم کی تحقیقات، اور منظرہ میں اپنی آپ ظلم تھے، تفسیر وحدیث و فقہ میں استدرسد تھا کہ آج تک آپ کی کوئی مثال نظر نہ آئی اسی لئے آپ کو بڑی تر المفسرین و المحکمین کہا جاتا ہے آپ عربی و فارسی کے زبردست نثر نگار اور شاعر تھے آپ کو برفین میں ید طولیٰ حاصل تھا آپ کی مقبولیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ کی نماز جنازہ پچپن دفعہ پڑھائی گئی۔ ۳۱

”حواشی باب دوم“

۱۔ نواب مدنی حسن قوی/ڈاکٹر رضیہ حامد۔ ص ۳۹-۴۰۔

۲۔ ایضاً

۳۔ سیرت سلطان فیچ شہید/محمد الیاس ندوی۔

۳۲ ”جب ایمان کی بہار آئی / ابوالحسن علی ندوی“۔

۳۳ عہد مغلیہ میں عربی زبان و ادب / ڈاکٹر شبیر احمد ندوی، ص ۲۷۵-۲۷۶۔

۳۴ عربی زبان و ادب عہد مغلیہ میں ص ۱۳۵۔

۳۵ ہندوپاک میں عربی ادب / اقبال احمد سلفی ص ۲۳-۲۴۔

۳۶ ابجد العلوم ص ۸۹۶۔ مزید تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو ”نزہۃ الخواطر“ ۳/ ۲۹۸ تا ۳۰۱۔

۳۷ ہندوپاک میں عربی ادب ص ۲۹-۳۰۔

۳۸ تجلیات ربانی / مولانا نسیم احمد فریدی امر دہلی، ص ۱۱۔

۳۹ ملت اسلام کی محسن شخصیات ص ۶۳۔

۴۰ ملت اسلام کی محسن شخصیات ص ۶۴۔

۴۱ دیکھئے: ”تذکرہ امام ربانی“ / حضرت مولانا محمد منظور نعمانی، ”نزہۃ الخواطر“ ج ۵ / سید حکیم عبدالحی حسنی، سوانح عمری حضرت مجدد الف ثانی / ابوالفضل احسان اللہ گورکھپوری، حیات مجدد / پروفیسر محمد فرمان ایم اے، وغیرہ۔

۴۲ عربی ادب عہد مغلیہ میں ص ۱۶۷-۱۷۰۔

۴۳ مقالات سلیمانی جلد ۲ ص ۲۳۔

۴۴ ہندوستانی مفسرین۔ ص ۳۱۷-۳۱۸۔

۴۵ تذکرۃ المصنفین ص ۲۹۳-۲۹۴۔

۴۶ حدائق الحنفیہ ص ۴۳۶۔

۴۷ عہد مغلیہ میں عربی زبان و ادب ص ۲۵۱۔

۴۸ حالات کے لئے دیکھیں: اخبار الاخبار ص ۳۰۰، مآثر الکرام ص ۲۰۰، سبح ص ۵۲، حدائق ص ۴۰۹۔

۴۹ تذکرہ علماء ہند ص ۱۰۹، نزہۃ ص ۲۰۱-۲۱۰۔

۵۰ دیکھیں: نزہۃ، معجم المصنفات العربیہ والمغربیہ،

۵۱ ہندوپاک میں عربی ادب، عربی علوم و فنون کے ممتاز علماء، وغیرہ۔

۲۳ تذکرۃ المصنفین ص ۷۳ بحوالہ حدائق المحفۃ۔

۲۴ ابجد العلوم ص ۹۲۷۔

۲۵ دیکھئے۔ رضالا بیری جزل نمبر ۳، ۲۰۰۰ء۔

۲۶ دیکھیں۔ العون الکبیر شرح الفوز الکبیر۔ از مفتی سعید احمد پانچوری۔ ص ۹-۱۲

۲۷ ”شخصیات“ / از مولانا مودودی ص ۱۱۶-۱۳۵۔

۲۸ ہندو پاک میں عربی ادب ص ۳۰، اقبال احمد سلفی۔

۲۹ تذکرۃ المصنفین ۱۹۸-۱۹۹ حبیب الرحمن خیر آبادی۔

۳۰ تذکرہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ۹-۱۰۔

۳۱ تفصیلات کے لئے ”ملت اسلام کی محسن شخصیات“ ”تذکرۃ المصنفین“ ”تذکرۃ الکرام“ (تاریخ امرہ)،

نزہۃ الخواطر، تذکرہ علماء ہند، مراجع العارف، تذکرہ مشاہیر کاکوروی۔



باب سوم:

انگریزوں کے دور حکومت میں ہندوستان میں عربی زبان و ادب:
جدوجہد اور نتائج۔

تحریک آزادی ۱۸۵۷ء:

اس کے بعد ایک بار پھر اہل ملک میں غلامی کا شعور بیدار ہوتا ہے اور یہ شعور بہت جلد شعلہ جوالہ بن کر پہلی جنگ آزادی کا روپ دھار لیتا ہے مگر افسوس کہ متحدہ قیادت کے فقدان کے باعث ۱۸۵۷ء کی تحریک آزادی کی ناکام جنگ کی آندھی مغل سلطنت کا وہ ٹٹمنا چرائی بھی ہمیشہ کے لئے گل کر دیتی ہے جو برائے نام ہی سہی کسی طرح عہد زریں کا بھرم رکھے ہوئے تھا اور اس بھیاںک اندھیرے میں اپنی گم گشتہ روشنی کو برقرار رکھے ہوئے تھا۔ اب انگریزوں کا غصہ جی بھر کر مسلمانوں پر نکلنا شروع ہوتا ہے۔ وہ فریضہ جہاد کا نام لے کر اس تحریک آزادی کی ساری ذمہ داری مسلمانوں کے سر ڈال کر انھیں خاص طور سے ظلم و ستم کا نشانہ بناتے ہیں، ان کے خلاف روزنت نئے فتنے کھڑے کرتے ہیں طویل مقدمات قائم کرتے ہیں بے جرم سزائیں دیتے ہیں، جاگیریں اور جائدادیں ضبط کرتے ہیں، مومنانہ اسحاق جلیس ندوی لکھتے ہیں:۔۔۔۔۔ ”اور غدر کی ایک صبح مغل سلطنت کا چراغ گل تھا، آخری مغل تاجدار بہادر شاہ ظفر جلاوطن کئے گئے، شہزادوں کا قتل عام کیا گیا، مانا، مشن، شرفا، عوام و خواص انگریزوں کی بربریت اور انتقام کا شکار ہوئے جا بجا پھانسیاں گاڑ دی گئیں، اور اس پر لٹکی لاشوں اور نیم جاں انسانوں کے کرب و تکلیف کو دیکھ کر وہ قوم لطف و اندوز ہو رہی تھی جو سات سمندر پار سے آج سے دو سو سال قبل انھیں ستم رسیدہ و جاں بے انسانوں کے آباء و اجداد سے تجارت کی بھیک

ہجک کر اس ملک میں داخل ہوئی تھی۔“ ۱۔

اس صورتحال پر تبصرہ کرتے ہوئے سید عاشور کاظمی مصنف ”گھر کے چہان سے غداروں کے خطوط“ لکھتے ہیں ”ہندوستان میں ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کو اس وقت کے انگریز حاکموں نے ”غدار“ کا نام دیا۔ اس سے یہ ثابت کرنا مقصود تھا کہ انگریز ہندوستان کے قانونی عملوں سے مراد ان کے خلاف کوئی بھی تحریک یا جدوجہد غدار یا بغاوت کی حیثیت رکھتی تھی۔ ۱۸۵۷ء کی جدوجہد آزادی کی ناکامی کے بعد انگریزوں نے جو مظالم کے وہ اتنے شدید تھے کہ پورے ہند پر خوف و ہراس طاری ہو گیا اور ہندوستانی مصنفین اور وقائع نگاروں کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ بھی وہی کہیں جو حاکم چاہتے تھے، کوں نہیں جانتا کہ انگریز دسمبر ۱۶۰۰ء میں تاجروں کے روپ میں ہندوستان میں داخل ہوئے اور رفتہ رفتہ ان تاجروں نے یہ حیثیت حاصل کر لی کہ ۱۷۵۷ء کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی کو ہندوستان کے فی علاقوں میں لگان حاصل کرنے کے اختیارات حاصل ہوئے اور یہ نام نہاد تاجر کی کمپنی ”کمپنی بہادر“ کہلانے لگی لگان حاصل کرنے کے اختیارات حکومت وقت کو حاصل ہوتے ہیں، انڈیا کمپنی کو یہ اختیارات کیسے ملے یہ بھی ایک دردناک داستان ہے۔“ ۲۔

اور بقول سلیم احمد قریشی، ”ایسٹ انڈیا کمپنی کے اقتدار و استبداد کا مقابلہ کرنے کیلئے جن تحریکوں نے جہنم یا ان میں جہنم ٹپو سلطان، شاہ اسماعیل شہید، سید احمد شہید، تانیا ٹوپی، رانی جھانسی، ورتن جنت خاں جیسے جہازموجود تھے وہاں ہر دور میں غداروں کی ایسی کھیپ بھی موجود رہی ہے جو آستین کے سانپوں کا کردار ادا کرتی رہی ہے، بالخصوص ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں اگر غداروں کی ٹوں انگریزوں کی مدد نہ کرتی تو اس جنگ کا نقشہ پچھلے اور ہی ہوتا۔“ ۳۔

بہر حال اس افسوسناک صورتحال کا صحیح مرثیہ حضرت سورتا محمد قاسم نانوتوی ان احاطہ میں ادا کرتے ہیں ”اور یہ وہ معرکہ تھا جس میں ملک ہندوستان سے شوکت اسد مہاراج کل زائل ہو گئی تھی اور خلیہ سلطنت کے نام کی جان ہی نکل گئی تھی اور کارخانہ اسلام کا تہ و تابا ہو گیا تھا، مسلمان ہونا ہی جرم ہو گیا تھا،

اکابر دین کا خاتمہ ہو گیا تھا، ہر مسلمان سراسیمہ حال تھا، ہر مومن شکستہ بال تھا، ہندوستان میں ایسی گہری اندھیری چھائی تھی کہ ”نہ میں تجھ اور نہ تو مجھ“ کا حال تھا، یا نفسی نفسی کا مقال تھا، جتنا جو بڑا تھا اتنا ہی اس پر صدمہ تھا، اکثر اکابر دین جنت الفردوس کو سدھارے اور بعض جو پنجاہ جل سے بچے اس ملک سے ہجرت فرما گئے، ہندوستان میں قریب قریب اسی کے صدمہ عظیم واقع ہوا تھا جیسے حضرت رسول مقبول ﷺ کی وفات شریف پر کل اسلام پر، مسلمانوں کی قلت، کفار کی کثرت، کفر کی شدت، بظاہر یہ معلوم ہوتا تھا کہ اب یہ دین نسیا منسیا ہو جائے گا۔“۔۔۔

تحریک آزادی ۱۸۵۷ء کی جد جہد کے نتائج:

ان ناگفتہ بہ حالات میں علماء کرام نے علوم دینیہ کی حفاظت، اور مسلمانوں کے عقائد و اعمال کی اصلاح کے ساتھ ان کے سیاسی و ملی تشخص کی بقاء کے لئے جو بڑے بڑے قدم اٹھائے ان میں سب سے اہم کام ”دینی مدارس کا قیام“ تھا۔ علماء نے اطراف ہند میں جگہ جگہ مدارس کا جال پھیلا کر سچی بات یہ ہے کہ علوم اسلامی کی سرسبزی و شادابی کا گراں بہا کارنامہ انجام دیا۔ اور دیگر دانشوران قوم و ملت نے بھی اپنے اپنے طور پر تحریکات شروع کیں۔ انھیں تحریکات نے ایسے عظیم لوگوں کو جنم دیا جنہوں نے قوم و ملت کے ساتھ عربی علوم و فنون خاص کر عربی زبان و ادب کی بھی زبردست خدمات انجام دیں۔

حکیم الامت قاری محمد طیبؒ لکھتے ہیں ...

”تیرھویں صدیہ ہجری کے برصغیر میں مسلمانوں کے سامنے دو اہم مسئلے تھے جن کا آغاز حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے عہد سے ہو چکا تھا۔ ایک مسئلہ مسلمانوں کے عقائد و اعمال کے تحفظ کا تھا اور دوسرے کی نوعیت سیاسی تھی جس کا مقصد ہندوستان کو انگریزوں کے اقتدار سے نجات دینا تھا، شاہ صاحب (شاہ ولی اللہؒ) کے بعد حضرت سید احمد شہید، حضرت مولانا شاہ محمد اسماعیل شہید، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ نے اسلامی قدروں کی حفاظت کی

تحریک کو آگے بڑھایا۔ یہ حضرات اقتصادی اور معاشرتی اصلاح کی زبردست جدوجہد میں مصروف رہے۔ انھوں نے تباہ کن رسم و رواج کی نفی غشت کی، اسلامی عقائد و مسائل کو عقلی و منطقی بنایا۔ یوں کے نکاح، عورتوں کے حق وراثت، اور معاشرتی اونچ نیچ و درست کرنے کی ہر پرکوشش کی اور دوسرے مقصد کو بروئے کار لانے کے لئے ”دینی مدارس“ قائم کئے اور حقیقت یہ ہے کہ ان کی مسلمانی کا برصغیر کے ہر گوشے پر بڑا اثر پڑا، اور مسلمانوں کی بڑی تعداد اس سے متاثر ہوئی۔“۔

دینی مدارس کا قیام:

اس زمانے کے علماء کرام جو دراصل تحریک آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد کی افراتفری کے چشم دید گواہ تھے اور وہ اکابرین جو اس خونی انقلاب سے گزر چکے تھے ان کو یہ اضطراب لاحق تھا کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی دینی و سیاسی حیثیت کیسے سنبھال جائے اس کے بعد انھوں نے دینی مدارس کا جال پھیلایا، اور سب سے پہلے ۱۲۸۳ ۱۸۶۶ء میں دیوبند کی مسجد جامعہ میں ”دارالعلوم دیوبند“ کا قیام عمل میں آیا۔ اور بقول حضرت شیخ الہند مولانا محمد حسن دیوبندی ”مدرسہ دیوبند کا قیام ۱۸۵۷ء کی ناکامی کی تلافی کے لئے قائم کیا گیا“۔

دارالعلوم دیوبند:

درحقیقت یہ ایک مدرسہ نہیں بلکہ ایک عظیم اصداحی تحریک تھی جس کے بانی اگرچہ حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی تھے لیکن یہ تحریک دراصل تسلسل تھی تحریک دینی الہی کا اور اس کے اصل روح رواں حضرت شاہ ولی اللہ ہی تھے۔ کیونکہ حضرت شاہ ولی اللہ نے تیزی سے زوال پذیر حالات کا اندازہ کر کے حکومتی کوششوں سے قطر نظر مسجد کی چٹائی پر بیٹھ کر جو کوشش کی تھی اور اپنے فیش تربیت سے جو خلفاء و تلامذہ کی نسل تیار کی تھی اور جس نچ پر اولاد احمدی کی تربیت فرمائی تھی انھیں تلامذہ و خلفاء اور اولاد احمدی کے فیش یافتگان اور آپ ہی کی درس گاہ سے اٹھنے والے کبار امت خاص طور پر آپ کے صاحب

زادے شاہ عبدالعزیز کے شاگردوں نے ہی یہ تحریک شروع کی، اور اسی نہج پر کام کو آگے بڑھایا۔ بالفاظ دیگر عہد زوال میں شروع ہونے والی تحریک ولی اللہی کے نتیجہ میں اگرچہ ہندوستان میں اسلامی حکومت باقی نہ رہی مگر اسلام باقی رہ گیا، برخلاف اندلس کے جہاں شاداب و طویل اسلامی عہد کے باوجود جب وہاں سے اسلامی حکومت کا خاتمہ ہوا، تو ساتھ ہی اسلام کا بھی نام و نشان باقی نہ رہا۔ کیونکہ وہاں شاہ ولی اللہ جیسی کوئی ہستی پیدا نہ ہو سکی۔ اس تحریک کے اثرات کا جائزہ دیتے ہوئے حضرت مولانا ابوالحسن علی ندویؒ لکھتے ہیں:

..... ”جہاں تک علماء کا تعلق ہے ان کو رسوخ فی الدین، زہد و تقویٰ، ایثار و اخلاص، دینی غیرت و حمیت اور اس کی راہ میں قربانی کے میدان میں علم اسلام کی سب سے طاقتور دینی شخصیت اور عنصر قرار دیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس ظلم و بربریت اور غیر معمولی ستمی اور بے رحمی کی وجہ سے جس کا مظاہرہ انگریزی حکومت نے مسلمانوں کے معاملہ میں کیا تھا جن کو وہ ۱۸۵۷ء کے غدر کا آؤ میں رہنما اور حقیقی قائد تسلیم کرتی تھی۔ نیز عیسائیت کی ترویج و اشاعت میں حکومت کی سرگرمی اور گرجاؤں اور مغربی تہذیب کی عوام میں غیر معمولی تیزی کیساتھ مقبولیت اور مسلمانوں کے عقائد اور اخلاق و معاشرت میں اس کے اثرات کی وجہ سے ان لوگوں کو اقدام کے بجائے دفاعی پوزیشن اختیار کرنے پر مجبور ہونا پڑا۔ انھوں نے اس کی فکر شروع کی کہ دینی جذبہ، اسلامی روح، اسلامی زندگی کے مظاہر اور تہذیب اسلامی کے جتنے بچے کچے آثار باقی رہ گئے ہیں ان کو محفوظ رکھنے کی کوشش کی جائے اور اسلامی تہذیب و ثقافت کے لئے قلعہ بندیاں کر لی جائیں اور پھر ان قلعوں میں (جن کو عربی مدارس کے نام سے پکارا گیا ہے) مبلغ و داعی تیار کئے جائیں۔“

اسی سلسلہ کی عملی کوشش کا نتیجہ دارالعلوم دیوبند (قائم شدہ ۱۲۸۳ھ/ ۱۸۶۶ء) ہے اور اس کے کافی عرصہ بعد ندوۃ العلماء کی تحریک (۱۳۱۱ھ/ ۱۸۹۳ء) شامل ہے۔ یہ تمام کوششیں شاہ ولی اللہ کی طرز فکر اور عملی پروگرام ہی کے سلسلہ کی کڑیاں ہیں ایک اور جگہ مولانا ابوالحسن علی ندویؒ لکھتے ہیں:

”اس سید کا دور، ایک صورت حال میں دو قسم کی قیادتیں ابھر کر سامنے آئیں۔ پہلی قیادت خاص دینی تھی جس سے علمبردار، رہنما، رہن تھے اس تحریک اور اس کے قائدین نے ہندوستانی مسلمانوں میں دین کی محبت، شریعت کا احترام، مغربی تہذیب کے مقابلہ میں استقامت و صلابت پیدا کر دی وہ ہندو اس روحانی کاظم پروردگار اور ہندوستان کی قدیم اسلمی ثقافت و تہذیب کا سب سے بڑا مرکز تھا“

علی گڑھ تحریک:

دوسری قیادت جس کا پرچم سرسید احمد خاں نے بلند کیا، اس کا مرکز علی گڑھ تھا، یہ تحریک مغربی تہذیب اور اس کی مادی بنیادوں کی تنقید، اور جدید علوم کو اس کے عیوب و نقائص کے ساتھ بغیر کسی تنقید و ترمیم کے اختیار کر لینے کی داعی تھی۔

اس تنازعہ و انتشار پریشان خیالی، اور فکری انحصار کے اس دور میں سب سے پہلے جو کرن افق دہلی سے نمودار ہوئی اور وہ مسیحی جس نے اپنی زندگی کوئی زوال سے بچانے کے لئے وقف کر دیا تھا، وہ سرسید احمد کی شخصیت تھی، ان کی ملی خدمات یقیناً قابل قدر اور نتیجہ خیز تھیں، انھوں نے قوم کے سامنے نئی نذر کا خواب پیش کیا۔ اور قوم کے بہترین دماغوں نے ان کا ساتھ دیا، مولانا جانی، شبلی، نذیر احمد، مولانا ذکا، اللہ نوب حسن، الملک جیسے لائق فرزند ان کے دست و بازو بنے۔ اس ادارہ نے بڑے لائق نوجوان، صاحب فکر مسیحانی، اہل قلم، اور ایسے لیڈر پیدا کئے جنھوں نے بعد میں تحریک خلافت اور تحریک آزادی کی رہنمائی کی۔

سرسید کے حقیقی پیغام کو اور ان کے مشن کو پوری طرح سمجھنے کیلئے ہم یہاں پروفیسر آں احمد سرور کا ایک اقتباس نقل کرتے ہیں، وہ یہی ”فکر و آگہی“ کے ”علی گڑھ نمبر“ میں بعنوان ”سرسید کا حقیقی پیغام“ لکھتے ہیں:

”در حقیقت سرسید ایک نہیں، بلکہ دو تھے۔ یا یوں کہئے کہ ایک ہی شخصیت کے دو پہلو تھے۔ ایک سرسید تو وہ تھے جنھوں نے آثار النسا وید نکھی، ”آئین اکبری“ کی تصحیح کی، سائنٹیفک سوسائٹی کی

اس غرض سے بنیاد ڈالی کہ اردو ادب کو علوم مشرقیہ کے خزانوں سے مالا مال کیا جائے، گزٹ اس وجہ سے نکلا کہ اخبار کے ذریعہ سے حاکموں تک محکموں کی بات پہنچائی جائے۔ صدر میں اگرچہ فرض منہی کو محسوس کر کے بہت سے انگریزوں کی جانیں بچائیں، مگر صلے میں لاکھوں کا علاقہ سینے کے بجائے اسباب بغاوت ہند“ لکھ کر ان کی بدگمانی مول لی۔ آگرہ کے دربار میں انگریزوں اور ہندوستانیوں کی امگ امگ نشستوں پر اعتراض کیا، اپنے صوبے کے گورنر سے معمولی سلام و پیام اس وجہ سے گوارا نہ کیا کہ اس نے آنحضرت ﷺ کے اوپر بڑے نازیبا حملے کئے تھے، انگلستان جا کر ”خدا کی شان“ دیکھنے اور موم کی پتلیوں پر پگھلنے کے بجائے ”خطبات احمدیہ“ کی تصنیف میں وقت گزارا، جب دیکھا کہ برادران وطن اردو کے خلاف جدوجہد کر رہے ہیں تو خود سینہ سپر ہوئے اور تقریر و تحریر دونوں کے ذریعہ سے اردو کی حمایت میں جان لڑادی، ایک ورنا کیور یونیورسٹی کی اسکیم مرتب کی اور اردو کی ڈکشنری کا ڈول ڈالا۔

دوسرے سرسید وہ تھے جنہوں نے پنجاب میں دیسی زبان کے ذریعہ تعلیم کی مخالفت کی۔ انتخاب کو برا کہا اور نامزدگی کو سراہا۔ مسلمانوں کو کانگریس کی شرکت سے باز رکھا، اور انگریز پرنسپوں کے ہاتھ میں مسلمانوں کی سیاست کی باگ دیدی، جنہوں نے مشرقیت کو چھوڑ کر مغربیت اختیار کی، جنہوں نے ہائی ایجوکیشن کو مسلمانوں کیلئے امرت سمجھا، جنہوں نے علی گڑھ کی خاطر بہت سے اداروں کو ویران کرنا چاہا، جنہوں نے سائنس کی روشنی میں مذہب کو دیکھا۔ ان میں سے کون سے سرسید اصلی ہیں، کون سے اس قابل ہیں کہ ان کی تقلید کی جائے۔ کون سے ابدی ہیں، اور کون سے وقتی ہیں، کہاں اصول کار ہے اور کہاں طریقہ کار، سرسید کا مذہب کیا ہے اور ان کی سیاست کیا؟ کہاں وہ اپنے دلی جذبات کو ظاہر کرتے ہیں اور کہاں وہ مصلحت وقت کے شکار ہیں، اس کی پہچان ایسی مشکل تو نہیں ہے۔

سرسید سے پہلے مسلمانوں کی سیاست علماء کے ہاتھ میں تھی یا بادشاہوں کے، بادشاہوں کو اپنا تخت زیادہ عزیز تھا، علماء کو اپنی خانقاہ، اگر مسلمانوں کی سیاست کمزور اور نااہل ہاتھوں میں نہ ہوتی تو ہندوستان یوں

آسانی سے گمریزوں کے ہاتھ میں نہ چلا جاتا، گمریزوں کے خلاف صرف یہ نہیں کہ کچھ لوگ برسر
 پیکار رہے، بلکہ اس مخالفت سے وہی کام نہ لیا، اندر میں اس کی سزا خوب جھٹکتی پڑی اس مقام پر
 مجہول کے جاے رسید نے ایک ٹمٹی پر فوراً وضع کیا، یہ کہن غلط ہے کہ رسید، گمریزوں کے آلہ کار
 تھے یا ان کا کام مسلمانوں کو غلامی پر راضی کرنے کا تھا، رسید وقت کی نفیس کو پہچان تے تھے۔ وہ مغرب
 کے تہذیبی کارناموں سے آنکھیں بند کرینے کے جاے، ان سے فائدہ اٹھانا چاہتے تھے، وہ مذہب دنیا
 میں اپنے لئے جگہ بنا چاہتے تھے، اس کے ان کے سامنے دورا تے تھے۔ یہ تو وہ دنیا کو چھوڑ کر دینی
 خدمت میں مصروف ہو جاتے، اس میں بھی میہ کی ٹر، ان اور بقول ملازم اقبال "الہیات کے لات و
 منات" سے مسلمانوں کو آشن کرتے رہتے۔ دوسری صورت یہ تھی کہ مغرب سے جو طوفان آیا تھا اس
 کے راستے سے کتہ جانے کے بجائے ان کا زور آزماتے۔ دین کو صرف اپنی جنت پکی کرنے کے
 بجائے دنیا کو سدھارنے اور سنوارنے کے لئے استعمال کرتے، اپنے حلقے میں ایک سوز، ایک آرزو،
 ایک ولولہ پیدا کرتے، محکوم مسلمان کو اس کی محکومی پر راضی رکھنے کے بجائے اس میں حاکی کا جذبہ پیدا کر
 تے، رسید کا یہ بڑا کارنامہ ہے کہ انھوں نے اس دوسری صورت کو اختیار کیا، انھوں نے جب قدیم نظام
 تعلیم کے خلاف آواز بلند کی تھی، تو وہ گمریز پرستی کی وجہ سے نہیں۔ قدیم علم، اور قدیم استاد مذہبی جذبہ
 ضرور رکھتے تھے مگر ہندوستان نے اس مذہبی جذبہ پر رسم و رواج کی کچھ چیزیں ضرور چڑھائی تھیں، اس
 نظام میں بہت سی خوبیاں تھیں۔ یہ محنت کا زیادہ قائل تھا، اس میں اسلام کا درد بھی تھا، مگر یہ دینی بیداری،
 وسعت قلب، عملی نقطہ نظر، اور لوج دار شخصیت پیدا کرنے سے قاصر رہا تھا۔ حالات ایسے ہوں تو
 کامیاب تھا۔ مگر بدستے ہوئے زمانے میں خود کو بدل اسے نہ آتا تھا اس میں فوجی واد کی صداقت تھی، شاہ
 باردار کی چک نہ تھی، یہ محض نظام تعلیم نہ رہا تھا مذہب بن گیا تھا۔ رسید مغرب کے شاگرد کہہ جاسکتے
 ہیں وہ مغرب سے مرعوب تھے نہیں عقیدت کی بازی گری میں فرزانگی اور سائنس کی قابلیت میں
 پیچھے اندھن نظر آتی تھی، لیکن یہ غلط ہے کہ انھیں مغرب کی ہر چیز اچھی اور اپنی ہر چیز بری معلوم ہوتی

تھی، انھیں اپنا مذہب عزیز تھا، اس پر حملہ ہوتا تو وہ تڑپ جاتے، ولیم میور نے جو ہر پھیلا یا تھا اس کی ہمارے علماء کو کیسے خبر ہوتی وہ تو مغرب کی آواز آتے ہی اپنے کان بند کر لیتے تھے، سرسید نے اسلام کو اس کے حقیقی خط و خال میں پیش کرنے کی کوشش کی،، یہ خط و خال حقیقی نہ تھے، مگر اس کوشش کے خصوص میں کس کو شبہ ہو سکتا ہے، سرسید کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے ایک جدید علم کلام کی بنیاد ڈالی۔ قدیم علم کلام فلسفے کو اپنا سب سے بڑا دشمن سمجھتا تھا انیسویں صدی میں سائنس کی ترقی سے مذہب کو جو خطرات پیدا ہو رہے تھے ان سے وہ بالکل بے خبر تھا۔ اگر سرسید نہ ہوتے تو شبلی بھی نہ ہوتے، شبلی کو شبلی سرسید نے بنایا، انھوں نے ”اکلام“ لکھی اور سرسید کا نام نہ آنے دیا، مگر ان کے خیالات پر سرسید کا اثر بہت واضح ہے۔ مذہب سے تعویذ لینے کے بجائے سرسید نے دنیا کی ترقی کے لئے اسے استعمال کیا، اس کیلئے جو نیا خطرہ پیدا ہو رہا تھا اس کا سد باب کرنا چاہا، اور مسلمانوں کو ایک ایسا ادارہ دیا جہاں وہ اپنے مخصوص مذہبی ماحول اور تہذیبی سرمایہ کیساتھ اپنی دنیوی ضروریات کو پرکھ بھی سکیں اور پورا بھی کر سکیں۔ ۹۔

پروفیسر آل احمد سرور صاحب کی یہ رائے سرسید کی ہشت پہلو اور متنازع شخصیت کے بارے میں انتہائی متوازن اور صائب رائے معلوم ہوتی ہے جو ایک طرف ان کے تمام اہم کارناموں کا انچوڑ ہے تو دوسری طرف ان کے تمام کاموں کو ان کے صحیح پس منظر میں رکھ کر سرسید کے حقیقی خط و خال کو واضح کرتی ہے۔ اور اس تحریر سے یہ بھی اندازہ لگانا آسان ہو جاتا ہے کہ ان کی ”تحریک علی گڑھ“ نے انیسویں صدی کے نصف آخر میں مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ میں کتنا اہم رول ادا کیا ہے، اور پچھلی صدی میں لگائے گئے اس درخت کے پھل بیسویں صدی کی دنیا میں مولانا محمد علی جوہر، علامہ شبلی، عبدالمجید دریابادی، ڈاکٹر ذاکر حسین وغیرہ جیسی اہم شخصیتوں کے روپ میں ملت کو ملے۔ ان میں بہت سوں نے بیسویں صدی میں نئی تحریکات کی بنیاد ڈالی، اور تحریک خلافت، تحریک آزادی، کی تکمیل درحقیقت سرسید کے شاگردوں ہی کی رہیں منت ہے۔ اور ان میں بہت سی شخصیات نے عربی زبان و ادب میں نمایاں

خدمات انجام دیں جنہیں مولانا شبلی، مولانا حمید الدین فراہی کے نامندیاں ہیں۔

ندوة العلماء لکھنؤ:

ان دونوں (دیوبند اور علی گڑھ) قیادتوں کے نتیجہ میں مسلم معاشرہ دو متوازی طبقوں میں منقسم ہو گیا تھا۔ ایک طرف علماء دین تھے، دوسری طرف مغربی تعلیم یافتہ حضرات۔ دونوں کے درمیان اجنبیت و بیگانگی کی وسیع خلیج حاصل تھی مختلف مذہبی فرقے اور فقہی مذاہب ایک دوسرے کو خوف و نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے، ہر طرف منظروں، محالوں کا بازار گرم تھا، تکفیر و تفسیق کا دور دورہ تھا، اس صورت حال نے ایک تیسری تحریک کو جنم دیا جس کے بانی مولانا محمد علی منٹو تھے اس تحریک نے جس کا نام ”ندوة العلماء“ (قائم شدہ ۱۸۹۳ء) تھا اس خلیج کو پاتے میں بڑا بہم کردار ادا کیا اس نے اہل دل کو اہل نظر کیساتھ، علماء دین کو جدید تعلیم یافتہ حضرات کیساتھ، احناف کو، اہل حدیث کے ساتھ، گوشہ نشین بزرگوں کو امراء و رؤساء کیساتھ، شانہ بشانہ، پنھانے میں کامیابی حاصل کی، دینی علوم کیساتھ جدید علوم، عربی کیساتھ انگریزی کی تعلیم دیا کراہی نسل تیار کی جو کتاب و سنت کے وسیع و عمیق علم کے ساتھ جدید خیالات سے بخوبی واقف اور زمانہ کی نبض شناس تھی۔ اور دین و دنیا، مادیت و روحانیت کے حسین امتزاج کا بہترین مرقع تھی۔ ۱۰

اس تحریک نے جو گزشتہ صدی کے آخر میں قائم ہوئی تھی بیسویں صدی کو مولانا شبلی، مولانا عبدالحی حسنی اور سید سلیمان ندوی، مولانا مسعود عالم ندوی، مولانا ابوالحسن علی ندوی جیسے عربی ادب کے سر تاج عطاء کئے جن کی ذات جدید و قدیم کا سنگم اور دین و دنیا کے حسین امتزاج کا حسین گلدستہ، عربی انگریزی میں بیک وقت مہارت، تصوف و اخلاق اور ملی و قومی دونوں خدمات کے میدانوں میں یکساں مقبول تھی۔

برطانوی اقتدار اور علماء کی جدوجہد آزادی:

علماء کرام نے اس بات کو محسوس کر لیا تھا کہ انگریزی اقتدار اور اسلامی حکومت کا خاتمہ دین کے لئے بہت بڑا خطرہ ہے لہذا انھوں نے اس خطرہ کو ٹالنے اور عوامی شعور بیدار کرنے کے لئے کمر کسلی۔ ۱۲۱۸ھ میں جب ایسٹ انڈیا کمپنی نے یہ منشور نافذ کیا کہ ”خلقت اللہ کی، ملک بادشاہ کا، اور حکم کمپنی بہادر کا“ جس کا مطلب یہ تھا کہ اصل حکومت اب انگریزوں کی ہوگی، اور بادشاہ کا وجود کھ پتلی کی طرح صرف علامتی ہوگا، شاہ عبدالعزیز دہلویؒ نے اس حکم کی یہ کہکر مخالفت کی کہ ”مسلمان بادشاہ کا وجود بغیر تنفیذ حکم کے ایسا ہے جیسے سورج کا وجود بغیر روشنی کے“۔ اور انھوں نے انگریزوں کے خلاف وہ مشہور فتویٰ جاری کیا کہ اب ہندوستان دارالحرب ہو چکا ہے نہ کہ دارالاسلام کیونکہ ارباب صل و عقد اب انگریز ہو گئے ہیں وہی ملازمین کا تقرر اور احکام کا نفاذ کرتے ہیں، اور اسلامی شعائر کی بھرتی اور مسجدوں کو منہدم کرتے ہیں، لہذا مسلمانوں کو اب جہاد کیلئے متحد ہو جانا چاہیے۔“ اس فتویٰ نے سچی بات یہ ہے کہ ایک آگ لگادی گاؤں گاؤں اور شہر شہر علماء نے اس بات کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور عملی طور پر جہاد کی تیاری شروع کر دی تاکہ انگریزوں کو ہندوستان سے نکال باہر کیا جائے اور اہل ہند کو اس کے پنجہ استبداد سے نجات دلائی جائے۔ یہی تخم ریزی تھی جو اس جہادِ عظیم کا پیش خیمہ ثابت ہوئی جس کو سید احمد شہید اور ان کے ساتھیوں نے شروع کیا تھا۔ چونکہ انگریزوں کا ظلم اس حد تک بڑھ گیا تھا جس کو سن کر روح کانپ اٹھتی ہے اور انسانیت کا سر شرم سے جھک جاتا ہے چنانچہ سید احمد شہیدؒ کے جہاد نے مسلمانوں کی سوئی ہوئی حسرت کو بیدار کیا اور ان میں ہمت و شعور پیدا کیا اور ایک عظیم جماعت تیار کی جو ملک بھر میں بغاوت کا جذبہ بیدار کرنے کی کوشش کر رہی تھی، اور عملی طور پر اس بغاوت نے ۱۸۵۷ء کی مشہور جنگ کا روپ اختیار کیا۔ اور اس طرح علماء کرام نے جہاد کا عظیم فرض کفایہ انجام دیا اگرچہ یہ بغاوت منظم نہ ہونے اور دیگر اسباب کی وجہ سے ناکام ہو گئی۔ ۱۱

اور جس وقت دہلی و اطراف میں یہ جنگ لڑی جا رہی تھی اسی وقت علماء نے شملی اور تھانہ بھون میں

ایک نئی لڑائی چھیڑ دی، جسکی قیادت حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی اور حضرت مولانا عبدالمجید رشتہ دار سنگوہی کے ہاتھوں میں تھی اس جنگوں کی ناکامی کے بعد غیور علماء نے شہرِ اسلامی کی مخالفت سے باز رہ کر علوم دیوبند اور دیگر داروں کی بنیاد ڈالی، تاکہ برطانوی استعمار کے خاتمہ کے لیے نئے طور پر مساعیہ ہو سکیں۔ اس سلسلہ میں حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبند کی سے اندھا دلی نے نئے انداز کا زبردست ہرنامہ انجیم دوایا جس کو دنیا تحریک ریشمی رومال کے نام سے جانتی ہے، آپ انگریزوں نے خلافِ نیتاً و غضب اور شوقِ جہاد میں سب سے آگے تھے، آپ کے شاگردوں نے آپ کی حیات میں اور آپ کی وفات کے بعد بھی "تحریک ریشمی رومال" اور انگریزوں کو ملک سے نکال باہر کرنے کیلئے جہاد و جہد کو جاری رکھا، جن میں مولانا عبید اللہ سندھی، شیخ محمد منصور انصاری تحریک کوٹلی روپ دینے کے لئے کابل ہجرت کر گئے تھے اور تیسرے حضرت شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی نور اللہ مرقدہ تھے جو شیخ عرب والعجم بھی تھے، پھر تحریک آزادی میں مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا محمد علی جوہر، مولانا عبدالباقی، وغیرہ نے بھی زبردست حصہ لیا اور بالآخر ان کی کوششیں رنگ لائیں اور ۱۹۴۷ء میں ہندوستان کو آزادی کی نعمت عظمیٰ نصیب ہوئی۔

سید احمد شہیدؒ تحریک جہاد کی وجہ سے نہایت اہم تھی وہ بیک وقت دینی، دعوتی، سیاسی ملی تحریک تھی اور آپ نے عملی طور پر پشاور میں اسماعیلی معاشرہ کا قیام اور اس پر اسلامی اصول و قوانین کا نفاذ کر بھی دیا تھا، مگر افسوس کہ قبائل کی بغاوت کی وجہ سے یہ کوشش ناکام ہوئی اور آپ نے مع رفقاء کے باکوٹ کے میدان میں جامِ شہادت نوش کیا۔

۱۸۵۷ء کی ناکامی کے بعد آپ کے رفقاء حضرت نانوتوی وغیرہ نے شامی کے جہاد کا یہ معرکہ کھنوں دیا تھا الغرض اسماعیلی تشخص کو باقی رکھنے کی یہ کوششیں بدستور چلتی رہیں یہاں تک کہ انھیں کے نتیجہ میں ہمیں آزادی نصیب ہوئی، اور اس وقت کی دینی اصدھی تحریکیں اور اسماعیلی مدارس کا وجود، یہ سب انھیں اکابر علماء کی قربانیوں کی صدائے بازگشت کے طور پر ہماری سامنے ہیں۔

علماء دیوبند کی عربی خدمات: سرسری جائزہ

عربی زبان و ادب کے سلسلہ میں اگر دیوبند اور اس سے متعلق اداروں کی خدمات پر نظر ڈالی جائے تو بڑی حیرت ہوتی ہے کہ دیوبند نے اس میدان میں کیسے کیسے جوہر گرانمایہ پیدا کئے اور فضلاء دارالعلوم نے کیسی زبردست عربی کی خدمات انجام دیں جو رہتی دنیا تک فراموش نہیں کی جاسکتیں، کیونکہ دیوبند کا بنیادی مقصد علوم اسلامیہ کی نشر و اشاعت تھا اور اس کے لئے شریعت کے اصل مصادر و مآخذ سے استفادہ عربی کے بغیر نہیں ہو سکتا تھا چنانچہ اس نے عربی کو اپنی تعلیم کی بنیاد بنایا۔ سب سے پہلے فضلاء دارالعلوم میں مولانا ذوالفقار علی کا نام نامی آتا ہے جو ابتدائی دور میں عربی کے بلند پایہ ادیب و شاعر تھے، عروض و قوافی، انساب وغیرہ پر زبردست عبور تھا، آپ کی سب سے اہم کتاب تسہیل الدر اسہ شرح دیوان الحماسہ مانی جاتی ہے اور ”سبعہ معلقات“ کی شرح ہے اور قصیدہ بردہ کی شرح عطر الوردہ اور الہدیۃ السنیہ ہیں۔ اسی طرح مولانا فیض الحسن سہارنپوری، ان کا عربی شاعری میں پورا مجموعہ کلام موجود ہے ساتھ ہی ساتھ حماسہ معلقات، حدیث ام زرع کی شرحیں بھی لکھی ہیں اور ایک کتاب علم الانساب میں ہے۔ انھیں کے نقش قدم پر چنے والوں میں علامہ انور شاہ کشمیری، علامہ شبیر احمد عثمانی، مولانا اعجاز علی امروہی، مولانا حبیب الرحمن عثمانی وغیرہ تھے۔ جو علوم اسلامیہ میں مکمل مہارت کیساتھ ساتھ اعلیٰ ادبی ذوق بھی رکھتے تھے اور جنھوں نے عربی زبان و ادب کی خدمات کے سلسلہ میں انمٹ نقوش یا دگار چھوڑے ہیں، مولانا حبیب الرحمن عثمانی کو عربی شاعری خصوصاً نعتیہ شاعری پر مکمل قدرت حاصل تھی ان کا قصیدہ ”لامیۃ المعجزات“ آپ زرع سے لکھنے کے قابل ہے۔ اور شیخ الادب مولانا اعجاز علی امروہی جن کی کتاب ”فتح العرب“ تمام علمی ادبی حلقوں سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہے اور بہت سی جامعات میں داخل نصاب ہے۔ انھوں نے حماسہ، دیوان متنبی، وغیرہ پر بھی حواشی و شروحات لکھے ہیں (جن کا ذکر آگے آئے گا)۔

اور مولانا محمد یوسف بنوری، مولانا محمد ادریس کاندھلوی، مولانا بدر عالم میرٹھی مولانا حبیب الرحمن

اعظمیٰ نے علم حدیث اور دیگر موضوعات میں اپنی قادر الکلامی کا ثبوت دیا۔ وہ جامعہ نے بہت سی اہم ڈکشنریاں بھی تالیف فرمائیں جن میں بیان اللسان، قاموس القرآن، (از قاضی زین الدین عبدین میرٹھی) مؤلف کی عربی دانی پر شاہد عدل ہیں۔

ندوة المصنفین (جو علماء دیوبند ہی کی خدمات کے تسلسل کی ایک کڑی ہے) نے بھی لغات القرآن نامہ کی کئی ضخیم جلدیں شائع کیں جنکی تالیف میں عبدالرشید نعمانی، عبدالداائم جلالی نے حصہ لیا، مولانا عبدالحفیظ بلیاوی کی ”مصابح اللغات“ کو بھی اس سلسلہ میں اہم مقام حاصل ہے، موصوف مدت تک دارالعلوم دیوبند اور ندوة العلماء لکھنؤ کے عربی ادب کے تادیر رہے، انھوں نے حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی کی ”مختارات“ پر حواشی بھی لکھے اور ایک مختصر اردو عربی ڈکشنری بھی تحریر کی۔ عربی لغت کے سلسلہ میں مولانا وحید الزماں کیرانوی کی عربی ردو، اردو عربی القاموس [کو جو شہرت ملی، و شاہد ہی معاصرین میں کسی کو ملی ہو یہ لغت طلبہ کیلئے خاص طور پر سید مفید، سید سہل اور کثیر الدفوع ہے آپ دارالعلوم کے عربی رسالہ ”دعوة الحق“ اور ”الکفاح“ دہلی کے مدیر بھی رہے، نئی نسل کو جدید عربی سکھانے میں آپ کو خاص ملکہ حاصل تھا اس موضوع پر آپ کی کتاب ”اقرائة الواضحة“ داخل نصاب ہے پندرہ روزہ ”الداعی“ بھی اسی سلسلہ کی اہم کڑی ہے۔

عربی شاعری کے میدان میں اپنے دینی تقدس کو برقرار رکھتے ہوئے علماء دیوبند نے قابل قدر خدمات انجام دیں ہیں بانی دیوبند حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی اور ان کے شاگرد حکیم رحیم اللہ بجنوری نے وصف، مدح، رثاء، و محبت میں بہت اچھے عربی قصائد لکھے ہیں امام العصر علامہ انور شاہ کشمیری نے اثبات حدیث کون پر عربی میں ۴۰۰ اشعار پر مشتمل کتاب لکھی۔ علامہ محمد یوسف بنوری، مفتی محمد شفیع دیوبندی، مولانا محمد ادریس کاندھلوی، علامہ حبیب الرحمن عثمانی، مفتی کفایت اللہ دہلوی، قاری محمد طیب، و دیگر حضرات نے عربی شاعری میں طویل طویل قصائد یا گارجھوڑے ہیں، جنکا اپنا الگ رنگ ہے جو بعض وقت شعراء مولدین سے آگے نتراتے ہیں اور یہ ساری خدمات فقہ، تصوف، تفسیر، و دیگر

خاص مذہبی علوم کی تعلیم و تدریس کے ساتھ ساتھ انجام دیں، یہ ایک انتہائی سرسری جائزہ تھا تفصیل حسب ضرورت اپنے اپنے مقام پر آئیگی، تاہم مندرجہ بالا تجزیہ سے یہ ضرور واضح ہو جاتا ہے کہ علماء دیوبند نے عربی زبان و ادب کے احیاء و تجدید اور اس کی ترقی و نشوونما میں کس قدر بلیغ و ناقابل فراموش خدمات انجام دیں ہیں اور یہ سب کچھ غدر کے ہنگاموں، تحریک ریشمی رومال، معرکہ شاملی اور دیگر جد جہد آزادی کی بے مثال قربانیوں کیساتھ ساتھ گویا تیغوں کے سائے میں، آزادی کے نعروں کی گونج میں یہ خدمات انجام دی گئیں ان حالات کے پیش نظر ان عربی خدمات کی اہمیت اور زیادہ بڑھ جاتی ہے۔

اب ہم اسی پس منظر میں تحریک آزادی ۱۸۵۷ء سے لیکر انیسویں صدی عیسوی کے خاتمہ تک کے چیدہ چیدہ عربی ادباء کا مختصر تذکرہ کرتے ہیں۔

(۱) مولانا فیض احمد بدایونی

(م ۱۸۵۷ء)

جنگ آزادی کے نامور مجاہد مولانا فیض احمد بدایونی (۱۲۲۳-۱۲۷۴ھ) جو ڈاکٹر وزیر خاں کے ہمراہ دلی کے ذمہ دار عہدوں پر فائز رہے عربی فہرسی اور جملہ اصناف سخن پر قادر تھے۔ اور ہر ایک زبان میں ان کا دیوان پایا جاتا ہے، شرح ہدایۃ الحکمتہ، صدر اشیرازی علی الخصوص القارابی، پر حاشیہ لکھا مجموعہ نثر و قصائد عربیہ موسومہ ”ہدیۃ قادریہ“ آپ کے ادبی کمالات کا اعلیٰ نمونہ ہے جس میں شیخ عبدالقدیر جیلانی کی مدح میں ایک ہزار ایک سو گیارہ عربی اشعار پر اور اسی قدر عربی نثر کے جملے ہیں ان کا سنہ وفات ۱۲۷۴ھ بتلایا جاتا ہے جو صحیح نہیں ہے کیونکہ بدایوں اور بریلی پر انگریزوں کی شکرکشی کے موقع پر یہ اودھ چلے گئے جس کے بعد کے حالات تاریخ بتانے پر کلی طور پر خاموش ہے نمونہ کلام ملاحظہ ہو:-

”لا یفزع عنک انواء و ساعاۃ = ولا یسہلک ابام و لیلات“

"ولا طعن الهمم بعداً او حسداً = فاسوا لو هوذا العرس آتيا" ۱۲

(۲) علامہ فضل حق خیر آبادی

(۱۸۶۱ء)

علامہ فضل حق خیر آبادی علامہ فضل امام کے سب سے بڑے بیٹے تھے (۱۲۱۲ھ / ۱۷۹۷ء) میں آپ نے خیر آباد ضلع سیتاپور میں آنکھ کھولی۔ تو گھر میں علم و فضل کا چمچا پایا اپنے اردو پیش پر شہزادائی تو مارت و ریاست کے ساز و برگ سے معمور دیکھا، قوت حافظہ بہت قوی تھی بچپن میں اپنے والد کے پاس دہلی چلے گئے، جہد مقتدرات کی تعلیم شاہ عبدالقادر محدث دہلوی (۱۲۳۰ھ / ۱۸۱۵ء) و شاہ عبد العزیز محدث دہلوی (۱۲۳۹ھ / ۱۸۲۳ء) سے و مقتدرات کی تحصیل والد شرامی سے کی، چار ماہ میں قرآن مجید حفظ کیا، اور تیرہ سال کی عمر میں فراغت حاصل کی فراغت درس کے بعد ہی تدریسی ذمہ داریاں سنبھال لیں چنانچہ اشتر و جیشتر والد کے حکم سے اپنے سے کہیں بڑی عمر کے و مدرس دیا کرتے تھے اس سلسلہ میں تذکرہ غوثیہ کے مؤلف نے ایک دلچسپ واقعہ ذکر کیا ہے۔

ایک مرتبہ امر القیس کے طرز پر ایک عربی قصیدہ کبک شہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے پاس لائے، شاہ صاحب نے ایک مقام پر اعتراض کیا۔ اسکے جواب میں انھوں نے میں شعر متقدمین کے پڑھ دئے۔ مولوی فضل امام صاحب نے فرمایا "بس حد ادب"۔ انھوں نے جواب دیا کہ "حضرت یہ کوئی علم تنسیہ و حدیث تو ہے نہیں، فن شاعری ہے اس میں سب ادبی کی کیا بات ہے" شاہ صاحب نے فرمایا "برخورار تو سچ بتا ہے مجھ کو کہو ہوا تھا"۔ علامہ جب تک دہلی میں رہے درس و تدریس میں مشغول رہے، مکتوبات کر بھی ہیں مشغول جاری رکھا، تذکرہ علماء ہند کے مؤلف نے لکھا ہے کہ "میں ۱۲۶۳ھ میں حضرت علامہ کی خدمت میں حاضر ہوا، دیکھا کہ حق پل رہے ہیں اور شطرنج کھیل رہے ہیں، ساتھ ہی ساتھ ایک شاعر و آفاق المؤمن کا درس اس طرح دے رہے ہیں کہ حسن بیان کی وجہ سے کتاب مذکور کے

مطالب شاگرد کے ذہن نشین ہوتے جا رہے ہیں۔

۱۲۳۳ھ/۱۸۲۸ء میں والد کے انتقال کے بعد دہلی میں ریڈیڈنٹ کے محکمہ کے سررشتہ دار ہو گئے، بعد کو مکھنوی میں صدر الصدور مقرر ہوئے ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ میں انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دینے کی سزا میں کالے پانی کی قید تجویز ہوئی، وہاں بڑے سخت مصائب اور روح فرساؤ کیوں کا سامنا کرنا پڑا۔ اور بارہ صفر ۱۲۷۸ھ/۱۸۶۱ء کو وہیں وفات پائی، اور وہیں مدفون ہوئے، عمامہ نے بیش بہا علمی و ادبی تخلیقات اپنی یادگار چھوڑی تھیں، ۱۔ الجنس الغلی، ۲۔ حاشیہ تلخیص الشفاء، ۳۔ حاشیہ شرح السلم للقاضی مبارک، ۴۔ الہدیۃ السعید یہ، ۵۔ الرسائل فی العلم والمعلوم، ۶۔ الروض المحمود فی حقیقۃ الوجود، ۶۔ الرسائل فی تحقیق الاجسام، ۷۔ الشوریۃ البندیہ، ۹۔ تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ، ۱۰۔ الحاشیہ علی الفتیٰ المسبین وغیرہ۔

انکی تمام دستیاب شدہ تصانیف اور علمی شہکار انکی دقت نظر، قوت فکر، اور استدلال کی شاہد ہیں، ان میں ”الحاشیہ علی الفتیٰ المسبین“ ایک خاص اہمیت کا حامل ہے اس میں جو مباحث درج ہیں ان میں سب سے اہم مسئلہ حدوث دہری کا ہے یہ مسئلہ زمان کے حل کے سلسلے میں اسلامی عبقریت کا ایک گراں بہا کارنامہ ہے یہ حاشیہ سبحان اللہ کلکشن ۸۵/۱۶۰ علی گڑھ میں محفوظ ہے، خط مؤلف ہے، ایک سو بیاسی صفحات پر مشتمل ہے ہر صفحہ میں ۱۹ سطریں ہیں، خط خفی ہے آخری صفحات غائب ہیں انہیں کوئی تبویب اور فصول وغیرہ کی تفصیل نہیں ہے کہیں کہیں عبارت پڑھنا بھی دشوار ہے۔

(۳) سید اولاد احمد بدایونی

(م ۱۸۶۳ء)

مولانا حافظ سید اولاد احمد خف اکر قدوة العارفین خواجہ سید آل احمد شاد قدس سرہ۔ آپ ہنر پر پیشہ ولایت کے پوتے اور اپنے بھائیوں میں جوارکان اربعہ کمالات صوری و معنوی تھے سن و سال

میں بڑے تھے آپ کا سن ولادت تقریباً ۲۲۹ھ ۱۸۷۱ء ہے۔ جنم حضرت والد ماجد نے تھیں بھائی
 مولانا سید سراج احمد کی معیت میں طلب علم کے لئے مراد آباد گئے تھے اور پھر وہاں سے رامپور پہونچے
 انٹر کتب درسیہ ادب و منطق، فقہ و اصول، وغیرہ ملازمہ مفتی شرف الدین رامپوری کے حلقہ درس میں
 تدریس و تحقیق کیا کرتے تھے پڑھیں، بعد ازاں لکھنؤ جا کر مولانا تراقب علی لکھنوی و علامہ ادیب مودودی محمد اسماعیل ندوی
 مراد آبادی سے تکمیل درس فرمائی ذہن و ذراک وسیع خواص رکھتے تھے ہر فن کے اصول و فروع پر بہت
 جلد حاوی ہو گئے۔

آپ خوش نویسی و انشاء پر داری عربی و فارسی میں ید طولی رکھتے تھے تحقیق لغات و معنی تہذیب و ادب علوم
 میں بے نظیر سمجھے جاتے تھے معاصر اہل علم و ادب آپ کو بدیع الزماں و ابو الفضل کا مسایہ تسلیم کرتے
 تھے بزمانہ سلطنت اودھ و لکھنؤ بقدر دینی و زیر الزماں ملک آپ عہدہ تحصیل داری سلطان پور و اودھ پر مامور
 فرمائے گئے، بعد چند عہدے عدالت، یوپی، منصفی کے حاکم اعلیٰ ہوئے نظام سلطنت میں، آثار اہتری دیکھ
 کر قطع تعلق مد زمت فرمایا اور پنج عزت و عبادت میں ہمیشہ متوکلانہ بسر فرمائی انی واران آپ نے
 حسب ارشاد حضرت والدہ ماجدہ خود سات ماہ کے اندر تمام قرآن مجید حفظ کر کے محراب و تراویح سنائی۔
 آپ کی مطبوعہ و مقبول تصانیف میں سے منتخب المغات ہے حجم پانچ جز، مطلوبہ آثار، حساب،
 لغت عربی فارسی ہے۔ شمس الضحیٰ عربی لکھنؤ میں مترجم طبع ہوئی۔ سراج التحقیق عربی میں ضابطہ تہذیب
 منطق کی مبسوط شرح ہے۔ اب تک اس پایہ کی کوئی شرح نہیں دیکھی گئی، اس کے سوا بعض کتب درسیہ
 ادب و منطق و فلسفہ پر شروح و حواشی قلمی بخیر حضرت مصنف موجود ہیں۔ آخر وطن میں اپنے پیچھے بھائی
 کے صدمہ وفات سے منسحق ہو کر بھروسہ ۵ سال اوائل ۱۳۸۱ھ (۱۸۶۴ء) میں رحلت فرمائی۔ نظیرہ میں
 والد بزرگوار کے پہون میں مدفون ہوئے ہے رحمۃ اللہ علیہ و علی من یدہ [آپنے تین لڑکے یادگار
 چھوڑے۔]

(۴) حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ

(م ۱۸۸۰ء)

آپ کی ولادت باسعادت رمضان المبارک ۱۲۳۸ھ/۱۸۳۲ء میں نانوتہ ضلع سہارنپور میں ہوئی۔

تعلیم:- ابتدائی کتابیں نانوتہ میں پڑھنے کے بعد دیوبند تشریف لے گئے جہاں آپ نے علوم متداولہ کی تکمیل کی۔ آپ کے اساتذہ میں حضرت مولانا احمد علی سہارنپوری اور حضرت شاہ عبدالغنی مجددی دہلوی، مولانا مملوک علی اور مفتی صدر الدین آزرہ تھے حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکیؒ سے بیعت و اجازت حاصل تھی ذریعہ معاش کے طور پر آپ نے مطبع احمدی دہلی میں تصحیح کتب کا کام کیا اور ساتھ ہی درس و تدریس کا سلسلہ بھی شروع فرمادیا کچھ عرصہ آپ نے مطبع مجتہبی میرٹھ اور مطبع ہاشمی میرٹھ میں بھی ملازمت کی، آپ کی ذات علوم کا بحر ناپیدا کن رہی۔ بقول علامہ شبیر احمد عثمانی کے کہ ”سو برس تک فلسفہ کتنے ہی روپ بدل کر آئے۔ لیکن حضرت کی حکمت قلعی کھولنے کے لئے کافی ہوگی، سو برس تک کوئی اسلام کا مقابلہ اور اسلام پر حجت سے حملہ نہیں کر سکتا اتنی تجتیں جمع فرمادیں۔“

بنیادی طور پر آپ نے تین کارنامے انجام دئے جنہیں دارالعلوم دیوبند کا قیام (۲) خلافت اسلامیہ کی تائید (۳) دیوبند و نواح دیوبند میں عقیدہ بیوگان۔ صرف تنہا دارالعلوم کی تائیس ہی آپ کا اثنا بڑا کارنامہ ہے جس کو تاریخ بھلا نہیں سکتی اور جس سے علوم کی ہزاروں نہریں پھوٹیں، ہزار ہا علوم و فنون کے آفتاب و ماہتاب پیدا ہوئے، انگریز حکومت جو علوم اسلامیہ کی بیخ کنی کے درپے تھی اس وقت علماء کرام نے مدارس قائم کر کے علوم کیسے قلعہ بندیاں کر لیں تھیں جن کا سب سے بڑا مرکز دارالعلوم دیوبند تھا (۲) انگریزوں کے دور میں آپ نے دارالعلوم میں محکمہ قضا قائم کیا جس پر انگریزوں کو اعتراض ہوا تو آپ نے مناسب طریقے پر اس کا دفاع کیا (۳) آپ نے منظر اسلام کی حیثیت سے رد عیسائیت اور رد قادیانیت پر بھی زبردست کام کیا۔ (۴) اور ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں

زبردست حصہ لیا اور اپنے مرشد حضرت حاجی امداد اللہ صاحب جرمی کی قیادت میں انگریز کی فوج سے دست
بدست مقابلہ کیا۔

مولانا سعید الرحمن اعظمی اپنے ایک مضمون میں لکھتے ہیں۔ ”اگر ہم سو برس ہیں کہ وہ کون شخص ہے
جس نے گزشتہ صدی میں ہندوستانی مسلکوں کی ثقافتی تاریخ مرتب کی اور اردو ادب و ادب کے ہر طرف
سے آنے والے طوفان کے خطرے کو محسوس کرتے ہوئے نئی نئی کوششوں سے اپنے کی آخری کوشش
صرف کی اگر ہم پوچھیں کہ اس طوفان و سیلاب کا مقابلہ پامردی سے کرنے والا بہادر سپاہی کون ہے
جس نے انیسویں صدی میں باطل کو کچل کر حق کی مدد کی۔ اور اگر ہم پوچھیں کہ وہ کون شخص ہے جس پر
اللہ نے اسے دور میں علوم و معارف کا دروازہ کھولا اور علم و دین کی خدمت کے لیے شہرت صدر کیا جبکہ
انگریز عام اسلام کو سبکی مرز بنانے کا خواب دیکھ رہے تھے ان سارے حالات کا باوجود ایک ہی جواب
ہوگا وہ یہ کہ ”وہ شخص حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کی ذات شامی ہے جو تاریخ ساز بھی تھی اور
ہندوستان میں ملت کی کھولی ہوئی عظمت کو زندہ کرنیوالی اور حق کی داعی بھی“۔

وفات ۴ جمادی الاول ۱۲۹۷ھ (۱۵ اپریل ۱۸۸۰ء) بروز جمعرات بعد نماز ظہر ۴۹ سال کی عمر میں
آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ دیوبند میں مدفون ہوئے آپ ہی کے نام پر آج ”مزارِ قاسمی“
کہلاتا ہے جو صد ہا اکابر و مشائخ کا مدفن ہے۔ آپ کی سب سے اہم عربی تصنیف ”حاشیہ بخاری
شریف“ اور ”تقصار لسلام، حجة الاسلام، ہدیۃ الشیعہ وغیرہ“ ہیں۔

(۵) صاحبزادہ علی عباس خاں

(م ۱۸۸۰ء)

صاحبزادہ علی عباس خاں ابن صاحبزادہ علی حسین خاں ابن عظیم اللہ خاں ابن مصطفیٰ خاں ابن
صاحبزادہ اللہ یار خاں ابن نواب سید علی محمد خاں روہیلہ رامپور میں پیدا ہوئے۔ جاز و نعمت دولت و

ثروت میں پرورش پائی۔ مولوی حافظ محمد رضا خاں، مولوی ارشاد حسین درمفتی سعد اللہ سے کتب عربی پڑھیں طب میں حکیم ابراہیم خاں لکھنوی سے استفادہ کیا، ۱۲۹۸ھ میں حج بیت اللہ کو گئے۔ مدینہ منورہ میں انتقال ہوا، اور حضرت حمزہؓ کے مزار کے متصل دفن ہوئے۔

بے نقط عربی زبان میں سورہ یوسف کی تفسیر لکھی، رامپور کے کتب خانے میں یہ ”تفسیر سورہ یوسف“ موجود ہے اس میں ۹۳ صفحات ہیں یہ نواب کلپ علی خاں کے زمانے میں لکھی گئی تھی، پوری تفسیر میں کوئی خاص بات قابل ذکر نہیں ہے بس اس کی جو کچھ بھی اہمیت ہو سکتی ہے وہ یہ ہے کہ انھوں نے اسے ”بے نقط“ لکھا ہے، یعنی جسطرح فیضی نے ”سوا طع الالہم“ میں اپنی قدر الکلامی کا ثبوت دیا ہے انھوں نے بھی اس صنعت کو اپنا کر ایسے الفاظ استعمال کئے ہیں جن میں نقطے نہیں ہوتے، فیضی کے یہاں اس صنعت کی وجہ سے کافی اشکال ہو گیا ہے مگر ان کے یہاں ایسا نہیں ہے ان کی عبارتیں آسان ہیں اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ انھوں نے اطناب کے بجائے ایجاز کو مد نظر رکھا ہے بہر حال اس صنعت کی وجہ سے اس تفسیر کو بھی اہم سمجھا جاسکتا ہے، اس کے دو نسخے رامپور رضا لا بیریری میں موجود ہیں۔ نمبر (۵۵۸) اور (۵۵۹)۔ مخطوطہ نمبر (۵۵۹) کو نواب سید حامد علی خاں کے حکم سے مرزا محمد باقر کشمیری نے ۱۹ فروری ۱۹۱۶ء میں نقل کیا تھا جیسا کہ خود کاتب نے آخر میں لکھ دیا ہے۔ دوسرے نسخے کے کاتب حافظ حبیب اللہ خاں ہیں، دونوں ہی نسخے صاف ستھرے لکھے ہوئے ہیں اور اچھے حال میں ہیں، خاتمہ کی عبارت یوں ہے ”لله ورحله والموعد علی الدوام کمل اللہ سروا کملہم“۔

(۶) نواب صدیق حسن خاں قنوجی

(م ۱۸۸۹ء)

علامہ زماں، ترجمان قرآن و سنت، عربی علوم کو زندہ کرنے والے، اور آسمان ہند کے درخشاں چاند، سید شریف صدیق حسن، ابن اولاد حسن، ابن اولاد علی حسینی بخاری قنوجی صاحب تصنیف

کثیرہ۔ آپ کی پیدائش ۱۹ جمادی الاول ۱۲۳۸ھ کو آپ کے تانا جان مفتی محمد عوض عثمانی دہلوی کے وطن بانس بریلی میں ہوئی، پھر آپ اپنی والدہ محترمہ کے ساتھ بریلی سے اپنے آبائی وطن آغوش آئے، آپ کی عمر ابھی چھ سال تھی کہ والد صاحب کا سایہ سر سے اٹھ گیا، اور آپ نے قیمتی اور غربت کی حالت میں اپنی والدہ کی آغوش تربیت میں پرورش پائی۔ قرآن پاک کے کچھ سیمپارے اور فارسی کی ابتدائی کتابیں صرف، نحو، اور بدعت اپنے بھائی احمد حسن بن اور حسن سے پڑھیں۔ اور کچھ صیغے قرآن آباد اور کانپور میں قیام کیا اور ان دونوں جگہوں کے اساتذہ اور شیوخ سے تعلیم پائی۔ لیکن پر سید احمد شہید کے کسی خلاف سے ملاقات ہوئی اور انھوں نے آپ کے لئے دعا کی۔ سید احمد شہید کے خلفاء خاص طور پر آپ کے اوپر، عید شفقت فرماتے تھے۔ یونہی آپ کے والد سید احمد شہید کے ساتھیوں میں سے تھے۔

آپ نے ۱۲۶۹ھ میں دہلی کا سفر کیا۔ جہاں مفتی صدر الدین خاں صدر الصدور اور دہلی کے استاذ الاساتذہ نے آپ کی میزبانی فرمائی اور آپ کو نواب مصطفیٰ خاں کے گھر پر ٹھہرایا جو کہ ان دنوں علماء و شعراء کی آماجگاہ، اور ہر طبقہ و میدان کے بامالوں کا مرجع بنا ہوا تھا۔ انکی صحبتوں سے آپ کو عید فائدہ پہونچا، بہت کچھ علوم و آداب اور تہذیب و سلیقہ آپ نے سیکھا مفتی صدر الدین سے باقاعدہ تعلیم حاصل کی پھر آپ نے روزی کی تلاش شروع کر دی اور تھوڑے ہی وقت میں آپ کو مقبوضہ بھوپال لے گئی، جہاں وزیر جمال الدین صدیقی دہلوی نے آپ کو اپنے نواسوں کی تعلیم پر مقرر فرمایا، اور اسی مختصر عرصہ میں آپ نے قاضی زین العابدین ابن محسن انصاری ایمانی قاضی بھوپال سے مسلم شریف ترمذی شریف ابن ماجہ نسائی شوکانی کی الدرر المضمیہ شرح الدرۃ البہیہ اور حدیث شریف کی اہم کتابیں پڑھیں اور ان کے بڑے بھائی شیخ حسین بن محسن سبھی انصاری۔ یعنی اور شیخ عبدالحق بن فضل اللہ عثمانی نخوتی سے اجازت حدیث حاصل کی۔

انھیں حالات میں اچانک وزیر مذکور نے آپ کو بھوپال سے جلا وطن کر دیا اور آپ نوٹک چلے گئے، اور سید احمد شہید کے بھانجے سید زین العابدین ابن سید احمد علی شہید نصیر آبادی کے یہاں پڑاؤ ڈال دیا،

انہیں کی سفارش پر وہاں کے گورنر وزیر الدولہ نے آپ کے لئے اسی روپیہ ماہوار وظیفہ مقرر کر دیا، وہاں تھوڑا ہی وقت ہوا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے موصوف وزیر بھوپال کے دل میں آپ کے لئے نرم گوشہ پیدا کر دیا اور انہوں نے آپ کو بنانے میں مصلحت دیکھی۔ آپ ۱۲۷۶ھ میں بھوپال واپس آ گئے اور دستاویز نویسی پر مامور ہو گئے اور وزیر موصوف نے اپنی اسی بیٹی سے آپ کا نکاح کر دیا جس کے بچوں کو آپ پہلے پڑھاتے تھے۔

آپ اپنے منصب کی وجہ سے نواب شاہجہاں بیگم ملکہ بھوپال کے پاس آ جایا کرتے تھے، اور اللہ نے ان کے دل میں آپ کی محبت ڈال دی۔ چنانچہ ملکہ بھوپال نے آپ کو اپنا مقرب بنالیا، اور وہ بیوہ بھی تھیں ان کے شوہر نواب باقی محمد خاں کا چند سال قبل انتقال ہو چکا تھا اور انگریز گورنمنٹ نے ان کو شادی کے لئے مجبور کیا تھا تا کہ حکومتی معاملات میں انکی مدد کر سکے تو آپ کی اعلیٰ نسب، شرافت اور علمی قابلیت، حسن کردار سے متاثر ہو کر ملکہ بھوپال موصوفہ نے ۱۲۷۸ھ میں آپ سے شادی کر لی، اور ۱۲۸۸ھ میں آپ کو معتمد المہم بن دیا اور خراج والی زمین کے کچھ ٹکڑے آپ کو مرحمت فرمادے جنکی سالانہ آمدنی ۵۰ ہزار روپے تھی اور انگریزی حکومت نے ۱۲۸۹ھ کو آپ کو ”نواب والا جاہ امیر الملک سید محمد صدیق حسن خاں بہادر“ کا خطاب عطاء کیا اور سترہ توپوں کی سلامی کیساتھ آپ کو پورے ہندوستان کا اک حق تعظیم عطاء کیا، ۱۲۹۵ھ کو سلطان عبدالحمید نے دوسرا انعام ”وسام مجیدی“ عطاء کیا۔ زندگی اسی طرح خوبصورتی کیساتھ گزر رہی تھی آپ کا علمی انتہاک، مطالعہ و تصنیف و تالیف کا شغل غرض علمی و عملی دونوں سرگرمیاں جاری تھیں کہ اچانک زندگی ایسے موڑ پر لے آئی جہاں آپ کا سارا سکون درہم برہم ہو کر رہ گیا۔ آپ دنیا کے حسد اور سازشوں کا شکار ہو گئے انگریزی حکومت نے آپ پر یہ الزامات لگائے کہ آپ نے اپنی تالیفات میں جہاد کی ترغیب دی ہے۔ اور آپ وہابیت کے بکے علمبردار ہیں، یہ فرقہ وہابیہ ہندوستان میں انگریزوں سے بغاوت کا حامی سمجھا جاتا ہے نیز یہ کہ آپ نے اپنی بیگم ملکہ بھوپال پر پردہ اس لئے لازم کیا ہے کہ آپ حکومتی معاملات میں مطلق العنان ہو جائیں

اور شاہی خزانہ کا فائدہ اٹھا سکیں، وغیرہ وغیرہ۔ آخر میں انگریزوں نے خطہ کردہ نقاب و خطابات شاہی لے گئے، تقیہ پناہ کی سلائی کا حکم منسوخ کر دیا، یہاں تک کہ ریت کی عقیقہ ریت سے آپ کو بخل مرویہ آیا، آپ کے لئے دنیا ندھیر ہوئی، دشمنوں و ہنسے کا موقع ملا، ان تمام حالات میں آپ نے ممبر و احتساب کا دامن نہیں چھوڑا اور آپ کی تمام خدمتوں نے اپنی محبت و وفاداری میں کوہ ثبات ہونے کا پکا ثبوت دیا اور برابر آپ کی طرف سے الزامات کا افحاش و رمتوں سے نکلنے کی تدبیریں کرتی رہیں، یہ سب جب ہوا جبکہ آپ کو مرغب استعفاء بھی ملتا تھا تو حکومت نے ”خواب“ کا خطاب عطا کیا۔

مرض اوقات کی شدت میں جب علاج ناکار ہو چکا تھا۔ آپ کو بار بار بیہوشی کے دورے پڑتے تھے اس وقت بھی آپ کی انگلیاں ایسے حرکت کرتیں، یہاں تک کہ میں مشغول ہوں۔ ۱۹ جمادی الآخر ۱۲۸۹ھ مطابق ۱۸۸۹ء کو آپ کا انتقال ہوا۔ اس وقت آپ کی عمر ۵۹ سال تین مہینے چھ دن تھی آپ کے جنازے میں جم غفیر شریک ہوا تین بار نماز جنازہ پڑھی گئی، انگریزی حکومت نے حکم دیا کہ آپ کی تدفین شاہانہ اعزاز کیساتھ اسی طرح ہونی چاہیے جس طرح القاب و خطابات شاہی واپس نہ لئے جانے کی شکل میں ہوتی لیکن آپ نے وصیت فرمائی تھی کہ میری تدفین خالص سنت طریقے پر ہو۔ چنانچہ اسی پر عمل ہوا۔

حکومتی ذمہ داریوں کے باوجود آپ کا مطالعہ کتب اور لکھنا پڑھنا برابر جاری رہتا، تفسیر، حدیث، فقہ، اصول، تاریخ اور ادب میں آپ کی مشہور ادراحتی تصنیفات ہیں جو کہ علماء میں سے شہ ذمہ دار ہی کسی کی ہوتی ہیں، شیریں خط، زود نویس، تھے آپ ایک ہی نشست میں دو دو کاچیاں ایک خط اور بڑے سائز پر لکھ ڈالا کرتے تھے لیکن زیادہ تر تجرید یا تلخیصیں ہوتی یا ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ ہوتا، آپ قاضی شوکانی، ابن قیم، ابن تیمیہ، وغیرہ کی عبارتیں سب سے زیادہ نقل کرتے تھے۔ آپ نہایت شریف الطبع، کریم الخلاق، سادگی، حیا اور تواضع کا پیکر تھے جس کو وہی شخص جان سکتا تھا جو کہ

آپ کی صحبت میں بیٹھا ہو کیونکہ آپ اپنے کو بالکل عام آدمی ہی کی طرح سمجھتے تھے۔ یہ آپ کی خداداد بہت بڑی خصوصیت تھی کیونکہ عہدہ و منصب کیساتھ تواضع و سادگی جو ہر کیا ب ہے اور یہ تواضع اس اعزاز و منصب سے لاکھ درجہ بہتر ہے جس میں کبر و گھمنڈ شامل ہو۔ اس پر مستزاد اپنے چھوٹے خادموں تک کیساتھ حسن اخلاق کا وہ اعلیٰ نمونہ تھے جو بہت مشکل سے دیکھنے کو کہیں ملتا ہے۔ آپ کی دوسری بڑی خصوصیت علماء و ربانین اور اہل اللہ سے آپ کی محبت اور بڑے کاموں کا شوق تھا، لہذا آپ ان کے حالات کی خبر رکھتے اور ان کے آثار کو تبرک سمجھتے، آپ کو شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی سے بے پناہ عقیدت تھی آپ نے ان سے بیعت ہونے کے لئے بھوپال آنے کی دعوت دی تھی مگر شیخ وہاں نہ جاسکے، غائبانہ آپ کو بیعت کر لیا۔ اور بطور علامت اپنا علمہ آپ کو ارسال کر دیا، برکت اور حسن خاتمہ کی دعاء فرمائی استغفار کی پابندی کی تاکید فرمائی اس کے بعد نواب صاحب نے استغفار کی پابندی کو اپنا دائمی معمول بنالیا تھا یہ شیخ کی زندہ کرامت تھی اس کے اثرات جلد ہی انکے چہرے پر نمایاں ہونے لگے اور آپ کے حالات میں سجد تبدیلی آ گئی، اور آپ پر اتباع سنت کا غلبہ ہو گیا تھا آپ نماز باجماعت کے پابند تھے زکوٰۃ پابندی سے ادا کرتے جو کبھی ہزاروں سے اوپر ہوتی درود شریف اور ثورہ دعاؤں کا اہتمام فرماتے آمد و خرچ میں حلال و حرام کا بہت زیادہ خیال کرتے۔

تالیفات:

آپ کی تصنیفات کی تعداد تقریباً دو سو بارہ تک پہنچتی ہے اور اگر چھوڑے رسائل کو بھی ملا لیا جائے تو انکی تعداد تین سو تک ہو جاتی ہے آپ اپنی تالیفات میں سے فتح البیان، عون الباری، سراج السامع، حضرات النجلی، التاج، المکمل، ملک الختام، نبیل المرام، الکلیل، الکرامہ، موصول السامول، الروضة الندیہ، نزل اللہ برار، افادۃ السیوف، بیورہ اللامعہ، حجج الکرامہ، دلیل الطالب، ریاض المرتاض، ضوء النیس، خیرۃ الغیر، لسان العرفان، السمر البریہ، اللہ ربیعین، المنتقم، المنتقم، اجوبۃ بعض اسولۃ الاعظم، رسالۃ اللہ عنہ، رسالۃ

السامع و السامع و انما ف کو ترجیح دیتے تھے۔ جنس بڑی ہم کتابیں بھی تصنیف کی ہیں جیسے
 ”ابجد العلوم“ جو تین جلدوں پر مشتمل ہے اور دیگر کتابیں جن کا ذکر بڑے صاحبِ ہنر اوس سید نور الحسن
 نے ”مقدمہ نیل امراہ“ میں کیا ہے اور صاحبِ زادہ علی حسن نے اپنے والد کی سیرت پر کتاب ”مآثر
 صدیقی“ میں انکی سب تصنیفات کا بالِ قیاس ذکر کیا ہے۔

(۷) سید نذیر احمد شاہ بدایونی

(۱۸۹۱ء)

مولانا حکیم سید نذیر احمد شاہ خلف المہر حضرت خواجہ سید آل احمد شاہ رحمہما اللہ ولادت تقریباً
 (۱۲۳۳ھ/ ۱۸۲۲ء) کے آخر میں ہے آپ اپنے والدین کی سب سے چھوٹی اولاد ہیں۔ اور والد
 بزرگوار کے وصال کے وقت ۱۵ سال کی عمر تھی اور تفصیلِ علوم و درسیہ میں مشغول تھے۔ اپنے برادرِ اعظم
 سے لکھنؤ میں، اور مولوی شیخ محمد حسن مراد آبادی تلمیذ مولانا فضل حق خیر آبادی، میرٹھ کے مدرسے
 تعلیم پائی۔ پھر دہلی تشریف لے گئے اور مدت دراز تک قیام کیا۔ کتبِ ادب و بلاغت مولوی محمد فیض
 الحسن سہارنپوری، و فلسفہ و منطق مولوی فضل حق خیر آبادی و مفتی صدر الدین خاں دہلوی سے استفادہ
 کر کے علومِ دینیہ تفسیر و حدیث کی تعلیم حد تک مکمل کو پہنچی، بعدہ قرینِ طب مشہور طبیبِ عصر حکیم سید فیض
 علی تلمیذِ رشید حکیم قدرت اللہ و حکیم عزت اللہ خاں شاگردانِ حکیم محمد شریف خاں مرحوم سے حاصل کر
 کے وطن کو مراجعت فرمائی۔ فیضِ رسائی خلقِ اللہ کے مقصد سے علان و معاجد شروع کیا۔ سراسر اوقات
 جاگیر و معافیت سوروٹی و آبائی پر تھی اور اسکا بڑا حصہ صرف محتاجین و فقراء رہا۔ اسی دوران مطالعہ کتب
 معرفت و تصوف کا شوق ہوا۔ بعد چندے دفعتاً حکیم بشارت نہیں خیر الواصیین حضرت شاہ محمد رحیم اللہ
 خاں سنہلی کی خدمت میں پہنچے اور بیعت طریقت باخذ فرقہ و تاجِ خدمت عمل میں آئے۔ اعزہ
 خاندان و ذوی القربی میں یتامی و یتیم خانہ کی سرپرستی فرماتے اور سب کی خبر گیری فرض

سمجھتے، رؤساء و حکام خود دو لنگہ پر حاضر ہوتے اور جسمانی و روحانی علاج کی درخواست کرتے۔ آپ کی مجلس میں بجز ذکر خدا و رسول و علماء و صلحاء، دنیوی باتیں نہ ہوتی تھیں۔ چند رسائل عربی و فارسی علم تصوف میں اور ایک کتاب مصطلحات حضرات صوفیہ میں ہے ۶۶ سال کی عمر میں بعارضہ استسقاء ماہ ربیع الاول (۱۳۰۹ھ / ۱۸۹۱ء) میں بعد نماز مغرب کلمہ تشہد پڑھتے ہوئے رہگذارِ عالم بقاء ہوئے ”تعمدہ اللہ بخیر لہ“۔

(۸) عبدالحق خیرابادی

۱۸۲۸-۱۹۰۰ء

مولوی عبدالحق خیرابادی اپنے والد فضل حق خیرابادی کے شاگرد تھے علوم عقلیہ میں اپنے معصروں میں ممتاز تھے۔ رئیس رامپور کے دربار میں اعزاز کیساتھ ملازم تھے مولانا عبدالحق خیرابادی دہلی میں ۱۲۳۳ھ / ۱۸۲۸ء میں پیدا ہوئے۔ اپنے والد مولانا فضل حق خیرابادی نے تحصیل علم کی اور بارہ سال کی عمر میں فارغ التحصیل ہو گئے جب آزادی ۱۸۵۷ء میں دہلی میں قیام کیا تھا باپ کی گرفتاری پر لکھنؤ پہنچ کر پیروی کی کچھ عرصہ خیراباد میں گزارا، پھر نواب صاحب کی طلبی پر نوٹک چلے گئے دو سال وہیں قیام فرمایا، پھر گورنمنٹ انگریزی نے مدرسہ عالیہ کلکتہ کے لئے آپ کی خدمات حاصل کر لیں کلکتہ کی آب و ہوا نا موافق ثابت ہوئی نواب کلپ علی خاں کی طلبی پر رامپور پہنچے، نواب صاحب نے شاگردی اختیار کی ۱۸۶۹ء سے ۱۸۸۳ء تک حاکم مرافعہ اور پرنسپل مدرسہ عالیہ رامپور رہے نواب کلپ علی خاں کے انتقال کے بعد خیراباد چلے گئے۔ کچھ دنوں کے بعد نظام حیدر باد نے بلایا تھوڑے دن قیام کر کے وطن واپس ہوئے۔ حامد علی خاں نے پھر رامپور بلالیا، ایک سال کے بعد پھر وطن پہنچے، شاہ اللہ بخش تونسوی سے سلسلہ چشتیہ میں بیعت تھے۔ آپ کو انگریز گورنمنٹ کی طرف سے ۱۸۸۷ء میں شمس العلماء کا خطاب ملا۔

مؤلف نزہۃ الخواطر نے آپ کے حالات تفصیل سے بیان کئے ہیں اور ایک جگہ ان کی میرت پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ۔ وہ خوبصورت اور اپنے اوپر بھی فخر کرنے والے تھے اپنے تخیل میں کیسے سخت متعصب تھے۔ دیگر علماء پر زبان درازی فرمایا کرتے تھے مثلاً کہتے "ہندوستان میں علماء ہیں ہی نہیں بلکہ بچوں کو پڑھانے والے ہیں جو غمیہ اور مریخ سے آئے نہیں بڑھ سکتے ان کو ہم کی ہوا بھی نہیں ملتی ہے۔ ان کی تصنیفات علماء کے نزدیک مقبول ہیں ان کی عبارتوں میں قوت اور فصاحت ہے اور ایسی سلاست ہے جس سے کانوں کو لطف اور دلوں کو لذت حاصل ہوتی ہے۔ آپ کی عربی تصانیف میں حاشیہ قاضی مبارک، حاشیہ حمد اللہ، شرح مسلم، الثبوت، شرح سلسلہ الکلام، رسالہ تحقیق تلخیص مشہور ہیں، حاشیہ غلام محی، تسہیل الکافی، شرح ہدایہ، اُحیۃ، اور جواہر خالیہ، شرح میرزا احمد شائع ہو چکی ہیں۔

یوں تو انگریزوں کے دور حکومت میں عربی مکتبہ اہل اہل کی ایک بڑی تعداد ہے جس کے لئے ایک ضخیم جلد درکار ہوگی۔ اس سلسلہ میں اگر مولوی رحمت علی کی "تذکرہ علماء ہند"، عبدالحی حسنی کی "نزہۃ الخواطر"، ڈاکٹر محمد یونس نگرانی مرحوم کی "ہندوستان میں عربی علوم و فنون کے متذکرہ"، احمد علی شوق کی "تذکرہ کالبدین رامپور"، وغیرہ کا عمیق مطالعہ کیا جائے تو ابھی بیکار ایسی شخصیات سامنے آئیں گی جنہوں نے اس کسمپرسی کے دور میں عربی ادب کے چراغ کو روشن رکھا اور لازوال تصنیف یادگار چھوڑیں۔ جو اس بات کا ثبوت ہیں کہ اس مختصر سے عرصہ میں اور اس پریشانی کے عالم میں علماء کرام نے عربی کی ناقابل انکار خدمت انجام دی ہے۔ اور مجدد الف ثانی، شاہ ولی اللہ دہلوی، شاہ عبدالعزیز دہلوی، مدنیون، شیخ عبدالحق محدث دہلوی، وغیرہم کے کارواں کو آگے بڑھایا۔ اور ہندوستان کے اندر عربی ادب کی وہ تخم ریزی کی جس بہاریں بیسویں صدی کے سرسبز و شاداب دور میں دیکھنے کو ملتی ہیں۔

چونکہ انیسویں صدی کا نصف آخر ہمارے اس تحقیقی مقالہ کا اصل موضوع نہیں ہے اس لئے ہم نے اس دور کے بہت سے بڑے نام طوالت کے خوف سے چھوڑ دئے ہیں۔ اور کچھ منتخب حضرات ہی پر اکتفاء کیا ہے۔

”حواشی باب سوم“

- ۱۔ تاریخ ندوۃ العلماء ج ۱۔ ص ۳۱۔
- ۲۔ گمر کے چراغ سے یا غداروں کے خطوط / سید عاشور کاظمی ص ۱۸۔
- ۳۔ ایضاً ص ۱۹۔
- ۴۔ سوانح قاسمی دوم / مولانا مناظر احسن گیلانی۔
- ۵۔ پیش لفظ تاریخ دارالعلوم دیوبند دوم / سید محبوب رضوی ص ۹۔
- ۶۔ ایضاً۔
- ۷۔ تاریخ ندوہ۔ ج ۱۔
- ۸۔ اسلامیت و مغربیت کی کشمکش / مولانا سید ابوالحسن علی ندوی ص ۷۵۔
- ۹۔ ایضاً
- ۱۰۔ ”علی گڑھ میراجن“ / مرتبہ: رضیہ حامد ص ۹۸۳-۹۴۱۔
- ۱۱۔ دیکھئے: تاریخ ندوۃ العلماء / جلیس احمد ندوی و شمس تبریز خاں، کاروان زندگی / ابوالحسن علی ندوی
- ۱۲۔ تفصیل کے لئے دیکھیں سرسید کی مشہور کتاب ”اسباب بغاوت ہند“۔
- ۱۳۔ حیات العلماء ۴۱-۴۳۔
- ۱۴۔ تفصیلات کیلئے دیکھئے ”عربی ادب میں اودھ کا حصہ“ / مسعود انور علوی کا کوروی۔
- ۱۵۔ حیات العلماء ۴۱-۴۳

۱۶ "طلب اسلام کی محسن شخصیات" ص ۱۳۶

۱۷ "الداعی" کا اجلاس صد سالہ نمبر

۱۸ ہندوستانی مفسرین اور عربی تفسیریں ۱۳۵-۱۳۷

۱۹ مزید دیکھیں: تذکرۃ المصنفین - ممتاز علماء - الاعلام ۳۶۷-۳۶۸ - ترجمۃ الخواطر -

۲۰ حیات العلماء - ص ۵۳-۵۶

۲۱ ترجمۃ الخواطر



باب چہارم

بیسویں صدی کے ہندوستان میں عربی زبان و ادب کا ارتقاء

سیاسی پس منظر اور بیسویں صدی (نصف اوّل) کے عربی ادباء:

بیسویں صدی کا سورج طلوع ہوا تو عربی زبان و ادب کے چہرے پر نکھار آیا۔ بالفاظ دیگر بیسویں صدی کو ہم عربی ادب کے شباب کا زمانہ کہہ سکتے ہیں اگرچہ انیسویں صدی کے آخر میں حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی، نواب صدیق حسن خاں قنوجی، علامہ فضل حق خیر آبادی جیسے عربی کے عباقرہ رجال پیدا ہوئے تو بیسویں صدی میں علامہ حمید الدین فراہی، علامہ شبلی نعمانی، مولانا عبدالحی حسنی، مولانا احمد رضا خاں بریلوی جیسے تاجورانِ عربی ادب نمایاں ہوئے جنہوں نے وہ خدمات انجام دیں کہ اہل زبان کو بھی پیچھے چھوڑ دیا۔ اور قیامت تک ان کی خدمات فراموش نہیں کی جا سکتیں یہ وہ حضرات تھے جنہوں نے خود کو عربی کے لئے وقف کر دیا تھا، ان حضرات کی خدمات پر تفصیل سے روشنی ڈالنے سے پہلے ضروری ہے کہ ایک نظر ماضی پر بھی ڈالی جائے اور گزشتہ صدی کے بدلتے ہوئے حالات کا اثر نئی صدی پر کیا پڑا اس کو بھی ذہن میں رکھیں۔ تبھی بیسویں صدی میں ہونے والے عربی کارناموں کی صحیح قدر و قیمت سمجھی جاسکتی ہے۔

بیسویں صدی کا ہندوستان:

مندرجہ بالا مباحث کے پیش نظر یہ سمجھنا آسان ہو جاتا ہے کہ بیسویں صدی کے ہندوستان کا انیسویں صدی کے حالات سے کتنا گہرا ربط ہے کہ ہم اس کو ایک دوسرے سے الگ نہیں کر سکتے خاص طور پر غور ۱۸۵۷ء کا واقعہ ایک ایسے سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے جس کے بعد تاریخ ایک نیا جنم لیتی ہے اور اس تاریک ترین دور میں جب مسلمانوں کو اپنا وجود ہی خطرہ میں نظر آ رہا تھا اس وقت اپنے

تشویش کی بقاء اور ملی سرمایہ کی حفاظت کے لئے جو کوششیں اس کسمپرسی اور عام بے پرواہی میں شروع کی گئیں اور جو تحریکات انہیں مثلاً ندوہ، دیوبند ملی گنڈھ اور دیگر مدرسے وغیرہ، ان سب کے زیر سایہ پروان چڑھنے والی نسل نے ہی بیسویں صدی کے تاریخی اسٹیج پر اہم رول ادا کیا اور نئی تحریکات کی، انٹیل ذالی، کچھ نے قدیم تحریکات کو آگے بڑھایا، تحریک آزادی، ریشمی رومال، اور تبلیغی جماعت، خلافت و ترک موالات، یہ اہم تحریکات تھیں جو غدر کے ستارے ہوئے، ان کے ہاتھوں تربیت یافتہ والی نسل نے، یا مذمت صدی کے ہولناک حالات کے سائے میں نشوونما پانے والے حضرات نے شروع کیں اور خوش آئند نتائج برآمد ہوئے بڑی حد تک غدر کی ناکامیوں کی تلافی ہوئی۔ اس نے اب ہم ایک سرسری نظر بیسویں صدی کے نصف اول میں رونما ہونے والی تحریکوں پر ڈالیں گے جنہوں نے ملک کے نظریات کی تبدیلی میں اہم کردار ادا کیا اور بساط تاریخ پر انمٹ نقوش چھوڑے اور آزاد ہندوستان کو سرسبزی و شادابی عطا کی۔

تحریک مدارس جو غدر کے بعد شروع ہوئی تھی۔ اس کے خوش آئند نتائج کے بارے میں حضرت مولانا منظور نعمانی لکھتے ہیں: ”تصنیف و تالیف، ارشاد و تبلیغ اور دینی خطابت و صحبت ان سارے ہی میدانوں میں جن جن شخصیتوں یا اداروں نے ہماری اس (بیسویں) صدی میں دین کی کوئی واقعی خدمت ہمارے اس ملک میں کی ہے ان میں سے ایک ایک کے بارے میں آپ تحقیق و تفتیش کریں تو یقیناً اسی نتیجہ پر پہنچیں گے کہ ان میں سے ہر ایک کا سلسلہ نسب کسی نہ کسی درس گاہ سے ملتا ہوا ہے اگر بالفرض اس نے خود کسی دینی مدرسہ کا باقاعدہ طالب علم بن کر نہیں پڑھا ہے تو علم دین میں اس نے ایسے اساتذہ سے ضرور استفادہ کیا ہے جو ان ہی مدرسوں کی پیداوار تھے، پھر جب اس پہلو پر بھی غور کیا جاتا ہے کہ ان مدارس نے یہ سارا کام زمانہ اور فن کی کس درجہ نامساعدت، مادی وسائل سے تہی دامن اور کس قدر کسمپرسی کی حالت میں کیا تو ان کے اس کارنامے کی عظمت سے دل اور بھی زیادہ متاثر ہوتا ہے“ ۱

بیسویں صدی کے ہندوستان پر نظر ڈالتے وقت ہمیں اس فرق کو بھی ملحوظ رکھنا ہوگا جو ان دونوں صدیوں (انیسویں اور بیسویں) کے درمیان ہے، خواہ وہ فرق تاریخی، سیاسی، معاشی، سماجی، کسی طرح کا بھی ہو۔

سفر حج :-

چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ گزشتہ صدی میں ایک طرف وسائل کی کمی تھی ہندوستان اور عربوں میں روابط بے حد کم تھے، حجاج کی تعداد بھی اتنی کم تھی کہ پانی کے جہاز سے ہی لوگ سفر حج کے لئے جایا کرتے تھے جس میں وقت بھی کافی لگتا تھا۔ بیسویں صدی میں حجاج کی تعداد میں کافی اضافہ ہوا، ہوائی جہاز کی سہولت نے مہینوں کا فاصلہ گھنٹوں میں طے کر دیا۔ اور اب چند لوگوں کے بجائے ہزاروں کی تعداد میں ہر سال ہرے ملک سے حجاج حج کے سفر کے لئے جانے لگے۔ یہ بہت ہی اہم وسیلہ بنا عربوں سے اختلاط اور سعودی عرب سے تعلقات کی پختگی کا ہر حاجی واپسی پر اپنے ساتھ گہرے جذبات عقیدت و محبت لیکر آتا اور بیان کرتا، اور ان میں سے بہت سے حضرات اپنے سفر ناموں کو قلمبند کرتے اور کتابی شکل میں بھی شائع کراتے۔ مثلاً ”سفر حجاز“ / مولانا عبد الماجد دریابادی، ”در بار نبوت کی حاضری“ / مولانا منظر احسن گیلانی، ”کاروانِ مدینہ“ / مولانا سید ابوالحسن علی ندوی وغیرہ، اسی سلسلہ کی کڑیاں ہیں۔

امدادِ مدارس : گزشتہ صدی میں مدارس عربوں حالی کا شکار تھے، افلاس تھا، غربت تھی، بیسویں صدی میں ذرائع آمد و رفت کی سہولت نے سعودی امداد کے دروازے کھول دیے اور اب مدارس کا عربوں سے گہرا تعلق بھی عربی لٹریچر میں اضافہ کا سبب بنا، اس سلسلہ میں رابطہ کے لئے خط و کتابت، مدارس کی عربی رپورٹیں، ملاقاتوں کے لئے اسفار، ان سب نے صورتحال پر کافی اثر ڈالا اور ہندوستان کے اندر عربی کے فروغ اور دلچسپی میں کافی اضافہ ہوا۔ یہاں کے علماء نے جدید عربی لٹریچر کا مطالعہ کیا وہاں کی اہم شخصیات سید قطب شہید، جمال الدین افغانی، احمد امین، علی طنطاوی، انور جندی، جیسے

عراق عرب کے ہندوستان سے گھر۔ مراٹھ رہے۔ اور ہندوستانی علماء نے اس سے کافی استفادہ کیا جس کے مثبت اثرات ہندوستان کے عربی ادب پر پڑے۔

عربی صحافت :-

ایک اہم تبدیلی پریس کی ترقی ہے جو انیسویں صدی میں بہت ہی قلیل الوجود تھی اور ہندوستان میں گوانکا جرائد ہی کا اُرتے تھے شاید دہلی کی عربی جریدہ کا نام سننے میں آتا تھا مگر بیسویں صدی میں نشر و اشاعت میں اس قدر توسیع ہوئی کہ عربی صحافت بھی ہندوستان میں کہیں سے کہیں پہنچ گئی اور ان وقت عربی جرائد و رسائل وجود میں آ گئے۔ عربی اخبارات کا تبادلہ عربوں سے قربت میں بہت ہی موثر ثابت ہوا عربی اخبارات کے ذریعہ عربوں نے ہندوستان کے صحیح حالات سے واقفیت حاصل کی اور عربوں کے سبب سے اہل ہند متاثر ہوئے۔ بیسویں صدی میں جرائد کی بھرمار ہوئی اور عربی صحافت کو فروغ حاصل ہوا۔ یہ وہ اسباب تھے جن کی وجہ سے عربی ادب میں کافی وسعت ہوئی اور جدید عربی کا سہل اسلوب عام ہوا عربی لکھنے پڑھنے والوں کی کثرت ہوئی اور پہلے جو انکا دکا عربی کے اہل قلم سے تھے اب عربی کے نثر نگاروں اور شاعروں کی بھی بہتات ہو گئی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جہاں عربی ادیب دکتور عبدالرحمن رافت پاشا کی "مسورہ من حبابہ الصمامہ" سید قطب کی "غیر" فی ظلال القرآن "احمد امین کی "زعماہ الاسلام" وغیرہ ہندوستان میں داخل نصاب ہوئیں، وہیں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی "الاسلام من جسد" "مارا خسر" "روائع افسان" مولانا محمد الحسن کی "الاسلام السنن" وغیرہ عربوں میں کافی مقبول ہوئیں اور ان میں بہت سی داخل نصاب بھی ہوئیں۔ علامہ شبلی نے جرمنی زیدان کی "النسب الاسلامی" کا جواب "الانصاف علی النسب الاسلامی" کے نام سے لکھی۔ احمد شوقی نے مولانا محمد علی جوہر کا طویل منظوم عربی مرثیہ لکھا ان سب کی تفصیلات کا یہاں موقع نہیں ہے۔ اگرچہ اس اختلاط کے بہت اچھے اثرات عربی ادب پر پڑے۔

اب ہم بیسویں صدی کے نصف اول میں شروع ہونے والی تحریکات کا جائزہ لیتے ہیں۔

(۱) تحریک ریشمی رومال: آخر عمر میں جب جنگ طرابلس و بلقان کی وجہ سے مسلمانوں میں

ہیجان پھیلا ہوا تھا حضرت شیخ الہند نے ہندوستان سے برطانوی حکومت کے اقتدار کو ختم کرنے کیلئے

ایک اسکیم تیار کی۔ یہ ۱۳۳۰/۱۹۱۳ء کا زمانہ تھا انھوں نے مسلح انقلاب کے ذریعہ برطانوی گورنمنٹ کا

تخت الٹ دینے کا نقشہ تیار کیا اس کے لئے انھوں نے نہایت منظم طور پر اپنا پروگرام مرتب کیا تھا ان

کے شاگرد اور رفقاء کار کی ایک بڑی جماعت جو ہندو بیرون ہند کے اکثر ممالک میں پھیلی ہوئی تھی ان

کے مجوزہ پلان کو عملی جامہ پہنانے کے لئے نہایت سرگرمی اور جانبازی کیساتھ کوشاں تھی، شاگردوں

میں مولانا عبید اللہ سندھی، مولانا محمد میاں منصور انصاری، اور دوسرے بہت سے تلامذہ شامل تھے جنھوں

نے حضرت شیخ الہند کے سیاسی اور انقلابی پروگرام کو عملی جامہ پہنانے کیلئے اپنی زندگیاں وقف کر دیں

۱۹۱۶ء سوقت عام خیال یہ تھا کہ طاقت کے بغیر ہندوستان سے انگریزوں کا نکلنا ممکن نہیں ہے اس کے لئے

سپاہ اور اسلحہ کی ضرورت ہے ان چیزوں کی فراہمی کے لئے افغانستان اور ترکی کا انتخاب کیا گیا۔

حضرت شیخ الہند نے اپنی مجوزہ اسکیم کو کامیاب بنانے کیلئے پیرانہ سالی کے باوجود

۱۳۲۳ھ/۱۹۱۵ء میں حجاز کا سفر فرمایا اور وہاں کے ترکی گورنر غالب پاشا اور انور پاشا سے مل کر بعض

اہم امور طے کئے آپ حجاز سے براہ بغداد بلوچستان ہوتے ہوئے سرحد کے آزاد قبائل میں پہنچنا

چاہتے تھے کہ اچانک جنگ عظیم کے دوران شریف حسین واپی مکہ نے انگریز حکام کے ایماء پر آپکو گرفتار

کر کے ان کے حوالے کر دیا، حضرت شیخ الہند کیساتھ مولانا حسین احمد مدنی، مولانا عزیز گل، حکیم نصرت

حسین اور مولانا وحید احمد کی گرفتاری عمل میں آئی آپ کو پہلے مصر اور وہاں سے مالٹا لیجایا گیا، جو

برطانوی قلمرو میں جنگی مجرموں کے لئے محفوظ ترین مقام سمجھا جاتا تھا، جنگ کے ختم ہونے پر آپ کو

ہندوستان آنے کی اجازت ملی اور ۲۰ رمضان المبارک ۱۳۳۸/۱۹۲۰ء کو آپ نے ۲۰ رمضان المبارک کو

ساحل بمبئی پر قدم رنجا فرمایا، اگرچہ مالٹا سے واپسی پر صحت بگڑ چکی تھی اور قوی پیرانہ سالی کے باعث

نہایت ضعیف ہو چکے تھے مگر بایں ہمہ آپ نے شہ وہ کیسے سمجھ سیکے گا کہ اس میں حصہ یہ طبیعت اس پر۔
گراں کی متحمل نہ ہو سکی اور ۱۸ ربیع الاول ۱۳۳۹ھ کی صبح کو دعویٰ اجل و بیعت بہا۔

تبلیغی جماعت :- یہ عالم انسانیت کی سب سے طویل و وسیع تحریک یہ ہے جس کو تحریک

دعوت و تبلیغ "نام سے جانا جاتا ہے، اللہ جل شانہ نے اس نئی ممت کیے حضرت مہدیؑ نامہ ایام میں
کامد معلوی نور اللہ مرقدہ کو ذریعہ بنایا، آپ نے ۱۳۳۸ھ ۱۹۲۰ء میں اس کام کا آغاز کیا، اور
۱۳۶۳ھ ۱۹۶۳ء یعنی پنی وفات کے وقت تک مسلسل پندرہ سال اس ممت کا حق ادا فرمایا۔
۱۳۶۳ھ (۱۳ جون ۱۹۴۴ء) کو وصال فرمایا، آپ کے دور میں اس کام کی بنیادیں بڑبڑاتے تھیں۔

آپ کے بعد حضرت مہدیؑ نامہ یوسف جماعت تبلیغ کے امیر دوم "اور حضرت بی ثانی " بنائے گئے۔
اس دور ثانی " میں یہ جزیں اور بنیادیں خوب پختہ اور طر ہو کر ایک مضبوط اور تندرخت کی شکل و
صورت اختیار کر گئیں، مخلوق خدا نے اس درخت کی ہری بھری شاخوں سے بڑا نفع اٹھایا۔ مسلسل
اکیس سال تک جان و مال کی پوری پوری قربانی دینے کے بعد ۲۹ ربیع الاول ۱۳۸۴ھ (۲۲ اپریل

۱۹۶۵ء) میں جب حضرت موصوف راہی ملک بقاء ہوئے تو "حضرت بی ثانی " حضرت مولانا
محمد انعام الحسن صاحب کی ذات گرامی پر تیسرا دور شروع ہوا۔ جو متواتر تیس سال سرگرم فکرو عمل رہ کر
دس محرم ۱۴۱۶ھ (۱۰ جون ۱۹۹۵ء) میں ختم ہو گیا، اس "دور ثالث " میں (جو توفیق الہی اور تقدیر

خداوندی سے سب سے طویل اور وسیع دور ہے) اس شجر سایہ دار نے اس چنستان عالم میں وہ کل
بونے کھلائے کہ دنیا، کچھ دیکھ کر حیران ہوئی، اور اس کی ہمہ جہت وسعت و ترقی اور چھیا، کا یہ عالم ہوا
کہ لاکھوں ہاتھ انسانوں نے اس کی پراگندہ صحت افزا گھنٹی پہاڑوں میں بیٹھے برسوں قبل اور راحت و
حاصل کی اور اس کی خوشبوؤں سے اپنی مشام جاں کو محسوس کیا۔ حضرت بی ثانی کے دور امارت میں
انسانی صدح و فلاح کی یہ تحریک ایک ایسی ہمہ گیر عہد آفریں اور انقلاب گمیتہ تحریک بنی کہ دنیا کے

بڑے سے بڑے رقبے اور چھوٹے سے چھوٹے خطے کو محیط ہو گئی، اور ملکوں کی حدیں اور سرحدیں اس کے سامنے گھر کا آنگن اور صحن بنتی چلی گئیں، زبانوں اور تہذیبوں کا فرق، عرب و عجم کی دوریاں، کالے اور گوروں کے درمیانی فاصلے ایک فطری اور طبعی خاموش مگر ذہنی و دماغی اعتبار سے نہایت زیرک و ہوشیار اور عمل کے اعتبار سے زبردست جذبہ صادق اور مومنانہ بصیرت کی حامل شخصیت کے سامنے زیر و زبر ہوتے چلے گئے۔ یہ وہ طویل اور وسیع ترین تحریک تھی کہ جس نے نہ صرف ہندوستان بلکہ پوری دنیا کے مسلمانوں میں ایک نقدا بی جد و جہد پیدا کی۔ اور کرہ ارض کے طول و عرض میں اس کے نہایت دور رس اثرات پڑے، یہ وہی تحریک تھی جس نے ہر طرح کی مخالفتوں سے بے نیاز ہو کر، دوسری تحریکوں پر تنقید و تنقیص کے بجائے اپنے لئے خالص مثبت راہ عمل اختیار کی، اور حقیقت یہ ہے کہ بیسویں صدی کے ہندوستان میں اس تحریک کے نہایت گہرے اور خوش آئند نتائج برآمد ہوئے اور عربی "اب کے ان سنگت حضرات بھی اس سے وابستہ رہے۔ یہاں خالص طور پر سب سے اہم نام "حضرت جی ثانی" مولانا محمد یوسف کاندھلوی (مصنف "حیۃ الصحابہ" و "امانی الاحبار") اور "حضرت جی ثالث" مولانا انعام الحسن کاندھلوی (مختصر "حیۃ الصحابہ" و ابواب و تراجم بخاری وغیرہ) کے لینا ضروری ہے جن کے علمی کام کی تفصیل ان کے تذکرہ میں آئیگی۔ اس کام پر زبردست لٹریچر وجود میں آیا۔ ۳

تحریک آزادی:-

کسی بھی قوم کی تہذیب اور اس کا کلچر اسی وقت باقی رہ سکتا ہے جب وہ قوم اپنی آزادی کی نعمت سے بہرہ ور ہو، جب جب جابر و سفاک حکومتوں نے انسانوں کو غلامی کی زنجیروں میں جکڑنے کی کوششیں کیں ہیں تو اس ظلم و ستم سے نجات حاصل کرنے کیسے مفکر، دانشور، فلسفی، سائنسدان، بہادر و جانباز سپاہی، سب نے شانہ بشانہ ملکر دارورسن کی پروا کئے بغیر اس نعمت کو حاصل کرنے کی انتھک کوشش کی ہے، ہماری مادر وطن پر بھی ایسا دور گزرا جب کہ وہ غلامی کی زنجیروں میں جکڑا چلا گیا، اس افسوسناک کہانی کی ابتدا، اٹھارویں صدی عیسویں سے ہوتی ہے جب اس صدی کے

آغازی سے مغلیہ سلطنت کا زوال شروع ہوتا ہے جب کہ اورنگ زیبؒ (آخری عظیم شاہ) کی وفات ہو چکی تھی اور ہندوستان افراتفری کے دور سے گزر رہا تھا۔ کہ اچانک دو غیر ملکی طاقتیں ہندوستان میں داخل ہوئیں، اور آہستہ آہستہ ہمارے ملک پر قبضہ کرتا شروع کر دیا، مذہب زبان، عداوت جیسی بنیادوں پر نفرت کے بیج بوئے، مغل حکومت کمزور ہوتی چلی گئی اور صوبائی بنیادوں پر ہندوستان تقسیم ہوتا چلا گیا، آخر کار آخری مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر قید کر لئے گئے، اور ہندوستان خلائی کی زنجیروں میں جکڑ رہا گیا۔ اس ملک کے باشندے ایک صدی سے زیادہ عرصہ تک خلائی کی مصائب و مصائبیں جھیلتے رہے، دھیرے دھیرے جذبہ آزادی نے ہر ہندوستانی کے دل میں کر دھلنے شروع کی اور انیسویں صدی کا آغاز ہوتے ہی آزادی کی مشعل روشن ہو گئی، اور بتدریج ملک گیر سطح پر پہونچ گئی، جہانگی سے مہرانی تکشمی بائی، دکن میں نیپو سلطان، بنگال سے بینکم چٹرجی، انگریزوں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا، اور اپنی جان کی بازی لگا دی، مگر آپسی انتشار اور عدم اتحاد کی وجہ سے انگریز کامیاب ہو گئے، اور یہ کوششیں ناکام ہو گئیں، جس کو انگریزوں نے "خندہ" کا نام دیا۔ اور نتیجہ کے طور پر جی بھر کر ظلم و ستم کرنا شروع کیا۔

بالآخر اہل ہند نے یہ بات اچھی طرح سمجھ لی کہ انسان کی عظمت آزادی و مساوات میں ہے سوئے ہوئے خاموش ملک کو پھر سے زبان مل گئی، چراغ سے چراغ جلا، اور ایک بار پھر تحریک آزادی نے زور پکڑا۔ جس کا آغاز بیسویں صدی کے آغاز کیساتھ ہوا، اور ہندوستان کی آزادی کی یہ تحریک ایک ایسے دور میں داخل ہوئی جب ہماری تہذیبیں مسخ اور پامال ہوتی جا رہی تھیں۔ ذہنوں پر پہرے لگائے جا رہے تھے، قوموں فرقوں اور رشتوں کے درمیان دراڑیں پرتی جا رہی تھیں اور فرنگی سامراج ہماری مختار و کردار اور عملی قوتوں کو یکسر سب کر دینا چاہتے تھے، یہ ایک ایسا لمحہ تھا جب سنجیدگی سے ہمارے ملک کے دانشوروں سیاسی رہنماؤں اور وطن پرست جاننازوں نے غور کیا۔ اور مختلف تحریکوں کے سہارے ہندوستانی قوم کو اس احساس سے باور کرایا کہ جو حکومت ہماری آزادی کو ہم سے چھین

لے، ہمارے قلم، ہمارے ذہن و فکر پر پہرے لگا دے ہماری تہذیب ہمارے مذہب، اور ہماری مشترکہ روایات کو نیست و نابود کرنے لگے، ایسی ظالم حکومت کے خونخوار بیچوں سے ہر ہندوستانی کو آزادی دلانی ہی ہوگی۔ جب لاکھوں اور کروڑوں دلوں میں ایک ہی جذبہ گھر کر لے تو وہ ایک قوت بن جاتی ہے جس کے سامنے طاقتور سے طاقتور فوج بھی ٹھہر نہیں سکتی، اور اس جذبہ کو بیدار کرنے میں ڈاکٹر راجندر پرساد، اور لالہ لاجپت رائے، سی آر داس، موتی لال نہرو، اینی بیسنٹ، مولانا آزاد، محمد علی جوہر، پنیل، بابو جگموج رام، جوہر لال نہرو، اور بہت سے دوسرے وطن پرست مجاہدوں نے مہارتا گاندھی کی رہنمائی میں آزادی کے سفر پر تیز قدمی کیا تھا آگے بڑھنا شروع کر دیا۔

یہ مجاہدین آزادی بے سرو سامان تھے، ان کے پاس نہ فوج تھی نہ تلوار، انھوں نے جن ہتھیاروں کا استعمال کیا وہ تھے ستیہ گرہ، عدم تشدد، ڈانڈی مارچ، نمک آندولن، اور عدم تعاون، اور ان سب کے سرخیل کارواں تھے موہن داس کرم چند گاندھی، (عرف مہاتما گاندھی) جن کی اس ملک کے لاتعداد باشندوں کے دلوں پر حکمرانی تھی اس تحریک کے نتیجے میں پورے ہندوستان میں انگریز حکومت کے خلاف نفرت کی آگ بھڑک اٹھی، اتحاد و اتفاق، وطن سے محبت، جمہوری طرز نظام، اور سوراہیہ کی خواہش ہر ہندوستانی کے دل میں اجاگر ہونے لگی، اور ایک ایسے آزاد ہندوستان کی فضا قائم ہونے لگی جس کی بنیادیں جمہوریت پر مبنی تھیں، وہ سورج جو انگریز سرکار پر کبھی ڈوبتا نہ تھا، اب غروب ہونے والا تھا، اور اس طرح آزادی کا وہ آفتاب جو کچھ عرصہ کیلئے دلی کے لال قلعہ کی اونچی فصیلوں کے نیچے چھپ گیا تھا آخر کار اس کے محرابی کنگوروں سے جھانکتا ہوا ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو پھر نمودار ہو گیا۔ ۱۷

مولانا محمد علی جوہر اور تحریک خلافت:

مولانا محمد علی جوہر ۱۰ دسمبر ۱۸۷۸ء مطابق ۲۰ ذی الحجہ ۱۲۹۵ھ کو راجپور میں پیدا ہوئے بچپن ہی میں آپ کے سر سے باپ کا سایہ اٹھ گیا تھا، بیوہ ماں نے تعلیم و تربیت کا انتظام کیا، اور کسی بھی طرح والد ماجد کی عدم موجودگی کا احساس نہ ہونے دیا، مولانا کو ابتداء قرآن شریف پڑھایا گیا، اسی کیساتھ

فارسی کی آچھتا میں بھی، پھر رامپور کی ایک اسٹول میں ۱۵۰۰ خدہ بریڈ کی پیمائش کے بعد آپ کو ہریلی حصول تعلیم کے لئے بھیجا گیا، آپ نے وہاں رہ کر انگریزی سے ۱۵۰۰ خدہ بریڈ میں بھی پیمائش کی، ۱۱ سال کی عمر میں آپ کا تعلیمی کالج میں ریڈیا، اپنی فیہ معمولی ذہانت کی وجہ سے آپ علمی و ادبی فن پر چھٹے، آپ انگریزی کے ایک ماہر تھے، عرب تھے کہ انگریزوں میں تو کیا، دوسری قوموں میں بھی ایسا ادیب پیدا نہ ہو سکا، آپ نے بہت جلد تعلیمی کے امکانات کا غریب، اس وقت آپ کی عمر تقریباً ۱۹ سال تھی خوش قسمتی سے انجمن ملک میں بھی آپ کی سے پیچھے نہ رہتے آپ آسٹوریا سوسائٹی کے ممبر منتخب ہوئے۔ مولانا محمد علی جوہر ایک سپریم مین تھے اس سے بہت صاف اور بیباکی سے کہتے تھے، ملک کے حق میں باطل کے خلاف بوجھ نکالتے تھے، انگریزوں کے منہ پر ہاتھ رکھ کر تڑا کر دیتے، اور آزادی کے لئے لوگوں کو آمادہ کرتے تھے مولانا کی اس جرأت کو دیکھ کر انگریزی حکومت کو ان سے خطرہ محسوس ہونے لگا، اور وہ ان کی گرفتاری کے بہانے تلاش کرنے لگی پنانچہ جیسے ہی مولانا نے نومبر ۱۹۱۴ء میں ایک مضمون "Choice of the Turk" شائع کیا، فوراً کامیڈ بنایا گیا، اور مولانا کو نظر بند کر دیا گیا، آپ کو مہروں کے قریب رکھا گیا، پھر نجیب آباد کے آگے لینس اڈن کی پہاڑی پر منتقل کیا گیا، بعد ازاں ۱۹۱۵ء میں چھنڈا اڑا جیل بھیج دیا گیا، ۱۹۱۶ء میں بھی مولانا قید بند تھے (دسمبر ۱۹۱۹ء میں رہائی کا حکم ملا، مگر رہائی کے بعد بھی آپ کے بچہ میں کوئی فرق نہیں آیا۔

۱۹۲۳ء میں کراچی جیل سے رہائی کے بعد محمد علی کانگریس کے صدر منتخب ہوئے یہ زمانہ کانگریس کیسے بڑا صبر آزما تھا کیونکہ کانگریس میں پھوٹ پڑ چکی تھی ایسے نازک وقت میں محمد علی جوہر نے بڑی ہوشیاری سے کام لیا اور کانگریس کو ٹوٹنے سے بچا لیا، یہ آپ کا بڑا کارنامہ تھا۔ انگریزوں نے پوری زندگی حصول آزادی کی جدوجہد میں گزار دی، اور ایک آزادی کا اپنے خون سے بیج کرائی، مگر وہ دنیا کے ہاتھوں سے ۱۹۴۷ء کو تار ملک آزاد ہو گیا۔

آپ نے یورپ میں اپنی تقریروں میں کہا کہ :-

یورپ کے جغرافیہ دانوں کے لئے عرب محض ایک جزیرہ نما ہے جو چاروں طرف سے زمین سے گھرا ہوا ہے لیکن مسلمانوں کے لئے یہ ایک ایسا جزیرہ ہے جس کی سرحد دجلہ و فرات سے ملتی ہے ہمیں حجاز، یمن، اور عرب کے صوبوں کے علاوہ شام، فلسطین اور ملحق علاقے بھی شامل ہیں۔ یہ ہمارے رسول ﷺ کا صریح حکم ہے کہ ان علاقوں میں غیر مسلموں کا تسلط نہ ہو، یہ خیال کیا جا رہا ہے کہ امریکہ، فرانس، برطانیہ کے عیسائیوں کو ان علاقوں کا اقتدار سپرد کر دیا جائے، ہم ضروری سمجھتے ہیں کہ پہلے ہم ہندوستان کی حکومت پھر برطانیہ کی حکومت پر یہ واضح کر دیں کہ کوئی مسلمان اس کیلئے رضا مند نہ ہوگا۔ ہمارا خیال ہے کہ بلقان کی جنگ کے بعد خلیفہ کے اقتدار کو اتنا کم کر دیا گیا ہے کہ وہ اپنی حیثیت کو برقرار نہیں رکھ سکتا اور نہ مؤثر طریقہ دین کا حامی بن سکتا ہے، ہم اسے پہلے جیسی پوزیشن پر واپس دیکھنا چاہتے ہیں۔ ۵۔

اب ہم آئندہ صفحات میں عربی کے ان چند اہم ادباء کا تذکرہ کرتے ہیں جنہوں نے بیسویں صدی کے نصف اول میں عربی زبان و ادب کی نمایاں خدمات انجام دیں۔

بیسویں صدی نصف اول کے عربی ادباء:

(۱) علامہ رشید احمد گنگوہیؒ

۱۲۲۲-۱۳۲۳ھ

۱۸۲۸-۱۹۰۵ء

شیخ امام علامہ محدث رشید الدین احمد بن ہدایت احمد بن پیر بخش ابن غلام حسن ابن غلام علی ابن علی اکبر ابن قاضی محمد اسلم انصاری حنفی راہپوری گنگوہی علماء محققین میں سے تھے صداقت و

و پاکدامنی تو کل و تفقہ قریانی و مجاہدات دین پر پختگی میں ان کے زمانے میں کوئی انکادانی نہیں تھا۔

۶ ذیقعدہ ۱۲۳۲ کو گنگوہ میں پیدا ہوئے اپنے نانیپل میں پرورش پائی آپ کے آباء و اجداد سہارنپور کے ایک موضع "راپور" سے تعلق رکھتے تھے آپ نے فارسی اپنے ماموں محمد تقی سے اور صرف و نحو مولوی محمد بخش راپوری سے پڑھیں پھر دہلی گئے اور قاضی احمد الدین جہلمی سے عربی پڑھی، پھر مولانا مملوک علی نانوتوی کی صحبت اختیار کی اور ان سے اکثر درسی کتب پڑھیں اور کچھ درسی کتب مفتی صدر الدین دہلوی سے پڑھیں حدیث و تفسیر کی زیادہ تر تعلیم شیخ عبدالغنی سے حاصل کی اور کچھ مولانا محمد سعید بن ابی سعید عمری دہلوی سے حاصل کی یہاں تک کہ آپ معقول و منقول میں کمال حاصل کر کے گنگوہ لوٹے اور اپنے ماموں محمد تقی کی صاحبزادی خدیجہ سے شادی کی پھر ایک سال کے اندر قرآن پاک حفظ کر لیا اور حضرت حاجی امداد اللہ خانوی مہاجر مکی سے بیعت ہوئے اور عرصہ تک انکی صحبت میں رہے پھر گنگوہ میں صدر مدرس ہو گئے ۱۲۷۶ھ میں انگریزی حکومت سے بغاوت کے الزام میں جیل بھیج دئے گئے، چھ ماہ تک آپ منظر نگر جیل میں رہے پھر آپ کی برائت خاہر ہونے کے بعد رہا کر دئے گئے اور کچھ عرصہ تک درس و فادہ میں مشغول رہنے کے بعد ۱۲۸۰ھ میں اہل راپور میں سے کسی صاحب خیر کے صرفہ سے حجاز تشریف لے گئے آپ کے شیخ حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی ۱۲۷۶ھ میں وہاں جا چکے تھے دونوں کی مکہ مکرمہ میں ملاقات ہوئی اور آپ نے حج کیا اور پھر مدینہ منورہ تشریف لے گئے اور اپنے شیخ عبدالغنی سے ملاقات کی پھر ہندوستان آ کر عرصہ دراز تک مدرسہ خدامت انجام دیں ۱۲۹۳ھ میں دوبارہ اکابرین کیساتھ حجاز کا سفر کیا جس میں حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی، مولانا محمد مظہر، مولانا محمد یعقوب، مولانا محمد رفیع الدین، اور شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن دیوبندی شامل تھے اور اپنے والدین میں سے ایک کی طرف سے حج کیا و مدینہ منورہ میں میں دن قیام کیا اپنے شیخ عبدالغنی کے ساتھ رہے اور پھر مکہ مکرمہ میں ایک مہینہ قیام رہا، اور حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی سے فیض حاصل کیا پھر ہندوستان واپس آ کر گنگوہ میں مدرسہ میں مشغول ہو گئے پھر ۱۲۹۹ھ میں تیسری بار حجاز تشریف لے

گئے اور اپنے والدین میں سے ایک کی طرف سے حج کیا اور مدینہ منورہ کے شیوخ و علماء سے ملاقات کرنے کے بعد ملک لوٹے اور پھر اپنے گھر پر مستقل قیام کر لیا چنانچہ سال میں ایک یا دو بار ہی دارالعلوم کے معاملات کی دیکھ بھال کے لئے نکلتے آپ نظام الاوقات کے بہت پابند تھے، فجر کی نماز کے بعد اشراق تک ذکر و خلوت میں رہتے اس کے بعد طلباء علماء سے ملاقات کرتے ان کو فقہ و حدیث صحیح وغیرہ کی کتابوں کا درس دیتے آخر عمر میں بینائی چلے جانے کے باعث تدریس چھوڑ دی تھی۔ آپ بدعات کا رد پوری قوت سے فرماتے اور سنت و شعائر اسلام کی اشاعت آپ کا عزیز مشن تھا آپ حق بات اور حکم شرعی کو بے لاگ و لپٹ کہتے اور اس سلسلہ میں کسی لومۃ لایم کی پرواہ نہ کرتے آپ کو دین کے معاملات میں مداخلت، انحراف ذرا بھی برداشت نہ تھا اس کیساتھ ساتھ آپ نہایت متواضع نرم خو تھے، حق واضح ہونے پر اپنی غلطی کا اعتراف بھی فرماتے آپ علم و عمل تربیت مریدین، تزکیہ نفوس، دعاء، احیاء سنت، رد بدعت میں امام سمجھے جاتے ہیں۔

تصنیفات:- آپ کی تصانیف قلیل تعداد میں ہیں۔ انہیں سے تصفیۃ القلوب و امداد السلوک، ہدایۃ الشیعہ، زبدۃ المناسک، ہدایۃ الملتدی و سبیل الرشاد، براہین قاطعہ اور رد بدعت اور اختلافی مباحث پر بعض رسائل ہیں۔ آپ کے تلامذہ نے آپ کے رسائل کو مجموعہ کی شکل میں شائع کیا ہے، نیز آپ کے فتاویٰ تین جلدوں میں شائع ہو چکے ہیں۔

عربی میں درس ترمذی کے افادات ہیں جن کو آپ کے شاگرد مولانا محمد یحییٰ کاندھلویؒ نے ”الکوکب الدرّی“ کے نام سے شائع کروایا ہے اور اسی طرح آپ کے افادات درس بخاری کو مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ نے اپنے حواشی کیساتھ ”لامع الدراری“ کے نام سے طبع فرمایا ہے۔ آپ کی وفات جمعہ کی اذان کے بعد ۸ جمادی الاخریٰ ۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۵ء کو ہوئی۔ ۶

(۲) مولوی محمد اعجاز احمد معجز

۱۲۹۳-۱۳۲۳ھ

۱۸۷۷-۱۹۰۵ء

مولوی سید محمد اعجاز بن حاجی محمد عبدالباری محدث ۱۳۳۰ھ کی بدولت ۱۲۹۳ھ میں پیدا ہوئے۔ سات سال کی عمر تھی تو اپنے والد کے پاس بھوپال گئے، وہاں ابتدائی تعلیم حاصل کی، لیکن افسوس کہ دو سال بعد ۱۳۰۲ھ میں والد کا انتقال ہو گیا۔ پھر واپس بدایوں آئے، یہاں آپ کی تعلیم و تربیت حکیم سید محمد نذیر احمد شاہ نے فرمائی، جو آپ کے دادا کے چھوٹے بھائی تھے، پھر علوم کی تکمیل کے لئے ۱۳۳۱ھ میں بھوپال گئے، وہاں مولانا محمد بشیر، مولانا محمد شاہ، مولانا عبدالحق قاضی ریاست اور دیگر علماء سے علوم و فنون حاصل کئے۔ پھر گھر واپس آئے، آپ نہایت ذہین قوی لیاقت تھے، تمام علوم و فنون میں دسترس تھی عربی فارسی اردو تینوں زبانوں میں نظم و نثر پر قدرت حاصل تھی، عربی ادب منطق فلسفہ حکمت کے ماہر تھے۔ عربی شاعری میں ہندوستان میں بہت ہی کم لوگ ان کے ہم پایہ ہو گئے، تمام جامی و مخضرمی شعراء کے اشعار یاد تھے اور ان کے تتبع میں شعر کہتے تھے۔ عربی فارسی میں انکی انشت پر دازی دیکھ کر اہل زبان تعجب کرتے تھے۔ تخلص معجز تھا، زیادہ تر درس و تدریس اور مطابقت میں مشغول رہتے، ابن تیمیہ، ابن قیم اور امام وہبی کی کتابوں سے خاص شغف تھا۔ دیوان منجی، دیوان حمزہ، اور مقامات حریری کے درس دیتے وقت حاشیہ کی مطلق ضرورت نہیں محسوس کرتے، بلکہ عربی محاورہ اور مشکل الفاظ اور مشکل اشعار کو مفتوں میں حل کر دیتے۔ مولانا محمد طیب علی، مولانا محمد صاحب بھوپالی، اور سید ذوالفقار نقوی وغیرہ نے ان کے اشعار شکر بار بار تعریف کی۔ ان کو عربی شاعری کی وجہ سے کافی شہرت ملی۔ اپنی تعلیمی زندگی کا آغاز فیض آباد سے کیا، پھر آگرہ گئے، دو سال تک سینٹ جونز کالج میں عربی کے استاد رہے، ۱۳۳۱ھ تا ۱۹۰۵ء میں قصبہ بسولی ضلع بدایوں آگئے، یہاں خود کو خدمت خلق کے لئے وقف کر دیا۔ آپ خوش اخلاق باوقار با مروت نیک سیرت بذلت و سخاوت تھے۔

آپ کثیر التصانیف ہیں۔ رشحات الکریم، فی شرح فصوص الحکم، توفیق الفرند فی تذکار ادباء الہند (عربی میں ادباء کا تذکرہ ہے۔) براءۃ التحقیق (عربی میں مسند اجتہاد و تحقیق پر کتاب ہے) تعلیقات علی الحمیات (طب پر عربی میں کتاب ہے)۔

(۳) مولانا محمد بشیر فاروقی سہوانی

۱۲۴۵-۱۳۳۳ھ

۱۸۲۹-۱۹۱۲ء

مولانا محمد بشیر سہوانی ۱۲۴۵ھ میں سہوان میں پیدا ہوئے، آپ کا خاندان ایک علمی گھرانہ تھا، آپ کے والد حکیم محمد بدرالدین کوشاہان اودھ کے دربار سے ”خان“ کا خطاب ملا تھا، دس برس کی عمر میں والد کا سایہ اٹھ گیا، ابتدائی تعلیم شہر کے علماء سے حاصل کی، اعلیٰ تعلیم کے لئے لکھنؤ گئے۔ وہاں مفتی واحد علی بن ابراہیم اور دیگر علماء سے علم حاصل کیا۔ پھر اچھا کر حاکم نور الحسن سہوانی، پھر دہلی جا کر محدث میاں نذیر حسین دہلوی سے استفادہ کیا۔ درس و تدریس کی وساطت سے سلہٹ سہرام اکبر آباد ہو کر بھوپال پہنچے۔ وہاں دس سال تک درس و تدریس کا سلسلہ قائم رکھا۔ نواب صدیق حسن آپ کا بے حد لحاظ رکھتے تھے۔ آپ نہایت متقی و پرہیزگار تھے۔ اصول فقہ میں پوری مہارت تھی۔ حسین بن محسن انصاری سے حدیث میں تلمذ تھا۔ نواب سلطان جہاں بیگم کے عہد میں دہلی آ گئے اور ۱۲ سال تک مسجد حوض والی پر حدیث تفسیر و افتاء کا کام کرتے رہے۔ دہلی میں ۱۳۳۳ھ/۱۹۱۲ء میں وفات پائی۔ آپ کی تصنیفات کی تعداد طویل ہے عربی میں ایک رسالہ ”صیۃ انسان عن وسوۃ الشیخ دحلان“ شیخ دحلان کے رد میں لکھا ہے۔

(۵) سید مظفر علی

۱۳۰۳-۱۳۳۳ھ

۱۸۸۶-۱۹۱۳ء

مولوی حکیم سید مظفر علی بن منشی سید امیر زلی صاحبی رحمہما اللہ تعالیٰ۔ آپ کی ولادت ۱۳۰۳ھ/۱۸۸۶ء بماد شعبان وطن، دہلی میں ہوئی قوت ذکاوت و سرعت فہم و ریاضت خانہ فی پائی مولانا سید اعجاز احمد سے کتب صرف و نحو و منطق و ادب و فلسفہ و حکمت وغیرہ بحث و تحقیق کیساتھ پڑھیں، اور حکیم سید محمود، الم صاحب کے حلقہ درس میں بھی بعض علوم عقلیہ سے استفادہ کیا۔ بعد ذلک شوق طلب علم بھوپال گئے و بقیہ علوم و فنون ویدیہ اساتذہ سے حاصل کر کے دہلی کا سفر کیا اور حضرت مولانا بشیر صاحب محدث کے چتر فیض علوم سے خوب سیراب و مستفید ہوئے پھر لکھنؤ جا کر مدرسہ تکمیل الطب میں داخل ہوئے بعد فراغ تحصیل علم و حصول سند وطن واپس آ کر مطب شروع کیا مصنف حیات العلماء لکھتے ہیں: ”ذہانت و ہجرت میں یگانہ عمر تھے تصنیف و تالیف کا ملک خدا داد تھا آپ کی متعدد تصانیف محققانہ و قابلہ نہ ہیں، باری حد اثبات سنی اسکی قوت تصنیف حیرت انگیز تھی“

آپ کی اہم عربی تصنیف (۱) ”اسرار حان فی امتناع کون النار من الارکان“ عبارت عربی فصیح ہے دو بار طبع ہو چکی ہے ترجیح عن صر و جزئیات نار کا ابطال کمال تحقیق کیساتھ کیا ہے تصنیف نہایت قابل قدر ہے، (۲) اسی کیساتھ ”الغلواء فی الحلواء“ و ”ترویۃ النظما“ اور (بعض مسائل طبیہ میں) رسائل منظرانہ ہیں ان میں سے ہر ایک بجائے خود و معیت نظر و رسائے ذہن و تحقیق کا شاہد ہے۔ عین فنون شباب میں چہارم ماہ رمضان المبارک ۱۳۳۳ھ/۱۹۱۴ء کو ہر ۲۸ سال بمرض سل اس دارمحن سے جنت افر دوس کو رحمت کی۔

(۶) علامہ شبلی نعمانی

۱۲۷۴ھ - ۱۳۳۲ھ

۱۸۵۷ء - ۱۹۱۴ء

آپ ۱۲۷۴ھ میں موضع بندول ضلع اعظم گڑھ میں پیدا ہوئے، اور کچھ دنوں مولانا فاروق ابن علی عباس چچ یا کوٹی سے عربی کی تعلیم حاصل کی، پھر منطق و حکمت کی طرف متوجہ ہوئے اور اسکے مہارت حاصل کی آپ مولانا فاروق کی خدمت میں عرصہ دراز تک رہے۔ پھر رامپور کا سفر کیا اور فقہ و اصول کی تعلیم مولانا ارشاد حسین رامپوری سے حاصل کی، پھر لاہور گئے اور وہاں مولانا فیض الحسن سہارنپوری شارح حماسہ سے ادبی علوم حاصل کئے۔ اور سہارنپور جا کر حدیث شیخ احمد علی بن لطف اللہ ماتریدی سے پڑھی، حتیٰ کہ انشاء شعر و ادب تاریخ اور بہت سے علوم و فنون میں معاصرین پر سبقت حاصل کی، آپ نے اہل حدیث سے مناظرہ بھی کیا اور اس سلسلہ میں اسکاات المعتقدی (رسالہ فی قراءۃ الفتحہ خلف الامام) لکھا۔ مدرسۃ العلوم علی گڑھ میں مدرس ہوئے اور مغربی اساتذہ کی صحبت حاصل کی، سرسید کی صحبت نے ان پر کافی اثر ڈالا، اور مناظرہ و مباحثہ سے مکمل نفرت ہو گئی اور تاریخ و سیرت سے متعلق کتابیں لکھنا شروع کیں۔ مثلاً سیرت خلیفہ مامون "المامون" سیرت امام اعظم "سیرۃ النعمان" اور "کتاب الجزیہ و حقوق الذمیین" لکھی۔ یہ تصانیف بیحد مشہور و مقبول ہوئیں۔ آپ نے شام و مصر و روم کا سفر کیا اور واپسی پر "سفرنامہ روم و مصر و شام لکھا۔ انگریزی حکومت نے آپ کو شمس العلماء کا خطاب عطا کیا۔ پھر آپ مدرسۃ العلوم علی گڑھ سے الگ ہو کر حیدرآباد چلے گئے۔ جہاں سید علی بلگرامی نے آپ کو دائرۃ المعارف کی ذمہ داریاں سونپ دیں۔ وہاں پانچ سال کا کام مکمل کیا۔ پھر اس کو چھوڑ کر لکھنؤ آ گئے۔ اور ندوۃ العلماء (قیام ۱۳۱۱ھ / ۱۸۹۳ء) سے وابستہ ہو گئے اور ندوہ کے اہم ترین رکن معتمد تعلیمات مقرر ہوئے، آپ کا حافظہ بیحد قوی تھا، تاریخ و ادب پر گہری نظر تھی بحث میں دلائل کا انبار لگا دیتے تھے۔ مطالعہ کا ایسا ذوق تھا کہ تاریخ اعم، فلسفہ و اخلاق وغیرہ پر لکھی ہوئی کوئی بھی

کتاب ہاتھ لگ جاتی تو پڑھے بغیر نہ چھوڑتے، آپ نے فن کلام اور تاریخ کلام پر بھی کتابیں لکھیں۔ مقالات شبلی کے علاوہ سیرۃ الغزالی، سیرۃ الرومی، سیرۃ افاروق پر مشہور تصنیف چھوڑیں۔ آپ کی کتابوں میں شعر العجم (۵ جلدیں) اور موانہ انیس دویہ کو فاضل مقام حاصل ہے۔ عربی میں آپ نے جرجی زیدان کی مشہور کتاب "التمدن الاسلامی" پر تنقید کی، جو "التقدیسی التمدن الاسلامی" کے نام سے شائع ہوئی۔ اور ایک کتاب "بدء التاريخ" تالیف فرمائی۔ آپ کا تاریخی دیوان بھی ہے اور سیرۃ النبی جلد اول و دوم سیرت پاک پر لکھی گئی ہے مثال کتاب ہے جسکی سات جلدوں تک تکمیل آپ کے شاگرد سید سلیمان ندوی نے کی اور ان کی یاد میں "دارالمنصفین اعظم ندھ" قائم کیا گیا۔ آپ نے مرغب اسہال میں مبتلاء ہو کر ۲۹ ذی الحجہ ۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۳ء بروز بدھ "اعظم ندھ" میں وصال فرمایا۔ ۵۰

عربی کی اپنی مایہ ناز تصنیف "التقدیسی التمدن الاسلامی" کے مقدمہ میں جرجی زیدان کی کتاب پر سخت جرح کرتے ہوئے مولانا شبلی افسونگ لہجہ میں کہتے ہیں۔

"ان الدھر من المعائب ومن اهدى معائبه ان رها من رها انصر بؤلف في ساربع الاسلام كتابا يركب فيه تعريض الكلم وتوجيه الباطل وقلب الحكاية و الخيانة في النفل ونعم الكرم ما يقول احمد ورحمته الضميمة - ويسير هذا الكتاب في مصر وفي غرة البلاد وقمة الاسلام ومفرد العلوم ثم يزداد انتشارا في العرب والمهم ومع هذا كله لا ينطق احمد وسائعه ان هذا ليس بمعائب لم يكن المرء ليعتدأ على مثل هذه القطعة في مستأد الامر ولكن تسرع الى ذلك شيئا فشيئا فبانه أصمد المرء اناسي من كتاب وذكر فيه مطالب العرب ومبسة بنظير سوا على احساس الله وعواظهم ولما لم يسته لذلك احمد ولم يستش بل احمد عرو ووهذا المرء صائبا أرهى السمان ونجاري في المي وأسرف في المكايه في العرب عمروا وخلفاء بني ابيه خصوصاً"

ترجمہ: (حمد و صلوة کے بعد)

بیشک زمانہ عجائبات کا گھر ہے اور اس کی عجائبات میں سے یہ بھی ہے کہ موجودہ دور کا ایک مصنف تاریخ تمدن اسلام پر قلم اٹھاتا ہے اور اس میں حقائق کو توڑ مروڑ کر باطل و مزین کر کے پیش کرتا ہے اور اصل واقعہ کو بدل کر نقل میں خیانت کرتا ہے، قصہ جھوٹ بولتا ہے اور اس میں حد سے تجاوز کر جاتا ہے۔ اور یہ کتاب مصر میں جو کہ چہنستانِ علوم مرکزِ اسلام اور خوبصورت شہر ہے میں شائع ہوتی ہے اور عرب و عجم میں پھیل جاتی ہے اس سب کے باوجود اس کی ریشہ دوانیوں کو کوئی بھانپ نہیں پاتا یہ اور بھی زیادہ حیرت و افسوس کی بات ہے۔

مصنف مذکور ابتداء میں تو اس حرکت کی جرأت نہ رہ پائے لیکن بتدریج آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھے چنانچہ جب کتاب کے جزء ثانی میں عربوں کی کچھ کمزوریوں کو اس طرح ذکر کیا کہ امت کے احساس و شعور کا اندازہ کر سکیں اور دیکھا کہ اس پر کسی کو احساس تک نہیں ہوا۔ اور میدان صاف نظر آیا تو پھر زمام تنقید ڈھیلی چھوڑ دی اور گمراہی میں بڑھتے چلے گئے عربوں کی شبیہ حد سے زیادہ مسخ کرنے کی کوشش کی اور خاص طور پر خلفاءِ بنی امیہ کو نشانہ بنایا۔

(۷) محمد طیب بن صالح مکی راجپوری

(م ۱۳۳۴ھ / ۱۹۱۵ء)

شیخ محمد طیب مکی، مولانا عبدالحق بن مولانا فضل حق خیر آبادی مولانا حسین بن حسن انصاری یمانی کے تلامذہ میں سے تھے ان کا شمار اذکیاء میں ہوتا ہے ادب و حکمت کے مسلم الشہوت استاد تھے آپ کو عرب کے اخبار و انساب اور ان کے اشعار بکثرت حفظ تھے، اپنی روشن خیالی کی بناء پر مسئلہ حقہ کے تسلیم کرنے میں ذرا بھی تردد نہیں کرتے تھے یوں تو انکی کل تیرہ تصنیفات ہیں جن میں ”ریاض الادب“، ”الفتح الاجملیہ فی الصلوات الفعلیہ“، کتاب القہصہ فی الفنون الخمسہ، کتاب الملاطفہ فی رد المقلدین، اور

اور کمالی اللہ العزیز، قابل و آفرین منسلک شریح "السعد علی قطیہ" نے اپنی کتاب "تاریخ العربی" میں عربی زبان پر مبنی اور نادر ذیلی کا مترجم کتاب "تاریخ العربی" کی خدمت میں لکھا تھا۔

عبدالحسن و طہرہ العزیز

اسی میں الورد مولد لؤلؤ العزیز

اور تینے سب میں لکھا تھا

عبدالحسن امیر العزیز

امیر العزیز محاکمی صنفہ العزیز

۱۲

(۸) مولوی عبداللہ بن محسن عرب یرانی

(۱۳۳۵ھ تا ۱۹۱۵ء)

مولوی عبداللہ بن محسن عرب یرانی کے والد مکہ سے رامپور آئے، ان کی خدمت میں نے جامع مسجد کا مذنق مقرر کیا۔ ان سے مولوی عبداللہ پیدا ہوئے، مولوی عبداللہ نے قیام مولوی حبیب علی کئی ویرا رامپور کے عیسویوں سے حاصل کی، نہایت ذہین اور محنتی تھے، عمر میں وصال ہوئے، اب میں کامل بیور حاصل کیا، محمد حبیب عرب کی نے اپنی لڑکی سے ان کی شادی کر دی تھی، حاکم الملک حکیم جمل خان کے ماں مددگار رہے، غالباً ۲۵ سال کی عمر میں ۱۳۳۵ھ تا ۱۹۱۵ء میں حاکم الملک کی واپس رامپور میں انتقال ہوا۔

عربی میں ایک کتاب "تتویم الود" نام کی فن عرب میں تحریر کی ہے، جو مخطوطاتی ہے، اس کا نام علی سرسبز میں شائع ہوئی ہے، اس کتاب کے لکھنے کا سبب یہ ہے کہ رسالہ "رموز اہل بیتہ فیہ وز الدین جو دور کے شائع ہوا تھا، ان میں حکیم جمل خان کا ایک مضمون ۹۲ء میں شائع ہوا تھا جس میں موصوف نے دہن ناموں میں محمد راغب سے اتفاق کیا تھا، اس مضمون کے رد میں محمد راغب، مجید محمدی

نے ”ابانۃ الحجۃ“ رسالہ تالیف کر کے طبع کرایا تھا، مولوی عبداللہ نے اس رسالہ کے رد میں اور اپنے استاد حکیم اجمل خاں کے دفع میں یہ کتاب ”تقویم الاولاد“ تحریر کی تھی۔ ۱۳

(۹) مولوی حافظ شاہ محمد جان الفاروقی بحری آبادی

۱۸۶۷ء۔ ۱۹۲۰ء

۱۲۸۳ھ۔ ۱۳۳۸ھ

مولانا شاہ محمد جان الفاروقی بحری آبادی ابن شاہ محمد یعقوب الفاروقی مہری حنفی موم دینیہ و ادبیہ میں ممتاز علماء میں سے تھے ضلع (غازی پور) کے قصبہ بحری آباد میں ورت و پرورش ہوئی اور قرآن پاک حفظ کیا، اسی علاقہ کے علماء سے مختصرات پڑھیں پھر مولانا محمد فاروق ابن علی ابراہیم جریا کوٹی سے ادب پڑھا۔ پھر مولانا عین القضاۃ ابن محمد وزیر حیدر آبادی کے حلقہ درس میں شامل ہو کر فقہ اصول کلام وغیرہ کی تعلیم حاصل کی اور دیوبند جا کر حضرت مولانا رشید احمد سنہوی سے مکمل حدیث کی مہابت خانہ کے مدرسہ میں مدرس بنائے گئے، اور وہاں ایک طویل مدت تک رہے۔ غاباً ۱۹۱۰ء کے آس پاس آپ کو آپ کے شیخ مولانا عین القضاۃ نے مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ میں صدر مدرس بنا دیا۔ عربی اردو، اور فارسی میں آپ نے شاعری کی ہے۔“ ۱۴

قصبہ بحری آباد کی جلیل القدر اور عظیم المرتبت شخصیتوں میں مولانا حافظ شاہ محمد جان ادیب بحری آبادی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ جو اپنے دور کے جید علماء، نادرہ روزگار ادباء اور ممتاز شاعروں میں شمار ہوتے ہیں آپ کا سلسلہ نسب حضرت عمر فاروقؓ تک منتہی ہوتا ہے۔

پروفیسر مشیر الحق ندوی مرحوم لکھتے ہیں:۔ مولانا عبدالعزیز کے بعد بحری آباد کے جید علماء میں مولانا شاہ محمد جان کا نام آتا ہے جو مولانا عبدالعزیز کے چچا شاہ محمد یعقوب کے صاحبزادے تھے شاہ محمد جان کا تاریخی نام ”علامہ باری“ تھا۔ فراغت کے بعد چند سال بھوپال میں رہے آخرش لکھنؤ میں مولانا عبدال

اصلی کسی مدرسی کے اصح المطابع میں جو آئی پریس کے نام سے معروف تھا۔ تصحیح کتب کے کام پر ملازم ہوئے اس مطبع سے شائع ہوتے والی کتب عربی و فارسی اور اردو میں لکھی ہوئی ان کے مفہوم تقریباً ملتے ہیں۔

آئی پریس سے مولانا عبد اللہ علی جوہری کی ادارت میں عربی، ہنامہ ”البیان“ شائع ہوتا تھا، اس میں بھی آپ برابر کچھ نہ کچھ لکھتے رہتے تھے۔ آپ کے ممتاز شاگردوں میں قاضی احمد میاں اختر جو ناگزہمی، مولانا سبط مرحوم سابق استاذہ العہد، مکتبہ اور قاضی حبیب اللہ مظفر ٹکری ہیں۔ آپ نے حضرت مولانا عین القضاۃ صاحب کی فرمائش پر علامہ ابن جوزی کے رسالہ ”المکملہ دکن اردو میں منتقل کیا۔ آپ ہر سال حضرت مجدد الف ثانی کے عرس کے موقع پر عربی میں ایک قصیدہ حضرت مجدد الف ثانی کی شان میں لکھا کرتے تھے۔ اور حفظہ کے ردوہ کی سرپرستی کرتے تھے جو ہر سال حضرت مولانا عین القضاۃ صاحب کی فرمائش پر سر بند جاتا تھا۔ اور خراج عقیدت پیش کرتا تھا۔ یہ قضاۃ ”لہجہ بہ اشوقیہ الیٰ، کھڑوہ لہجہ دیہ“ کے نام سے شائع ہو چکے ہیں۔

آپ کے آخری دنوں میں ایک کتاب آپ کے استاد مولانا عبد الحمیٰ فرنگی مکی کے فکری موقف کے خلاف شائع ہوئی تھی، آپ نے اس کے جواب میں ”الاستبصار علیٰ شرور الاشراق“ لکھی۔ اس کے عدوہ آپ نے عربی و فارسی میں کچھ غیر مطبوعہ کلام بھی چھوڑا ہے۔ لکھنؤ میں مرتبہ فیج کے حمد میں ۲۱ اپریل ۱۹۲۰ء کو وفات پائی اور پیش باغ قبرستان کے پرانے چمن میں میٹ کے فوراً بعد بائیں طرف مدفون ہوئے۔

آپ کے چھوٹے صاحبزادے مولوی حافظ شاہ ابوالقاسم افروقی (ولادت ۱۹۱۶ء) (والد شاہ عبد السلام صاحب افروقی پروفیسر شعبہ عربی، مکتبہ یونیورسٹی) عربی کے ایک جید عالم تھے جن کا ذکر اگلے باب میں آئے گا۔ مولانا کے علمی کارناموں کا دائرہ وسیع تھا تصنیف و تالیف درس و تدریس و ملاحظہ و تحقیق ان کے محبوب مشاغل تھے اس کی ساتھ ساتھ عربی، فارسی میں شعر و شاعری بھی ان کا

ان کے بارے میں دانش اختر لکھتے ہیں... مولانا شاہ محمد جان ادیب بحری آبادی کا شمار اپنے عہد کے وسیع النظر وسیع المطالعہ کثیر الحافظہ اور مستثنیٰ دل و دماغ کے حامل علماء و فضلاء میں ہوتا ہے۔ وہ بیک وقت عالم اسلام کے ایک قبحہ عالم جلیل القدر محدث مایہ ناز فقیہ دیدہ و رؤر رخ کامیاب مترجم عربی و فارسی و اردو زبانوں کے بے مثل ادیب و قادر الکلام شاعر و بلند پایہ مصنف تھے وہ اپنی ذات میں ایک انجمن تھے اللہ تعالیٰ نے ان کے اندر علم و عمل کی ساری خوبیاں جمع کر دی تھیں۔

مولانا کے علمی شاہکاروں میں میلاد بن الجوزی کا اردو ترجمہ ہے جو ان کی عربی و اردو دونوں زبانوں پر قدرت اور فن ترجمہ کی مہارت کا بین ثبوت ہے۔ ”الاصطبار علی شروء الاشور“ یہ کتاب ”ذوالفقار حیدر کرار“ نامی کتاب کا جواب ہے ”ذوالفقار حیدر کرار“ آپ کے استاد مولانا عبد الحی فرنگی محلی پر تنقید و اتہامات کے طور پر لکھی گئی تھی، آپ نے اپنے استاد محترم مولانا فرنگی محلی کے دفاع میں سیر حاصل بحث کی اور ایک ایک اتہام کا دندان شکن جواب دیا۔ اور ان کے علاوہ مجموعہ فتاویٰ اردو، تنقید الفاروق (شبلی) بھی آپ کے رسوخ فی العلم پر دلالت کرتی ہیں۔ آپ کی عربی شاعری کے سلسلہ میں آپ کے صاحب زادے مولانا شاہ ابوالقاسم فرماتے ہیں کہ: ”بیچاسوں منظومات عربی، فارسی، اور اردو میں انکی یادگار ہیں جن کا زیادہ تر حصہ ماہنامہ ”ابیان“ اور مطبع اصح المطابع کی کتابوں پر بطور تقریظ شائع ہوا، اور آخر میں تین قصائد حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی شان میں۔ ۱۵

حضرت مجدد الف ثانی کی شان میں لکھے گئے عربی قصائد کو خاص اہمیت حاصل ہے جو آپ ہر سال سرہند کے عرس کے موقع پر حضرت مولانا شاہ عین القضاۃ صاحبؒ کی فرمائش پر تصنیف کر کے حفاظ طلبہ کے ساتھ سرہند کا سفر کرتے تھے اور مولانا شیخ سرہندیؒ کے مزار پر فاتحہ اور قرآن خوانی کا اہتمام کرتے تھے وہ تمام قصائد ”الجنبة السوفیہ الی المضرة الجندیہ“ کے نام سے

[illegible]

تألمدت الفل الورق قد قلوا به
كانوا أمورا أقبر ذالك تنجلم
لهمر الحبيب وحق نفسك صلام
ومن الصوارم ما يكون منجما
كيف الحياة تطول بي بما راحتي
و كرى فراقك قلبي التنجلم
وضرام عشقك في حناي متفل
ولويجب وجهك لم يزل متوقفا
يا ساهلا بالوصل كن منرقبا
مما كرىا سادلا منقفا

— 222 —

(۱) میں نے اہل محبت کو دیکھا ہے کہ وہ اس سے شہید ہو گئے ہیں۔ وہ پہلے بہادر اور چری تھے۔

(۲) محبوب کی جدائی تیری ذات و قسم تمہاری طرح کاٹنے والی ہے، اور انہیں تمہاری ہمدردی پہنچاتی ہیں۔ (یعنی آپ کی جدائی بھی ہمدردی کی طرح ہے)

(۳) اے راحت جان میری زندگی میں کیوں سوتی جا رہی ہے جبکہ آپ کی جدائی نے میرے شیر جیسے دل کو جل ڈالا ہے۔

(۴) امرا کی جدائی کی آگ میرے اندر بھڑک ہوئی ہے، اور آپ کی محبت کی آگ (میرے دل میں) ہمیشہ روشن رہتی ہے۔

(۵) اے! اس میں کھجور کے کمرے والے میرے اوپر ترس کھا اور میری بات کو سننے والا بھئی اور میرا مشورہ بھی۔

(۶) مجھے سب تک پتی بد لی کی آگ سے جاوے اور سب تک میرے یہ رول میں شان سے

اور ایک غزل میں کہتے ہیں.....

لو زارہ یوماً لا صبیح مظهرہ
قلوب الفؤاد فمالہ من مصطبرہ
غروب فربیع لی البکاء بکاشہا
لم یبائس وجہ ولی ولکنہ
قلب بہ مکن السہوی فلأنما
بفمت رموع منہ ولی لربما
لو لم تکن عبراتہ منہ
تدماً علی ما بان منہ و ما ظہر
لہبامہ لہمراء ناصت بالسم
ہنی لہمی جفنی بدیع و انفجر
تکان ما بین الجبال و بین ذر
نار تاجع فیہ نرعی بالتسرر
باضت بصر العاتقین فبا امتز
مر السہوی ما ذاع منہ و ما انتشر

ترجمہ:-

(۱) اگر سداں ایک دن بھی عاشق کے احوال کا صحیح معائنہ کر لیں تو یقیناً اپنے کئے پر ان کو ندامت ہوگی۔

(۲) دل بچپن ہوا اٹھا اور قابو سے باہر ہو گیا جنگل کی فاختہ کی آواز پر جب اس نے سحر کے وقت نوحہ شروع کر دیا۔

(۳) اس نے چپھانا شروع کیا تو اس کے رونے نے مجھے بھی رلا دیا حتیٰ کہ میرے آنسوؤں کا سیلاب پھٹ پڑا۔

(۴) غم و اندوہ تو فاختوں کے اندر بھی ہے اور میرے اندر بھی ہے لیکن دونوں کے غم میں وہی فرق ہے جو پہاڑ اور ذرہ کے درمیان ہوتا ہے۔

(۵) وہ دل جس میں محبت نے اپنا مسکن بنایا ہے وہ گویا ایسی دہکتی ہوئی آگ ہے جس سے شے نکل رہی ہے۔

(۶) اس کے آنسو اس طرح بہتے ہیں کہ عاشقوں کا راز افشاء کر دیتے ہیں اب وہ چھپا نہیں رہ سکتا۔

(۷) بریہ نسو نے بہت بہت قہر بہت ہر رنگی۔ لکھتا اور نہ چھینتا۔

(۱۰) مولانا احمد رضا خاں بریلوی

۱۲۷۲ھ - ۱۳۳۰ھ

۱۸۵۶ء - ۱۹۲۱ء

مولانا احمد رضا خاں بن مولوی قلی علی خاں متوطن بریلی روہیلہ ہند ۱۰
 رشاہ بروز ہفتہ (۲۷۲ھ - ۸۵۶ھ) میں پیدا ہوئے، چار سال کی عمر میں قرآن کی تعلیم سے فراغت
 حاصل کی اور چھ سال کی عمر میں جمعہ شیعہ کے ساتھ ربیع الاول کے مہینے میں میلاد شریف پڑھا تمام درسی
 علوم، فقہ و منقولات کی تحصیل اپنے والد ماجد سے کی ۳ شعبان ۱۲۸۶ھ / ۱۸۶۹ء میں فارغ التحصیل
 ہوئے اور اسی دن رضاءت نے استمنا کا جو ب تھان کے والد نے فتویٰ نویسی کا کام ان کے سپرد کر
 دیا ۱۲۹۴ھ ۱۸۷۷ء کو شاہ آل رسال دارم وئی سے بیعت ہوئے اور تمام سلسلوں کی اجازت و
 خلافت و سند حدیث حاصل کی ۱۲۹۵ھ ۱۸۷۸ء کو اپنے والد ماجد کے ہمراہ زیارت حرمین شریفین
 سے شرف ہوئے وہاں کے اکابر علماء یعنی سید احمد دہلوی، مفتی شافعیہ اور عبد الرحمن سران مشقی حنفیہ
 سے حدیث، فقہ، اصول، تفسیر، و دوسرے علوم کی سند حاصل کی۔ انکی تصانیف بہت ہیں جن میں عربی
 کی درج ذیل ہیں۔

(۱) (علم فقہ میں) تسمات المعبر فی ادب العلماء امام العصر - ۲ سور عیسیٰ فی

الانجیل امام عیسیٰ - ۳ سبب الانبیاء والقطائر - ۴ (ریاضی میں) مسند

المعادلہ دت المرحۃ انابہ - ۵ (بیئت میں) الکسر المعری - ۶ (توقیت میں) مہانبہ

رسدہ سنحبت فی العمل الرابع - ۷ (جفر میں) المعادیل الرضویہ للاموال

المصر - ۸ - اسیر الکلب فی صیغ المسارل -

آپ کے نام پر بہت سی اکیڈمیاں وجود میں آئیں مثلاً ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی، رضا پبلیکیشنز لاہور، ادارہ تصنیفات رضا بریلی وغیرہ، مؤلف حیات احمد رضا نے ۱۲ اداروں کے نام لکھے ہیں جنہوں نے آپ کی سوانح اور علمی و ادبی خدمات سے متعلق کافی مواد اکٹھا کر دیا ہے، بہت سے رسائل نے خاص نمبرات نکالے جن میں سب سے ضخیم نمبر ”المیزان“ بمبئی کا ہے، آپ نے فرقہ بریلویت کی بنیاد ڈالی اور ندوہ کی مخالفت میں مؤلف نزہہ کے مطابق سو سے اوپر رسالے لکھے ہیں، بہر حال انہیں کوئی شک نہیں کہ آپ علم کا بحر ذخار تھے اور اردو عربی فارسی تینوں زبانوں میں بہت بڑا سرمایہ چھوڑا ہے۔ ۱۶

(۱۱) مولوی نجم الغنی خاں

۱۲۷۶-۱۳۳۱ھ

۱۸۵۹-۱۹۲۲ء

مولوی نجم الغنی خاں ابن مولوی عبدالغنی خاں ابن مولوی عبدالعلی خاں، ابن مولوی عبدالرحمن خاں ابن مولوی محمد سعید خاں۔ ان کے اسلاف میں سے سید محمد سعید خاں جن کا نسب چنگیز خاں سے ملتا ہے، علم کے شوق میں وطن تراہ سے دہلی آئے تھے، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے فنون تفسیر و حدیث کی تکمیل کی، اور ان کی رفاقت میں حج کیا۔ شاہ صاحب کے انتقال کے بعد بریلی آئے، حافظ رحمت خاں نے اپنے بیٹے عنایت خاں کی تعلیم پر مقرر کیا، مولوی محمد سعید کے انتقال اور حافظ رحمت خاں کی شہادت کے بعد ان کے بیٹوں کو نواب فیض اللہ خاں نے رامپور بلا لیا۔ نجم الغنی خاں کی ولادت ۱۲۷۶ھ / ۱۸۵۹ء میں رامپور میں ہوئی، ان کی ماں رضی خاں عرف روزی خاں اکوڑی مشہور روہیلہ سردار کی پوتی تھیں۔ اوائل عمر میں اپنے والد کے پاس اودے پور چلے گئے، اور عربی فارسی کی ابتدائی کتابیں پڑھیں، ۱۳۰۱ء میں رامپور آ کر علوم عربیہ کی تکمیل کی، شمس العلماء مولانا عبدالحق، مولوی محمد طیب کی اور مدرسہ عالیہ کے اساتذہ سے فیض پایا۔ ۱۸۸۹ء کے امتحان سالانہ مدرسہ عالیہ سے درجہ اول سے پاس ہوئے، طب یونانی لکھنؤ کے حکماء اور اپنے ماموں حکیم محمد اعظم خاں سے حاصل کی، کچھ دنوں تک رامپور

میں ریاست کی خدمت کی، ۱۹۰۱ء تا ۱۹۲۲ء تک اسے پورے بانی اسکول میں ملازم رہنا پڑا۔ وہاں سے ترک تعلق کر کے تمام وقت تصنیف و تالیف پر صرف کیا، ان کی تصنیف کا سلسلہ بہت وسیع ہے، اور اہل رامپور کو ان کی ذہنی و پرہیزگار پرورش ہے۔ باوجود اقلیت معاش اپنے سرمایہ سے اپنی تالیفات کو منتشر کراتے تھے۔ اپنی محنت اور اپنی تن آسانی کا مطلق خیال نہیں کرتے۔ شب و روز تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رہتا، اور ان کے قلم سے رامپور اور اہل رامپور کی علمی شہرت کا پورا سلسلہ ہندوستان میں چرچا ہے۔ مخصوص علم دوست احباب کے ساتھ اس کی سے نہیں ملتے۔ اور استغناء ایسا کہ کسی دولت مند سے بھی حاجت بیان نہیں کی۔ تصانیف میں دستور الفصاحت، بحر الفصاحت، ہندوستان مذہب مشہور ہیں۔ اخبار الصنادید میں جلد دوم ص ۲۰ پر ایک عربی کتاب "القول المفصل فی تحقیق النظر المنحل" کا ذکر ہے۔

(۱۲) مولانا عبدالحی حسنی

۱۸۶۹-۱۹۲۳

۱۲۸۶-۱۳۳۱ھ

مولانا سید عبدالحی حسنی ۱۸ رمضان المبارک ۱۲۸۶ھ ۲ دسمبر ۱۸۶۹ء میں دارہ شاہ علم الدہ بیرون شہر رائے بریلی میں پیدا ہوئے۔ آپ کا خاندان ہندوستان کا مشہور حسنی سادات خاندان ہے۔ اس خاندان میں بڑے بڑے مشائخ و صلیحاء، اور مجاہدین پیدا ہوئے جن میں سے گیارہویں صدی ہجری کے جلیل القدر عارف و شیخ وقت حضرت شاہ علم الدہ (جو بیک واسطہ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی کے خلیفہ تھے) اور تیرہویں صدی کے مشہور مجاہد و مصلح حضرت سید احمد شہید خاص طور پر نامور و ممتاز ہیں۔

آپ طبیعتاً نہایت خود را اور کم آمیز تھے۔ نمونہ دانش سے آپ کو سخت نفرت تھی، آپ نے جو کچھ تصنیفی یا علمی کام کیا نہایت خاموشی و گنہامی میں کیا، بہت سے قریبی احباب کو آپ کے انتقال کے بعد آپ کے کارناموں کا علم ہوا۔ اردو، فارسی، عربی میں ہندو پایہ رکھتے تھے ہندوستان میں ایسی

سلیس عربی لکھنے والے مشکل سے گزرے ہونگے، مولانا سید سلیمان ندوی ان کے تذکرے میں لکھتے ہیں ”باوجود مستقل مطب و فرائض ندوہ، اور مذہبی رجوع عام کے وہ ہمیشہ کچھ نہ کچھ لکھا کرتے تھے، اسلامی ہندوستان کے پورے ہزار سالہ عہد میں شعراء، مشائخ و سلاطین کے سینکڑوں کے تذکرے اور تاریخیں لکھی گئیں ہیں۔ لیکن آزاد بلگرامی کی تصنیفات کو چھوڑ کر کوئی مختصر رسالہ بھی یہاں کے علماء و فضلاء کے حالات میں نہیں لکھا گیا۔ مورخ نامرحوم نے اس نقص کو محسوس کیا اور پورے بیس برس اس کام پر صرف کئے اس عرصہ میں ہندوستان کی اس سرحد سے اس سرحد تک کوئی کتب خانہ نہیں چھوڑا جہاں ان کو ذوق طلب کھینچ کر نہ لے گیا ہو، اور بالآخر آٹھ جلدوں میں علماء ہند کی پوری سوانح عمریاں جمع کیں [نزہۃ الخواطر]۔ اس کا مقدمہ لکھا جس میں ہندوستان کے علوم و فنون کی تاریخ مرتب کی، [معارف العوارف] عربی میں ہندوستان کی اسلامی تاریخ کا ایک صفحہ بھی نہیں۔ جو کچھ معلوم ہے وہ انگریزی کی زبانی۔ مرحوم نے ہندوستان کی اسلامی تاریخ، سلاطین اسلام، یہاں کے اسلامی تمدن، مساجد، مدارس شفاخانے اور دیگر خصوصیات پر ایک پوری کتاب تیار کی“ [جنۃ المشرق]۔

ان کی مایہ ناز و شہرہ آفاق تصنیف ”نزہۃ الخواطر“ جو آٹھ جلدوں میں ہے اس کتاب میں ساڑھے بار ہزار سے زیادہ اعیان ہندوستان کا تذکرہ ہے۔ کتاب سوانح نگاری کا ایک جیتا جاگتا مرقع ہے جس میں اصحاب سوانح کے حقیقی خط و خال نمایاں کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ یہ کتاب مشرق و مغرب کے علمی حقوق میں یکساں طور پر اس موضوع پر سب سے بڑے ماخذ کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کی آٹھ جلدیں دائرۃ المعارف عثمانیہ حیدرآباد کی طرف سے شائع ہو کر دور دراز ملکوں میں پہنچ چکی ہیں۔ ۱۸

(۲) معارف العوارف۔۔ یہ ہندوستان میں عجم و تعلیم کی تاریخ اور ہزار سالہ اسلامی عہد کے مصنفین و تصنیفات کی ڈائرکٹری ہے وہ اس سلسلہ میں ہندوستان سے متعلق مستند معلومات کا سب سے بہتر ماخذ اور ذخیرہ ہے۔ شرق اوسط عالم اسلام میں ہندوستان کو اس حیثیت سے متعارف اور مسلمہ نوں کی عجمی و دینی خدمات سے واقف کرانے کا اس سے بہتر ذریعہ کوئی نہیں۔ معارف العوارف کو دمشق کی مشہور

سرکاری اکیڈمی "المجمع العلمي عربی" نے ۱۹۵۸ء میں "الثقافة الاسلامیة فی الہند" کے نام سے بڑے آب و تاب کے ساتھ شائع کیا اسی کا ترجمہ "اسلامی علوم و فنون ہندوستان میں" کے نام سے دار المستفین اعظم ٹرڈ سے شائع ہوا ہے۔

وفات ۱۵ جمادی الثانی ۱۳۴۱ھ ۲ فروری ۱۹۲۳ء جمعد اور پنجشنبہ کی درمیانی شب میں چند بھنٹوں کی ناسازی طبع کے بعد انتقال کیا۔ جنازہ رائے بریلی بھیجا گیا جہاں اپنے آباء و جداد گرام کے پہلو اور حضرت شاہ علم اللہ نقشبندی کے جوار میں مدفون ہوئے رحمہ اللہ تعالیٰ رحمۃ واسعہ۔

تاریخ و ادب کے میدان میں ان کے کارنامے ہمیشہ یادگار رہیں گے اور جدہ علم و ادب کے مسافروں کے لئے سنگ میل و نشان منزل بنے رہیں گے ہندوستان میں مسلمانوں کی اسلامی تاریخ پر مستند کتابیں موجود ہیں مگر ایک ہزار سال کے اشخاص و رجال کے احوال و آثار اور ان کے علمی و تمدنی کارناموں کی تفصیل کبھی طور پر نہیں ملتی۔ نزہۃ الخواطر، اور الثقافة الاسلامیہ فی الہند، اور الہند فی العہد الاسلامی، اسلامی اور علمی ذخیرے میں تاریخی اضافے کی حیثیت رکھتی ہیں اور انکی اہمیت اور افادیت کو بقاء دوام حاصل ہے۔

(۱۳) مولانا شاہ عین القضاۃ لکھنوی

۱۲۷۳-۱۳۳۳ھ

۱۸۵۷-۱۹۲۳ء

مولانا عین القضاۃ بن محمد وزیر بن محمد جعفر حسینی منغلی نقشبندی، حیدرآبادی، ثم لکھنوی ۱۲۷۳ھ/۱۸۵۷ء میں حیدرآباد میں پیدا ہوئے۔ سب سے پہلی پر ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ پھر لکھنؤ آئے۔ اور مدد عبدالحی فرنگی محلی لکھنوی، ورنان کے تلامذہ سے علوم دینیہ کی تکمیل کی، اور حکمت و فلسفہ میں کمال حاصل کیا۔ میمنہ کی شرت ہدیہ ائمہ پر طویل حاشیہ لکھا۔ پھر طبیعت پر تصوف کا غلبہ ہوا۔ اور

سورت (گجرات) جا کر شیخ موسیٰ جی ترکیسری سے سلوک کے منازل طے کئے۔ پھر واپس لکھنؤ آ کر اپنے استاذ مولانا عبدالحی فرنگی محلی کے مکان واقع فرنگی محل میں اپنے والد کے ساتھ سکونت اختیار کی۔ اور درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ طویل عرصہ کے بعد حرمین شریفین تشریف لے گئے اور وہاں دو سال قیام کر کے واپس لکھنؤ آ گئے۔ اس مدت میں والد صاحب نے آپ کے لئے ایک مکان لکھنؤ میں تعمیر کرا دیا تھا جس میں آپ نے باقی عمر بسر کی۔ ۱۳۲۷ھ میں والد صاحب کے ساتھ دوبارہ حج کا سفر کیا۔ واپسی پر آپ کے والد ماجد نے قرآن پاک کی تعلیم کے لئے مدرسہ فرقانیہ کی بنیاد رکھی۔ جس میں آپ نے تا عمر تجوید و قراءت اور درسی علوم کی تدریس انجام دی۔ ۱۳۳۱ھ/۱۹۱۲ء میں والد ماجد کے وصال کے بعد مدرسہ کی تمام انتظامی ذمہ داریاں بھی آپ کو سنبھالنا پڑیں، اور آپ کی سرپرستی میں مدرسہ نے دن دوئی رات چوگنی ترقی کی۔ آج بھی یہ مدرسہ اپنے اُسی اعتبار اور شان و شوکت کے ساتھ خدمت انجام دے رہا ہے۔

وفات :- آپ نے ۲۷ رجب ۱۳۴۳ھ/۱۹۲۴ء میں وفات پائی۔ ایران سے آپ کی ملاقات کیلئے آنے والے کسی شخص نے آپ کو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے اشعار پڑھ کر سنائے تو آپ پر وجد کی ایسی کیفیت طاری ہوئی کہ فی الفور سجدہ میں گر پڑے۔ اور اسی حالت میں جان جاں آفریں کے سپرد کر دی

۱۹

(۱۴) حکیم شفیق الرحمن رامپوری

(م ۱۳۴۴ھ/۱۹۲۵ء)

حکیم شفیق الرحمن رامپوری ریاست رامپور کے کوچہ لنگر خانہ میں رہتے تھے، ان کے والد کا نام بندہ علی تھا جو نواب کلپ علی خاں کے عہد میں کسی اعلیٰ عہدے پر ملازم تھے۔ حکیم شفیق رامپوری نے

مدرسہ عالیہ میں تعلیم حاصل کی تھی تمام مضامین میں اچھے نمبروں سے پاس ہوتے تھے گورکھ پور کی عربی فارسی تینوں زبانوں سے واقفیت تھی۔ شہر و قلعہ پر یاساں پڑے تھے۔ ۱۸۹۰ء اگست میں غلام قیامت ریاست راجپور کی جانب سے جسے تقسیم انعامات میں نواب صفدر علی خاں و جنرل انظم الدین خاں نے کتابیں اور کپڑے تحفے میں دئے ہوئے اس کے شکر یہ میں ایک قصیدہ پڑھا تھا۔ مدرسہ عالیہ میں تعلیم مکمل کرنے کے بعد مزید تعلیم کے لئے، پورے وہاں بھی پنجاب یونیورسٹی کے ہر تعلیمی مقام میں امتیازی پوزیشن حاصل کی ۱۸۹۲ء میں آپ گورکھ پور سے لے کر اسول میں پڑھانے کی پیشکش کی گئی لیکن آپ نے نام منظور کر دیا۔

حکیم شفیق الرحمن کا شمار انگریزوں کے خلاف جدوجہد کرنے والے باغیوں اور جنگ آزادی کے مجاہدین میں ہوتا ہے، ان کی سیاسی و سماجی سرگرمیوں ملک و بیرون ملک میں پھیلی ہوئی تھیں یہ ان ریاست تعلیم حاصل کرنے کی وجہ سے آپ کے روابط اس عہد کے تمام آزادی پسند علماء و مجاہدین سے تھے ۱۸۹۳ء میں جب نواب حامد علی خاں گورکھ پور سے کھل اختیار حاصل ہوا تو اس وقت ان کی سیاسی سرگرمیوں شباب پر تھیں، اور پھر کسی بات پر نواب حامد علی خاں سے رنجش ہو گئی، اور انھیں قید کرنا چاہا۔ حالات کی نزاکت دیکھ کر وہ بھی چلے گئے، پھر وہاں سے مدینہ منورہ چلے گئے، اور وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ وہاں بھی انگریزوں کے خلاف ان کی جدوجہد جاری رہی، اور اسی سلسلہ میں ”الحیث الخمیس“ کے نام سے ”اخبار الاخوان“ میں مضامین لکھے، جس میں مسلمانوں کے مابین اتحاد و قائم کرنے اور انگریزوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہونے پر زور دیا تھا، ۱۹۱۴ء کی عالمی جنگ کے موقع پر انگریزوں کی مدد سے شریف حسین امیر حجاز نے ترکی سے آزادی کا علم کر دیا۔ چونکہ شفیق الرحمن گورکھ پور کی حکومت کی نگاہ میں باغی تھے۔ اس لئے وہ اس موقع پر مدینہ سے نکل کر شام چلے گئے۔ پھر جنگ ختم ہونے کے بعد مدینہ واپس آ گیا۔ لیکن آپ کو معلوم ہوا کہ شریف حسین آپ کو برقی رکنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ تو پھر ہندوستان کا رخ کیا۔ ۱۹۲۰ء میں بمبئی آ گئے، وہاں اپنے ایک دوست کے

پاس مقیم ہوئے، ۱۹۲۲ء میں خلافت کانفرنس میں شریک ہوئے۔ ۱۹۲۳ء میں جب حجاز میں شریف حسین کا اقتدار ختم ہو گیا اور سعودی حکومت برسرِ اقتدار آ گئی تو آپ ۱۹۲۵ء میں پھر حجاز گئے۔ آخری وقت میں آپ کو ناسور ہو گیا تھا، اس کے علاج کے لئے بمبئی آئے اور یہیں انتقال کیا۔ رضال بھریری میں ”ایقاظ النعمان“ نام کی عربی کتاب موجود ہے۔ ۲۰

(۱۵) حکیم محمد اجمل خاں بن حکیم محمود خاں دہلوی

۱۲۸۴ھ - ۱۳۴۶ھ

۱۸۶۷ء - ۱۹۲۷ء

ایک زمانہ تک کریاست رامپور کے نواب کی ملازمت کی۔ خاص سرکاری طبیب تھے، رامپور ضالابھریری کی پہلی عربی فہرست آپ کی نگرانی میں شائع ہوئی تھی، ۱۲۸۴ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے، رشد و ہدایت اور ذکاوت و فطانت کے آثار بچپن ہی سے تھے، قرآن پاک حفظ کیا، پھر بقدر ضرورت فارسی پڑھنے کے بعد عربی علوم کی طرف متوجہ ہوئے۔ صرف و نحو معانی، بیان، ادب، منطق، فلسفہ و حدیث تمام علوم میں تکمیل کی۔ درسی علوم سے فارغ ہونے کے بعد خاندانی فن طب کی طرف توجہ کی، ابتدائی کتابیں اپنے والد محمود خاں صاحب سے پڑھیں۔ مزید تعلیم حاذق الملک حکیم عبدالعجید خاں صاحب سے حاصل کی۔ جب اس فن پر پوری مہارت ہو گئی تو متقدمین کی کتابوں کے مطالعہ کا شوق پیدا ہوا، اس فن میں اتنی دسترس حاصل کر لی کہ جس کی مثال متقدمین و متاخرین میں نہیں ملتی۔ طب کے علاوہ فن ادب سے بھی بے حد دلچسپی تھی۔ ادب عربی فارسی اور اردو پر پوری قدرت رکھتے تھے۔ تینوں زبانوں میں منظوم و منثور کلام کثرت سے موجود ہے نظم میں ان کا تخلص شیدا تھا، متعدد کتابیں عربی اردو میں موجود ہیں، کچھ چھپ چکی ہیں کچھ غیر مطبوعہ ہیں۔ ۱۹۲۷ء میں ۶۳ سال کی عمر میں رامپور میں انتقال کیا، جنازہ دہلی لے جایا گیا، جہاں اپنے آباء و اجداد کے پہلو میں دفن ہوئے۔

عربی تصانیف :- ۱۔ ازالة الهمم ، ۲۔ النعمة الماسية في صناعة الكلب ، ۳۔ ندرج العطاء ، ۴۔ حاتبه شری اسباب صرام ، ۵۔ السامیة ، ۵۔ القول السرخوب فی الباء الشروب ، ۶۔ مقربة اللغات الطه ، ۷۔ السرخبر ، ۸۔ ابطال النسان فی اغالب الامتسان ۔

(۱۶) مولانا خلیل احمد انیسٹھوی

۱۲۶۹-۱۳۳۶ھ

۱۸۵۲-۱۹۲۷ء

مولانا خلیل احمد انیسٹھوی سہارنپوری بن مجید علی ، بن احمد علی ، بن قطب علی ، بن غلام محمد انصاری حنفی ، انیسٹھوی ، صفر ۱۲۶۹ھ کو اپنے نانیال نانوتیہ ، (ضلع سہارنپور) میں پیدا ہوئے ۔ اور اپنے ماموں مولانا یعقوب بن مملوک علی نانوتوی ، اور مولانا محمد مظہر نانوتوی ، اور دیگر علماء کرام سے تعلیم حاصل کی ۔ اور دارالعلوم دیوبند ، اور مظاہر علوم سہارنپور میں علوم دینیہ کی تکمیل کی ۔ اس کے بعد اوانی مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور میں معین المدرسین بنائے گئے ۔ اور ایک مدت تک بھوپال ، سکندراپور ، بھوپور ، بریلی ، میں تدریسی فرائض انجام دئے ، پھر ۱۳۰۹ھ میں دارالعلوم دیوبند میں استاذ مقرر ہوئے ۔ اور چھ سال تک حدیث شریف کا درس دینے کے بعد ۱۳۱۴ھ میں مظاہر علوم سہارنپور میں صدر مدرس بنائے گئے ۔ اور یہاں پر تقریباً تیس سال کی طویل مدت تک درس و قادی میں مشغول رہے ۔ ۱۳۲۵ھ میں مظاہر علوم کے ناظم بنائے گئے ۔ اور آپ کے دورِ اہتمام میں مظاہر علوم نے غیر معمولی شہرت حاصل کی ۔ حتیٰ کہ ملکی مرتبہ میں "دارالعلوم ثانی" کہلانے لگا ۔ ۱۳۴۴ھ میں آپ حرم شریف شریف بنے گئے ۔ اور پھر واپس نہیں آئے ۔ آپ نے حضرت مولانا رشید احمد گیسوی ، اور حضرت

مولانا حاجی امداد اللہ مہاجر گئی، سے بیعت و تربیت، اور اجازت و خدمت کا شرف حاصل کیا۔

آپ کا سب سے بڑا کارنامہ سنن ابی داؤد کی شرح ”بذل المجہود“ کی تالیف ہے۔ جس میں آپ نے اپنی عمر کے دس سال صرف کئے۔ ۱۳۴۵ھ میں کتاب کی تالیف سے فارغ ہوئے۔ یہ کتاب دراصل آپ کے زندگی بھر کے اشتغال فی الحدیث کا نچوڑ ہے۔ آپ کے تلامذہ میں مولانا محمد الیاس، (پانی تبلیغ)، مولانا محمد زکریا کاندھلوی (صاحب اوجز المسالک وغیرہ)، مولانا عاشق الہی میرٹھی وغیرہ شامل ہیں۔ بذل المجہود کے علاوہ آپ کی دیگر تصنیفات میں ”المہند علی المہند“، ”اتمام النعم علی تبویب الحکم“، ”مطرقۃ الکرامۃ علی مرآۃ الامامہ“، ”ہدایات الرشید الی افہام العنید“ یادگار ہیں۔ آپ نے بروز بدھ عصر کے بعد ۱۶ ربیع الثانی ۱۳۴۶ھ/ ۱۹۲۷ء میں مدینہ منورہ میں وفات پائی۔ اور جنت البقیع، اہل بیت کے جوار میں مدفون ہوئے۔ ۲۲

(۱۷) ریاست علی شاہ جہانپوری

(م ۱۳۴۹ھ/ ۱۹۳۰ء)

عالم فقیہ ریاست علی شاہ جہانپوری کا شمار نقشبندیہ مشائخ میں ہوتا ہے۔ شاہ جہانپور میں پیدا ہوئے۔ اپنے شہر کے علماء سے بعض درسی کتابیں پڑھیں۔ پھر رامپور تشریف لے گئے۔ وہاں مولانا ارشد حسین سے واسطہ رہا۔ ان سے فقہ، اصول کلام، منطق فلسفہ کی تعلیم حاصل کی۔ ایک زمانہ تک اصحاب طریقت کی صحبت میں رہے۔ پھر اپنے شہر واپس آئے۔ اور درس و تدریس میں مشغول رہے۔ ۱۳۴۹ء میں وفات پائی، علم تفسیر میں جواہر التزیل نام کی ایک عربی کتاب ہے جس کے دو نسخے ندوۃ العلماء لکھنؤ کے کتب خانہ میں ہیں یہ کتاب ۱۳۲۵ھ میں شیاما پریس شاہ جہانپور سے شائع ہو چکی ہے۔ ۲۳

(۱۸) علامہ حمید الدین فراہیؒ

۱۲۸۰-۱۳۴۹ھ

۱۸۶۳-۱۹۳۰ء

مولانا حمید الدین فراہی صاحب ضلع اعظم گڑھ کے ایک گاؤں پھر بہہ میں ۱۲۸۰ھ/۱۸۶۳ء میں پیدا ہوئے، مولانا کا خاندان ضلع اعظم گڑھ کے معزز خاندانوں میں شمار ہوتا ہے آپ مولانا شبلی نعمانی کے، مولوں زاد بھائی تھے۔ مولانا کی ابتدائی تعلیم گھر پر ہی ہوئی، سب سے پہلے انھوں نے قرآن حفظ کیا، اس کے بعد فارسی زبان کی تحصیل کی۔ عربی زبان کی تحصیل زیادہ تر مولانا شبلی سے کی۔ مولانا شبلی سے کسب فیض کے بعد مولانا نے وقت کے مشہور اساتذہ سے علم حاصل کیا چنانچہ علم فقہ کی تحصیل کے لئے مولانا نے کچھ مدت تک مولانا عبدالحی فرنگی محلی کے حلقہ درس میں شرکت کی بلکنو چھوڑنے کے بعد لاہور کا سفر کیا، اور مشہور ادیب مولانا فیض الحسن سے ادب عربی کی تکمیل کی، عربی زبان اور دینی علوم کی تحصیل سے فارغ ہونے کے بعد بیس سال کی عمر میں مولانا انگریزی زبان کی تحصیل کیسے علی گڑھ کالج میں داخل ہوئے علی گڑھ میں مولانا نے انگریزی اور دوسرے علوم کے ساتھ ساتھ فلسفہ جدیدہ کی تحصیل کی، اس زمانہ میں علی گڑھ میں فلسفہ کے مشہور انگریزی پروفیسر آرنلڈ تھے۔ ان کے اے کی ڈگری مولانا نے لاہور یونیورسٹی سے حاصل کی۔ مولانا سب سے پہلے مدرسۃ الاسلام کراچی میں عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے اور یہاں انھوں نے کئی سال بسر کئے اسی دوران ۱۹۰۰ء میں ہندوستان کے وائسرائے رڈکرزن کے ساتھ مواصلات عرب اور صیغ فارسی کا سفر بدیشیت مترجم کیا، اسی سفر سے واپسی کے بعد علی گڑھ میں عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے، چند سال علی گڑھ میں قیام کے بعد مولانا لاہور یونیورسٹی کے عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے وہیں سے ان کی خدمات حیدرآباد کے دارالعلوم حیدرآباد کی پرنسپل کے لئے حاصل کیں، حیدرآباد کے زمانہ قیام میں مولانا کے سامنے ایک ایسی یونیورسٹی کا تخیل آیا جس میں تمام دینی و عصری علوم کی تعلیم اردو میں دی جائے چنانچہ مولانا کا یہی تخیل

بالآخر جامعہ عثمانیہ کی شکل میں عملی صورت میں ظہر ہوا۔ مولانا کا قیام حیدرآباد میں ۱۹۱۹ء تک رہا، حیدرآباد سے استعفاء دینے کے بعد مولانا اپنے وطن میں آ گئے اور اب ان کو ذرا فرصت ملی کہ وہ مدرسۃ الاصلاح اور دارالمصنفین کی طرف متوجہ ہوں، جن کے انتظامی اور علمی اور تعلیمی معاملات میں وہ ابتداء ہی سے شریک تھے لیکن حیدرآباد کے تعلق کے سبب کماحقہ ان کی طرف توجہ نہیں دے سکتے تھے۔

مدرسۃ الاصلاح ایک عربی و دینی درسگاہ ہے جو مولانا حمید الدین فراہی اور مولانا شبلی نعمانی کے تعلیمی نظریات پر قائم ہے۔ ۱۹۲۵ء سے ۱۹۳۰ء تک انھوں نے اپنے وقت اور محنت کا بڑا حصہ مدرسہ ہی کی خدمت میں صرف فرمایا۔ مولانا کے رجحانات ابتداء ہی سے نہایت پاکیزہ تھے سچائی اور صبر کی عادت نہایت پختہ تھی۔ معاملات میں حد درجہ کھرے اور نہایت انصاف پسند تھے، انھوں نے اپنی زندگی کا معیار وہی بنالیا تھا جو مدرسۃ الاصلاح کے غریب اساتذہ اور طلباء کا تھا۔ یوں تو مولانا کی صحت بہت اچھی تھی لیکن دو بیماریاں ان کو بری طرح لاحق تھیں ایک در دسرس کا حملہ اکثر ہوتا رہتا تھا۔ اور دوسری شکایت ان کو کبھی کبھی پیشاب رک جانے کی تھی اور یہ تکلیف ان کو کئی بار ہوئی۔ آخری بار جب ان کو یہ تکلیف ہوئی تو ان کو آپریشن کرانا پڑا جس کے لئے وہ اپنے ایک ہوموٹن ڈاکٹر کے پاس اعظم گڑھ سے معہرا گئے، وہیں آپریشن ہوا جو ناکام رہا۔ بالآخر وہیں ۱۹ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ مطابق ۱۱ نومبر ۱۹۳۰ء کو انتقال فرمایا اور وہیں مدفون ہوئے۔ ۲۴

آپ کے متعلق مولانا مودودی لکھتے ہیں۔

”عام طور پر تسلیم کیا گیا ہے کہ متاثرین میں قرآن مجید کے فہم و تدبر کے لحاظ سے بہت کم لوگ اس مرتبہ پر پہنچے ہیں جس پر اللہ تعالیٰ نے مولانا حمید الدین فراہی مرحوم کو سرفراز فرمایا تھا۔ انھوں نے اپنی عمر کا بیشتر حصہ کلام اللہ کے معانی کی تحقیق میں صرف کیا۔ اور عربی زبان میں ایک ایسی محققانہ تفسیر لکھی جسکی نظیر متقدمین کی تصنیفات میں بھی کم ملتی ہے۔ مولانا فراہی کا تفسیر قرآن میں ایک خاص اسلوب ہے جو اہل نظر سے پوشیدہ نہیں ہے وہ قرآن کریم پر روایات اور اسرائیلیات سے الگ

بہتر غور کرتے ہیں جس میں نظم کلام پر خاص قبضہ رہتی ہے۔ ان کے نزدیک اسدِ علی کا نظم و ترتیب سے خالی نہیں ہو سکتا۔ آیات کی تاویل اور لفظ کی تشریح میں ان کا اعتقاد قرآن کریم اور اس کے بعد کلام عرب پر ہے اور خاص کر کلام بلیغیت پر ان کی نگاہ اتنی دقیق اور وسیع ہے کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ یہ بات پورے اطمینان کے ساتھ کہی جا سکتی ہے کہ شاید ہی عربی کا کوئی اچھا شعر ہو جو ان کے پیش نظر نہ ہو، "فاتحہ تفسیر نظم اسقرآن" علامہ مرحوم کی مشہور تفسیر کا مقدمہ ہے جس میں انھوں نے اپنے مدعا اصرار کے مدبر فی القرآن کا انچور پیش کیا ہے۔ نہ صرف ان کے طریق تفسیر کو سمجھنے کے لئے اس حصہ کا مطالعہ ضروری ہے بلکہ جو شخص قرآن مجید کو محققانہ طریقے پر سمجھنا چاہتا ہو اس کے لئے یہ مقدمہ ایک اچھا رہنما ثابت ہوگا کیونکہ اس میں ایک فاضل محقق نے ان مہمات مسائل پر روشنی ڈالی ہے جو قرآن مجید کا تحقیقی مطالعہ کرنے والے ہر شخص کو پیش آتے ہیں تفسیر قرآن کے اہم ترین مسائل میں سے ایک مسئلہ آیات اور سورتوں کے درمیان ربط و نظام کا ہے اور یہ ایسا پیچیدہ مسئلہ ہے کہ بہت سے مفسرین نے سرے سے ربط و نظام کے وجود ہی سے انکار کر دیا ہے، لیکن علامہ مرحوم اس کے قائل ہیں اور انھوں نے اس کے وجود و مکمل بیان کے لئے جو ہر محقق کے لئے لازمی غور ہیں اسی طرح انھوں نے ان سوالات پر بھی اصولی بحث کی ہے کہ تفسیر قرآن میں خود قرآن سے، شان نزول سے، احادیث اور اقوال صحابہؓ سے کلام عرب سے، کتب سابقہ سے کس طرح مدد لینی چاہیے۔ یہ سب اہم مباحث ہیں اور ان میں طالب علم کے لئے بہت کچھ فوائد ہیں۔

مصنف علامہ نے عموماً قرآن مجید کی چھوٹی چھوٹی سورتوں کے اسرار و معارف بڑی تفصیل کے ساتھ بیان کئے ہیں، اور ان کے عمود، نظم کلام، موقع و محل، اور جامع، مناظر پر استقرا رکھ کر نگاہ ڈالی ہے کہ ہر سورت آخر و پیشہ مسابین قرآن کا ایک جامع خلاصہ نظر آئے لگتی ہے۔ غرض یہ کہ کتاب کا ہر صفحہ اعلیٰ درجہ کی تحقیق سے بریز رہا ہے۔ اور قرآن مجید کے معانی میں غور و خوض کرنے والوں کو تدبر کی نئی نئی راہیں دکھاتا ہے۔ آثار و فطرت، اور تاریخ سے قرآن کے استدلال کو علامہ مرحوم جس بلیغ نظری

کے ساتھ کھول کھول کر واضح کرتے ہیں اور اس ضمن میں جیسے جیسے لطیف نکات بیان کرتے ہیں وہ ان کا اپنی خاص حصہ ہے۔ وذلک فضل التدریس یثاء“ ۲۵

(۱۹) علامہ انور شاہ کشمیری

۱۲۹۲ھ-۱۳۵۲ھ

۱۸۷۵-۱۹۳۳ء

شیخ فاضل علامہ انور شاہ کشمیری ابن معظم شاہ حسینی حنفی کشمیری، کا بر فقہاء حنفیہ میں تھے۔ اور حدیث کے زبردست عالم تھے، کشمیر کے گاؤں ”دودھوان“ میں ۲۷ شوال ۱۲۹۲ھ کو پیدا ہوئے مختصرات کی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی پھر ”پگلی“ کا سفر کیا اور وہاں کے اساتذہ سے فقہ، اصول، منطق کی تعلیم حاصل کی، اس کے بعد ۱۳۱۰ھ میں دیوبند کا سفر کیا، اور علوم متداولہ کی تعلیم مولانا اسحاق امرتسری، مولانا خلیل احمد انیسٹھوی علامہ محمود حسن (شیخ الہند) دیوبندی سے حاصل کی، پھر مدرسہ امینیہ دہلی میں مدرس ہوئے اور ایک زمانے تک درس و افادہ کا کام انجام دیتے رہے اس کے بعد ۱۳۱۳ھ میں حجاز تشریف لے گئے، اور حج و زیارت کی سعادت حاصل کی اور وہیں پر شیخ حسین بن محمد طرابلسی ”صاحب حمیدیہ“ سے سند حدیث حاصل کی اور ہندوستان واپس آ کر دیوبند میں مستقل قیام فرمایا، اور ابتغاء لوجه اللہ درس دیتے رہے۔

۱۳۳۳ھ میں جب ان کے شیخ علامہ محمود حسن دیوبندی نے لمبے قیام کے ارادے سے حجاز کا سفر کیا تو آپ کو اپنی جگہ سند حدیث پر فائز فرمایا، نیز دارالعلوم دیوبند کا صدر مدرس بھی بنا دیا، چنانچہ آپ عرصہ تک ترمذی شریف، بخاری شریف، پڑھاتے رہے ہندوستان میں حدیث شریف کی صدارت تدریس آپ ہی پر ختم ہوتی ہے جس میں آپ مسلسل تیرہ سال تک یکسوئی کیساتھ ساتھ مشغول رہے۔ آپ کو مختلف مذاہب اور ان کے دلائل پر کافی دسترس تھی، دواوین سنت، شروح حدیث، اور متقدمین

کی کتابوں کا بڑا گہرا مطالعہ تھا۔ آپ ہر سب سے بڑا شائقِ فقہ و حدیث تھے۔ درمیانِ مطابقت پیدا کرنا تھا۔ آپ فنی مسلک سے رہنمائی دیتے تھے، اس کی صحت و راسخیت پر دلائل کا انبار لگا دیتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کے دہس سے سورت بڑی طاقت کو فیض بخشا۔ آپ کے ہاتھوں فضلاء کی بڑی تعداد فارغ التحصیل ہوئی جنہوں نے تدریس حدیث اور علم کی اشاعت کو اپنا مشغلہ بنایا، آپ ایک زمانہ تک یسویٰ کیساتھ درس و تدریس اور مطالعہ کتب میں منہمک رہے، اس کے علاوہ آپ کو کسی چیز میں لذت نہ ملتی، یہاں تک کہ ۳۴۶ھ میں مدرسہ میں ایک ایسا فتنہ پیدا ہو گیا جس نے آپ کو صدر مدرس و شیخ الحدیث کے منصب سے ہٹنے پر مجبور کر دیا۔ اور آپ بعض تلامذہ کے اصرار پر دیوبند چھوڑ کر قصبہ ڈابھیل (سورت جہازات) چلے گئے، وہاں آپ کے لئے وہاں کے تجار نے ایک مدرسہ قائم کر دیا جس کا نام جامعہ اسد میہ رکھا۔ انہیں تدریسی خدمات انجام دینے لگے۔ آپ کے ذریعے یہاں کے لوگوں کو بہت فیض پہنچا، اور اطراف و اکناف سے علم حدیث کے طالبین اپنی تعلیمی دور کرنے کے لئے آنے لگے۔ آپ وہاں پر تدریسی و اصلاحی ذمہ داریاں بخوبی انجام دے رہے تھے کہ آپ کو بو اسیر جیسی مہلک بیماری لاحق ہوئی کہ آپ کے قوی کو بیکار کر دیا، چنانچہ آپ نے دوبارہ دیوبند کا رخ فرمایا۔ اور یہاں پہنچ کر ۳۵۲ھ میں آپ کا وصال ہو گیا، طلبہ اور علماء و محبین کے جم غفیر نے آپ کی نماز جنازہ پڑھی، آپ عید گاہ سے اپنے گھر کے قریب ہی دفن ہوئے۔

علامہ انور شاہ کشمیری زبردست قوتِ حافظہ کے مالک تھے، متقدمین کے علوم پر گہری نظر، فقہ و اصول میں کامل دسترس، اور عربی دینی تفسیری علوم اور علومِ حکمت میں مادرہ روزگار تھے تو عمری کا پڑھا ہوا سب زبیر تھا اور کتب خانے میں مطالعہ کردہ کتابوں کی ایسی ہو بہو عبارت سناتے کہ ذرا بھی فرق نہ ہوتا تھا۔ علم و مطالعہ کے حریص تھے، نئی تحقیقات کی بے پناہ لگن تھی، فقہاء و محدثین کے طبقات اور ان کی تصانیف پر بڑی گہری نظر رکھتے تھے اور ان پر حکم گمانے میں مضمحل نہ رہتے تھے۔ آپ حدیث و احادیث تیسے کے فضل و نبوغ کے بیکار معترف تھے۔ آپ ان کے کچھ امتیازات کو چھوڑ کر ان کو "محرر

ذخار“ سے موسوم کرتے تھے۔ اور حافظ ابن حجرؒ کے رسوخ فی العلم اور فہم حدیث میں ان کے مقام کے بھی قائل تھے۔ نیز انکی کتاب ”فتح الباری“ پر آپ کو عبور تھا اور ہمیشہ اس کی تعریف کرتے تھے، اسی طرح شیخ اکبر محی الدین ابن عربیؒ کے حقائق و معارف الہیہ کے بیان کرنے میں ان کی مدح و توصیف کرتے تھے، صاف ذہن، سلیم الفکر، کشادہ دل تھے۔ آپ کے اندر زبردست اسلامی حمیت تھی اور پوری قوت سے عقیدہ اہل سنت کا دفاع کرتے تھے آپ نے قادیانیت کے خلاف سخت معرکہ آرائی کی، ان کے کفر و ضلال کو خوب کھول کھول کر بیان فرماتے۔ اور اپنے اصحاب و تلامذہ کو بھی اس کی تاکید کرتے، اسی مقصد سے اسفار اور تصنیف و تالیف اور تقریریں بھی کرتے تھے۔ درمیانی قد، خوبصورت، باوقار، پست آواز لایعنی سے دور رہنے والے تھے علم و دین ہی سے متعلق بات کرتے۔ آپ کی مجلس علم و افادہ کی مجلس ہوتی تھی آخر عمر میں آپ پر رقت اور غلبہ بکاء بہت زیادہ ہو گیا تھا، بات بات پر آنسو رواں ہو جاتے، اور حقائق الہیہ اور علوم دقیقہ کا شغف بڑھ گیا تھا۔ آپ کی تصانیف میں ابن ہمام کی ”فتح القدر“ پر تعلیقات کتاب الحج تک ہیں اور ”الاشباہ والنظائر“ پر تعلیقات ہیں، اور مسلم شریف کا حاشیہ اور ”عقیدۃ الاسلام فی حیاۃ عیسیٰ“ اکفار المسجدین فی ضروریات الدین“ ”نیل الفرقدین فی مسائل رفع الیدین“ اور مشکلات القرآن“ ہیں۔ آپ کے شاگردوں نے درس ترمذی کو ”العرف الشذی“ (عربی کے نام سے مرتب کیا ہے اور اسی طرح آپ کے درس بخاری کو بھی آپ کے احباب نے ”فیض الباری“ (عربی) کے نام سے چار جلدوں میں مرتب کیا۔ جس کو مولانا بدر عالم میرٹھی نے شائع کروایا۔ آپ ”عربی کے شاعر“ بھی تھے۔ نمونہ کلام ملد حظہ ہوا اپنے شیخ حضرت گنگوہیؒ کی مدح میں فرماتے ہیں:

۲۶

بسمی من عرار اوسرار
ورباً عند معی من فطار
میاۃ للبراری والفسار

فصابا صامی عن الففار
بسم بنشرها لفحات انس
بفیض لروہا رتحات قدس

و قد عادت عبادنا من رسلنا
بما نرى في قلوب الصالحين و
اشبه لغيره عبادنا
اساسهم و بطلانهم و
اصولهم و اصولهم و
لقد فرغ الوری عملہ و علما

(۲۰) مولانا اشرف علی تھانوی

۱۲۸۰-۱۳۶۲ھ

۱۸۶۳-۱۹۴۳ء

شیخ فقیہ عالم، اشرف علی بن عبدالحق دہلوی تھانوی و اعظم، علم و فضل میں صاحب شہرت۔ ولادت
تھانہ بمون (مظفرنگر) میں ۵ ربیع الاول ۱۲۸۰ھ کو ہوئی۔ مختصرات مولانا فتح محمد تھانوی، اور مولوی
منفعت علی دیوبندی سے پڑھیں، منطق و فلسفہ کی اکثر کتب اور فقہ و اصول کی بعض کتب شیخ الہند مولانا
محمود حسن دیوبندی سے پڑھیں۔ فتاویٰ ریاضیہ، مواریت سید احمد دہلوی سے حدیث و تفسیر مولانا یعقوب
بن مملوک علی تھانوی سے دارالعلوم دیوبند میں پڑھیں۔ پھر حجاز کا سفر کیا اور حج و زیارت کی سعادت
کے بعد شیخ کبیر حضرت حاجی امداد اللہ تھانوی مہاجر مکہ مبارکہ سے سلوک کی تربیت حاصل کی اور ایک
طویل مدت تک ان کی صحبت سے مستفیض ہونے کے بعد ہندوستان واپس ہوئے۔ اور کافی دنوں تک
جامع العلوم کراچی میں مدرس رہے، ساتھ ہی ان کا رواج و اشغال کا اتنا اشیاک تھا کہ آپ نے خیرہ حال کی
وجہ سے تدریس چھوڑ دی، اور ہندوستان کے مختلف علاقوں کا اردو بارو حجاز کا سفر کیا۔ اور ایک مدت
تک اپنے شیخ کیساتھ رہے پھر ہندوستان میں واپس آئے اور اپنے وطن میں ۱۳۱۵ھ میں مستقل قیام

فرمایا۔ چنانچہ علاج معالجہ یا کسی اضطراری حالت کے بغیر آپ وطن سے باہر تشریف نہ لے جاتے اور بہت جلد آپ کی ذات بابرکت تربیت و ارشاد، اصلاحِ قلوب، تزکیہ اخلاق میں مرجعِ خلایق بن گئی۔ اور مذکورہ مقاصد کے لئے لوگ ملک کے کونے کونے سے حاضر ہوتے۔ یہاں تک کہ تربیت مریدین، ارشادِ طالبین، نفس کی کھوٹ، شیطان کی دراندازی کے راستوں، باطنی امراض اور نفسانی بیماریوں کے علاج میں سیادت و سرداری آپ ہی پر ختم ہوتی ہے۔ آپ اپنی جگہ سے کہیں نہ جاتے، لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے۔ اور آپ کی خانقاہ میں قیام و استفادہ کی کچھ قیود و شرائط تھیں جن کو اہل طلب بخوشی گوارا کرتے۔ آپ کے یہاں دیگر خانقاہوں کی طرح مہمانوں کی ضیافت کا اہتمام نہ تھا، بلکہ واردین اس کا بوجھ خود اٹھاتے۔ بعض فضلاء، کچھ خصوصی مہمانوں کی ضیافت کا اہتمام کرتے تھے۔ اس کے باوجود اہل طلب دور دراز سے آتے تھے اور اپنا خرچ خود برداشت کرتے آپ کے اوقات بسجد منظم تھے نظام الاوقات کی پابندی وقت کی قدر و قیمت آپ کی بڑی خصوصیت تھی، جس پر سوائے اضطرار و ناگزیر حالات کے معمول میں کبھی فرق نہ آتا، آپ کی ذات بابرکت ان عظیم علماء ربانیین میں سے تھی جس کے مواعظ و تالیفات کے ذریعہ اللہ تعالیٰ نے مخلوق کو فیض عظیم پہونچایا اور آپ کی مجالس و وعظ کی تعداد چار سو مجلسوں تک پہونچتی ہے آپ کی کتابوں اور مجالس و وعظ سے لوگوں کے عقائد و اعمال کی زبردست اصلاح ہوئی۔ ہزاروں لوگ مستفید ہوئے اور ایک بڑی تعداد (جس کا علم اللہ ہی کو ہے) نے جاہلانہ رسوم و بدعات سے توبہ کی۔ جو مسلم سماج میں اہل ہنود کے طویل اختلاط کے سبب مسلمانوں کی خوشی و غمی کے مواقع میں شامل ہو گئیں تھیں تصوف و طریقت کو آسن بنا کر پیش کرنے و مسائل و مقاصد اور صورت و حقیقت کے فرق کو واضح کرنے میں آپ کا بڑا ہاتھ ہے۔ آپ کو معارفِ الہیہ کا گہرا علم تھا، تصنیف و تذکیر میں مہارت تھی۔ آپ کو اللہ نے وہ مقبولیت عام عطاء فرمائی تھی جو عصر حاضر میں کسی عالم و شیخ کو میسر نہیں ہوئی۔

آپ کی چھوٹی بڑی تصنیفات کی تعداد آٹھ سو تک پہونچتی ہے جن میں سے بارہ کتابیں عربی

میں ہیں ان میں "اسوار الوہود فی الطوارہ الشہود" (۲۰) "النعلی العظم فی احسن
تفسیر" (۲۱) "سورہ العایات فی سورہ القیامات" زیادہ مشہور ہیں۔ حقوق کی ادائیگی میں سخت
محاسبہ کرتے، معذرت کی درنگی پر سب سے زیادہ زور تھا۔ اس سلسلہ میں آپ کسی تامل یا کوتاہی کو
برداشت نہ کرتے۔ آپ ۱۶ رجب ۱۳۶۲ھ / ۱۹۴۳ء کو اللہ کے جوار رحمت میں پہنچ گئے، اس وقت آپ
کی عمر ۸۲ سال تھی، تھانہ بھون میں مدفون ہوئے۔

”حواشی باب چہارم“

- ۱۔ ”میری طالب علمی“ / حضرت مولانا محمد منظور نعمانی (الفرقان - لکھنؤ)
- ۲۔ تاریخ دارالعلوم دیوبند / سید محبوب رضوی، ص ۳۶، ۳۵۔
- ۳۔ تحریک کی تفصیلات کیلئے دیکھیں۔۔ سوانح حضرت جی ٹالٹ / سید محمد شاہ سہارنپوری، ص ۶-۷۔ ملفوظات
حضرت مولانا محمد الیاس / محمد منظور نعمانی۔ مولانا محمد الیاس اور ان کی دینی دعوت / سید ابوالحسن علی ندوی، تذکرہ
حضرت مولانا محمد یوسف کاندھلوی / محمد منظور نعمانی، فضائل اعمال / مولانا محمد زکریا شیخ الحمد۔
- ۴۔ ہندوستان، تاریخ ثقافت و فنون لطیفہ / حقیق النور صدیقی ص ۲۹۵-۲۹۷۔
- ۵۔ ”تاریخ آزادی کا ایک روشن باب“ / محمد یوسف راپوری، (راشٹریہ سہارا، دہلی
۱۵ اگست ۲۰۰۱ء)۔ ”مولانا محمد علی جوہر اور جنگ آزادی“ / ڈاکٹر ظہیر علی صدیقی (راپور ۱۹۹۸ء) ص ۳۳
”مولانا محمد علی کی یاد میں“ / مباح الدین عبدالرحمن (اعظم گڑھ ۱۹۷۷ء) ص ۱۱۔
- ۶۔ تاریخ دارالعلوم دیوبند / سید محبوب رضوی۔
- ۷۔ حیات العلماء / عبدالہادی سہوانی ص ۱۲۷۔
- ۸۔ حیات العلماء ص ۱۳۷۔

۹ حیات العلماء/عبدالباقی سہوانی ص ۱۳۸۔

۱۰ نمبر ۸/۱۷۶

۱۱ مقدمۃ الانتقاد علی التمدن الاسلامی للعلامة شبلی نعمانی

۱۲ تذکرہ کمالان رامپور ص ۸۳

۱۳ تذکرہ کمالان رامپور ص ۲۳۳

۱۴ نمبر ۸/۲۲۲-۲۲۳

۱۵ دیکھیں مضمون ”بانگ درا“ از دانش اختر (نکستہ مارچ ۱۹۹۴ء) ص ۲۹۔ اور نمبر الخواطر ج ۸/۲۲۲-۲۲۳

۱۶ دیکھئے نمبر ۸/۳۸-۴۱۔ مزید تفصیلات کیلئے دیکھیں: ”حیات احمد رضا“ / پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد علوی
المیزان بمبئی کا خاص نمبر، اور تذکرہ علماء ہند وغیرہ۔

۱۷ دیکھئے: نمبر ۸/۴۹۲

۱۸ تاریخ غدوہ، دوم ص ۱۲۳-۱۲۶۔

۱۹ (نمبر ۸/۳۳۸-۳۳۹)

۲۰ حالات کے لئے دیکھیں ماہنامہ ”آج کل“ نئی دہلی۔ شمارہ اگست ۱۹۷۹ء۔

۲۱ نمبر ۸/۱۱-۱۳

۲۲ نمبر ۸/۱۳۳-۱۳۶

۲۳ نمبر ۸/۱۵۳

۲۴ ہندوستان میں عربی علوم و فنون کے ممتاز علماء/یونس گرامی مرحوم۔

۲۵ ”شخصیات“ / سید ابوالاعلیٰ مودودی۔ ص ۱۹۳-۱۹۶۔

۲۶ نمبر الخواطر ج ۸/ص ۸۰-۸۳۔

۲۷ نمبر ۸/۵۶-۵۹

☆☆☆☆☆☆

بسم اللہ الرحمن الرحیم

باب پنجم:

آزاد ہندوستان میں عربی زبان و ادب

عربی ادب آزادی کے بعد:

گزشتہ طویل بحث و تحقیق سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ ہندوستان (غیر عرب ملک ہوتے ہوئے بھی) عربی زبان و ادب کی خدمت میں سب سے آگے ہے، اور ہندوستانی علماء نے شروع سے ہی اسلامی علوم و فنون کو عربی سے ہندوستانی زبانوں میں منتقل کرنے اور انھیں روانہ دینے کی کوشش کی ہے۔ بہت کچھ وقت کے ہاتھوں ضائع ہونے، یا تاریخ کے صفحات میں گم ہونے کے باوجود جو کچھ ہمارے ہاتھوں تک پہنچا ہے۔ وہ ہندوستان کو غیر عرب ملک میں عربی زبان و ادب کی خدمت کے سلسلہ میں پہلا مقام دینے کے لئے کافی ہے۔ کیونکہ یہ ہندوستانی علماء کی کوششوں ہی کا نتیجہ تھا کہ قرآن کریم کے ہزاروں ترجمے، وقفہ سیر، اور کتب حدیث کی بیشمار شروحات، اور فقہی کتابوں کے انگنت ترتیب و تدوین کے نمونے ہمارے سامنے ہیں۔ اور ادب و تاریخ و دیگر موضوعات پر لکھی گئی اہمات المکتب ان کے علاوہ ہیں۔ نیز ہندوستان میں لاتعداد ادارے، بورڈز، آرگنائزیشنز، وجود میں آئے جنہوں نے عربی ترجمہ و تالیف کے میدان میں انقلاب پیدا کیا۔ جن میں ا۔ فورٹ ولیم کالج، جدید سرسید احمد خاں، دارالترجمہ ملک رنبیر سنگھ، دارالترجمہ، الحسین، حیدر آباد۔ دارالمصنفین اعظم گڑھ، الجمع العلمی العربی ندوۃ العلماء شامل ہیں۔ بیسویں صدی کے آغاز میں علوم اسلامیہ کی حفاظت و اشاعت کی ایک لہر چلی تھی جس میں مسلمانوں کی غیرت اسلامی نے پورے ہندوستان میں دینی مدارس کا ایک جال بچھا دیا تھا۔ ان مدارس نے دینی تعلیمات و عقائد کی حفاظت، کتاب و سنت کی اشاعت، کے سلسلہ میں

کلیدی رول ادا کیا تھا۔ اور لا تعداد علماء کرام کی ایک ایسی نسل تیار کر دی جنہوں نے تعلیم و تالیف، کتابت و خطابت، صحافت و ادارت، بحث و تحقیق، ترجمہ و تصنیف وغیرہ بہت سے میدانوں میں نمایاں کارنامے انجام دیے۔ اور عہد حاضر میں یہ مدارس اپنی خدمات کے لئے ایک تناور درخت کی شکل اختیار کر چکے ہیں۔

ان مدارس میں چار مدرسوں کو خاص طور پر اولیں مقام حاصل ہے۔ جن میں سب سے پہلے دارالعلوم دیوبند کا نام آتا ہے۔ جس نے درسی کتابوں کی شروحات و ترجمہ پر سب سے زیادہ زور دیا۔ اور قرآن و حدیث، فقہ، نحو، منطق، وغیرہ میں سب سے زیادہ کتابیں بڑی تعداد میں زیور طبع سے آراستہ ہوئیں۔ دوسرا ادارہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ ہے۔ جس کے فارغ التحصیل طلباء نے عربی زبان و ادب کو اپنا اوڑھنا بچھونا بنایا، اور اپنی عربی تصانیف کے لئے عربوں سے لوہا منوایا۔ ان میں حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا شبلی نعمانی، مولانا مسعود عالم ندوی کے اسماء گرامی نمایاں ہیں۔ اور تیسرے ادارے جامعہ سلفیہ بنارس کی خدمات کو بھی نظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔ جس نے کم مدت میں عربی کتابوں، و ترجموں، کی ایک معتبر تعداد پیش کی۔ ورمقتدی حسن ازہری، نور عظیم ندوی، صلاح الدین سلفی جیسی شخصیات پیدا کیں۔ اسی طرح جامعہ دارالسلام عمر آباد نے بھی بڑا کام کیا ہے۔ خاص طور پر مولانا محمد یوسف کوکن عمری کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔

جہاں تک یونیورسٹیوں کا تعلق ہے تو دورِ حاضر میں تقریباً دس بارہ یونیورسٹیوں میں عربی زبان و ادب کی تعلیم دی جاتی ہے۔ مولفین و مترجمین کی ایک بڑی تعداد وہاں سے نکل کر تیار ہوئی ہے۔ جنہوں نے بعد میں ادب و تاریخ، فلسفہ و اجتماع، سیاست و اقتصادیات، و دیگر علوم میں بھی لازوال شاہکار پیش کئے ہیں۔ ان میں جواہر لال نہرو یونیورسٹی جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی، دہلی یونیورسٹی دہلی، لکھنؤ یونیورسٹی لکھنؤ، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، الہ آباد یونیورسٹی الہ آباد، بنارس ہندو یونیورسٹی بنارس، جامعہ عثمانیہ حیدرآباد، سینٹرل انسٹی ٹیوٹ فار انکلیش اینڈ فرن لنگویجز حیدرآباد، وہ ہیں جنہوں نے خاص

طور پر عربی شعبوں میں نمایاں ترقی کی۔ اور عہد حاضر کے بھڑکی ادبا کو جنم دیا۔ اور ہندوستان میں عربی نگارشات یا دیگر مچھوڑیں۔ جن کا ذکر اپنی جگہ پر آئیگا۔

مدارس و جامعات کے علاوہ ایسی منفرد شخصیات بھی ہیں۔ جو کسی ادارے کی طرف منسوب نہیں ہیں۔ لیکن انفرادی طور پر انہوں نے اکیڈمیوں کی برابر کام کیا۔ قابل قدر عربی تحریریں، ترجمے، دنیا کو دئے۔۔ الغرض ہندوستان نے غیر عربی ملک ہوتے ہوئے بھی عرب ممالک کی طرح عربی خدمات انجام دیں اور غیر عربی ممالک میں اپنی عربی خدمات کے سلسلہ میں ممتاز درجہ حاصل کیا اور رہتی، نیا تک اس کی ناقابل فراموش خدمات سنہری حرفوں میں لکھی جائیں گی۔

☆☆☆☆☆

”آزاد ہندوستان کے عربی ادباء“

گزشتہ ابواب میں قرن اول سے لیکر عہد حاضر تک ہندوستان میں عربی زبان و ادب کے ارتقاء کا جائزہ لیا گیا تھا۔ اور ہندوستان میں عربوں کی آمد، اور ہندوستان میں عربی زبان کے ظہور سے تیرہویں صدی تک تاریخی، سیاسی و سماجی، پس منظر، اور عہد بہ عہد عربی زبان و ادب کے ارتقاء کا مجمل جائزہ لینے کی کوشش کی گئی تھی۔ باب چہارم بیسویں صدی کے نصف اول سے متعلق ہے۔ اس لئے اس میں بیسویں صدی کے تاریخی و سماجی حالات کا قدرے تفصیل سے جائزہ لیا گیا ہے۔ اور ان عربی ادباء کے سوانحی و ادبی خدمات پر روشنی ڈالی گئی ہے جنہوں نے آزادی سے پہلے وفات پائی۔

موجودہ باب پنجم چونکہ مقالہ کی اصل روح ہے اور آزادی کے بعد کے عربی ادب سے متعلق ہے۔ اس لئے ذیل میں ان عربی ادباء کے سوانحی حالات و ادبی خدمات کا مفصل ذکر کیا جا رہا ہے جنہوں نے آزادی کے بعد ہندوستان میں عربی میں خدمات انجام دیں۔ ان میں ما شاء اللہ بڑی عمدہ ۱۰۱ باب قلم کی ہے جو ابھی بقیہ حیات میں، اور مشغول خدمت ہیں۔ اور ایسے ادباء بھی بکثرت

ہیں جو بیسویں صدی نصف ثانی کے درمیانی حصہ میں انتقال کر گئے۔ اسی کے ساتھ ہم نے اُن ادباء کو بھی اس باب میں شامل کیا ہے جن کا اصل دور عروج آزادی سے قبل رہا ہے لیکن پھر بھی وہ آزادی کا سورج طلوع ہونے کے بعد ابتدائی چند برسوں تک موجود رہے۔ جیسے مولانا مفتی کفایت اللہ دہلوی، مولانا مفتی محمد شفیع دیوبندی، اور مولانا ابوالکلام آزاد، وغیرہ۔

اور اسی طرح اُن ادباء کو بھی شامل کرنے کی کوشش کی گئی ہے جو آزادی کے بعد پروان چڑھے، لیکن کسب معاش کے سلسلہ میں بیرون ملک ہجرت کر گئے، اور عرب ممالک وغیرہ میں اپنے وطن سے دور رہ کر بھی اپنے قلم کے جوہر دکھاتے رہے۔ جیسے مولانا غازی عزیز، مولانا محمد لقمان ندوی، مولانا تقی الدین ندوی، مولانا عزیز شمس وغیرہ۔

۱۔ علامہ ابراہیم بلیاوی

(م ۱۹۶۷ء)

آپ یوپی کے شہر بلیا میں ۱۳۰۴ھ/۱۸۸۶ء میں پیدا ہوئے، آپ کا خاندان پنجاب سے جو پورا کر آباد ہوا تھا، پھر بلیا منتقل ہو گیا۔ جو پور ہی میں آپ نے فارسی، عربی، معقولات، دینیات کی تعلیم حاصل کی۔ یہاں آپ کے اساتذہ میں مولانا حکیم جمیل الدین نگیںوی، مولانا فاروق حمد چریا کوٹی، مولانا ہدایت اللہ خاں (تلمیذ فضل حق خیر آبادی) وغیرہ تھے۔ آپ نے حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے تلمیذ رشید مولانا عبد الغفار کے سامنے بھی زانوئے تلمذت کیا۔ ۱۳۲۵ھ میں دارالعلوم دیوبند میں داخلہ لیا، اور ۱۳۲۶ھ میں فارغ التحصیل ہوئے۔ اسی سال مدرسہ عالیہ فتح پوری میں مدرس ہوئے۔ آپ نے عمری ضلع مراد آباد، مدرسہ دارالعلوم مٹو، مدرسہ امدادیہ دربھنگہ، وردارالعلوم دیوبند میں تدریسی خدمات انجام دیں۔ کچھ دنوں بعد جامعہ اسلامیہ ڈابھیل، پاٹ ہزاری چاٹ گام (بنگال) میں بھی پڑھایا۔ اور پھر ۱۳۶۶ھ میں دارالعلوم دیوبند میں واپسی ہوئی اور حضرت مدنی کی وفات ۱۳۷۱ھ کے بعد دارالعلوم کے صدر مدرس بنائے گئے۔ اور تا حیات اس پر فائز رہے۔ آپ نے تفسیر وحدیث، عقائد

وکلام میں بے مثل خدمات انجام دیں، عرصہ تدوین ۶۰ رسالے سے متجاوز ہے۔ طلبہ کی تعداد ہزاروں سے متجاوز ہے۔ آپ کی تدوین کی مہارت اور علمی عمال کے ثبوت کے لئے دارالعلوم دیوبند کی روداد کے یہ الفاظ کافی ہیں۔ ”مولوی محمد ابراہیم صاحب تمام مہوم میں کامل الاستعداد ہیں، معقول و فلسفہ کی تمام کتابیں نہایت خوبی سے پڑھاتے ہیں۔ فلسفہ و منطق اور کلام کے انتہائی اسباق، صدر اشعش بازغہ، قضی مبارک، حمد اللہ، امور عامہ کے علاوہ شرح مطالع، شرح اشارات، وغیرہ پڑھاتے ہیں۔ طلبہ کا زیادہ میلان ان کی طرف رہتا ہے۔ نہایت خوش تقریر ہیں، غرض یہ ایک نہایت قابل قدر اور شہرت و وقعت حاصل کرنے والے مدرس ہیں۔“

حضرت شیخ الہندؒ سے آپ کو بیعت و تلمذ دونوں کا شرف حاصل تھا۔ عربی تصنیف میں سلم العلوم پر عربی حاشیہ غیاء النجوم ہے، اور میمنہ کی دستی پر بھی آپ کے حواشی تھے جو محفوظ نہ رہ سکے۔ ترمذی شریف کا حاشیہ جو آخری عمر میں زیر قلم تھا، یہ تکمیل کو نہ پہنچ سکا۔

۲۴ رمضان المبارک ۱۳۸۷ھ / ۱۹۶۷ء کو ۸۴ سال کی عمر میں وفات پائی۔ اور مزار قاضی

میں مدفون ہوئے۔ ۱۔

۲۔ (مولانا) ابوبکر حسنی ندوی

(م ۲۰۰۲ء)

عربی زبان و ادب کے اسکالر اور مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کے ہم عصر جمعیۃ العلماء۔ تبلیغی جماعت، دارالعلوم دیوبند اور دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ سے وابستہ لوگوں میں تھے۔ آپ کی ابتدائی تعلیم میسور میں ہوئی، اس کے بعد دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ سے فراغت حاصل کی اور پھر لکھنؤ یونیورسٹی سے عربی میں ایم اے کیا۔ اس کے بعد حلیم ڈگری کالج کانپور میں عربی کے لیکچرار رہے۔ اس کے بعد کس انڈیپنڈنٹ یونیورسٹی کے شعبہ عربی سے وابستہ ہوئے پھر جواہر لال نہرو یونیورسٹی کے غیر ملکی زبان کے

شعبہ میں نو سال تک استاد رہے۔ ہاکی کے بہترین کھلاڑی تھے ریاستی سطح پر کھیلوں میں حصہ لیتے تھے۔ ان کے والد مولانا عزیز الرحمن حسنی بھی ایک معروف عالم دین تھے جو دارالعلوم ندوۃ العلماء سے وابستہ تھے۔ مولانا ابوبکر حسنی نے ۹۰ سال کی عمر پائی اور ۱۴ دسمبر ۲۰۰۲ء کو انتقال فرمایا۔ ناظم ندوۃ العلماء مولانا محمد رابع حسنی ندوی نے آپ کی نماز جنازہ پڑھائی۔ آپ کو عربی زبان و اصطلاحات پر عبور حاصل تھا۔ متعدد مضامین ”البعث الاسلامی، الراشد، ثقافت الہند، میں شائع ہوئے۔ ۲

۳۔ (حضرت مولانا سید) ابوالحسن علی ندویؒ

(۱۹۱۴-۱۹۹۹ء)

۲۳ رمضان المبارک ۱۴۲۰ھ کو بیسویں صدی کے آخری دن (۱۹۹۹ء کے آخری دن) میں عالم اسلامی ایک زبردست بلند پایہ شخصیت سے محروم ہوا یعنی حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی ذات گرامی جو تین چوتھائی صدی سے قوم کی خدمت کے لئے وقف تھی، اور ایک عالم انکے فیوض، تقاریر، تالیفات، لیکچرز، دینی و روحانی تربیت سے مستفید ہو رہا تھا۔ جو حرکت و نشاط، حمیت و غیرت، کاپیکر تھے، دائم الفکر، زود نویس، کثیر الاسفار، تھے اور وہ شہرت پائی کہ معاصرین میں شاید ہی کسی داعی یا عالم کو ملی ہو۔

آپ کی پیدائش ۱۹۱۴ء کو خالص دینی علمی گھرانے میں ہوئی جنکا نسب حضرت حسن ابن علیؑ سے ملتا ہے اور دین و ادب کے باکمالوں کی گود میں آپ کی پرورش ہوئی۔ چنانچہ پہلے والد مرحوم پھر بڑے بھائی کی تربیت پائی اور اپنے اس تذہ و مشائخ کی صحیح رہنمائی ملی۔ آپ نے علوم کے اصلی سرچشموں دیوبند، لکھنؤ، لاہور، سے بھی علمی پیاس بجھائی اور رائے پور، بھوپال، سہارنپور، کے روحانی مراکز سے بھی کسب فیض کیا، تکمیل علوم و فنون اور تربیت و تزکیہ کے بعد آپ کی صلاحیتوں کا دریائے فیض رواں ہوا، تو بہت جلد معاصرین میں داعی، ادیب، مصنف کی حیثیت سے ممتاز ہوئے۔ اور آپ کی تالیفات،

می خضرات و رسائل کا طویل سلسلہ شروع ہوا۔ عالم عربی کے دورے سے اور اپنا غلامہ "خضرات و رسائل" فی اشراق العربی" کے نام سے لکھا۔ اور مشہور کتاب "ماذا ندر العالم بانحطاط المسلمین" تصنیف فرمائی جو پہلے احمد امین اور پھر سید قطب کے مقدمہ کیس تھہ شائع ہوئی، نشاۃ ثانیہ۔ شائقین، اخوان المسلمین اور تحریک اسلامی کے حلقوں میں ہاتھوں ہاتھ لی گئی۔ در عربوں میں آپ کے تعارف اور مقبولیت کا سبب بنی۔ پھر مختلف ممالک کو خطاب کرتے ہوئے مختلف رسائل سامنے آئے (۱) "اسمی یا ابران" (۲) "اسمی یا مصر" (۳) "اسمی یا سوریا" (۴) "اسمی یا رقصۃ الجلیج" وغیرہ۔

ایک منفرد اہلی کی حیثیت سے بھرنے کے کچھ خاص اسباب تھے۔ مثلاً

۱۔ عربی زبان پر بے پناہ قدرت،

(۲) طاقتور حرکت اسلامی، اور دینی بیداری، اور شرق عربی کے تحقیق فکر مندی۔

(۳) اپنی کتابوں کی نشر، اشاعت اور تقسیم و توزیع کا اہتمام۔

(۴) عالم عربی کی اہم شخصیات سے مضبوط تعلقات قائم رکھنے کا جذبہ۔

(۵) انگریزی، اردو، عربی میں اپنی کتابوں کے ترجمہ کا اہتمام۔

(۶) بڑی تنخواہوں کے قبول سے انکار۔ اور دعوت و تربیت، تصنیف و تالیف کیلئے خود کو وقف

کر دینا۔

(۷) حساس سیاسی، دینی مسائل پر اپنا خاص موقف اور صحیح کوششیں۔

(۸) سر نفسی تواضع، لباس و آرائش کی سادگی، زہد و استغناء، حرص و دنیا سے بے نیازی۔

آپ کی کتابیں تقریباً ۷۶ منظر عام پر آئیں۔ جن میں بہت سے دعوتی رسائل ای خضرات، ٹیپ شدہ

یکچررز بھی ہیں۔ لیکن سب میں جو چیز مشترک ہے وہ طاقتور اسلوب، سیمپل عبارت، بے پناہ تاثیرات

کے ساتھ بڑی تصنیفات، جن میں موقف کی شخصیت، اور قدرت، بیان و قوت تالیف، پورے طور پر

سامنے آئی ہے وہ یہ ہیں:

- ۱۔ ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين، ۲۔ الدركان اللدبہ ۳۰۔ الصراع بین الفكرة الاسلامیہ و الفكرة الغربیہ، ۴۔ رجال الفكر والدعوة، ۵۔ الطريق الى المدينہ ۶۰۔ انما قصت سبع الایمان، ۷۔ السيرة النبویہ ۸۰۔ روائع اقبال، وغیرہ

آپ کی یہ کتابیں فہم عمیق، قدرت تعبیر اور ایمانی افکار و جذبات کا زندہ ثبوت ہیں اور قارئین کے دلوں پر عجیب و غریب تاثیر چھوڑتی ہیں اور ادبی موضوعات پر تو آپ کا قلم عام نثر سے ہٹ کر شعر منشور کی شکل اختیار کر لیتا ہے اور دلوں کو مسحور کر دیتا ہے۔ حضرت مولانا ایک عام مفسر، محدث، یا فقیہ نہیں تھے۔ بلکہ ساتھ ہی ایک پر جوش داعی، ماہر ادیب اور ایسے مؤرخ تھے جنکی قوموں کے امراض، ان کے عروج و زوال کے اسباب پر گہری نظر تھی۔ اور قدرت بیان و تالیف کی ساتھ ساتھ اشتراکیت، جمہوریت، سامراجیت اور تمام مصنوعی باطل نظاموں کا وسیع مطالعہ اور ان کی کمزوریوں کا بھرپور علم تھا۔ اسلام کو انسانیت کا سب سے اچھا نعم البدل نظام مانتے تھے اور اپنی پوری قوت ایمان و بیان کے ساتھ بتکرار و اصرار اپنے خیالات کا اظہار فرماتے تھے۔ آپ خاص طور پر عالم عرب میں تحریک اسلامی کے علم بردار تھے۔ اور حضرت مولانا محمد الیاس بانی تبلیغ اور امام حسن بناء اور شاہ ولی اللہ دہلوی کے اخلاص و پاکیزگی، سوز و دروں، دعوت و غیرت دینی کے معترف تھے۔ آپ کو طویل ملی تاریخ پر اعتماد، اور زمانے کے رموز تجدد سے واقفیت تھی، نیز آپ تنظیم و امارت سے زیادہ روحانی تربیت پر زور دیتے تھے۔ اور خود بھی تمام عمر مربیان کبار کیساتھ رہے۔ اور ان کی سوانح حیات اور تذکرے بھی لکھے۔ جیسے سوانح شیخ عبد القادر رائیپوری، تذکرہ شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی۔ سوانح شیخ مولانا زکریا کاندھلوی، اور ملفوظات مولانا محمد یعقوب مجددی بھوپالی، تصنیف فرمائیں۔ آپ عربوں کو اسلام کی بنیاد مانتے تھے۔ اور ان کی دعوت و تربیت پر پورا زور صرف فرماتے تھے۔ چنانچہ چھوٹے بڑے بہت سے رسالے آپ نے صرف عربوں کو مخاطب کرنے کے لئے لکھے ہیں۔ جن میں انکو اسلام کی طرف واپسی اور فریضہ دعوت

کی ادائیگی پر ابھی رہا ہے۔ مثلاً: ۱۔ البی الرایۃ الحمیریۃ ایسوا العرب ۲۔ بین العالم
وہریرۃ العرب ۳۔ اکرہ نظر علی العالم العربی ۴۔ العرب والاندلس ۵۔ العرب
یکتھون العرب ۶۔ اصرع العرب و المسلمین ۷۔ کتب بنیہ العرب من العرب
الذنفہ سہم ۸۔ کتب حطر المسلمون الی العرب و العربیۃ العربیۃ ۹۔ مقل
الامۃ عرب العربی ۱۰۔ معات العربان بین صناع و عمان ۱۱۔ موقف العالم
العربی نہاء المصارۃ عربیہ ۱۲۔ الموائل اللسانیہ فی کارنہ فلتیس ۱۳۔ اسمرالعا
می صریحۃ ایسوا العرب ۱۴۔ احادیث صریحہ مع اموات العرب المسلمین۔

ان "اسمعیات" کے علاوہ بھی جن کا ذکر اوپر گزر چکا ہے آپ نے بہت سے رسائل لکھے۔ ان سبھی
رسالوں میں عربوں کو ان کی حیثیت یاد دلانے، ان کی ہمتوں کو بلند کرنے، اور نبی پاک ﷺ سے
وفاداری اور آپ کی شریعت و رسالت کو تقویت دینے پر زور دیا ہے۔ ۳

آپ کو اپنی زندگی میں ہی وہ مقام مل جس کے مستحق تھے۔ دکتور مصطفیٰ سباعی نے دمشق یونیورسٹی
میں استاذ زائر کی حیثیت سے مدعو کیا۔ دمشق کے مجمع العلمی العربی نے آپ کو اپنا اعزازی رکن منتخب
کیا۔ نیز مدینہ یونیورسٹی کی مجلس شوریٰ اور رابطہ عالم اسلامی کی مجلس تاسیسی کے رکن منتخب ہوئے۔ اور شاہ
فیصل عالمی ایوارڈ بھی آپ کو دیا گیا۔ اس کے علاوہ بیسوں اداروں اور صد ہا مراکز اسلامی کے
ممبر رہے۔ ۲۳ رمضان المبارک ۱۴۲۰ھ کو ۱۹۹۹ء کے آخری دن وفات پائی۔ رحمۃ اللہ رحمۃ
واسعۃ و امطر علیہ تائب رب رضوانہ۔

مقام:۔

مولانا کی سبوتیت، محبوبیت، شہرت و عظمت اور عالم قلوب میں عقیدت ایک نادر مثال ہے
جس کی نظیر ہندوستان میں اس صدی میں اگر ہے تو شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندیؒ کی ذات گرامی
ہے۔ جن کو یہ مصنف کے تمام عقیدوں نے قبول کیا تھا۔ مولانا کو عالم عربی میں جو مقام مکن، ہا یوں تک

حاصل تھا، موجودہ دور کی اسلامی نشاۃ ثانیہ کے بانیوں میں ایک مخلص ترین صاحب علم و ادب، اور صاحب بصیرت داعی الی اللہ کا تھا۔ جن میں سرفہرست شیخ حسن بناء کو تسلیم کیا جاتا ہے۔ عالم اسلام میں مولانا کی شخصیت یکتا اور منفرد تھی۔ جن کی سطح کی کوئی دوسری شخصیت باقی نہیں رہ گئی تھی۔ یہ کہنا بالکل برحق ہوگا کہ اپنے آخری دور میں امام العرب والعجم تھے مولانا کو یہ مقام ان کے اخلاص، علم و فضل، کمال دینی بصیرت عربی زبان و ادب پر نہایت اعلیٰ اور استادانہ قدرت، داعیانہ جذبہ، سوز و دروں، اور ایمانی حرارت، حمیت و غیرت، زہد و اتقاء، استغناء و ترفع، تواضع و مرحمت، نجابت و شرافت، رقت و رافت، علم و دوراندیشی، وضع داری و خاکساری اور اس طرح کے نہ جانے کتنے اوصاف کی وجہ سے مل جو مولانا میں بدرجہ اتم پائے جاتے تھے۔

شخصیت کے تکمیلی عناصر اور خاندانی خصوصیات:

مولانا جس خاندان میں پیدا ہوئے وہ محمد ذوالنفس الذکیہ الشہید کے توسط سے نورسہ رسول ﷺ حضرت حسنؑ سے ملتا ہے۔ اور بارہویں پشت میں سید قطب الدین محمد المدنی جو سیدنا عبدالقدور جیلانی کے بھانجے تھے اور پندرہویں پشت میں حضرت شاہ علم اللہ حسنؒ (۱۰۳۳-۱۰۹۶) خلیفہ سید آدم بنوریؒ، خلیفہ مجدد الف ثانی ہیں جنہوں نے تکیہ کی بستی آباد کی۔ اور انھیں کی چوتھی پشت میں سید احمد شہیدؒ ہیں جن کی تحریک اصلاح و جہاد سے برصغیر میں ایمان کی بادِ بہاری چلی۔ مولانا کے والد ماجد بلند پایہ ادیب و مؤرخ، اور محدثانہ رسوخ علمی رکھنے والے خاموش مصنف و انشاء پرداز تھے وہ ندوۃ العلماء کے ناظم اور اپنی خاندانی روایات کے امین تھے، اویس زمانہ حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد بادی اور حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی سے تصوف و سلوک کا ربط رکھتے تھے۔ مولانا میں ان کا ذوق تصنیف اور زبان و بیان پر قدرت اور سوانح نگاری کی میراث منتقل ہوئی۔ ساتھ ساتھ تصوف و سلوک کا تعلق بھی۔ والدہ ماجدہ ایک نہایت متقیہ، عابدہ زاہدہ، اور ادا و اذکار، تلاوت و نوافل، کی بہت پابند اور دعاء و مناجات کا بہت زیادہ ذوق رکھنے والی خاتون تھیں۔ ان کو دیکھ کر یہ خیال آتا کہ یہ اپنے دور کی

راجہ بھریہ ہیں۔ نرمی مروت و دور۔ کا پاس دعا کی کوائف تکلیف دینے سے گریز، بے انتہا شرم و حیا، اور انقطاع، تجمل الی اللہ، وہ اوصاف تھے جن میں مولانا کی والدہ خیر النساء بہتر صلاحیت اپنے دور کی ذریعہ تھیں۔ اور ان سب پر مستزاد اہلی ذوق، شعر و شاعری جو اسی لطیفیت اور ثابت کے رنگ میں رنگی ہوئی تھی۔ مولانا کی شخصیت کی تشکیل میں والدین کے اثرات سب سے زیادہ نمایاں تھے۔

مولانا کے خاندان نے اپنے نسب کی حفاظت غلو، مبالغہ کی حد تک کی۔ اور یہ خاندان ہمیشہ خاص عقیدہ توحید پر قائم، شرکاء نہ اثرات سے محفوظ اور بدعات سے مجتنب اور تشنگی کے اثرات سے دور رہا۔ توحید و اتباع سنت کی دعوت عام طور پر اس کا شعار رہی۔ حمیت دینی اور جذبہ جہاد بھی خاندان کا امتیازی وصف تھا۔ اور اس میں چال کی اور سیاسی ذہانت کے بجائے سادہ دلی اور بھلا پن پایا جاتا تھا۔ یعنی ظالم بننے سے زیادہ مظلوم بننے، کسی کو نقصان پہونچ کر نفع حاصل کرنے سے زیادہ کھونے اور نقصان اٹھانے کی صلاحیت زیادہ تھی۔ اس میں ایک طرف ہے۔ ربانی پیدا ہوتے رہے تو دوسری طرف مشرغ روحانی۔ انہیں کبھی دولت کی فراوانی نہیں رہی۔ زیادہ تر مجاہدہ اور عسرت کا دور گزرا۔ زیادہ سے زیادہ بقدر کفاف لوگوں کو حاصل ہوا۔ ۴

ولادت:-

۶ محرم ۱۳۳۲ھ مطابق ۵ دسمبر ۱۹۱۳ء بروز جمعہ بمقام تکیہ کلاں، راستے بریلی۔ یوپی۔

والدین:-

والد کا نام حکیم سید عبدالحی حسنی اور والدہ کا نام خیر النساء تھی، بہتر خلص رکھتی تھیں۔ ڈاکٹر سید عبدالحی (م ۱۳۸۱ھ/۱۹۶۱ء) آپ کے بڑے بھائی، اور امہ اللہ تسنیم صاحبہ (۱۳۹۵ھ/۱۹۷۵ء) اور امہ العزیز آپ کی بڑی بہن تھیں۔ مولانا مرحوم کی والدہ محترمہ حافظ قرآن تھیں، اور آپ کی خالہ زاد بہن، مہرانی، چھوٹی، سب کی سب حفظ قرآن کئے ہوئے تھیں۔ ۹ سال کی عمر میں آپ کے والد ماجد (م

۱۳۴۱ھ/۱۹۲۲ء) اور ۵۶ سال کی عمر میں آپ کی والدہ (م ۱۳۸۸ھ/۱۹۶۸ء) کا انتقال ہوا۔
تعلیم:-

ابتدائی تعلیم والدہ محترمہ سے حاصل کی اس کے بعد مولانا سید عزیز الرحمن حسنی اور مولانا محمود علی سے قرآن مجید، اردو، فارسی، پڑھی۔ باقاعدہ عربی کی تعلیم کا آغاز، شیخ خلیل عرب محمد انصاری میانی سے ہوا۔ اور ڈاکٹر تقی الدین ہلالی مراکشی سے بھی تعلیم حاصل کی۔ اور ان ہی کی تربیت میں عربی زبان و ادب کی تکمیل بھی کی۔ دارالعلوم دیوبند میں مولانا اعزاز علی صاحب سے علم فقہ کا درس لیا۔ قاری اصغر علی صاحب سے روایت حفص کے مطابق تجوید پڑھی۔
نکاح:-

شادی نومبر ۱۹۳۴ء میں حقیقی ماموں زاد بہن سید احمد سعید کی صاحبزادی، حضرت شاہ ضیاء النبیؒ کی پوتی، اور مفتی عبدالرزاق صاحب ”صاحب مصمام الاسلام منظوم ترجمہ فتوح الشام“ کی نواسی سے ہوئی اور مہتمم و شیخ الحدیث دارالعلوم ندوۃ العلماء مولانا سید حیدر حسن خاں نے نکاح پڑھایا۔ آپ کی کوئی صلیبی اولاد نہیں ہے۔

مولانا سید سلیمان ندویؒ سے فلسفہ پڑھا۔ اور سید صاحب کے عزیز شاگرد رہے۔ ۱۹۳۱ء میں مولانا احمد علی لاہوری کے شیخ مولانا غلام احمد بھاو پوری سے بیعت کا شرف حاصل کیا۔ ۱۹۴۶ء میں اپنے شیخ کے اشارے پر مولانا عبد الرحیم رائے پوری کے خلیفہ مولانا شاہ عبد القادر رائے پوری سے بیعت ہوئے۔ ۱۹۲۷ء سے ۱۹۳۰ء کے درمیان انگریزی زبان سیکھنے پر توجہ دی۔ جس سے اسلامی موضوعات اور عربی تہذیب و تاریخ وغیرہ پر انگریزی کی کتابوں سے براہ راست استفادہ کرنے کے لائق ہوئے۔
حلیہ و لباس:

درمیانہ قد، بلندی تقریباً ساڑھے پانچ فٹ، گول چہرہ، صبح رنگ ہاتھ مخمل جیسا نرم و ملائم۔ حساس طبیعت، ہمیشہ سفید کپڑے زیب تن فرماتے، کرتا اور چوڑی مہری کا پاجامہ جوٹنوں سے

اوپر رہتا۔ نوپلی کبھی کھڑی دیوار، کبھی پتھر، عیدین و تقریبات سفر میں شیردانی پہنتے تھے۔ اور عیدین کے موقع پر سر پر رومال اور جبہ چھتری، شیعہ، اور جبہ کھڑی ساتھ رہتی۔ آپ کی خوشی کا سب سے بڑا لمحہ وہ تھا جب ۱۹۹۸ء میں حرم شریف حاضری کے وقت کلید بردار نے کلید کعبہ شریف کی چوکھٹ پر رکھتے ہوئے مالہ کھولنے کا، اشارہ کیا، اور دخول کعبہ کا شرف حاصل ہوا۔

علمی و دعوتی زندگی کا آغاز:-

۱۹۳۳ء میں دارالعلوم ندوۃ العلماء میں مدرس بنائے گئے۔ اور تفسیر وحدہ بیٹ اور عربی ادب، تاریخ و منطق کے مضامین پڑھائے۔ ۱۹۳۵ء میں ندوۃ العلماء کی مجلس انتظامی کے رکن کی حیثیت سے منتخب کئے گئے۔ ۱۹۵۱ء میں علامہ سید سلیمان ندوی کی وفات کے بعد بلا تعلق معتمد تعلیم متعین کئے گئے۔ ۱۹۵۱ء میں تحریک پیام انسانیت کی بنیاد ڈالی۔ ۱۹۵۳ء میں مجلس تحقیقات و نشریات اسلام قائم کی ۱۹۶۱ء میں برادر بزرگ ڈاکٹر عبدالحی حسنی صاحب کی وفات کے بعد ناظم ندوۃ العلماء منتخب ہوئے۔ ۱۹۸۵ء میں دمشق سے نکلنے والے پرچے ”مسلمون“ کے لئے پہلا ادارہ ”موقف و لہجہ اباکرم لہجہ“ نکھا۔ ۱۹۵۵ء میں ندوہ سے نکلنے والے عربی رسالہ ”البعث الاسلامی“ اور ۱۹۵۹ء میں نکلنے والے عربی پندرہ روزہ ”الرائد“ کے سرپرست اعلیٰ رہے۔ ۱۹۲۹ء میں رہور کا سفر کیا۔ جو دور دراز کا سب سے پہلا سفر تھا۔ جہاں لاہور کے علمی و دینی بزرگوں سے ملاقاتیں کیں اور شاعر اسد مڈاکٹر محمد اقبال سے بھی ملے۔ جن کی نظم ”چاند“ کا عربی ترجمہ کیا تھا۔ اسے پیش کیا۔

وفات:-

۳۱ دسمبر ۱۹۹۹ء کی کڑکراتی سردی اور کبرے کی دہیز چادر میں لپٹی سیاہ رات جب دوپہر سے اپنے گھروں سے کار، اسکوٹر، موٹر سائیکل، مزین، غرض ہر دستیاب سواری سے روانہ ہونے والوں کا سلسلہ رات تک جاری رہا تھا۔ رات کے کسی بھی حصہ میں سڑک کے کسی بھی حصہ پر روشنی کی کمی نہیں تھی۔۔۔ تکیہ

کلاں پر ایسا انسانی سمندر کبھی نہیں دیکھا گیا تھا۔ ان سوار یوں پر ارباب اقتدار، اور ان کے نمائندے بھی تھے۔ علماء حق بھی تھے، اکابرین ملت بھی تھے، وکلاء تھے، صحافی تھے، کاروباری تھے، دانشور تھے، سیاسی سماجی اور ملی رہنما تھے عورتیں تھیں، بچے تھے۔ اور دلوں کی اس بھیڑ میں ہر دل رو رہا تھا۔ حضرت مولانا کے آخری دیدار کے لئے لمبی قطار لگی ہوئی تھی۔ تدفین کا وقت آیا تو کاندھا دینے کے لئے ہر شخص بیچین تھا۔ مولانا کے گھر سے ان کے آبائی قبرستان تک چند منٹوں کا راستہ کئی گھنٹے میں طے ہوا۔ لاکھوں نے نماز جنازہ میں شرکت کی اور تدفین کے بعد مٹی دینے کا سلسلہ کئی روز تک جاری رہا۔ متعدد بار قبر سے مٹی زیادہ ہو جانے کی وجہ سے ہٹائی گئی۔ ۵

اہم تصانیف:- تعداد کے لحاظ سے ۱۷۶ عربی کتابوں کی فہرست ۱۳۱۹ھ / ۱۹۹۸ء میں مولانا محمد طارق زبیری ندوی نے شائع کی ہے، اور اردو کتابیں اس کے علاوہ ہیں۔ جنہیں اکثر وہ جو آپ کی عربی تصنیفات کا ترجمہ ہیں اور چند کتابیں ایسی ہیں جو اصل اردو میں لکھی گئی تھیں بعد کو ان کے عربی ترجمے ہوئے۔ ایسی کتابیں جو ایک ہی زبان میں ہوں بہت کم ہیں مولانا نے سیرت سید احمد شہید کے عنوان پر عربی میں ایک مقالہ ۱۶ سال کی عمر میں لکھا تھا۔ جس کو پسند کرنے والے علامہ تقی الدین ہلالی اور علامہ رشید رضا مصری تھے علامہ رشید رضا نے اس کو کتابی شکل میں شائع کیا۔ جب عربی میں ملاذ خسر المسالم بانحطاط المسلمین لکھی تو مصر و شام کی یونیورسٹیز کے ماہرین نے اور تاریخ اہم کے بڑے بڑے اسکالرس نے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ علامہ شام شیخ محمد المبارک جو زبان و بیان اور فن تاریخ میں اتھارٹی تسلیم کئے گئے تھے انھوں نے اس کتاب کو اس صدی کی بہترین کتاب قرار دیا۔ بچوں کی تعلیم کے لئے جب عربی ریڈریس فقص النبیین اور القراءۃ الراشدہ لکھی تھیں تو اس کی قدر دانی کرنے والوں میں سید قطب شہید تھے جنھوں نے خود اسی مقصد سے چند ریڈریس لکھی تھیں۔ ثانویہ درجات کے طلبہ کیلئے ”مختارات“ لکھی تو سعودی وزارت تعلیم کے ہر فضلاء نے اس کو نصاب مطالعہ میں جگہ دی۔ اور چالیس ہزار نسخے طلب کئے، جس کو کویت کے دار القلم نے فراہم کیا۔ مختارات نے ایک سنگ میل کا

درجہ حاصل کیا ہے۔ یہی بنیاد بنا ہے ادب اسلامی کی تحریک کا۔ ادب صرف نظم و نثر کے ان مجموعہات میں محصور نہیں ہے جن پر ادب کا ٹھہر گیا ہے۔ یہ ادب کے نام پر لکھی گئی ہیں۔ ادب اپنے مقصد کو بھر پور مقتضاء حال کے مطابق، اچھے الفاظ، طبعی و میساختہ ترکیبوں سے ادا ہونے والی بات کو کہتے ہیں۔ قرآن کریم اور احادیث نبویہ سے بڑھ کر ادب کہیں نہیں مل سکتا۔ ادب اسلامی کی علیٰ تحریک کا یہ سنگ بنیاد اسی کتاب نے رکھا۔ اور الجہزہ اثر مرآئش سے لیکر خلیج تک ادباء و علماء نے اس کو خراج تحسین پیش کیا ہے۔ ۱

(۱) ما ذا ضر العالم بانحطاط المسلمين:

کتاب کا پہلا باب ”جاہلیت عالمہ“ کی تصویر کشی پر مشتمل ہے سیرت نگار علماء کا روایتی اسلوب یہ ہے کہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے پہلے اہل مکہ یا بعض اہل عرب قبل کی اعتقادی و عملی کمزوریوں کی نشاندہی کرتے ہیں مثلاً معاشی بے انصافی، اخلاقی بدعنوانی، اور انارکی کو شرح و بسط سے بیان کرتے ہیں جسمیں دختر کشی، سرقت و ربزنی، شراب نوشی، اور قمار بازی، آپس کی جنگیں، اور طویل مدت تک انتقام کا سلسلہ قائم ہونا وغیرہ۔۔۔ ”ما ذا خسر“ کے مصنف نے صرف عربوں کے نہیں بلکہ تمام انسانی آبادی کا سروے پیش کیا ہے۔ اور عرب کے باہر ساری دنیا میں جو جاہلی نظام رائج تھا اس کی واقعات و حقائق کی روشنی میں تصویر پیش کی ہے تاکہ معلوم ہو کہ انسانیت عالمگیر پیمانے پر کس پستی بلکہ خود کشی اور خود سوزی کی منزل پر پہنچ گئی تھی۔ اس زاویہ سے پہلے کسی نے سوچا بھی نہ تھا کہ جاہلیت کا مسکن صرف عرب کے علاقے ہی نہیں، بلکہ سارا عالم اس شکنجہ میں تھا، اس کتاب کا یہ نادر باب ہے کہ یہ مضمون یکجہی پہلے کہیں نہیں دیکھا گیا۔

کتاب کا دوسرا باب رسول اللہ ﷺ کی سیرت سازی کے تانے کھونوں پر مشتمل ہے۔ اس باب میں دکھایا گیا ہے کہ درسِ گاہِ نبوت سے جو نسل تعلیم پا کر نکلی اس کی زندگی ایمان لانے سے پہلے کی زندگی سے کس درجہ مختلف تھی اور یہ کہ آپ نے تربیت نفوس میں کس کو اولیت کا درجہ دیا ہے۔ کام کہاں

سے شروع ہوا اور کہاں ختم ہوا ہے اور یہی طریقہ قیامت تک کے لئے کامیابی کا ضامن اور انقلاب حال کا ذریعہ ہے۔

تیسرے باب میں مسلمانوں کے زوال الکی المناک داستان پیش کی گئی ہے اور اس کے تاریخی انحطاط، اور انحطاط کے اسباب پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ کتاب کا چوتھا باب یورپ کی نشاۃ ثانیہ پر مشتمل ہے، جس میں دکھایا گیا ہے کہ یورپ کے منصب قیادت پر آنے اور دنیا کی زمام کار اپنے ہاتھ میں لینے کے کیا محرکات تھے۔ اور اس کے مادی اسباب کیا تھے۔ اور یورپ نے کس طرح اور کیوں عیسائیت سے انحراف کیا۔ اور خالص مادیت کے راستہ پر پڑ گیا۔ یورپ میں مذہب و سائنس کی آویزش، ریاست و حکومت کی رقابت اور یورپ کے اخلاقی زوال اور نئے اخلاقی تصورات، اقدار، قوم و نسل پرستی کے ارتقاء کے سلسلہ میں مصنف کی وسعت مطالعہ نظر آتی ہے۔ اس کتاب کا بڑا طاقتور اور مؤثر حصہ وہ ہے جس کا عنوان ”محمد ﷺ روح العالم العربی“ ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ عربوں کو جو کچھ نصیب ہوا وہ سب محمد رسول اللہ ﷺ کے قدموں کے صدقے اور آپ کے طفیل میں ہوا۔ ”یہ کتاب مسلمانوں سے احساس کمتری کو دور کرنا چاہتی ہے جو انحطاط سے اور اپنی کمزوریوں کے احساس سے، اور مغربی تہذیب کو وہ درجہ دینے کی وجہ سے جسکی وہ مستحق نہیں ہے پیدا ہو گیا ہے۔

(۲) رجال الفكر و الدعوة:

یہ کتاب اردو میں پانچ جلدوں اور عربی میں چار اجزاء پر مشتمل ہے یہ ان بزرگان سلف کی انفرادی خصوصیات اور جہادی کارناموں کی تفصیل ہے جنہوں نے مصنف کی ذہنی تشکیل، اور ذوق و رجحان کی تعمیر میں اپنا گہرا نقش ڈالا ہے۔ دمشق یونیورسٹی میں جو خطبات پڑھے گئے وہ ظاہر ہے عربی ہی میں تھے۔ لیکن بعد میں مصنف نے اس سلسلہ کو آگے بڑھایا، جن مردان فکر و عمل کے کارناموں پر روشنی ڈالی گئی ہے، اور جنہوں نے ایک سوانحی سانچہ اختیار کیا ان میں حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ۔ امام حسن بصریؓ، اور ان کے خلفاء، امام احمد بن حنبلؓ، شیخ ابوالحسن اشعریؓ، اور ان کے رفقاء، امام غزالیؓ، شیخ

اکبر عبد القادر جیلانی، اور مولانا جلال الدین رومی تھے، دیں کی تجدید و اصلاح کرنے والی ہستیوں کیساتھ ان لوگوں کا بھی ذکر ہے جو مسلمانوں کی غیرت ایمانی کے محقق ہوئے جن کے کارناموں نے ساری دنیا میں مسلمانوں کی ایک دھاک بٹھادی۔ اور ہمیں حضرت خاند بن ولید، حضرت سعد بن وقاص، اور حضرت عمر بن ابی العاص جیسے مجاہدین کی طرح ایک نام، دوسرے ناموں کے ساتھ نظر آتا ہے جسکی عظمت کے آگے ساری سبکی دنیا نے گھٹنے ٹیک دیے۔ مرامطلب سلطان صلاح الدین ایوبی سے ہے۔ مذہب کو زندہ اشخاص کی ضرورت ہوتی ہے۔ اسلام کی تاریخ میں کوئی مختصر مدت ایسی نہیں پائی جاتی جب اسلام کی دعوت بالکل بند ہو چکی ہو۔ ایسے طاقتور اشخاص ہمیشہ پیدا ہوتے رہے۔ جو ہر فتنہ کا مقابلہ کرتے رہے، قدرت، بحیثیت، اعتزال، خلق قرآن، وحدۃ الوجود، بڑے اہم عقائد تھے، لیکن اسلام نے ان پر فتح پائی۔ اور اب ان کی تفصیل صرف تاریخ عقائد میں محفوظ ہے۔ تجدید و انتساب، دعوت و اصلاح، اسلام ہی کی طرح مسلسل ہے۔ یہ تاریخ زیادہ تر ان کتابوں میں محفوظ ہے جس میں شاگردوں اور مریدوں نے اپنے اساتذہ اور شیوخ کے نصاب، مافوظات، حقائق اور معارف قلم بند کئے ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ مجددین اور مصلحین کے مکتوبات اور مواعظ کے مجموعے ہیں، دعوت و عزیمت اس امت کے ہر دور میں اپنا کام کرتی رہی۔ یہ کتاب ان لوگوں کا بیان ہے جنہوں نے جاہلیت اور مادیت کا مقابلہ کیا۔ امت میں ایمانی روح پیدا کی۔ امت کو نئے فتنوں میں پڑنے سے باز رکھا، اجتہاد کا دروازہ کھولا۔ معاشرہ میں احتساب کا فرض ادا کیا۔ اور ایک نئے علم کلام کی بنیاد ڈالی۔

(۳) الصراع بين الفكرة الاسلاميه و الفكرة الغربية في اللفظ الاسلاميه :-

اصل یہ کتاب عربی میں لکھی تھی اس کتاب میں بہت سے ایسے عوامل و مؤثرات، دینی شورشوں اور اصلاح حال کے لئے ابھرنے والی شخصیات، تنظیموں، انجمنوں کی انفرادی و اجتماعی کاوشوں کا ذکر علمی، عقلی بنیادوں پر کیا گیا ہے، یہ کتاب ایک سوالیہ نشان ہے، ان سازشوں اور چوطرفی منصوبوں کا مسلمانوں کے پاس کیا علاج ہے؟ کیا منفی اثرات قبول کر کے بیٹھ جاتا، اور اسلامی مورچہ کو چھوڑ کر

اگک ہو جانا، یا ان حالات کا مردانہ وار مقابلہ کرنا چاہئے۔ یہ کتاب اپنی گونا گوں خصوصیات کی بناء پر مصنف کو معاصر علماء کی صف میں ایک ممتاز مقام عطاء کرتی ہے جس کی کاوش کا علمی محور دین کی سلامتی، اور ایمان کی قوت ہے۔ اور بقول علامہ احمد محمد طحان، اس کتاب کے مصنف کے متعدد امتیازی اوصاف جو اس کتاب میں جھلکتے ہیں ایسے ہیں جنہوں نے اسلامی امور کی گتھیں سلجھانے میں اور علمی و عقلی بنیادوں پر مسائل کا حل بتانے میں اپنے تمام معاصر علماء میں تحقیق کے سب سے بلند مقام پر کھڑا کر دیا ہے۔

(۴) اسلام کا تمدن پر اثر اور انسانیت پر اس کے احسانات:

یہ کتاب اصلاً عربی میں لکھی گئی تھی اور اردو و انگریزی میں اس کے ترجمے شائع ہو چکے ہیں یہ کتاب ایک غیر جانب دارانہ جائزہ ہے کہ اسلام نے دنیا کو کیا دیا۔ کتاب داعیانہ خطابت اور علمی استدلال کا مجموعہ ہے انسانی تمدن کا ایک جائزہ بھی ہے، اور ادیان و مذاہب کا تعارف بھی۔ یہ کتاب دمشق اور بیروت کے دار ابن کثیر نے شائع کی ہے۔

(۵) اذاعتبت ربيع اللہیمان

سید احمد شہیدؒ کی زندگی اور جہادی کارناموں کے درمیان جو عجائب و غرائب دنیا نے دیکھے ہیں اس کی جھلکیاں اس کتاب میں پیش کی گئی ہیں، جس کا نام مصنف نے اذاعتبت ربيع اللہیمان رکھا، اور اس کا اردو ترجمہ ”جب ایمان کی بہر آئی“ کے نام سے کیا گیا ہے، اس کے کئی ایڈیشن مختلف سائزوں میں شائع ہو چکے ہیں اور بہت سے اہل علم نے اس کتاب کو پڑھ کر سید احمد شہیدؒ کی پوری سیرت و سوانح پڑھنے کی آمادگی محسوس کی۔

(۶) المرئضی

حضرت مولانا مرحوم کی کتاب ”المرئضی“ جو عربی میں لکھی گئی تھی اپنے طرز کی واحد کتاب ہے

جو سیدنا علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کی مکمل سوانح حیات ہے۔ اور ان کے خصائص و کمالات پر روشنی ڈالتی ہے۔ یہ ایک ایسے نادرہ روزگار عبقری شخصیت کی سوانح ہے جن کی اصلی شخصیت، فرائض و تقریبات اور اختلافات کے پردے کے پیچھے چلی گئی ہے۔ مسلمانوں کے مختلف گروہوں نے ان کو اپنے افکار و نظریات اور روایتی عقائد کے تحت دیکھا ہے، المرتضیٰ کے مصنف نے ان کی پاک اور بے داغ زندگی، ان کی شخصی خصوصیات، ان کی علی اسدی قدروں کو جس پر وہ کاربند تھے اس انداز سے لکھا ہے کہ ان کے عہد کی پوری تصویر سامنے آگئی ہے اور عہد خلافت میں جن مسائل اور مشکلات سے وہ گزرے اور جو نازک مرحلے ان کی زندگی میں پیش آئے سب کا مؤرخانہ بیان بھی ہے۔ ان کی سب نظیر زادہ زندگی، صحیح فیضی اور ائمہ امت، فرزند ان و اما مرتبت اور سادات کرام و آل رسول ﷺ کے اعلیٰ اخلاق و شمائل سب کا بیان مستند تاریخ کی کتابوں سے اخذ کیا ہے اور تجزیہ کیا ہے۔

(۷) بصائر:

یہ کتاب ہندوستان کی اسلامی تاریخ اور علمی تاریخ کا ایک منصفانہ جائزہ ہے کتاب میں ذکر کردہ قدسی صفات، عالی نفوس حضرات جو احیائے دین کے بانی مہانی تھے انھوں نے مذہب کی تجدید کے ساتھ معاشرے کی تجدید بھی کی ہے۔ حضرت مولانا نے مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی سے ابتداء کی ہے اور علامہ سید سلیمان ندوی پر خاتمہ کیا ہے۔ ایک طبقہ نے جماعتی مفاد کی یا شخصی مصلحت یا ایک خاص مشرب اور طریقہ کو فائدہ پہنچانے کے لئے ان بزرگوں کے بناء کردہ دینی تحریکیں و دعوتی سرگرمیوں کے بارے میں غلط فہمیاں پیدا کرنے کی کوشش شروع کی ہے یہ کتاب اس کے ازالہ کے لئے لکھی گئی ہے۔ یہ کتاب عربی میں لکھی گئی تھی۔ اس کا اردو ترجمہ میں جعفر مسعود حسنی نے کیا ہے۔

عربی اسلوب:

ہندوستان میں عربی کے سب سے بڑے اسکالر عبدالعزیز مبینی نے متعدد بار اپنی مجلسوں میں

اس کا اظہار کیا ہے کہ عربی زبان لکھنے پر جو قدرت علی میاں کو ہے وہ اس ملک میں کسی کو حاصل نہیں۔ تحریر میں کاتب کا سب سے بڑا کمال کسی واقعہ کا تجزیہ کرنا اور وصف نگاری ہے یہ بات خداداد حضرت مولانا کو اس وقت حاصل تھی جب ان کی عمر صرف سولہ سال کی تھی۔ ایک پختہ کار اہل قلم بننے کے آپ کی تحریروں کے سینکڑوں بلکہ ہزار ہا فقرے ادبی تحفے کے طور پر پیش کئے جاسکتے ہیں۔ حضرت مولانا کی عربی تحریر میں عجمیت کا کوئی شائبہ نہیں ہے۔ یہ راقم کا تجزیہ نہیں بلکہ عرب علماء و ادباء کی رائے ہے اس کا سبب معلوم ہے کہ انھوں نے عربی عرب اساتذہ سے پڑھی ہے اور مطالعہ خاص عربی نثر و ادباء اور اہل قلم کی تحریروں کا رہا۔ عنقوان شباب میں وہ ”الضیاء“ کے معاون ایڈیٹر تھے۔ علامہ شکیب ارسلان (امیر البیان) نے مولانا کے مضمون کے حسن انشاء اور حسن ترجمانی کی داد دی جو ”الضیاء“ میں چھپتے تھے۔

۴۔ ابوحسان روح القدس ندوی

(و۔ ۱۹۵۴ء)

ابوحسان ولد عبد الحلیم روح القدس ولد حافظ حکیم نصیر الحق ولد جناب علی شجاع پوری مونگیری، دینی و دنیاوی تعلیم میں ممتاز گھرانے میں پیدا ہوئے۔ والدہ کا اسم گرامی سیدہ طیبہ تھا جو قاضی محمد ظفر پورنوی مونگیری کی صاحب زادی تھیں، آپ کی تاریخ پیدائش ۱۵ فروری ۱۹۵۴ء ہے ابتدائی اردو، فارسی، انگریزی حساب وغیرہ کی تعلیم گھر پر ہی حافظ خلیل الرحمن، اپنی بہن عصمہ اور والد ماجد سے حاصل کی اس کے بعد آپ کے ماموں شیخ ابو محمد شبلی آپ کو لکھنولائے اور ندوۃ العلماء لکھنؤ میں ۱۹۶۴ء میں داخل کرادیا جہاں سے آپ نے عالمیت (۱۹۷۲ء) اور فضیلت (۱۹۷۴ء) میں مکمل کی۔ پھر ندوہ نے جلاء کی غرض سے مدینہ یونیورسٹی تعلیم کے لئے بھیجا۔ جہاں سے آپ نے ۱۹۷۹ء میں سیانس کی ڈگری

حاصل کی۔ ۱۳۰۰ھ کو لکھنؤ واپس ہوئے اور ندۃ العلماء میں تدریس پر مامور ہوئے۔ اور ساتھ ہی "الرائد" میں مستقل کالم "درس من السنہ" اور "علی ما ندۃ القرآن" لکھنا شروع کیا، جو تا حال جاری ہے۔ ۱۹۸۱ء میں ندوہ ہی کے مشہور استاذ مولانا محبوب الرحمن ازہری کی صاحبزادی "رفعت محبوب" سے رشتہ ازدواج میں منسلک ہوئے۔ ۱۹۹۰ء میں لکھنؤ یونیورسٹی سے عربی ادب میں ایم اے کیا۔ "رد نقی الاطلاق" نام کی ایک ضخیم عربی تالیف یہ دیکار ہے جو علامہ عبدالحی حسنی کی تہذیب الاخلاق کی عربی ہی میں شرح ہے۔ اس میں آپ نے بہت ہی سہل اسلوب اور آسان زبان اختیار کی ہے۔

ضنی مت بگ بھگ ۷۵۵ صفحات ہے۔ ۳ جمادی الاخریٰ ۱۴۱۸ھ کو تالیف سے فراغت ہوئی اور ۱۹۹۸ء میں مجلس تحقیقات و نشریات اسلام نے اس کو بڑے اہتمام سے شائع کیا۔ کتاب پر ابو محفوظ کریمی معصومی صاحب نے نظر ثانی کی ہے اور حضرت مولانا علی میاں نے مقدمہ لکھا ہے۔ ۵

۵۔ (ڈاکٹر) ابوسفیان اصلاحی

نام ابوسفیان اصلاحی، ولدیت حاجی محمد امین خاں، علی گڑھ یونیورسٹی کے شعبہ عربی میں تقریباً ۱۲ سال سے تدریسی فرائض انجام دے رہے ہیں۔ مستقل رہائش موضع طوٹی، اعظم گڑھ ہے، آپ نے ۱۹۸۱ء میں مدرسۃ الاصلاح سے فضاہت کیا۔ پھر ۱۹۸۴ء میں بی اے۔ اور ۱۹۸۵ء میں ایم اے کیا نیز ۱۹۸۸ء میں ایم فل کیا۔ تدریس کے علاوہ ۱۵ سال سے تحقیق کے میدان میں سرگرم ہیں۔ تقریباً ۱۴۰ مضامین لکھے جو مختلف جرائد میں شائع ہوئے اور تقریباً ۱۵ سیمیناروں میں شرکت فرمائی۔ متعدد کتابیں بھی شائع ہو چکی ہیں۔

تصانیف: مصر میں مقالہ نگاری کا رتقاء۔ ۲۔ ابن ماجہ و بخاری، ۳۔ "نقوش عقاد"، ۴۔

مباحث قرآن، ۵۔ "ابن حسن شیبانی"، ۶۔ "مولانا اسلم جیرا جہوری"۔ ان کے علاوہ بھی ابھی "مولانا

فرائی کی تصانیف میں کلام عرب“ ۲۔ ”جدید مصری مفسرین کا مطالعہ جیسی اہم کتابیں زیرِ قلم ہیں۔ ۹۔

۶۔ (مولانا) ابوالطیب محمد یعقوب بخش راغب بدایونی۔

۱۳۰۸ھ - ۱۳۶۷ھ

۱۸۹۰ء - ۱۹۳۸ء

مولانا ابوالطیب محمد یعقوب ۱۳۰۸ھ ۱۸۹۰ء میں پیدا ہوئے، عربی زبان و ادب اور دیگر علوم و فنون کی گرانقدر خدمات انجام دی ہیں۔ آپ کا سلسلہ تلمذ فنِ حدیث میں مولانا یونس علی بدایونی کے توسط سے شاہ ولی اللہؒ تک اور معقولات میں محمد احمد صاحب بدایونی کے توسط سے علماء خیر آباد تک پہنچتا ہے۔ ۱۹۳۸ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے شعبہ دینیات میں استاد ہوئے اور آخر عمر تک تدریسی خدمات انجام دیتے رہے۔ ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۸ء میں حرکتِ قلب بند ہو جانے کی وجہ سے انتقال ہوا۔ جنازہ علی گڑھ سے لا کر بدایوں میں درگاہِ قبرستان میں دفن کیا گیا۔ مولانا بڑے اچھے قصیدہ گو تھے۔ قصیدہ دالیہ من الہائیات کے چند اشعار جو اہم حسینؑ کے مرثیہ میں کہے ہیں۔ اس طرح ہیں۔ ۱۰۔

السم الطیف بی حسین الرقاد فاختننی سرہاداً من نعاد

سری لبانا عقبہ نہار کلبل مدلسہم فی السواد

۷۔ (سید) ابوالعلاء نظر احمد سہوانی

۱۳۰۴ھ - ۱۳۸۰ھ

۱۸۸۶ء - ۱۹۶۱ء

سہولادت ۱۳۰۴ھ ہے سید نذیر احمد فضل کے پوتے ہیں، سید اعجاز احمد۔ سید محمود عالم سے

ابتدائی درسیات منطق، فلسفہ و ادب کی تعلیم حاصل کی۔ پھر سو، ناذر و انتقار احمد بھوپالی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ بعض ارس شمس العلوی مولانا عبد اللہ نوکی اور شیخ محمد طیب عربی سے بھی سنے ہیں۔ اس کے علاوہ کثرت مطالعات علم میں اضافہ کیا، عربی فارسی اور تینوں زبانوں میں شغریہ تھے۔ نہایت خلیق متواضع صاحب الرائے تھے، تقریر و تحریر میں یسار ملکہ تھا۔ فقہ حدیث کی اچھی معلومات رکھتے تھے۔ عربی میں ایک دیوان ہے جو ابھی غیر مطبوع ہے ۱۹۵۵ء میں شاہ سعود بن عبد العزیز کی ہندوستان آمد کے موقع پر ایک قصیدہ لکھا تھا۔

اذا ما مرى ولها سمى صاحب	اصن الى لبلى لوهى على
اذا ما ارى عرما لهما قاع فى الورد	نحسرت من لهر السراى تمنة
نزد كاتبة النوا من الورد	وإذا ما نمت فى المصون حمامة
اصطربت نار الصفا فى كمد	ولما ارى الورد فاء نرب نجر لهما قد

۱۳۸۰ء مطابق ۱۹۶۱ء کو انتقال ہوا۔ ۱۱

۸۔ (سید) ابوالفاروق محمد عسکری

۱۳۰۰-۱۳۸۱ھ

۱۸۸۲-۱۹۶۲ء

سید ابوالفاروق ودیت سید عابد حسین، سکونت محلہ جعفری امروہہ، ۱۳۰۰ھ ۱۸۸۲ء کو امروہہ میں پیدا ہوئے۔ قدیم طرز پر فارسی، عربی کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد گورنمنٹ ہائی اسکول یاندا، اور پھر کر سٹ چرچ کالج میں انگریزی تعلیم حاصل کی۔

کتاب و حکم و عقائد سے خاص ذوق تھا، عیسائیوں، آریوں، اور قریانیوں، کا قتل کیا اور ان کے رد میں کتابیں لکھیں۔ جیسے فقہ محمدیہ (ردیہ حایت)، القول المتین فی قطع اوتیں (رد

قادیانیت) وغیرہ۔ ۱۹۱۸ء میں مسوری میں مرزائی مبلغین سے زبردست مناظرہ کیا۔ اور دوست میں ”السيف اليماني على المسيح القادياني“ اور ”ابطال التنسخ“ مولانا سید محمد ہرون زنگی پوری سے لکھوائیں۔ ۱۹۳۵ء میں آپ کے قلم سے ”القول الجميل في التوراة والانجيل“ منظر عام پر آئی جو موجودہ توریت و انجیل کے اثبات تحریف کے بارے میں ہے، مدرسۃ الواعظین لکھنؤ سے شائع ہوئیں۔

آپ نے لمبی عمر پائی۔ اور ۲۱ رمضان المبارک ۱۳۸۱ھ / ۲۷ فروری ۱۹۶۲ء انتقال فرمایا، اولاد میں سید محمد عباس، سید علی عباس، یادگار چھوڑے۔ ۱۲

۹۔ (مولانا) شاہ ”ابوالقاسم الفاروقی بحری آبادی“

۱۳۳۳-۱۳۱۱ھ

۱۹۱۵ء-۱۹۹۰ء

مولانا شاہ ابوالقاسم کا آبائی وطن بحری آباد ضلع غازی پور تھا لیکن سکونت مستقل طور پر لکھنؤ میں اختیار کی۔ آپ کا خاندان بحری آباد کے معزز خاندانوں میں شمار ہوتا ہے۔ اور علم و فضل کے اعتبار سے ممتاز حیثیت کا حامل ہے۔ اس خاندان کا سلسلہ نسب حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے۔ مذہب و مسلک کے اعتبار سے امام اعظم حضرت ابو حنیفہ کا پیرو ہے۔ اس خاندان میں ہر زمانہ میں مختلف علوم و فنون کے اصحاب کمال اور ارباب علم و فضل پیدا ہوتے رہے۔ جنہوں نے زندگی کے مختلف شعبوں میں اپنی برتری، عظمت، انفرادیت کے لازوال نقوش ثبت کئے ہیں۔

مولانا شاہ ابوالقاسم کے والد ماجد ”مولانا شاہ محمد جان بحری آبادی“ اپنے عہد کے نامور عالم و فاضل اور سلسلہ بحری آباد کی ممتاز کڑی تھے۔ شعر و سخن، سیرت و تاریخ، اور اسلامی علوم و فنون کی چلتی پھرتی تصویر تھے۔ مولانا محمد فاروق جہا کوٹی، مولانا عبدالحی فرنگی محلی، مولانا محمد عین القضاۃ حیدر آبادی، اور علامہ رشید احمد گنگوہی جیسے اکابر علماء ان کے اساتذہ میں شامل ہیں۔ ان کی عربی خدمات کے بارے

میں باب چہارم میں تفصیل سے آچکا ہے۔

مولانا شاہ محمد جان دہلوی آبادی مرحوم نے اپنی معنوی یا گاراں کے حدود ظاہری یادگار یعنی اولادیں بھی چھوڑیں۔ آپ نے دوشادیاں کی تھیں۔ زوجہ اولیٰ کا ایک بچہ کی ولادت کے سلسلہ میں وصال ہو گیا تھا۔ تو آپ نے دوسرا نکاح کیا۔ در یہ دونوں نکاح خلع اعظم گڑھ کے موضع ولید پور، بھیرہ میں ہوئے تھے۔ زوجہ ثانیہ سے یک بڑی، اور دو لڑکے یا گار ہوئے۔ لڑکی ضروری دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ حفظ قرآن بھی تھیں۔ وہ اپنی عمر طبعی کو پہنچ کر اس دنیا سے رخصت ہو گئیں۔ بڑے لڑکے ”محمد“ کا پانچ برس کی عمر میں انتقال ہو گیا تھا۔ اور چھوٹے صاحب زادے مولانا شاہ ابوالقاسم فاروقی ذی الحجہ ۱۳۳۳ھ مطابق ۱۹۱۶ء میں پیدا ہوئے، لیکن بچپن ہی میں والد ماجد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔

ایسے نازک حالات میں جب کہ کوئی وجہ کفاف موجود نہ تھی۔ ضروریات زندگی کی تکمیل کیلئے خداوند قدوس کی نبی مدد نے مولانا مبین القضاۃ کی کفالت کا سہارا بخش۔ اور آپ کی والدہ ماجدہ نے بے مثال صبر و استقلال، اور مت و جرأت کا مظاہرہ کیا۔ ورنہ آپ کی پرورش و پرداخت اور تعلیم و تربیت کی راہ میں سخت مشکلات حائل ہو جاتیں۔ مولانا مبین القضاۃ آپ کو اونٹنیوں کے روپے بعد ازاں چالیس روپے ماہانہ عنایت فرماتے رہے۔ حفظ قرآن کے دور ہی میں مولانا مبین القضاۃ صاحب کا ۲۸ جنوری ۱۹۲۵ء کو انتقال ہو گیا۔ جس کی وجہ سے وظیفہ بند ہو گیا۔ اس کے بعد ریاست جونا گڑھ سے آپ کے والد ماجد کے بعض شاگردوں کی کوششوں سے ۱۵ روپے ماہوار وظیفہ جاری ہوا۔ جو کل چھ ماہ جاری رہ کر بند ہو گیا۔ ابھی آپ متوہطات عربی میں تھے، یہ نہایت عمرت کا زمانہ تھا۔ پھر جب متوہطات سے متجاوز ہوئے تو مدرسہ یہ فرقہ نہیں کہیں عربی میں معین المدری کی ماضی و زست مل گئی، جس کی بدولت تعلیم کی تکمیل ممکن ہو گئی۔ اور ماہ ربیع الاول ۱۳۵۹ھ (۱۹۴۰ء) میں علوم متہدہ اور تجوید و قراءت (سبب مشرہ، شخص)، نیرہ سے فراغت پائی۔ آپ کے اساتذہ میں مولانا مفتی محبوب

احمد بہاری در بھنگوی، اور قاری عبدالرحمن مکی ثم الہ آبادی وغیرہ شامل ہیں۔

آپ (مولانا شاہ ابوالقاسم صاحب) فطرۃ نہایت ذہین و طباع تھے۔ اور ایک ایسے خانوادے کے چشم و چراغ تھے۔ جو علم و ادب کے ساتھ تصوف و سلوک کا بھی دلدادہ تھا۔ جیسا کہ والد ماجد، اور چچا صاحب سلوک و طریقت میں نمایاں حیثیت رکھتے تھے۔ چنانچہ آپ نے بھی حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی خدمت میں رہ کر منازل تصوف طے کئے۔ اور حضرت حکیم الامتؒ کی عقیدت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ نے حضرتؒ کے ۶۰-۷۰ مواعظ، اور ”تربیۃ السالک“ ”قصۃ السبیل“ اور ”اشرف السوانح“ ”تذکرۃ الرشید“ وغیرہ کا بار بار مطالعہ کیا۔ لیکن جہاں تک بیعت کا سوال ہے تو قیاس یہ ہے کہ علائق کے باعث بیعت نہیں ہو سکے تھے۔ حکیم الامتؒ کے وصال فرمانے کے بعد حضرت مولانا ظفر احمد عثمانی تھانوی، اور ان کے بعد حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ، سے بیعت و اجازت حاصل کی۔ اور خود بھی بندگان خدا کی اصلاح و تربیت میں مصروف ہو گئے۔ آپ کے بہت سے عقیدتمند اور مریدین ضلع بنارس کے نینڈھی، اور دھراؤں میں، اور دیگر قرب و جوار کے قصبات میں بکثرت موجود ہیں۔

آپ نے اپنی زندگی علم دین کی خدمت کے لئے وقف کر دی تھی۔ درس و تدریس، مطالعہ و کتب بینی، عبادت و ریاضت، اور ارشاد و ہدایت سے روزانہ مشاغل میں اس قدر انہماک تھا کہ تصنیف و تالیف کے میدان میں اپنے جوہر دکھانے کا موقع نہ مل سکا۔ آپ عربی درس گاہوں کی قدیم تعلیم کا بہترین نمونہ تھے۔ اور تعلیم و تدریس میں ملکہ تامہ رکھتے تھے۔ درس و افتادہ سے خاص دل چسپی تھی۔ اپنی عمر کا بڑا حصہ عربی زبان و ادب اور علوم اسلامیہ کی تدریس میں صرف کیا۔ ۱۹۵۶ء میں ندوۃ العلماء لکھنؤ سے بحیثیت ایک مدرس کے وابستہ ہوئے۔ اور مسلسل ۲۸ سال تک درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ ندوہ میں انھوں نے اپنے فرائض منصبی نہایت خوش اسلوبی سے انجام دئے۔ اور طلبہ کو آپ کی ذات سے ایک خاص رگاؤ اور عقیدت و محبت تھی۔ آپ کے ارشد تلامذہ میں مولانا سید سلمان حسنی

ندوی، مولانا سید عبداللہ حسنی ندوی، مولانا حافظ محمد رخصوان، مولانا ابوبکر بن روح القندس، مولانا قبال احمد (اساتذہ ندوۃ العلماء)، مولانا خطیب حام (حال مقیم قند)، مولانا نعیم صدیقی (حال مقیم ابو ظہبی)، ڈاکٹر محمد نعیم الدین الہ آبادی (مقیم پاکستان)، مولانا عمیر احمد قی دریاہادی (رفیق دار المصنفین اعظم گڑھ)، مولوی منظور احمد نیپلی، مولوی انکشاف احمد (مقیم دہلی)، مولوی منصور عالم (ساکن بہار)، مولوی مشہود السلام (مغل سرائے)، مولوی صدر الاسلام (مغل سرائے)، مولوی عبدالباسط (بہار)، مولوی رشید احمد (مو)، مولوی شاہد علی (لکھنؤ)، مولوی آفاق منظر (کٹیہار)، مولوی بدر احمد (پٹنہ)، وغیرہ شامل ہیں۔ اور بہت سے حضرات ہندوستان اور بیرون ہند مختلف میدانوں میں گراں قدر عملی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ آپ کی صلیبی ۱۰، دہلی پر وفیسر شاہ عبدالسلام صاحب صدر شعبہ عربی لکھنؤ یونیورسٹی ہیں جنکا ذکر آگے آ رہا ہے۔

آپ (شاہ ابوالقاسم صاحب) نے ندوۃ العلماء کی ملازمت سے سبکدوش ہونے کے بعد اپنے استاد مولانا عین القضاۃ کے قائم کردہ مدرسہ فرقہ لکھنؤ کے مہتمم کی ذمہ داریاں سنبھالیں۔ لیکن صرف دیرھ ساں بعد مستقل ملالت کے باعث استعفیٰ دے کر احاطہ سنگی، ایک محلہ شاہ گنج، لکھنؤ میں عزت نشینی اختیار کی اور وہیں ۷۸ برس کی عمر میں ۵ جون ۱۹۹۰ء کو اس دنیا سے دار فانی کو رحلت کی اور عیسیٰ باغ قبرستان کے پرانے چمن میں بائیں جانب اپنے والد ماجد کی قبر سے ذرا آگے مدفون ہوئے۔ ۱۳

۱۰۔ (مولانا) ابوالکلام آزاد

۱۳۰۵-۱۳۷۷ھ

۱۸۸۸-۱۹۵۸ء

آپ ذی الحجہ ۱۳۰۵ھ کو مکہ معظمہ میں پیدا ہوئے۔ مکہ کے محمد قدوہ (متصل باب السلام)

میں آپ کے والد ماجد رہائش پذیر تھے، تاریخی نام ”فیروز بخت“ تھا۔ ہندوستانی سیاست اور دنیاے اردو ادب میں مولانا ابوالکلام آزاد کے نام سے مشہور ہوئے۔ قرآن پاک کی قراءت اپنی خالہ سے سیکھی، عربی ان کی مادری زبان تھی۔ ۱۸۹۵ء میں اپنے والد کے ساتھ کلکتہ پہنچے۔ جہاں آپ کی باقاعدہ تعلیم کا آغاز ہوا۔ قدرت نے آپ کو بلا کا حافظہ اور ذہانت عطاء فرمائی تھی تیرہ چودہ برس کی عمر میں فقہ، حدیث، منطق، اور ادبیات وغیرہ پر عبور حاصل کر لیا۔ درس نظامی کی تعلیم مولوی محمد ابراہیم، مولوی محمد عمر، مولانا سعادت حسن مدرس مدرسہ عالیہ کلکتہ اور مولانا محمد شاہ رامپوری سے حاصل کی، عربی کی بدولت فارسی، اور اردو ادب پر بآسانی قدرت حاصل کر لی تھی۔ طب میں آپ کے استاذ حکیم باقر حسین تھے، نجوم، جفر اور رمل کی بھی باقاعدہ تعلیم حاصل کی تھی۔ آپ کو موسیقی سے بھی فطری لگاؤ تھا اور اس فن میں آپ نے مرزا ہادی رسوا سے استفادہ کیا تھا، شعر و ادب، خطابت و صحافت، موسیقی اور مصوری و دیگر فنون لطیفہ پر کامل دسترس تھی۔

مولانا ابوالکلام آزاد کے خاندان میں درس و تدریس و وعظ و ہدایت سلوک و معرفت خیر و برکت اور شرف و شرافت کی روایت تسلسل اور تواتر کی ساتھ چلی آ رہی تھی گھریلو ماحول پر تنقید اور جمود کی حکمرانی تھی۔ اس قلعہ کی چہار دیواری میں تازہ ہواؤں کا گذر ممکن نہ تھا۔ اور روایتی تعلیم اور گھر کا جامد ماحول انہیں کڑملا بنانے کے علاوہ کچھ نہ دے سکتا تھا۔ اور مولانا کا مزاج اس پر قانع نہ ہو سکتا تھا یہ حدود و قیود ان کے مضطرب دل و دماغ اور بے چین روح کے لئے گھٹن پیدا کرتے تھے۔ ان کیسے ایک راستہ تو یہ تھا کہ وہ اپنے ماحول اور اسلاف سے بغاوت کا اعلان کر دیں لیکن ان کی پرورش و تربیت جن اقدار کے تحت ہوئی تھی ان میں اسلاف سے بغاوت کی گنجائش ممکن نہ تھی۔ اس کے علاوہ بغاوت کر کے وہ اپنے مقاصد کو بھی حاصل نہ کر سکتے تھے۔ بغاوت کر کے باغی خاک و خون کی ہولی کھیل سکتا ہے ایک مصلح دین ایک مدبر سیاست داں، ایک عظیم قائد، اور بے مثال ادیب نہیں بن سکتا تھا۔ اور ان کی منزلیں یہی تھیں اس لئے بغاوت ان کے لئے ممکن نہ تھی، بغاوت کو ان کے مزاج سے ہم آہنگی بھی نہ

تھی۔ مورثا راونے اور سرارستہ پنہا۔ یعنی خاموش مطالعہ اور غور و فکر میں مشغول ہو گئے۔ ۱۳

”پ نے اردو میں بہت سے ہم رساں جاری کے جنہوں نے تحریک آزادی میں بھی اہم رول ادا کیا۔ اور ہندوستان کے علمی حلقوں میں اپنے منفرد اسلوب نگارش کی بنیاد پر ایک اپنل پوی جمعی ”پیام“ (۱۹۲۷ء، ٹکٹہ) ”اہل“ (۱۹۲۷ء، ٹکٹہ) ”پانہ سان الصدق“ (۱۹۰۳ء) پندرہ روزہ ”ہدغ“ مشہور ہیں سان الصدق میں سیاسی تحریریں نہیں ہوتی تھیں وہ سرسید کے مقاصد کیسے وقف تھا اہل خاص میں سیاسی پرچہ تھا۔ اور ابلاغ مورثا کے ایک اور علمی انقلاب کا مظہر تھا۔ رانچی میں نظر بندی کے زمانے میں آپ کا رہنما مذہب کی طرف ہو گیا۔ انھیں عربی، قرآن، تفسیر، فقہ، و دیگر مذہبی علوم پر غیہ معمولی قدرت تھی، رانچی میں آپ کی علمی صداقتوں کو اور چمکنے کا موقع ملا۔

۱۹ فروری ۱۹۵۸ء کی صبح آپ تک فوج کا حمد ہوا، تین دن بیہوش رہے اور بالآخر سی مرض

میں اس دار فانی سے رحلت فرمائی۔

عربی میں ”پ سے“ ”ابو سعہ“ نام کا ایک رسالہ جاری کیا تھا۔ اس کا پہلا شمارہ دیکم اپریل ۱۹۲۳ء اور آخری شمارہ مارچ ۱۹۲۳ء میں شائع ہوا۔ اس کی ادارت عبدالرزاق ملیح آبادی کے سپرد تھی اور آپ بحیثیت نگران تھے۔ اس کا مقصد اتحاد اسلامی اور اتحاد مشرق تھا اور فوری طور سے شریف حسین کے خلاف بغاوت تھا۔ اور گویا خلافت تحریک کے سلسلہ میں نکال دیا گیا تھا۔ محمد اسحاق بھٹی لکھتے ہیں۔ ۱۵ اپریل ۱۹۲۳ء کو مورثا بوالکلام آزاد نے ٹکٹہ سے عبدالرزاق ملیح آبادی کی ادارت میں پندرہ روزہ ”الجامعہ“ جاری کیا تھا اس کا آخری شمارہ ۱۹۲۳ء کے مئی جون کا مشترک شمارہ شائع ہوا تھا۔ یہ اخبار ایک سال سے زائد عرصہ سے جاری رہا۔ اور اسی سلسلہ میں ڈاکٹر ابوسلمہ لکھتے ہیں۔

میں لجامہ حق ورق گروانی کر رہا تھا کہ اس کے ایک شمارے میں علامہ اقبال کے مشہور ”ترانہ ملی“ کا عربی نظم میں ترجمہ کیا گیا تھا شروع میں ایک طویل نوٹ تھا جس میں بتایا گیا تھا کہ ”ترانہ ملی“ کا شمار عمدہ ترین نغموں میں ہوتا ہے اور یہ قارئین ہند کے ممتاز شاعر اور نامور فلسفی علامہ اقبال کے زہر قلم کا نتیجہ

ہے۔ اقبال یورپ کی مشہور یونیورسٹیوں کے تعلیم یافتہ اور سند یافتہ ہیں۔ ہندوستان کی اس بلند پایہ شخصیت کو جدید علوم پر عبور حاصل ہے اور اپنے اقران و معاصرین میں ان کو نہایت احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ ان کی شاعری خدمت اسلام اور احیاء دین کا بہترین ذریعہ ہے باشندگان وطن انتہائی شوق سے ان کا کلام سنتے ہیں اور اس سے بیحد متاثر ہوتے ہیں۔ انگلستان میں ان کے اشعار کا اچھا خاصہ حصہ انگریزی میں منتقل ہو چکا ہے جو وہاں کے اصحاب علم کے مطالعہ میں آ رہا ہے اور وہ لوگ ان کے افکار کو بڑی اہمیت دیتے ہیں۔ یہ ۱۹۸۵ء کی بات ہے، بیٹھے بیٹھے دو مرتبہ میں عربی کا یہ نوٹ پڑھا اور بحمد اللہ اس کا ترجمہ ذہن کی گرفت میں آ گیا جو آ کر ایک کاپی میں لکھ لیا گیا۔ لاہور میں مولانا کے اس عربی رسالہ ”الجامعہ“ کی مکمل فائل ہمارے قابل احترام دوست جناب محمد عالم مختار حق کے کتب خانے میں موجود ہے۔ الجامعہ کا پہلا شمارہ اپریل ۱۹۲۳ء میں کلکتہ سے شائع ہوا تھا۔ آخری شمارہ ۱۹۲۴ء کے مئی جون کا مشترک شمارہ ہے یہ رسالہ ۱۴ مہینے جاری رہا۔ ۱۵

آپ کی تفسیر ترجمان القرآن بحمد مقبول ہوئی اور خاص طور پر اس کی تفسیر سورہ کہف کا حصہ، آپ کا وہ لافانی کارنامہ ہے جس نے تمام مفسرین کو حیرت میں ڈال دیا ہے۔ اور اس کے سلسلہ میں آپ کی تحقیق و تفسیر کو بالاتفاق تسلیم کیا گیا ہے۔ ۱۶

۱۱۔ (مولانا) ابواللیث اصلاحی ندوی

۱۹۱۳ء-۱۹۹۰ء

۷ فروری ۱۹۱۳ء کو چاند پٹی، اعظم گڑھ میں پیدا ہوئے۔ اصلی نام شیر محمد تھا۔ اور والد ماجد کا نام توجہ حسین تھا۔ عالمیت مدرسۃ الاصلاح اعظم گڑھ سے اور فضیلت ندوۃ العلماء لکھنؤ سے کی۔ فراغت کے بعد ۱۹۳۳ء میں ندوہ میں مدرس ہوئے۔ اس کے بعد کچھ سال ماہنامہ ”فاران“ و ”روزہ“ مدینہ“ بجنور کی ادارت سنبھالی۔ ۱۹۴۱ء میں مدرسۃ الاصلاح میں تدریسی خدمات پر مامور ہوئے۔ ۱۹۴۸ء

سے ۱۹۷۲ء تک امیر جماعت اسلامی ہند دہلی رہے۔ ۱۹۸۱ء میں دوبارہ امیر بنائے گئے۔ اور پھر تا وفات (۱۹۹۰ء) اس منصب پر فائز رہے۔ جماعت اسلامی کے امیر کی حیثیت سے ملک جگہ جگہ ۴۰ سال بے لوث دینی و ملی خدمات انجام دیں۔ اور اردو میں قومی و ملی مسائل پر تقریباً ۱۴ چھوٹی بڑی کتابیں تصنیف فرمائیں۔ جن میں (مسلمانان ہند کا لائحہ عمل)، (۲) ملک و ملت کے مسائل اور ان کا حل، (۳) بھارت کی نئی تعمیر اور ہم، (۴) حالات حاضرہ اور ہماری ذمہ داریاں، (۵) مغرب میں اسلام کی دعوت۔ جیسی اہم کتابیں شامل ہیں۔ متعدد کتابوں کے ہندی انگریزی تراجم شائع ہو چکے ہیں۔ مختلف تنظیموں کی دعوت پر سعودی عرب، انگلینڈ، امریکہ، کنڈا، و دیگر ممالک کے متعدد دعوتی اسفار کئے۔ اور اسلامی موضوعات پر خطبات پیش کئے، جن کو کافی سراہا گیا۔

آپ نے عدم تشیقلی الدین ہلالی امراکشی (اہم عربیت) سے ندوہ میں عربی زبان و ادب کی تعلیم حاصل کی تھی، آپ بقول مولانا سید ابوالحسن علی ندوی ”عربی رسالہ“ (الضیاء) کے خاص مضمون نگاروں میں تھے، اسی مناسبت اور ضرورت سے مولانا سید سلیمان ندوی کی تجویز و ہدایت پر ان کا نام شیر محمد کی جگہ ابواللیث لکھا جانے لگا۔ اور پھر وہ اسی نام سے مشہور ہو گئے۔ عدم تشیقلی الدین ہلالی کی سرپرستی میں دارالعلوم کے ممتاز مضامین کا مجموعہ ”الاکورہ العربیہ لطلبہ دارالعلوم النوریہ“ کے نام سے شائع ہوا جس میں مولانا ابواللیث صاحب کا مضمون ”المفسر اللہ شد“ کے عنوان سے شامل ہے۔ جس کے لکھنے والے کا نام ”شیر محمد الحکمتی بابی الیث“ درج ہے اور تاریخ ۲۰ رگست ۱۹۳۱ء ہے۔

آپ نے ایک عظیم و موثر جماعت کے امیر ہونے کے باوجود اپنی سادگی، تواضع، اور عامانہ و مدرسانہ طرز زندگی میں کوئی فرق نہیں دیکھا۔ مشائخ و علماء سے بھی ان کے روابط قائم رہے۔ ۱۹۴۷ء کے بعد جماعت اسلامی جیسی جماعت کی ذمہ داری سنبھالنا جس کے خاص سیاسی نظریات بھی تھے، کانٹوں بھرا تاج سر پر رکھنا، یا ہتھیلی میں انگارہ رکھنے کے مترادف تھا۔ لیکن انھوں نے

اس نازک منصب کو صبر و استقامت اور حکمت و فراست سے نبھایا۔ چونکہ جماعت کی قیادت ایک مستند عالم اور خالص دینی و علمی حلقہ کے پروردہ اور ساختہ پرداختہ فرد کے ہاتھ میں تھی اس لئے پاکستان کی جماعت اسلامی کی قیادت کے مقابلہ میں جماعت اسلامی ہند نے زیادہ توازن، اعتدال، دینی پہلو کی رعایت، اور علماء و مراکز دین سے تعلق کا ثبوت دیا۔ اور وہ بعض ان غلطیوں و بے اعتدالیوں سے محفوظ رہی جن کی پاکستان میں وہاں کے قدیم علماء اور دوسرا نقطہ نظر رکھنے والوں کو جماعت سے شکایت ہے۔

۱۸

۱۲۔ (مولانا) ابو محفوظ الکریم معصومی

مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی بہار تشریف (نالندہ) کے رہنے والے ہیں۔ طویل عرصہ تک مدرسہ عالیہ کلکتہ میں تدریسی خدمات انجام دیں۔ آزاد ہندوستان کے صاحب دیوان عربی شاعر ہیں۔ آپ کے عربی قصائد ”ثقافتہ الہند“ ”الرائد“ ”معارف“ ”برہان“ ”البعث الاسلامی“ وغیرہ میں شائع ہوتے رہے ہیں۔ الرائد کچھ شماروں میں بعض عربی مرثی، پنجسات، یا مسدسات چھپے ہیں۔ معارف ۱۹۴۸ء کے ایک شمارہ میں عربی میں مرثیہ شائع ہوا ہے۔ برہان ۱۹۵۰-۱۹۵۱ء کے کسی شمارہ میں ایک عربی مرثیہ چھپا تھا جس کا تعلق مولانا شبیر احمد عثمانی، اور علامہ موسیٰ جارا اللہ مرحوم سے تھا۔ البعث الاسلامی کے شماروں میں دو نظمیں طبع ہوئیں، اور مقالات بھی چھپے۔ مولانا محبوب الرحمن ازہری، مولانا امتیاز علی عرشی مرحوم، مولانا عبدالسلام خاں رامپوری وغیرہ آپ کے حلقہ احباب میں شامل ہیں۔ فی الحال مدرسہ عالیہ کلکتہ سے ریٹائر ہو کر خانہ نشین ہو گئے ہیں۔ عربی شاعری کا سلسلہ ہنوز جاری ہے۔ ۱۹

آپ نے مشہور عرب محقق محمود محمد شاہ کی مرتب تاریخ و تفسیر طبری کی اغلاط کی نشاندہی کی اور

مجلد الجمع العلمی دمشق میں کئی عربی مضامین تھیں دو جلدوں میں ڈاکٹر محمد اجمل اصلاحی نے مرتب اور شائع کیا ہے۔

مخصوصی صاحب الجمع العلمی دمشق کے رکن بھی ہیں۔ اسی مرتب آپ کا نام ماہنامہ "معارف" اعظم ہند کی مجلس ادارت میں بھی شامل ہے۔

۱۳۔ (ڈاکٹر سید) احسان الرحمن

(و۔ ۱۹۴۵ء)

ولادت ۱۹۴۵ء ابتدائی تعلیم مختلف اسکولوں میں پانے کے بعد ڈاکٹر حسین کالج دہلی سے بی اے، ایم اے۔ اور فرانسیسی اور فارسی زبانوں میں ڈیپلوما کیا۔ فراغت کے بعد تہ تی تہریسی فرائض انجام دئے۔ پھر تامل ناڈو چلے گئے وہاں "حاجی کارونارا اوٹر کالج" میں ۴ سال پڑھانے کے بعد پھر دہلی واپس آئے۔ اور ۱۹۷۴ء سے تاحال جواہر لال نہرو یونیورسٹی میں تہریسی خدمات میں مشغول ہیں۔ آپ نے بنارس ہندو یونیورسٹی سے "نئی ابدانہ" پر پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔

آپ نے عربی سکھانے کے لئے ابتدائی کتب کی تالیف پر زور دیا اور اس مقصد کے پیش نظر "اسجدید فی العربیہ" مشہور کتب لکھی، جو بہت سی یونیورسٹیوں میں داخل نصاب ہے۔ اور مشہور ادیب کشف ملک کی مرتب کردہ ۲۱ کہانیوں (جو بہت سی مختلف ہندوستانی زبانوں سے منتخب کی گئی تھیں) کو عربی کا جامہ پہنایا، یہ کتاب "المجلس الہندی للعلوم والادبیات" دہلی سے شائع ہوئی ہے۔ ان کے علاوہ "مہتر گاندھی کی حیات و خدمات" پر ضیہ اسماعیل کی انگریزی کتاب کا عربی میں ترجمہ کیا۔ جو المجلس الہندی سے شائع ہو چکا ہے۔

اسی کی ساتھ ایک اور ہم کتاب انگریزی میں بچوں کے لئے لکھی گئی "زبان" کا عربی میں ترجمہ بھی بھی آپ کا اہم کارنامہ ہے۔ جو مجلس الہندی کے کاروں میں باقسط شائع ہوئی۔ اور ہندی بولنے والوں

کو عربی سکھانے کے مقصد سے ”تعلیم اللغۃ العربیۃ الحدیثۃ بالخط الہندی“ نام سے ایک اچھی کتاب لکھی، جو اپنی نوعیت کی ایک منفرد تحریر ہے اور ۹۰ صفحات پر مشتمل ایک مختصر ”عربی ہندی ڈکشنری“ بھی مرتب کی جو اس طرح کی پہلی کاوش ہے۔ ۲۰

۱۲۔ علامہ ارشد القادری

۱۹۲۵ء-۲۰۰۲ء

نام ارشد القادری، ولدیت مولانا عبداللطیف قدس سرہ، ولادت موضع سید پورہ ضلع بلیا، یوپی، میں ۱۹۲۵ء میں ہوئی۔ پہلے نام غلام رشید رکھا گیا۔ مگر بعد میں ”ارشد القادری“ کے نام سے مشہور ہوئے۔

ابتدائی تعلیم بلیا ہی میں ہوئی، اور دارالعلوم اشرفیہ مبارکپور میں اعلیٰ تعلیم مکمل کی۔ جہاں پر حافظ الملت عبدالعزیز محدث مراد آبادی کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا۔ اور مروجہ علوم و فنون میں مہارت حاصل کرنے کے بعد قومی و دینی میدانوں میں قدم رکھا۔ جن میں سب سے اہم میدان مناظرہ تھا جس کے آپ شہسوار مانے جاتے ہیں۔ مناظرہ ایک نہایت ہی خاردار وادی ہے اس کے لئے جن صفات کی ضرورت ہوتی ہے وہ قدرت نے آپ کو بھرپور ودیعت فرمائی تھیں۔

محمد احمد قادری علمی لکھتے ہیں:- اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مدارس اسلامیہ اسلامی تہذیب و تمدن اور اعلیٰ اسلامی اقدار کی حفاظت و صیانت کا مضبوط قلعہ ہیں۔ اور اصلاح معاشرہ میں ان کا اہم کردار ہے، دورِ حاضر میں تو ان کی اہمیت و افادیت محتاج بیان نہیں۔ علامہ ارشد القادری قوم کے عظیم مفکر اور قوم کا درد رکھنے والے سچے رہنما ہیں اسی لئے آپ نے حالات کا گہرائی سے جائزہ لیا اور مدارس و دانشگاہوں کا قیام ایک ناگزیر امر قرار دیا۔ اس ضمن میں آپ کی جو گرانقدر خدمات ہیں وہ یقیناً رہتی دنیا تک آپ کا نام روشن کریں گی۔

چنانچہ آپ نے جامعہ فیض العلوم جمشید پور بہار، ادارہ شریعہ پٹنہ، جامعہ حضرت نظام مدین دہلی، دارالعلوم مخدومیہ گوبانڈی آسام، اور نہ جانے کتنے مدارس قائم کئے جو آج بھی علوم کی اشاعت کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں۔ نیز امت کے فلاحی کاموں مثلاً امداد فقراء و غیروہ میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے۔

۳۔ آپ نے تبلیغی خدمات کے مقصد سے ورلڈ اسلامک مشن کی ۱۹۷۲ء میں بنیاد ڈالی، اور

اس مشن کے سلسلہ

میں بہت سے ممالک کا دورہ کیا اور کرساؤ جزیرہ، بحر اوقیانوس میں ایک بین الاقوامی کانفرنس میں آپ نے عربی میں شاندار تقریر کی۔

تصانیف۔

عربی میں ”لسان الفردوس“ نام کی ایک کتاب لکھی ہے جو بہت مقبول ہوئی اور تفسیر ام

القرآن سورہ فتح سے متعلق ہے اور منہاج القرآن کے ۴ حصے بھی عربی میں قرآن فہمی کیلئے بہت اہم ہیں۔ اردو میں تقریباً ۳۰ تصانیف یادگار ہیں جن میں زلزلہ، زیروزبر، تعزیرات قلم، تفسیر ام القرآن، نقش کر بلا، منہاج القرآن، ۴ حصے، فن تفسیر میں ام احمد رضا کا مقدم، مشہور ہیں۔ آپ نے ۲۹، اپریل ۲۰۰۳ء کو وفات پائی۔ ۲۱

۱۵۔ (مولانا) اسلام الحق کو پانچویں

(۱۹۷۴ء)

مولانا اسلام الحق بن شیخ اسد اللہ بن حاجی یعقوب بن ابی محمد، ولادت موپان، ضلع عظیم گنڈھ ۱۳۶۲ھ/۱۹۴۳ء میں ہوئی۔ قرآن مجید، اردو، اور مکتبی تعلیم داند، حید اور محمد کے ایک میاں صاحب سے حاصل کی۔ اس کے بعد مدرسہ مصباح العلوم موپان پنج میں داخلہ لیا۔ ورما۔ ناغید احمد

کو پانگنہی سے اردو، اور فارسی گلستاں، بوستاں تک پڑھی۔ اس کے بعد مولانا محمد اسحاق مرحوم (تلمیذ مولانا سید نذیر حسین دہلوی) سے ابتدائی صرف و نحو کی کتابیں پڑھیں۔ پھر کوپانگنہ سے جو پور چلے آئے۔ اور مولانا عبداللہ مرحوم سے کچھ دن کافیہ پڑھنے کے بعد مدرسہ ضیاء العلوم کانپور میں داخلہ لیا۔ اور مولانا عبدالستار وغیرہ سے کافیہ، اور شرح تہذیب کادرس لیا۔ ایک سال پورا ہونے کے بعد شعبان میں تعطیلات میں گھر آئے تو گھریلو مجبوریوں کی وجہ سے پھر نہ جاسکے اور وطن میں مدرسہ مصباح العلوم میں دو سال تعلیم حاصل کی پھر ۱۳۴۱ھ میں دوبارہ طلب علم کا سفر کیا اور ریاست مینڈھو کے مدرسہ یوسفیہ پہنچ گئے جہاں مولانا عبدالوحید سنبھلی مرحوم سے ہدایہ اخیرین، مشکوٰۃ شریف، جلالین شریف، اور شرح عقائد نفی وغیرہ پڑھیں۔ اور ۱۳۴۲ھ دارالعلوم دیوبند چلے آئے جہاں تین سال رہ کر حدیث شریف اور بقیہ علوم کی تکمیل کی۔

دیوبند میں آپ کے اساتذہ مولانا انور شاہ کشمیری، مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا غلام رسول خان صاحب، مولانا میاں اصغر حسین دیوبندی، مولانا اعزاز علی امر دہوی، مولانا محمد ابراہیم بلیاوی، وغیرہم رہے۔ ۱۳۵۴ھ میں فراغت پا کر اپنے وطن تشریف لائے۔ اور دارالعلوم منو میں مدرس ہو گئے اور فتویٰ نویسی کی خدمت بھی انجام دی۔ کچھ عرصہ اپنی مادر علمی مدرسہ مصباح العلوم میں بھی پڑھایا، اور مولانا حبیب الرحمن اعظمی کی خواہش پر جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں بھی مدرس رہے۔ جمعیتہ العلماء کی سرگرمیوں میں بھی حصہ لیا۔ اپنی اہلیہ کے انتقال کے بعد تدریس ترک کر دی۔ اور گھر پر رہ کر تجارتی مشغلہ شروع کر دیا۔ تین سال کے بعد زیارت حرمین شریفین سے مشرف ہوئے اور شیخ الحدیث مولانا عبدالبجبار اعظمی کے مشورہ سے تعلیم الاسلام آنند گجرات میں مدرس ہو گئے۔ جہاں چھ برس تک تدریس و افتاء کا کام کرتے رہے۔ اس کے بعد ۱۳۷۹ھ میں مدرسہ احیاء العلوم مبارکپور آ گئے۔ اور دارالعلوم دیوبند کی پیش کش پر وہاں طبقہ وسطی کے مدرس ہو کر چلے گئے اور تا وفات وہیں پر رہے۔ آپ کا درس قدماء کے انداز پر ہوتا تھا۔ متعلقہ مباحث پر چچی تلی، حشو و زوائد سے پاک، مختصر اور جامع تشریح ہوتی

تھی۔ امام طحطاوی کے طرز استدلال کو اسطرح: بہن نشین آراستے تھے کہ عجب وہ بیباکتہ بھی مہارت کا اعتراف کرنا پڑتا تھا۔ آپ نہایت سادہ مزاج، کم آمیز، اور متواضع تھے۔ تقریباً نصف صدی تک تدریسی و تفسیری خدمات انجام دینے کے بعد ۷۰ برس کی عمر میں بروز بدھ ۱۳۳۲ ربیع الثانی آخر ۱۳۹۲ھ/ ۷ جون ۱۹۷۲ء کو انتقال فرمایا۔ اور اپنے آبائی قبرستان میں مدفون ہوئے۔

تصانیف۔ التوضیح الحسن شرح، حسن، شرح قطبی، (دو جلدوں میں) اور "فیض المکرم شرح مقدمہ صحیح" مہاتیف فرمائیں۔ یہ تینوں کتابیں مطبوعہ ہیں اور مکتبہ نعمانیہ، یوبند سے شائع ہوئی ہیں۔ ان کے علاوہ "نبراس" ترجمہ شرح عقائد نسفی اردو غیر مطبوعہ ہے۔ ۲۲

۱۶۔ ڈاکٹر اشفاق احمد ندوی

آپ مکھنوکے رہنے والے ہیں۔ مکھنویو نیورسٹی سے اعلیٰ تعلیم مکمل کی۔ گورنمنٹ سے کئی بار جونیئر ریسرچ فیلوشپ، اور سینئر ریسرچ فیلوشپ بھی حاصل کی۔ عربی ادب میں پی ایچ ڈی اور ڈی لٹ ہیں اور پروفیسر کے عہدہ پر فائز ہیں۔ طویل عرصہ سے مکھنویو نیورسٹی کے شعبہ عربی میں سینئر مقرر استاد کی حیثیت سے عربی ادب کی خدمت میں مصروف ہیں۔ آپ کی کتاب اردو میں "جبران خلیل جبران" اور "اسین میں عرب کلچر" اور "مجری ادب" تجدید قبول ہوئیں۔ اس کے علاوہ بھی کئی تصانیف یا دیگر ہیں۔ احقر کو شرف تلمذ حاصل ہے۔

۱۷۔ اشفاق الرحمن سلفی

(د۔ ۱۹۶۲ء)

۱۱ ستمبر ۱۹۶۲ء۔ ابتدائی تعلیم سے فضیلت تک جامعہ سلفیہ یارس میں پڑھا۔ ۱۹۸۲ء میں

فراغت کے بعد شعبہ دینیات سے MTH کی سند حاصل کی۔ پھر مدرسہ ریاض العلوم میں کچھ دن مدرس رہنے کے بعد قطر کے سفارت خانے میں مترجم کی حیثیت سے ملازم ہو گئے۔ اور تاحل یہیں پر فائز ہیں۔ استاذ ضیاء الرحمن کی ایک کتاب ”سرسید احمد اور تحریک علیؒ مذہب“ کو عربی میں منتقل کیا اور یہ کتاب ”سرسید احمد و حرکتہ علیؒ غرہ“ کے نام سے ثقافت الہند میں ۱۹۸۹ء میں شائع ہوئی۔ اس کے بعد لگ بھگ ۱۵ امرقلے اردو، یا انگریزی سے عربی میں ترجمہ کر کے ثقافت الہند میں لکھے جو ۸۸-۱۹۹۲ء کے درمیان ثقافت میں شائع ہوئے۔ ۲۳

۱۸۔ (مولانا قاضی) اطہر مبارکپوری

(م ۱۹۶۶ء)

آپ زبردست عالم، مؤرخ، محقق، مصنف، بلند پایہ ادیب اور صاحب قلم شخصیت ہیں جن کے اشہب قلم نے علم و تحقیق کے میدان میں جو کارہائے نمایاں انجام دئے ہیں اس پر ہمیشہ آپ کو خراج تحسین پیش کیا جاتا رہے گا۔ آپ کا نام عبدالحفیظ اور تخلص اطہر ہے اور اسی نام سے آپ کو شہرت ملی۔ والد صاحب کا نام شیخ محمد حسن ہے۔ ۷ مئی ۱۹۱۶ء مطابق ۱۳ رجب ۱۳۳۶ھ بروز دوشنبہ صبح ۵ بجے ولادت ہوئی۔ آپ کا آبائی وطن کثرہ مالک پور تھا۔ جد امجد اب سے تقریباً پونے پانچ سو سال پہلے سلطان محمد نصیر الدین محمد ہمایوں کے عہد سلطنت میں خانوادیہ حامدیہ چشتیہ کے ایک بزرگ راجہ سید مبارک، ابن راجہ سید احمد، ابن راجہ سید نور، بن راجہ سید حامد شاہ، (متوفی ۲ شوال ۹۶۵ھ) بانی مبارک پور کے ہمراہ کثرہ مالک پور سے آکر آباد ہو گئے تھے۔ اور انھیں کے خاندان میں مبارکپور کی نیابت قضاء کا عہدہ رہا۔

تعلیم و تربیت: ابتدائی تعلیم گھر پر ہوئی جس میں والدہ کا کافی حصہ رہا۔ اس کے بعد قصبہ کے

مشہور دینی ادارہ مدرسہ احیاء العلوم مبارک پور میں داخل ہوئے اور یہیں پہ آپ نے اردو فاری و عربی کی تعلیم حاصل کی۔ ۱۳۵۳ھ میں جامعہ سیدیہ مدرسہ شاہی مراد آباد میں پہلی بار خدمت کیا۔ اور درمیان سال میں بعض وجوہات کی بنا پر واپس چلے گئے۔ پھر دوبارہ ۱۳۵۸ھ میں دورہ حدیث شریف پڑھنے کیلئے مدرسہ شاہی تشریف لائے۔ آپ نے جن اساتذہ سے کسب فیض کیا ان میں فخر المحدثین مولانا سید فخر الدین احمد، مولانا سید محمد میاں، مولانا محمد اسماعیل، مولانا عبدالحق مدنی، وغیرہم کے نام قابل ذکر ہیں۔ فراغت کے بعد آپ نے اپنے مومنوں، نامہ محمدی رسالہ پوری سے عرض اقوانی اور حیثیت کی تعلیم حاصل کی۔

بچپن ہی سے مٹھ، کب بنی، اور مضمون نگاری وانشاء پراری، کا ذوق تھا۔ رہا نہ ب علمی میں مدرسہ احیاء العلوم مبارک پور کے قلمی رسالہ ”الاحیاء“ اور انجمن اصلاح البیان مدرسہ شاہی کے دیواری پرچہ ”البیان“ کے مدیر بھی رہے۔ آپ کے اس شوق و ذوق و مہمیز گانے میں حضرت مولانا سید محمد میاں کا بڑا ہاتھ ہے۔ قاضی صاحب اپنے ایک مضمون میں لکھتے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ تصنیف و تالیف میں مولانا میرے اولین محسن و مربی ہیں اگر ان کی توجہ نہ ہوتی اور رسالہ ”الاحیاء“ میں میرے مضامین شائع نہ ہوئے ہوتے تو شاید میں تصنیف و تالیف کےائق نہ ہوتا۔

۱۳۵۹ھ میں تعلیم سے فراغت کے بعد مدرسہ احیاء العلوم مبارک پور میں حسبہ سلسلہ تدریس کے فرائض انجام دیئے لیکن اس کے بعد معاشی دشواریوں کے سبب حالات کے پیش نظر آپ نے ہاتھ خواہ کام کیا۔ یہاں پر آپ نے صرف و نحو کے علاوہ شرح نقایہ، بد حسن، مقامات حریری، دیوان حماد، سہ معلقہ، مقدمہ ابن خلدون، وغیرہ کتابیں پڑھا کیں۔ ۱۳۶۳ھ تک مدرسہ احیاء العلوم سے آپ کا تعلق رہا، ۱۳۶۷ھ تا ۱۳۶۹ھ تک جامعہ اسد میہ ذابھیل (سورت) میں عربی ادب کی تعلیم دی۔ وہاں پر آپ نے شریعہ جوی، مقامات حریری، دیوان حماد، دیوان متنبی، اور منتخب معانی کا درس دیا۔ اس سے علاوہ بھی کئی دورانیہ قیام جس کی مدت تقریباً ۳۲ سال ہے تصنیف و تالیف کے

ساتھ تدریسی فرائض بھی انجام دئے۔

تصنیف و تالیف:- تصنیف آپ کا فطری ذوق تھا۔ منفرد انداز نگارش، چھوٹے چھوٹے سادہ جملے جن میں جادو کی سی تاثیر ہوتی تھی۔ اور قاری کو ایک لمحہ کی بھی اکتاہٹ نہیں ہوتی۔ ۱۹۳۵ء میں سہ روزہ ”زمزم“ لاہور سے منسلک ہوئے اور یہیں سے باضابطہ صحافت، تصنیف و تالیف، کے میدان میں قدم رکھا۔ منتخب التفاسیر کے نام سے ساڑھے نو سو سے زائد صفحات کی ایک تفسیر لکھی۔ اور ”الصالحات“، ”ائمہ اربعہ“، علماء اسلام کی خونی داستان، وغیرہ تصنیف کیں۔ مگر افسوس کہ تقسیم کے المیہ میں یہ سب ضائع ہو گئیں۔

تقسیم کے بعد ایک سال بہرائچ میں مولانا محفوظ الرحمن نامی کی سرپرستی میں نکلنے والا ہفت روزہ ”الانصار“ کی ادارت کی۔ ۱۳۶۶ھ میں جامعہ اسلامیہ ڈابھیل کے قیام کے دوران، پنی مشہور کتاب ”رجال السند والہند“ تحریر کی۔

۱۹۴۹ء کے بعد کچھ دنوں بمبئی میں قیام رہا اور اس دوران ”جمہوریت“ ”ابلاغ“ اور ”انقلاب“ کی ادارت کی ذمہ داری سنبھالی۔ آپ کی عربی اور اردو میں منصفہ شہود پر آنے والی کتابوں کی تعداد چالیس سے متجاوز ہے اور ان میں سے ہر ایک علم و تحقیق کا شاہکار ہے جن میں سے کچھ درج ذیل ہیں۔

- ۱- ”رجال السند والہند“-(۲) ”الفتوحات الاسلامیہ فی السند“-(۳) شرح وتعلیل جو الفصول فی علم حدیث الرسول (۴) السند فی عمرہ العباسیین-(۵) اخیر الزاد شرح بابت معاد-(۶) امرأة العلم-(۷) دروس السبی-
- اور اردو میں (۸) تاریخ و تدوین سیر و مغازی، (۹) سوانح مختصر ائمہ اربعہ-(۱۰) خلافت راشدہ اور ہندوستان-(۱۱) عرب اور ہند عہد رسالت میں-(۱۲) ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں-(۱۳) اسلامی ہند کی عظمت۔ ان میں سے ”عرب و ہند عہد رسالت میں“ کا عربی ترجمہ ڈاکٹر عبد العزیز

عزت مصری کے قلم سے قہرہ میں "عرب و ہندوستانی عہد الرسالہ" نام سے شائع ہو چکا ہے۔
 دوسری کتاب "ہندوتان میں عربوں کی خدمتیں" اردو اور عربی میں "ہندوستان
 مصری ہی کے ترجمہ سے قلم سے شائع ہوئی ہے۔ "تب نو صدر، مہر بہ ایوان" اندین عظیم عربی اکرار
 "سے نواز گیا۔ آپ صاحب علم ہونے کے ساتھ ساتھ پائیدار مصنف کے بھی حامل تھے۔ انتہائی
 متواضع، اور منکسر المزاج انسان تھے۔" ۲۴

۱۹۔ اظہر غوری ندوی۔ ابو مسعود

آپ ایک علمی و دینی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مدرسۃ الصلاح اعظم گڑھ میں
 پانے کے بعد پھر ندوۃ العلماء میں داخلہ لیا۔ اور ۱۹۶۹ء میں فراغت پائی۔ اس کے بعد لکھنؤ یونیورسٹی
 سے بی اے، اور ۱۹۷۱ء میں ایم اے کرنے کے بعد روزنامہ "دعوت" کی ادارت سے ادبی و صحافتی
 زندگی کا آغاز کیا۔ اس کے بعد ہفتہ وار "قائد" لکھنؤ، ہفتہ وار "ندائے ملت" لکھنؤ وغیرہ میں کام کیا۔
 اور عربی تحریروں کا اردو میں ترجمہ کر کے ان جرائد میں شائع کرتے رہے۔ اس طرح ترجمہ نگاری پر نمایاں
 مہور حاصل کرنے کے بعد یمنی سفارت خانہ نئی دہلی میں دو سال ترجمہ کا کام کیا۔ پھر سعودی سفارت
 خانہ میں بھی ملازمت کی۔ ندوۃ کے ممتاز طالب علم تھے۔ علمی حلقوں میں عربی شاعر کا اردو میں ترجمہ کر
 کے خاص شہرت حاصل کی۔ آپ کی خصوصیت یہ تھی کہ عربی دواوین کا ترجمہ منظوم اردو شاعری ہی میں
 کرتے تھے جو فی الواقع بڑا سخت کام ہے۔ اور مثنوی، سہلی، امیہ بن ابی الصلت، ابو الحسن عسکری، شوقی
 وغیرہ سے اس قدر متاثر تھے کہ ان کی اشعار عربی کا ترجمہ "اردو شاعر" میں کر کے چھپوایا۔ جس سے
 آپ کی شہرت دور دور تک پہنچی۔ اور معاصرین میں ترجمہ و تالیف و نشر پر دازی میں یک ریکارڈ
 قائم کیا۔ آپ نے تقریباً ۵۰۰ عربی اشعار کا منظوم ترجمہ کیا جو آپ کے دیوان "خار و گل" میں شائع

ان کے علاوہ درج ذیل کتابیں عربی سے اردو میں منتقل کیں۔

- ۱۔ سید قطب شہید کی "فہم السبب" بعنوان "اسلام ایک ضرورت" (مطبوعہ مرکزی مکتبہ اسلامی دہلی)۔ ۲۔ ڈاکٹر موسیٰ موسوی کی "النسبۃ والنسب" بعنوان "مسلک شیعہ حضرت علیؑ کے اقوال کی روشنی میں" (مطبوعہ اسلامک فاؤنڈیشن نئی دہلی ۱۹۷۸ء)۔ ۳۔ یوسف قرضاوی کی "غیر المسلمین فی المجتمع الاسلامی" کا ترجمہ: "سلام، مسلمان، اور غیر مسلم" نام سے کیا۔ یہ کتاب ہندی اور انگریزی میں بھی ترجمہ کی گئی۔ اس کے دواؤنڈیشن ختم ہو چکے ہیں۔ ۴۔ اور بیروت سے چھپنے والی کتاب "الاحادیث القدسیہ" کا اردو ترجمہ جو اسلامک فاؤنڈیشن دہلی سے اسی نام سے ۱۹۹۴ء میں شائع ہوا ہے۔ ۵۔ شیخ محمد قطب کی "قبسات من الرسول" بعنوان "روشنی کی لکیریں" (مطبوعہ مرکزی مکتبہ اسلامی نئی دہلی ۱۹۹۵ء)۔ ۶۔ یوسف قرضاوی کی "ایس الفضل" بعنوان "خرابی کہاں ہے" (مطبوعہ مرکزی مکتبہ اسلامی نئی دہلی ۱۹۹۶ء)۔ ۷۔ حافظ ابن رجب کی "جامع العلوم والحکم" بعنوان "گنجینہ حکمت" (مطبوعہ مرکزی مکتبہ اسلامی نئی دہلی ۱۹۹۷ء)۔ ۸۔ امام محمد غزالی کی "دستور الوحدۃ والتفافق بین المسلمین" بعنوان "شاہراہ اعتدال" (اسامہ پبلیکیشنز نئی دہلی ۱۹۹۵ء)۔ ۹۔ شیخ غزالی کی "فہم یننا" بعنوان "اسلام یہ ہے" (اسلامک فاؤنڈیشن نئی دہلی ۱۹۹۷ء)۔ ۱۰۔ شیخ غزالی ہی کی "الجناب العاطفی من اللہ" بعنوان "اسلام کا جذباتی پہلو" (اسلامک فاؤنڈیشن نئی دہلی) وغیرہ۔ ان کے علاوہ کچھ کتابیں اردو میں ایڈٹ کیں، جیسے: ۱۔ "آپ ذکر و دعا کیسے کریں" ۲۔ "ذات پات اور اسلام" ۳۔ "کامیابی و ناکامی کے اسباب" (مجموعہ احادیث نبویہ) "نیکی و بدی کی راہیں" ۲۵

۲۰۔ (مولانا) اعجاز علی امر دہوی

۱۳۰۰-۱۳۷۳ھ

۱۸۸۲-۱۹۵۳ء

مولانا اعجاز علی امر دہوی ابن مزاج علی بن حسن بن خیر اللہ، "شیخ الادب اور" "شیخ الحدیث"

کے لقب سے مشہور ہوئے۔ مرویہ ضلع مراد آباد سے باشندہ تھے۔ اس نے امر وہی لکھے جاتے ہیں۔ ۳۰۰ھ میں شہر بدایوں میں پیدا ہوئے۔ نانہا جاننے والے اور علمی و ادبی مصروف۔

آپ کے والد و جداد شاہی تسمیہ میں اپنے عہدوں پر رہتے تھے۔ آپ کے والد محترم کا سلسلہ ملازمت شاہجہانپور میں تھا۔ ہوئی۔ وہیں آپ نے ہندو کی تعلیم کی۔ فارسی، اردو محترم سے پڑھی۔ پھر تلمذ کے مدرسہ کائن فیض میں جہد آپے والد صاحب تلمذ میں تشریف فرما تھے۔ ابتدائی عربی شرح جامی تک پڑھی۔ اس کے بعد مدنی ٹاٹن پائرشاہجہانپور میں مستقل قیام کر لیا۔ تو وہاں مدرسہ عین العلم میں مفتی کفایت ہند صاحب کے شرح وقایہ اور مولانا بیٹے احمد صاحب سے کنز الدقائق، شرح جامی، وغیرہ پڑھیں۔ اس کے بعد دارالعلوم دیوبند میں حافظ احمد صاحب مہتمم دارالعلوم سے ہدایہ اولین، اور مولانا محمد سہیل بھگلپوری سے میر تقی، اور دیگر اساتذہ سے دوسری کتابیں پڑھیں۔ ابھی دارالعلوم میں ایک سال بھی نہ ہوا تھا کہ اپنی بمشیرہ سے ملاقات کرنے میں ٹھہر گئے وہاں مولانا شمس الدین میرٹھی کے اصحاب پر مدرسہ قومی خیر مکر میں ٹھہر گئے۔ اور بنوری شریف کے علاوہ ساری کتابیں پڑھ لیں۔ اب مولانا میرٹھی کی اجازت سے دوبارہ دارالعلوم دیوبند آئے۔ اور حضرت شیخ الہند سے بنوری، ترمذی، ابو داؤد، ہدایہ اخیرین، بیضاوی، اور توضیح و تلویح پڑھیں۔ فتون کی بعض کتابیں مولانا خدام رسول صاحب ہزاروی سے، ادب کی اکثر کتابیں مولانا معز الدین صاحب سے اور فتویٰ نویسی مفتی عزیز الرحمن صاحب سے حاصل کی۔

تعلیم سے فراغت کے بعد شیخ الہند کے حکم سے مدرسہ نعمانیہ پورنیہ ضلع بھگلپور میں مدرس ہوئے اور آپ کی وجہ سے وہاں کی تعلیم بہت نفوس ہونے لگی۔ وہاں کچھ اختلاف ہوا تو مستعفی ہو کر شاہجہانپور آ گئے۔ یہاں والد صاحب کے حکم سے مدرسہ افضل المدارس میں تدریسی کام کرنے گئے۔ اس کے بعد مورثا سہول بھگلپوری کی سعی سے ۱۳۳۰ھ میں دارالعلوم دیوبند میں پچیس روپیہ مشاہیر پر تقرر ہوا۔ اور علم الفیض، مفیدات اللمین، نور، بیضاوی وغیرہ پڑھائے گئے۔ تقریباً نو سال درس

دیا۔ کہ حافظ احمد صاحب، معاون مفتی بنا کر اپنے ساتھ ریاست حیدرآباد لے گئے۔ ۱۳۴۰ھ میں حافظ صاحب کی وفات ہو گئی۔ تو صدر مفتی کی حیثیت سے آپ کو دارالعلوم دیوبند میں بلا لیا گیا۔ اور یہیں تا عمر افتاء و تدریس کی خدمت انجام دیں۔ اور ہر فن کی چھوٹی بڑی کتابیں ۳۱ برس تک پڑھائیں۔ ادب کی کتابوں اور شہائل ترمذی کے پڑھانے میں بیان لغت، ترکیب نحوی، علم صرف، علم اشتقاق، علم معانی، علم بیان کا ایسا کامیاب اضافہ فرمایا جو پہلے کسی کے درس میں نہ تھا۔ وقت کی پابندی آپ کا طغرائے امتیاز تھی۔ سردی، گرمی، برسات، بیماری، تندرستی، شادی، غمی، ہر حال میں ٹھیک وقت پر سبق شروع ہو جانا ضروری تھا۔ اور گھنٹہ بجنے پر فوراً کتاب بند کر دیتے۔ مزاج میں فروتنی و انکساری حد سے زیادہ تھی۔ رعب و جلال ایسا کہ بڑے سے بڑا آدمی آنکھ نہیں ملا سکتا تھا۔ ہر چھوٹے بڑے سے سلام میں پہل کرتے تھے پوری زندگی شب و روز گونا گوں کاموں میں مصروف رہتے، حضرت شیخ الاسلام مولانا مدنی سے اجازت و خلافت اور حضرت گنگوہی سے شرف بیعت حاصل تھا۔

استغناء و احساس ذمہ داری ایسی کہ ہندوستان کی متعدد یونیورسٹیوں سے گرانقدر مشاہرہ پر آپ کو بار بار بلایا گیا مگر دارالعلوم کی قلیل تنخواہ چھوڑ کر کہیں نہ گئے۔ شعر و سخن کا ذوق تھا عربی اردو دونوں زبانوں میں شعر گوئی پر قدرت حاصل تھی۔ ”قصائد پنج معبد“ کے نام سے آپ کے عربی قصائد کا ایک مجموعہ دیوبند سے شائع ہو چکا ہے۔ اسی طرح ماہنامہ ”القاسم“ اور ”الرشید“ میں آپ کے بہت سے عربی قصائد طبع ہو چکے ہیں۔

آپ کی تالیفات میں ”نظم العرب“ عربی ادب میں آپ کے انتخاب کا بہترین نمونہ ہے۔ نور الایضاح، دیوان حماسہ، کنز الدقائق، شرح نقایہ، مفید الطالبین، اور نظم الیمن پر عربی میں نہایت مفید حواشی لکھے۔ جو شروع سے بے نیاز کر دیتے ہیں۔ تدریسی ایام میں اساتذہ اور طلبہ کی سہولت کیلئے حاشیہ نور الایضاح، حاشیہ مفید الطالبین، حاشیہ کنز الدقائق، اور شرح نقایہ (ہر دو مؤلفہ مد علی قاری اور علامہ سٹنسی) جیسے اہم حواشی لکھے۔ آپ عربی لغت کا ذوق بھی کچھ کم نہیں رکھتے تھے۔ حاشیہ دیوان الحماسہ

کی تکمیل کے غریب الفاظ و کلمات اسلئے کیا۔ اس کے تیس یڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ ماضیہ قلمنی لکھ کر بہ ہر شعر کی مختلف ذہانت کی میں انہیں ادب و احسان سے کافی پسند کیا ہے۔ قصائد شیخ محمد کے نام سے آپ کے عربی قصائد کا ایک مجموعہ دیوبند سے شائع ہو چکا ہے۔ اسی طرح رسالہ ”القدس“ اور ”الرشید“ میں آپ کے بہت سے ”عربی قصائد“ شائع ہو چکے ہیں۔

آپ کی وفات ۳ رجب ۴۷۳ کو یہ بند میں ہوئی۔ اور وہیں پر طاری کی میں مدفون ہوئے۔

(١) نمونہ تحریر دیکھو ۔ ہر افسانہ میں علم العرب شمساً میراً آسمان من الارض و
الکسوف و قمر اصبحت لہ سرکہ العاق و لہ العروق و قمر اصبحت لہ سرکہ
الاشمام و وارثاً سرسی العلمیہ و عروسہم من قلوب الدمام و عتقوت الدمام و
صلوٰۃ علی صلح علیہ السلام تاکہ ہماری قلوب اسی الطیب میں صبر و صبر :-

سای و امی ساطع فی لثقه = خمس سماع به الفلوس و شترى

هنا ما ليجملات الراعيعة السارة هي راعيت الدنيا محباتك أنظر الصور الدافية - و
أنى ما السرافين السامعة و المحج الراعيعة و هي ' هي' الدين و بها آثار هبوط
للانبارها غبطة على المسلمين هارعه - ومكانة لها أنى تزيل الحار الراسيات
للانترجم هارعه - الم ٢٦

۲۱۔ اقبال احمد عمری اعظمی

(1644)

آپ مصروفیات اٹھ گزرتے رہیں گے۔ اور احکام دیوبند میں قیام حاصل کی پھر کچھ دنوں تک اور احکام مذہب و تعلیم میں درس و تدریس کے فرائض انجام دے اور اس کے بعد بزم اسلام، مسیحیت، منور و میں قیام کی غرض سے شریف لے گئے اور چوتھے دنوں سعودی حکومت کی طرف سے

مختلف ممالک میں تبلیغی مشن پر بھی مامور ہوئے۔ آپ نہایت ظریف الطبع، فلسفہ، اور برجستہ گو شاعر و ادیب اور ماہر لغت تھے، آپ نے تعلیمی دور ہی میں اردو عربی اور فارسی میں طبع آزمائی شروع کر دی تھی۔ میگزین دارالسلام میں آپ کے عربی مضامین و اشعار برابر شائع ہوتے رہے، اور عربی کے بہت سے مجلات آپ کے مدحیہ قصائد و مرثیے سے آراستہ ہیں۔

تصانیف:- آپ کی مشہور تصنیف ”تفسیرات شیخ الاسلام ابن تیمیہ“ ہے بقول یونس نگرانی مرحوم حافظ ابن قیم کی مختلف کتابوں سے ان کی تفسیر جمع کر کے ”تفسیر ابن قیم“ کے نام سے شائع کی گئی ہے اسی انداز پر ابن تیمیہ کے استاذ حافظ ابن تیمیہ کی کتابوں سے جمع کی ہوئی تفسیروں کا مجموعہ ہے جو ۴۶۷ صفحات پر مشتمل ہے جس کی ترتیب قرآنی سورتوں پر ہے یہ تفسیر مطبع علمی پریس مالینگاؤں سے ۳۱ دسمبر ۱۹۷۱ء میں شائع ہوئی۔ ۲۷

۲۲۔ (مولانا) امتیاز علی عرشی

۱۹۰۳-۱۹۸۱ء

نام محمد امتیاز علی خاں، تخلص عرشی، والد ماجد کا نام محمد مختار علی خاں، والدہ ماجدہ کا نام جھمی بیگم۔ دادا کا نام محمد اکبر علی خاں (محدث رامپوری) تھا۔ آپ برصغیر پاک و ہند کے نامور محقق، معروف اہل قلم، ممتاز مصنف، اور رامپور رضا لائبریری کے ڈائریکٹر تھے۔ پیدائش پچھنہ ۲۹ رمضان المبارک ۱۳۲۲ھ مطابق ۸ دسمبر ۱۹۰۳ء۔ جائے پیدائش مکان آبائی محلہ پھلوڑ، رامپور (جانب غربی قلعہ معلی رامپور)۔

مولانا امتیاز علی عرشی مرحوم کا تعلق پاکستان کے علاقہ سوات سے تھا اور وہاں کے قبیلے حاجی خیل کے فرد فرید تھے۔ ان کے خاندان کے کچھ لوگوں نے اٹھارویں صدی کے نصف آخر میں ترک

وطن کر کے ہندوستان کا عزم کیا، اور رامپور اور اس کے قریب ہوا میں قسمت اختیار کی، درحقیقت ان لوگوں کا پیشہ سپاہ گری تھا، عرشی صاحب کے داماد مولانا کبھی خاں تھے، جنھوں نے اس پیشہ کو خیر باد کہہ کر علم و فضل کی دلدلی میں قدم رکھا، اور اپنے والد کے شاگرد بن گئے۔ ان کے ایک بیٹے مولانا جعفر علی خاں تھے جو فضل و کمال میں باپ کے صحیح جانشین تھے سب سے چھوٹے بیٹے کا نام مختار علی خاں تھا، وہ علم و فضل سے زیادہ تعلق نہ رکھتے تھے۔ اور عمر بھی زیادہ نہیں پائی، امتیاز علی عرشی مرحوم انھیں کے فرزند تھے۔ جنھوں نے علوم و معارف کے بہت سے گوشوں میں شہرت حاصل کی۔

مولانا امتیاز علی عرشی نے ابتدائی تعلیم گھر میں ہی حاصل کی، صرف و نحو اور عربی فارسی کی مراد کتابیں مدرسہ مطبع العلوم میں پڑھیں۔ ۱۹۲۳ء میں لاہور آ کر پنجاب یونیورسٹی سے مولوی عالم کا امتحان پاس کیا اس کے بعد مولوی فضل کی تیاری کیلئے اورینٹل کالج لاہور میں داخلہ لیا، اس زمانہ میں اورینٹل کالج لاہور کے اساتذہ میں مولانا عبدالعزیز میمن، مولانا سید طلحہ، اور مولانا نجم الدین بھی شامل تھے۔ جو وسعت علم میں ملک گیر شہرت رکھتے تھے مولانا سید طلحہ کا تعلق حضرت سید احمد شہید رائے بریلوی کے خاندان عالی مقام سے تھا۔ عرشی صاحب کا خاندان بھی سید صاحب کا عقیدتمند تھا، اور رامپور اور اس کے نواح میں ”دوبانی“ کہا جاتا تھا، لہذا قدرتی طور پر عرشی صاحب مولانا سید طلحہ سے زیادہ قرب و تعلق رکھتے تھے۔ خود سید صاحب ممدوح بھی ان سے شفقت و مہربانی سے پیش آتے تھے۔ عرشی صاحب نہایت ذہین، مخفی، طالب علم تھے انھوں نے ۱۹۲۳ء مولوی عالم کا امتحان پاس کیا، ۱۹۲۴ء میں پنجاب یونیورسٹی سے مولوی فضل، اور ۱۹۲۵ء میں فنی فضل کے امتحان میں کامیاب ہوئے، اور عربی، فارسی، دونوں علوم کی سرکاری اسناد سے بہرہ ور ہوئے۔ انھوں نے طب کی کتابیں بھی پڑھیں، اس زمانے میں رامپور کے مدرسہ عالیہ میں مولانا فضل حق رامپوری کا سلسلہ تدریس جاری تھا۔ ان سے متعلقیات کی تکمیل کی۔ ۱۹۲۶ء میں صرف انگریزی میں میٹرک کا امتحان دیا۔

فارغ التحصیل ہونے کے بعد عرشی صاحب ندوۃ العلماء لکھنؤ سے منسلک ہوئے، وہاں

سفارت کی خدمت ان کے سپرد کی گئی، کچھ عرصہ بعد وہاں سے الگ ہوئے ندوۃ العلماء کے اصحاب اہتمام ان کے کام سے مطمئن تھے اور چاہتے تھے کہ وہ یہ خدمت انجام دیتے رہیں لیکن وہ نہیں مانے، اور علیحدگی اختیار کر لی، کچھ عرصہ تجارت بھی کرتے رہے رامپور کا کتب خانہ جو آجکل ”رضالا بہریری“ کے نام سے موسوم ہے برصغیر کے مشہور اور شاندار کتب خانوں میں سے ہے۔ عرشی صاحب ۳۱ جولائی ۱۹۳۲ء کو اس قابل فخر کتب خانے کے ناظم اور لاہوری بن مقرر ہوئے، اور وہاں جا کر ان کے علمی و تحقیقی جوہر نمایاں ہوئے اور اللہ نے ان سے وہ خدمت لی، جس کے لئے انھیں پیدا کیا گیا تھا، اس کتب خانے کی توسیع و ترقی کے لئے انھوں نے اپنے آپ کو وقف کر دیا تھا، اور نئے انداز سے اس کو مرتب و منظم کیا، پھر ان کی شب و روز کی محنت اور تگ و دو سے یہ ایک ایسا علمی ادارہ بن گیا، جس سے بے شمار اہل علم و ادب بابت تحقیق نے استفادہ کیا، اور کر رہے ہیں۔ اس کتب خانے سے انھیں اس درجہ تعلق خاطر پیدا ہو گیا کہ انھوں نے اس کو اپنے لئے اس طرح لازم و ملزوم قرار دے لیا کہ پھر اسی کے ہو کر رہ گئے اور دوسری طرف نظر اٹھا کر دیکھنا بھی گوارہ نہ کیا، اس کتب خانے کیلئے انھوں نے جو بے مثال قربانی دی اس کی وجہ سے ان کی شہرت پر پرواز لگا کر دور دور تک پہنچ گئی اور ان کی اس پر خلوص خدمت کو بیرون ملک کے ارباب فضل و کمال نے بھی احترام کی نگاہ سے دیکھا اور خود ان کے اپنے ملک ہندوستان میں اسے بڑی اہمیت دی گئی، اُن کو انعام و اعزاز کا مستحق ٹھہرایا گیا،، ساہتیہ اکیڈمی نے ان کو خاص اعزاز عطاء کیا، اور پریزیڈنٹ ایوارڈ بھی ملا، ان کی گونا گوں علمی خدمات کے اعتراف میں یادگاری مجلے بھی پیش کئے گئے، ملک کی بڑی بڑی علمی کانفرنسوں میں انھیں خاص طور پر دعوت دی گئی اور بیرون ملک کے اہل تحقیق نے بھی ان کو مدعو کیا، کئی انجمنوں اور اداروں کی طرف سے ان کی بصیرت و علمی اور تحقیق و کاوش کو خراج تحسین پیش کیا گیا۔

ریاست رامپور کا ادبی انعام مبلغ ایک ہزار (۱۹۳۶ء)، حکومت ہند کا ساہتیہ اکیڈمی ایوارڈ مبلغ ۵ ہزار روپے، دیوان غالب نسخہ عرشی پر (۱۹۶۱ء)، صدر جمہوریہ ہند کی سند اعزاز برائے اعلیٰ خدمات

ادبیات عربی مسیحا بن مرسلہ (۱۹۷۲ء) حکومت ہند ترپیش کا مجموعی خدمت اس سے
انعام مسیحا بن مرسلہ (۱۹۷۳ء) اور غالب اکیڈمی یو۔ ڈی۔ ہندوستان مسیحا بن مرسلہ (۱۹۷۴ء) انعام
ہوئے۔ ڈاکٹر یوسف حسین بن مرسلہ پر مشتمل ایک کمیٹی تشکیل دی گئی جس کے صدر ڈاکٹر حسین بن
مرحوم (صدر جمہوریہ ہند) تھے۔ کمیٹی کی جانب سے ایک یادگار قلمی کتاب "نذر عیسیٰ" عیسیٰ صاحب
کی خدمت میں پیش کی گئی (۱۹۷۶ء)۔ عیسیٰ صاحب سے واقفیت حاصل کرنے کے لیے "نذر عیسیٰ" معتبر
وسیلہ ہے۔ عیسیٰ صاحب نے ۲۵.۲۴ فروری ۱۹۷۶ء کی درمیان شب میں: حالی بے وفات پائی۔ ۲۵
فروری کی شام کو بعد مغرب قلعہ معنی رامپور کے شمال مغربی گوشے اور رامپور رضا آباد کی رامپور کے
زیر سایہ مدفون ہوئے۔

علمی و تصنیفی خدمات:-

عیسیٰ مرحوم مرحوم کے فرائض اور جہاد تحقیق کے نامور مسافر تھے انہوں نے عربی فارسی اردو
انگریزی ہر زبان میں، تحقیق کی اور جہاد کی فن کی سیاحت کی۔ مختلف اصناف علوم پر ان کی گہری نظر
تھی اور تحقیق و تفتیش کے میدان میں ان کا راہ اور قدم رواں دواں رہتا تھا ان کی چند تصنیفات و تالیفات
اور مرتبات درج ذیل ہیں:-

(۱) تفسیر القرآن الکریم:

امام سفینہ ثانی (م ۱۷۶ھ) کی تفسیر قرآن مجید ہے جس کا قلمی نسخہ انھیں رامپور کے
کتب خانے سے دستیاب ہوا ان کے خیال کے مطابق یہ نسخہ چھٹی صدی ہجری سے پہلے کا مکتوبہ ہے،
اس کے شروع میں عیسیٰ مرحوم نے سفینہ ثانی کے مفصل حالات تحریر کئے ہیں، اور بہترین انداز میں
اسے مرتب کیا ہے ان کی قلمی قدر خدمت ہے۔ جو ۱۹۷۵ء میں معرض شاعت میں آئی، یہ عربی
زبان میں ہے۔ امام سفینہ ثانی (م ۱۷۶ھ) کی تفسیر کی اشاعت میں، نیا کا قلمی نسخہ کارآمد

ہے مولانا عرشی ہی نے اس تفسیر کا سورہ بقرہ سے سورہ طور تک تا مکمل مخطوطہ رضا لائبریری میں دریافت کیا۔ اور اب اسے پورے اہتمام اور حواشی کیساتھ شائع کر دیا ہے، یہ کتاب وزارت تعلیم حکومت ہند کے تعاون سے شائع ہوئی ہے۔

(۲) فصل الخطاب لعمربن الخطاب۔

یہ حضرت عمر فاروقؓ کے حالات و سوانح پر مشتمل ہے یہ کتاب بھی عربی زبان میں ہے اور مصنف کی کم و بیش پچاس برس کی محنت و کاوش کا نتیجہ ہے۔ یہ ابھی غیر مطبوعہ ہے اس کی اشاعت سے امید ہے کہ حضرت عمر فاروقؓ کی زندگی کے بہت سے نئے گوشے سامنے آئیں گے۔

۳۔ کتاب اللجناس للابی عبید القاسم بن سلام السمرودی البغدادی۔

۱۹۳۸ء ص ۷۶، خط نسخ مطبع قیرہ بمبئی۔ یہ کتاب الاموال کے مصنف ابو عبید قاسم ہروی (م ۲۲۳ھ / ۸۳۸ء) کا رسالہ ہے جو عرشی مرحوم نے ایڈٹ کر کے شائع کیا، ان کی یہ خدمت علم بھی عربی زبان میں ہے۔ ابو عبید قاسم نے اس میں ایسے الفاظ جمع کئے ہیں جن کے کئی مختلف معنی ہیں مولانا عرشی نے صحیح الفاظ کے علاوہ آخر میں غریب الحدیث کے راہپوری نسخے سے اسی انداز کے اور بھی بہت سے الفاظ کا اضافہ کر دیا ہے۔

(۴) دیوان الحارثہ لقطبہ بن اوس بن محسن الحارثی الفطھانی:

(۱۹۴۹ء)۔ ص ۳۸۔ خط نسخ مطبع قیرہ بمبئی۔ قطبہ جاہلی شاعر ہے دیوان پچھلی صدی میں ایک جرمن مستشرق ڈاکٹر انگلمن نے شائع کیا تھا، مولانا امتیاز علی عرشی نے راہپور لندن اور قاہرہ کے نسخوں کو سامنے رکھ کر اس کی تصحیح کی ہے اور بعض دوسرے مآخذ سے اس میں کچھ اشعار کا اضافہ کیا ہے۔

(۵) لامیۃ السند۔ للفاضل عبد المقتدر بن محمود بن سلیمان الترمذی الکندی

الدمشقی: (مشمولہ مجلد "ثقافتہ البند" دہلی، ستمبر ۱۹۵۰ء) ضخامت ۹ صفحات، خط نسخ، مطبع قیرہ بمبئی۔

(۶) اللہ منال السائره من شعر النعمی لدی القاسم الصاحب بن عمار الطالعانی

میسرہ فخر الدولہ، مشمولہ مجلہ "ثقافت العربیہ"، ص ۱۹۵، مارچ، جون، ستمبر ۱۹۵۷ء۔ حجم ۸۵ صفحات، نسخہ۔ مطبعہ قیصر، ممبئی)

یہ متنہجی کے ان اشعار کا مجموعہ ہے جو ضربِ مثل کی حیثیت اختیار کرتے ہیں مرتب پہلے متنہجی کا تلف تھا پھر اتامہ ابن مکیہ کہ اس نے یہ کتاب تالیف کی۔ وہ متنہجی کا مصرع بھی ہے جس سے متنہجی کے کلام کی شہرت اور مقبولیت کا اندازہ ہوتا ہے۔

فہرست مخطوطات عربی:

یہ رجال بریری کے کم و بیش چھ ہزار عربی مخطوطات کی فہرست ہے جو چھ جلدوں میں مرتب ہوئی۔ اور انگریزی زبان میں ہے اس میں ہر کتاب کا قارئین کو پتہ دیا گیا ہے۔ یہ فہرست بھی اشاعت پذیر ہو چکی ہے

(۸) الدالیہ - لنسج احمد التبرانی سیری:

(مشمولہ مجلہ ثقافت العربیہ، دہلی، جون ۱۹۵۲ء، صفحات ۳ تا ۱۰، مطبعہ ممبئی) شیخ احمد تبرانی سیری عربی کے قادر الکلام شاعر تھے تیمور نے جب ۸۰۱ھ ۳۸۹ء میں ان کی کتاب کی تصدیق کی، اور تقسیم و تکریم سے پیش آیا، تیمور کے بانی کے جہد و محنت نے کاپی میں سکونت اختیار کی، اور ساری عمر عبادت الہی، اور درس و تدریس میں گزار دی جہد و محنت، انہیں کا یہ الیہ قصیدہ اختلاف نسخ کیساتھ پیش کیا گیا ہے۔

(۹) دیوان اسی معصوم: لیسرہ من حسب النظمی

مشمولہ ستمبر ۱۹۵۵ء، حجم ۸ صفحات (مشمولہ مجلہ ثقافت العربیہ، دہلی) نسخہ، مطبعہ قیصر، ممبئی۔ عمر و بن حبیب صدر اسلام کا شاعر ہے، ۳۰ھ میں فوت ہوا۔ دو خمریات کا ہندو پادریہ شاعر تسلیم کیا گیا ہے،

مولانا عرشی نے تمام قدیم نسخوں کو سامنے رکھ کر اسے مرتب کیا ہے، اور کچھ مزید اشعار نئے ماخذوں سے بہم پہنچائے ہیں۔ ۲۸

۲۳۔ مولانا انظر شاہ کشمیری

(و۔ ۱۹۲۹ء)

علامہ انور شاہ کشمیریؒ کے صاحب زادے ہیں۔ ولادت ۱۹۲۹ء، تعلیم و تربیت والد ماجد کے آغوش شفقت میں دارالعلوم دیوبند کے اساتذہ کبار سے پائی۔ دارالعلوم دیوبند سے ۱۹۵۲ء میں فراغت پانے کے بعد جدید علوم فنی، ادیب، عالم اور ادیب فضل کے کورسز اردو میں پنجاب یونیورسٹی سے مکمل کئے۔ اس کے بعد دارالعلوم دیوبند میں ابتدائی کتب کی تدریس کے لئے مقرر ہوئے۔ اور جلد ہی صحیح بخاری شریف تک پہنچ گئے اور آج تک یہیں پر درس حدیث میں مشغول ہیں، تفسیر سے متعلق باقدیم امہات التفسیر جیسی کتب کو عربی سے اردو میں منتقل کیا۔ مثلاً ترجمہ تفسیر ابن کثیر بعنوان ”تفسیر ابن کثیر“ دو ہزار صفحات پر مشتمل دو ضخیم جلدیں مکتبہ فیض القرآن دیوبند سے ۱۹۶۵ء میں شائع ہوئیں اسی طرح تفسیر مدارک کا ترجمہ بھی اسی نام سے چھ جلدوں میں مکمل کیا۔ چھ سو صفحات پر مشتمل یہ جلدیں بیت الحکمتہ دیوبند سے ۱۹۶۶ء میں شائع ہوئیں۔ اور ساتھ ہی چار جلدوں میں تفسیر مظہری للقاضی ثناء اللہ پانی پٹی کا ترجمہ عربی سے اردو میں ”تفسیر مظہری“ کے نام سے کیا۔ ان کے علاوہ ”تفسیر الجواہر“ اور شرح تفسیر بیضاوی، زیر تالیف ہیں۔ اور شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کی ”تکمیل الایمان“ کو فارسی سے عربی میں بعنوان ”اسلامی عقیدے“ مکمل کیا۔ احقر کو دارالعلوم کی طالب علمی میں شرف تلمذ حاصل ہے

۲۴۔ مولانا انعام الحسن کاندھلوی (حضرت جی ثالث)

۱۹۱۸-۱۹۹۵ء

آپ ۸ جمادی الاول ۱۳۳۶ھ ۲۰ فروری ۱۹۱۸ء کو بروز بدھ ذی الحجہ قصبہ کاندھلوی مظفرنگر میں پیدا ہوئے والد ماجد کا نام مولانا اکرام الحسن تھا۔ والدہ ماجدہ کی طرف سے آپ کا سلسلہ نسب مولانا کلیم قطب الدین نجف پور کاندھلوی اور والدہ ماجدہ کی طرف سے حضرت مولانا الی بن مفتی لہی بخش کاندھلوی (م ۱۳۵۵ھ) سے ملتا ہے۔ آپ کے والد ماجد مولانا محمد ایاز کاندھلوی بانی دعوت و تبلیغ کے حقیقی بھائی تھے اور شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی (صاحب اجزا المسک) کے چوپارہ بھائی تھے۔ چنانچہ آپ انتہائی پاکیزہ اور محی ماحول کے پروردہ تھے اور آپ کا پورا خاندان "ایں خانہ ہر آفتاب است" کا پورا مصداق تھا۔ حضرت مولانا محمد یوسف کاندھلوی (حضرت جی دوم) کے وصال کے بعد بااقتدار "حضرت جی ثالث" بنائے گئے۔ دس سال کی عمر میں آپ نے حفظ کلام پاک مکمل کر لیا تھا۔ اردو فارسی تعلیم کا آغاز اپنے نانا مولانا حکیم عبدالحمید (م ۱۹۳۳ء) کے پاس کیا۔ پھر مولانا محمد ایاز صاحب آپ کو اپنے ہمراہ ۱۱ اگست ۱۹۳۰ء کو دہلی لے گئے۔ اس وقت آپ کی عمر ۱۳ سال تھی۔ یہاں پر آپ کی عربی تعلیم کا آغاز ہوا۔ فروری ۱۹۳۳ء میں جامعہ مظاہر علوم سہارنپور میں داخلہ لیا۔ مولانا محمد یوسف کاندھلوی آپ کے رفیق درس اور سب سے گہرے دوست تھے۔ دونوں میں گہری محبت تھی۔ فراغت کے بعد آپ نے مرکز نظام الدین کے مدرسہ کا شیخ اعظم میں کم و بیش بارہ سال بخاری شریف کا درس دیا۔ اس زمانے میں مختلف مدارس کے علماء اساتذہ حدیث، آپ کے درس حدیث میں شرکت کیے آتے اور حمی قیامات قلم بند کر کے لے جاتے۔ ہم اسی دور کا گواہ و شہق آپ کو آخر تک قلم رہا، لیکن موصیبت خداوندی سے حزان و طبیعت پر دعوت و تبلیغ کا ذوق ہر ذوق پر غالب آ گیا تھا۔ اور مسلمانان عالم کے دینی زوال کے دور میں کا جند بہ جند پر پھٹا تھا۔

تصانیف :- آپ نے عربی ادب میں نہایت قبل قدر تصانیف یادگار چھوڑی ہیں۔ جن میں سب سے اہم ”ابواب و تراجم بخاری“ ہے جو ان یادداشتوں کا مجموعہ ہے جو آپ نے مدرسہ کاشف العلوم میں بخاری شریف کی تدریس کے دوران تراجم و ابواب بخاری پر محققانہ و محدثانہ حیثیت سے قلمبند فرمائی تھیں۔ حضرت شیخ الحدیثؒ نے بھی اپنی مشہور کتاب ”الابواب و التراجم لسخی ری“ کی تالیف کے دوران ان یادداشتوں کا مطالعہ فرمایا تھا۔

(۲) حضرت مولانا محمد الیاسؒ نے خود اہل عرب اور اہل علم حضرات کے تعمیری حلقوں کیلئے ”مشکوٰۃ المصابیح“ سے آٹھ عنوانات پر مشتمل ایک مجموعہ احادیث منتخب فرمایا تھا۔ جس کا نام ”الابواب الممتخبہ من مشکوٰۃ المصابیح“ ہے اور درج ذیل عنوانات پر مشتمل ہے۔ ۱۔ کتاب الیمان، ۲۔ کتاب العلم، ۳۔ کتاب فضائل القرآن، ۴۔ کتاب الجہاد، ۵۔ کتاب الآداب، ۶۔ کتاب الرقوق، ۷۔ کتاب الفتن، ۸۔ کتاب الفتن۔

آپ نے اس کی تحقیقات و تعلیقات کا کام شروع بھی کیا تھا۔ جو کثرت مشغل کی وجہ سے پورا نہ ہو سکا۔ لیکن بعد میں مرکز کے ایک سرگرم رکن ”مولانا محمد الیاس بارہ بنکوی نے اس مجموعہ کو غریب الفاظ کی تحقیق، قیمتی حواشی، اعراب، اور شرح نصوص کے ساتھ مزین فرما کر ملت پریس دودھ پور علی گڑھ سے شائع کرایا۔

آپ کو مولانا محمد الیاس کاندھلویؒ سے اجازت و خلافت حاصل تھی۔ مولانا محمد الیاس کاندھلویؒ کے وصال کے بعد حضرت شیخ الحدیث مولانا زکریا نے راہ سلوک کی رہنمائی فرمائی۔ آپ متواتر بیس سال حضرت جی سوم کی حیثیت سے علمی سطح پر دعوت و تبلیغ کے کام کی رہنمائی فرمانے کے بعد ۱۰ جون ۱۹۹۵ء کو راہی ملک بقاء ہوئے۔ ۳۰

۲۵۔ بدر الحسن قاسمی۔ (سابقہ مدیر "الداعی" دیوبند)

(۱۔ ۱۳۷۷ھ تا ۱۳۸۷ھ)

مولانا بدر الحسن قاسمی، والد علیہ الرحمہ ۱۳۷۷ھ میں ۱۹۵۶ء کو بہار میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی دینی تعلیم جامعہ رحمانیہ مولانا محمد رفیع رحمانی پٹی۔ پھر دیوبند کا سفر کیا۔ اور دارالعلوم دیوبند سے ۱۳۹۳ھ میں ۱۹۷۳ء کو فراغت حاصل کی۔ اور پھر سی پم میں شعبہ افتاء میں داخلہ لے کر تخصص فی الفقہ الاسلامی کی سند حاصل کی۔

اس کے بعد ۱۳۹۷ھ/۱۹۷۶ء دیوبند کے ترجمان ہندو روزہ عربی مجلہ "الداعی" کے ایڈیٹر بنائے گئے اور ایک سال بعد دارالعلوم میں الداعی کی ادارت کے ساتھ ساتھ فقہ و ادب کے استاذ کی حیثیت سے مدرس مقرر ہوئے۔

تدریس و ادارتی فرائض کے علاوہ آپ نے علمی و غیر علمی دعوتی کانفرنسوں، سمیناروں میں شرکت کی۔ جیسے کہ ریاض میں ۱۹۷۷ء میں منعقد ہونے والی "المؤتمر الاسلامی البغدادی"، جس میں آپ نے اپنا مقالہ "فلسفین واعمالہما السیاسیۃ والمعرفیۃ" پیش کیا تھا۔ اور طرابلس لیبیا میں منعقد ہونے والی سیرت نبوی کانفرنس میں "اسلام و السلام والاسلم العالی" کے موضوع پر مقالہ پیش کیا۔ ان طرح آپ نے حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کی بعض کتابوں کو بھی عربی میں منتقل کیا۔

۱۳۸۲ھ تا ۱۳۸۷ھ میں دارالعلوم سے علیحدگی اختیار کی۔ اور کویت چلے گئے، جہاں پر وزارت اوقاف و شہان اسلام میں تاحال مصروف عمل ہیں۔

اور آپ کے عربی دار و مضامین و مقالات اب بھی بکثرت ہندوستانی اخبارات و جرائد میں شائع ہوتے ہیں جیسے "الداعی"، "فتاویٰ ہند"، "ترجمان دارالعلوم دیوبند"، "راشتر یہ سار"، "دلی"، وغیرہ۔

دارالعلوم دیوبند کی جانب علمی میں احترام کو شرف و تمیز حاصل رہا ہے۔ اور طویل عرصہ تک مغرب اور مشرق کے درمیان مولانا کی رہائش گاہ پر عربی تدریس، انشائیہ کی تعلیم حاصل کرنے کا شرف بھی

حاصل ہوا ہے جس میں چند مخصوص طلبہ ہی مولانا کے کمرے پر مغرب بعد حاضر ہو کر آپ کی دی ہوئی انشاء چیک کراتے۔ اور جمعے بنانے کی مشق کرتے۔ یقیناً وہ نہایت قیمتی وقت تھا جس میں عربی ترجمہ و تعریب، اور انشاء پرداز کی باریکیاں مولانا سے سیکھنے کا موقع ملا۔ کاش کہ یہ حسین سلسلہ کچھ مدت اور جاری رہتا اور دارالعلوم کے بدلتے حالات اس سعادت سے جلد محروم نہ کرتے۔

۲۶۔ (ڈاکٹر) بدرالدین الحافظ (دہلی)

۱۹۴۴ تا ۱۹۵۲ء میں جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی مراد آباد میں کلام پاک حفظ کیا اور درس نظامی کی بیشتر کتابیں پڑھیں۔ ۱۹۵۵ء میں دارالعلوم دیوبند میں درس نظامی کی تعلیم مکمل کر کے فاضل دارالعلوم دیوبند کی سند حاصل کی۔ ۱۹۶۷ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ سے بی اے کا امتحان پاس کیا۔ ۱۹۷۵ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے ایم اے عربی ادب میں فرسٹ ڈیویژن، فرسٹ پوزیشن حاصل کرنے پر گولڈ میڈل عطا کیا گیا۔ ایم اے کی تعلیم کے دوران مقابلہ کے امتحان میں فرسٹ پوزیشن حاصل کرنے پر نیشنل اسکالرشپ ملی۔ ۱۹۸۵ء میں دلی یونیورسٹی سے مصری ناول نگاری کے مقالہ پر ڈاکٹر آف فلاسفی کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۶۸ء اور ۱۹۷۲ء کے درمیان فقہی مسائل اور اخلاقی تعلیمات سے متعلق اسلامی معلومات کے عنوان پر چار حصوں میں ایک نصاب لکھا جو مڈل اسکول جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی، صوبہ بہار کے مسلم مدارس اور ملک کے بہت سے اسکولوں میں داخل نصاب ہے۔ فی الحال جامعہ ملیہ اسلامیہ شعبہ اسلامیات و عرب اسٹڈیز میں عربی کے لیکچرار ہیں۔

آپ نے عربی کہانیوں کا اردو ترجمہ کیا تھا جو ”انوکھی شرطیں“ کے نام سے ۱۹۶۸ء میں شائع ہوا، نیز عرب شعراء ادباء، عربی نظموں کے اردو تراجم، اور اسلامی موضوعات پر متعدد مضامین معیاری رسائل اور جرائد میں شائع ہوتے رہتے ہیں۔ حال ہی میں ”چند مصری ناول اور افسانے“ کے نام سے ایک کتاب منظر عام پر آئی ہے۔ آپ کو صدر جمہوریہ ہند کی طرف سے مجموعی عربی زبان و ادب کی خدمات

۲۷۔ (مولانا) بدر عالم میرٹھی (مرتب فیض الباری)

۳۶۔ ۱۳۸۵ھ

۱۸۹۹ء۔ ۱۹۶۵ء

۱۰۔ ات بدایوں میں ۳۱۶ھ کو ہوئی۔ وہ مدینہ کا ائمہ گرامی حاجی تہرہ علی تھا، بسا اہل مذہب و ملت بدایوں میں تقیم تھے۔ ابتدائی تعلیم۔ آباء کے ایک انگریزی اسکول میں ہوئی۔ ۳۳۰ھ میں مظاہر علوم سہارنپور میں داخلہ لیا۔ جہاں پر آپ نے مسلسل آٹھ سال روز مختلف علوم و فنون کی کتابیں پڑھیں۔ اور ۱۳۳۶ھ میں فراغت پائی۔ مظاہر علوم کا دارالافتاء مولانا فیض احمد سہارنپوری کا عہد زریں تھا۔ مزید طلب علم کیلئے دارالعلوم دیوبند تشریف لے گئے۔ اور حضرت علامہ نور شاہ کشمیری سے دوبارہ حدیث پڑھی۔ ۱۳۴۰ھ میں آپ کو دارالعلوم میں بحیثیت استاد مقرر کیا گیا۔ ۱۳۴۶ھ میں حضرت شاہ صاحب کے ہمراہ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل تشریف لے گئے۔ یہاں سترہ سال تک تدریسی خدمات انجام دیں۔ اور آخر میں مدینہ منورہ میں قیوم فرمایا۔ جہاں ۱۳۸۵ھ ۱۹۶۵ء کو وفات پائی اور بنت النبی میں مدفون ہوئے۔

تالیفات۔ آپ کے دو اہم علمی کارنامے یادگار ہیں۔ ۱۔ فیض الباری حلی صحیح ابن ربیع کی ترتیب جو پانچ جلدوں میں ہے اور اپنے استاد حضرت شاہ صاحب کے علوم و معارف کا مجموعہ ہے۔ شاہ صاحب کی وفات کے بعد آپ نے یہ کارنامہ نبوی فرمایا۔ ۲۔ نیز اردو میں ترجمان السنہ کے نام سے ایک حدیث کی کتاب مرتب فرمائی۔ ۳۲

۲۸۔ (مولانا) ثناء اللہ امرتسری

(م ۱۹۴۷ء)

شیخ فاضل مولانا ثناء اللہ بن محمد خضر کشمیری ثم امرتسری مناظرہ کے مشہور مرد میدان تھے۔ ۱۲۸۷ء کو پانی پت میں پیدا ہوئے۔ امرتسر پنجاب میں پرورش پائی۔ آپ کے آباء واجداد قدیم کشمیری مسلمان تھے۔ کچھ عرصہ آپ نے مولانا احمد اللہ امرتسری سے تعلیم پائی۔ پھر شیخ عبد المنان الضریر الوزیر آبادی سے حدیث پڑھی، اور پھر یوبند جا کر منطق و حکمت، اصول و فقہ کی تعلیم اساتذہ دارالعلوم دیوبند سے حاصل کی پھر کانپور آئے اور مولانا احمد حسن کانپوری سے بڑی بڑی کتب درسیہ پڑھیں۔ اور ۱۳۱۱ھ میں فراغت پائی۔ اس کے بعد امرتسر واپس جا کر تصنیف و تالیف، وعظ و مناظرہ، میں مشغول ہو گئے۔ آپ نے ایک اشاعتی ادارہ قائم کیا اور ۱۳۲۱ھ میں ہفتہ واری پرچہ ”اہل حدیث“ کے نام سے نکالا۔ جو ۴۴ سال برابر نکلتا رہا۔ آپ نے مرزا غلام احمد قادیانی اور آریہ فرقہ کے رد میں کافی کتابیں لکھیں۔ آریہ سماج اس وقت ہندوؤں کی وہ طرفہ جماعت تھی جس نے بظاہر بت پرستی چھوڑ کر توحید کا اقرار کر لیا تھا لیکن ساتھ ہی ساتھ فنی صفات، قدوم عالم، عقیدہ تناسخ کا بھی قائل تھا اور رسالت کا منکر تھا۔

آپ نہایت ذہین، تیز دماغ، حاضر جواب تھے، مناظرہ کے مرد میدان تھے۔ فرقہ باطلہ کی تردید، اور دشمن کو خاموش کرنے پر آپ کو قدرت تھی۔ شیریں لسان اور زود نویس تھے، تصنیف و تالیف سے انہماک رکھتے تھے۔ عقیدہ حق کے دفاع، اور مناظرہ کے مقصد سے بکثرت اسفار کرتے تھے، آپ نے سب سے زیادہ مقابلہ آریہ فرقہ اور قادیانیت سے کیا۔ اسماء و صفات میں شاہ ولی اللہ دہلوی کے مسک پر عمل پیرا تھے۔ قومی سیاسی تحریکات میں بھی حصہ لیتے تھے۔ انڈین نیشنل کانگریس کی سرگرمیوں میں بھی شامل رہے۔ جمعیت العلماء کی سیاست و تائید میں آپ نے بڑا اہم رول ادا کیا اور ندوۃ العلماء کے بھی نائب ممبر شوری رہے اور اس کو تقویت پہونچائی۔ آپ کو ۱۳۳۶ھ میں مرزا غلام احمد قادیانی نے چیلنج کیا

تھا کہ انوں میں سے جو بھی مجھ سے ورہائش ہو گا وہ پہلے مرے گا اور اللہ اسکو ہیضہ اور طاعون میں مبتلا کرے گا۔ چنانچہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے مرزا کو ہی پانچ دنوں بعد اس بیماری میں مبتلا کر دیا اور اسی میں اس کا انتقال ہو گیا۔ لیکن مولانا اس مرتبہ ہی اس کے بعد بھی پچاس سال اور حیات رہے۔ آپ تقسیم ہند کے بعد گجرات نواح پاکستان چلے گئے۔ اور وہیں ایک سال قیام کے بعد ۴ جمادی الاول ۱۳۶۷ھ کو سرگودھا میں وفات پائی۔ اس وقت آپ کی عمر اسی سال تھی۔

تصانیف - آپ کی تصنیفات میں سب سے مشہور عربی تفسیر ہے جس کا نام "تفسیر القرآن الکریم بکلام الرحمن" ہے جس میں آپ نے نئے انداز پر قرآن پاک کی تفسیر قرآن پاک ہی سے کی ہے۔

- ۳۳ -

۲۹۔ (مولانا) جلیل احسن ندوی مرحوم

مولانا اعظم گڑھ ضلع کے ایک گاؤں کرمنی کے رہنے والے تھے لیکن پھر وہ موضع طوٹی، ضلع اعظم گڑھ میں رہنے لگے تھے۔ شروع کی تعلیم مدرسۃ المصالح سرائے میر میں ہوئی۔ پھر انھوں نے دارالعلوم دیوبند میں علوم عربیہ وادیہ کی تحصیل کی۔ فراغت کے بعد دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ سے عربی ادب کی تحصیل کی۔ وہ اپنے جن استاذوں کا خاص طور پر ذکر کرتے تھے ان میں ابو بند کے مولانا حراز علی، اور علامہ ابراہیم خاص طور پر شامل ہیں۔ ندوۃ کے لوگوں میں مولانا محمد ناظم ندوی کا خاص طور پر تذکرہ کرتے تھے۔ ممکن ہے مولانا مسعودی م ندوی اور مولانا ابوالحسن علی ندوی اور مولانا ابوالایتھ اصلہ ندوی سے بھی شرف تلمذ رہا ہو۔ جس زمانہ میں مدرسۃ المصالح میں درس دیتے تھے اس میں عمر بعد سے مغرب تک کا سارا وقت مولانا اختر احسن اصلہ ندوی مرحوم کی صحبت میں گزارتے۔ دوران سے قرآن مجید اور جہلی اشعار عرب کی مشقات میں رہنمائی کے طالب ہوتے تھے۔ مدرسۃ المصالح میں وہ بارہ بحیثیت معلم رہے جو بعد متبعا علوم بریلی، جامعہ خدایہ بلریا، اور جامعہ حسرت رامپور

میں بھی تعلیمی خدمات انجام دیں۔ وہ جماعت اسلامی کے پر جوش رکن تھے، کوثر، لاہور (ایڈیٹر نصر اللہ خاں عزیز) الانصاف، اور دعوت وغیرہ میں جماعت اسلامی پر اعتراض کرنے والوں، مولانا عبد الماجد دریابادی، اور حیات اللہ انصاری، اور اپنے اساتذہ مولانا اعجاز علی وغیرہ کا جواب دیا کرتے تھے۔

مولانا مودودی کی بعض کتابوں کے عربی ترجمے کئے۔ اردو میں حدیث کا مجموعہ ”زادِ راہ“ مرتب کیا۔ آپ کی وفات کے بعد ماہنامہ ”حیات نو“ اعظم گڑھ نے ”خصوصی نمبر“ نکالا تھا جو اب نایاب ہے۔ ۳۴

۳۰۔ جمیل احمد قاسمی (وقف دارالعلوم دیوبند)

(و۔ ۱۹۵۰ء)

مولانا جمیل احمد قاسمی ۱۹۵۰ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ کاشف العلوم، پھر مظاہر علوم سہارنپور میں پائی۔ اس کے بعد دارالعلوم دیوبند میں داخلہ لیا۔ اور ۱۹۷۰ء میں سندِ فضیلت حاصل کی۔ پھر دارالعلوم میں ہی مدرس ہوئے۔ اور تاحال علیاء درجات میں حدیث و تفسیر کی کتابیں پڑھاتے ہیں۔

آپ نے درسِ نظامی میں پڑھائی جانے والی فقہ کی اہم کتابوں کے ترجمہ کے لئے اپنی زندگی وقف کر دی۔ اور اس سلسلہ کا سب سے بڑا اہم کارنامہ درسِ نظامی کی مشہور کتاب علی مرغینانی کی ”ہدایہ“ کا اردو میں ترجمہ کیا۔ جو دس جلدوں میں تقریباً ۴۴ ہزار صفحات پر مکمل ہوا۔ اور ”اشرف الہدایہ“ کے نام سے مکتبہ تھانوی دیوبند سے شائع ہو چکا ہے۔ اسی طرح ملا جیون کی اصول فقہ کی مشہور کتاب ”نور الانوار“ کا ترجمہ ”قوت الاختیار“ کے نام سے ۹۴۸ صفحات پر دو جلدوں میں کیا ہے۔ جو مکتبہ البلاغ دیوبند سے شائع ہو چکا ہے۔ اور آج کل اصول فقہ کی کتاب ”حسامی“ کا ترجمہ ”فیض سبحانی“ کے نام سے کر رہے ہیں۔ اس کے علاوہ مفتی شکیل احمد قاسمی سیتاپوری کے ساتھ مل کر آپ نے ”تفسیر بیضاوی“

کا ترجمہ "اقربان" کے نام سے کیا ہے۔ جس کا مطلب ہے "یہ جو بندہ تمہیں جلدوں میں شائع کیا ہے"

- ۳۵

۳۱۔ (ڈاکٹر) جویریہ جمیل النساء

(د۔ ۱۹۳۹ء)

ڈاکٹر جویریہ جمیل النساء ۱۱ ستمبر ۱۹۳۹ء کو حیدرآباد میں پیدا ہوئیں۔ والد ماجد کا نام سید صاحب علی ہاشمی ہے۔ اور والدہ کا نام حفیظہ النساء بیگم ہے۔ محمد قدرت علی صاحب کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک ہوئیں۔ آپ نے تمام تعلیمی مراحل حیدرآباد میں مکمل کئے اور جامعہ عثمانیہ حیدرآباد سے ایو سی ایمان احمد بن محمد الخطابی کی "غریب الہدیث" پر تحقیقی کام سیتے پی تکی ذی کی ڈگری حاصل کی۔ آپ نے اس کی پہلی جلد کو ایڈٹ کیا تھا۔ جو دائرۃ المعارف حیدرآباد سے شائع ہو چکی ہے۔ ۲۔ اس کے علاوہ ایک اور مخطوطہ "اصلاح الفہم فی غریب الہدیث" کو بھی آپ نے ایڈٹ کیا ہے۔ جو دائرۃ المعارف سے چھپ چکا ہے۔ ۳۔ "قصیدۃ لبرۃ" کا منظوم ترجمہ معید خاں صاحب کے والد عبد الغفور خاں نے کیا تھا۔ آپ نے اس کا تعارف کرایا ہے۔ یہ کتاب بھی مخطوطہ ہے۔ ۴۔ نیز بنت اشطلی کے مشہور عربی ناول "بطلۃ الکربلاء" کا ترجمہ کیا ہے۔ یہ عربی کا ناول "حضرت زینب" سے متعلق ہے۔ یہ کتاب ابھی غیر مخطوطہ ہے۔ ۳۶

۳۲۔ (ڈاکٹر) حبیب اللہ خاں

(د۔ ۱۹۶۳ء)

ڈاکٹر حبیب اللہ خاں، ولد احسان اللہ خاں، ۲۸ اکتوبر ۱۹۶۳ء کو پیدا ہوئے۔ آپ نے مکتبہ یونیورسٹی سے ۱۹۷۸ء میں عربی اور انگریزی سے ایم اے کیا، ۱۹۷۹ء میں بیس سے فاضل کیا۔ اس کے بعد دہلی میں

جواہر لال نہرو یونیورسٹی سے ۱۹۸۴ء میں ایم اے (عربی) کیا۔ اور ۱۹۹۶ء میں لکھنؤ یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی۔ اور ۱۹۹۱ء میں یو جی سی سے سیٹ کو ایفائی کیا۔ آپ کی پی ایچ ڈی کا مقالہ بعنوان ”الترجمة العربية في الهند بعد استقلالها حتى عام ۱۹۹۰م“ دہلی سے شائع ہو چکا ہے۔ مئی ۱۹۸۳ء سے اپریل ۱۹۸۵ء کے دوران دہلی میں یمن اکیڈمی میں عربی/ انگلش ترجمہ کا کام انجام دیا۔ اور اس کے بعد ۱۹۸۵ء سے ۱۹۹۰ء تک عراق کی مختلف کمپنیوں میں بحیثیت مترجم ملازمت کی۔ اور ۱۹۹۵ء/ ۱۹۹۶ء کے دوران جواہر لال نہرو یونیورسٹی میں گیسٹ لیکچرار رہے۔ اور فی الحال جامعہ ملیہ میں عربی کے لیکچرار کی حیثیت سے تدریسی فرائض انجام دے رہے ہیں۔

شعبہ عربی دہلی یونیورسٹی، سینٹرل انسٹی ٹیوٹ فار انگلش اینڈ فارن لنگویجز حیدر آباد وغیرہ کے مختلف علمی سیمیناروں میں بھی شرکت کی۔ نیز اکیڈمی اشاف کالج جامعہ ملیہ اسلامیہ، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، اور مدھیہ پردیش مدرسہ بورڈ، وغیرہ کی طرف سے منعقد کی جانے والی بہت سی ورکشاپز میں بھی شرکت کی۔ اور لیکچرز دئے۔ اس کے علاوہ آپ کی نگرانی میں مقالہ مکمل کرنے پر مامون آفندی کو مارچ ۲۰۰۲ء میں پی ایچ ڈی کی ڈگری تفویض کی گئی۔ اور بھی کئی طلباء آپ کی نگرانی میں ریسرچ کر رہے ہیں۔ اور مختلف جامعات کے تحقیقی مقالات کے ممتحن بھی رہ چکے ہیں۔

عربی تالیفات :- عربی میں درج ذیل کتابیں طبع ہو چکی ہیں۔

- ۱۔ ”الترجمة العربية في الهند بعد استقلالها حتى عام ۱۹۹۰م“ (سلمان پبلشنگ ہاؤس نئی دہلی ۱۹۹۸ء) ۲۔ ”نظم اللغة العربية“ (اشارنگ پبلشرز، نئی دہلی ۱۹۹۸ء) ۳۔ ”اللفة العربية الوظيفية“ ج ۱ - ۲ - ۳ (قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی ۲۰۰۲ء) ۴۔ ”تاريخ الهند للطفال“ (چین گن بکس انڈیا، نئی دہلی)۔

اس کے علاوہ ”ثقافة الهند“ نئی دہلی، ”الرائد“ البعث الاسلامی، لکھنؤ، و دیگر مجلات میں تقریباً ۳۰ مضامین و مقالات عربی میں شائع ہو چکے ہیں۔ جیسے ۱۔ ”لغة السالف والترجمة با لجامعة العمانية“ (ثقافة الهند ج ۵۳) ۲۰۰۲ء، ۲۔ ”الفصة القصيرة في الكويت ونبع

القصاصین لمد السوری" (مطبوعہ: آئی ایف ایل، حیدرآباد)۔ ۳۔ "تاریخ اللدب
التوسی" (مطبوعہ: آئی ایف ایل، حیدرآباد)۔ ۴۔ "تفسیر عن السورۃ السولبی حول
الدب السفسری فی القرن السفسری" (ایضاً)۔ ۵۔ "تاریخ فی کتاب السلمون فی
السور" (ثانۃ البندج ۱۵۲-۲۰۰۱ء)۔ ۶۔ "تاریخ السور فی القرون الوسطی والسخت عن
السفالید السلیبی"۔ ۷۔ "أسرة حان حسان" (ثانۃ البندج ۵۲-۲۰۰۱ء)۔ ۸۔ "سور السانی:
سور سرفی آما" (ثانۃ البندج ۵۱-۲۰۰۰ء)۔ ۹۔ "فن السرمیة" (البعث الاسلامی
۱۹۹۲ء)۔ ۱۰۔ "السور بین السرمیة والسرب" (البعث الاسلامی ۳۷
۱۹۹۲ء)۔ ۱۱۔ "مؤنر السور یسرد ما السطالم السرتکة فی السرمیة" (الرائد ۱۹۹۲ء)۔ ۱۲۔
انقذو السورویة السرمیة" (الرائد ۱۹۹۲ء)۔ ۱۳۔ "تاریخ یاسر عرفات للسور: السخت
السفسری للسور" (الرائد ۱۹۹۲ء)۔ ۱۴۔ "السلمان السوری الساسع فی السران"
(الرائد ۱۹۹۱ء)، وغیرہ۔

ان کے علاوہ ہندو بیرون ہند کی تقریباً ایک درجن کاغز تسوں میں عربی ترجمان کی حیثیت سے شرکت
کی۔ فی الحال جو معطیہ اسامیہ دہلی میں عربی کے پتھر ار کی حیثیت سے خدمت انجام دے رہے ہیں۔
اور مختلف اخبارات و رسائل میں عربی مضامین و مقالات کی اشاعت کا سلسلہ جاری ہے۔ ۳۷

۳۳۔ (حضرت مولانا) حبیب الرحمن اعظمی (محدث)

۱۳۱۳-۱۳۱۵ھ

۱۸۹۶-۱۹۹۴ء

حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمی اس وقت دنیا کے اسلام میں ہم حدیث کے بلند پایہ عالم
سعیم کے جاتے ہیں۔ ان کی پیدائش تقریباً ۱۳۱۴ھ کی ہے۔ ابتدائی عربی تعلیم اپنے وطن موضع اعظم

گڈھ کے مشہور مدرسہ دارالعلوم میں ہوئی۔ پھر حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ کے مشہور شاگرد رشید حضرت مولانا عبدالغفار صاحب سے گورکھپور اور بنارس میں رہ کر متوسطات تک تعلیم حاصل کی۔ اسی کے ساتھ علوم مشرقیہ کے مختلف عربی کے امتحانوں میں شریک ہو کر کامیابی حاصل کی۔ فاضل ادب کا امتحان الہ آباد سے پاس کر کے ۱۳۳۲ھ میں دارالعلوم دیوبند کے دورہ حدیث شریف کی تکمیل کی۔ تعلیم سے فراغت کے بعد مدرسہ مظہر العلوم بنارس میں مدرس مقرر ہوئے۔ ۱۳۳۹ھ کے اواخر میں دوبارہ دارالعلوم دیوبند کے دورہ حدیث میں شرکت کر کے سماعت کی۔ ۱۳۴۰ھ میں دارالعلوم مؤ میں آپ کا تقرر بحیثیت صدر مدرس ہو گیا۔ جہاں آپ دو سال تک دورہ حدیث اور دوسرے فنون کی دوسری اونچی کتابیں پڑھاتے رہے۔ دارالعلوم مؤ سے علیحدہ ہو کر پھر بحیثیت صدر مدرس مظہر العلوم بنارس آ گئے، یہاں کئی سال تک انھوں نے درس و تدریس کی خدمت انجام دی۔ وہاں سے دوبارہ ۱۳۴۷ھ میں پھر اپنے وطن مؤ آ گئے۔ یہاں ان کو مفتاح العلوم مؤ کا شیخ الحدیث اور صدر مدرس بنا دیا گیا۔ ۱۳۶۹ھ تک وہ مفتاح العلوم مؤ کے شیخ الحدیث اور صدر مدرس رہے۔ آخر میں تصنیفی شغف کی وجہ سے آپ نے مفتاح العلوم سے علیحدگی اختیار کر لی۔ البتہ بحیثیت سرپرست نگرانی فرماتے رہے۔ آپ نے دینی علوم کی گراں قدر خدمت انجام دی۔ اور ساتھ ہی تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی برابر قائم رکھا۔ بہت سے علماء کو آپ سے تلمذ کا شرف حاصل ہے۔

تصانیف:- آپ کی عربی تصانیف کی تفصیل یہ ہے۔ ۱۔ استدراک و تعلیق شرح مسند امام احمد بن حنبلؒ ۲۔ تعلیق و تحقیق سنن سعید بن منصورؒ (دو جلد) ۳۔ تحقیق و تعلیق مسند حمیدی (دو جلدیں)۔ ۴۔ تحقیق و تعلیق کتاب الزہد والرقاق لعبد اللہ بن مبارکؒ ۵۔ تحقیق و تعلیق الطالب العالیہ (۴ جلدوں میں) ۶۔ تحقیق و تعلیق مختصر کتاب الترغیب والترہیب لابن حجر عسقلانی۔ ۷۔ تحقیق و تعلیق مصنف عبد الرزاق (گیارہ ضخیم جلدیں)۔

یہ سب عربی میں لکھی گئی ہیں۔ اردو تصانیف ان کے علاوہ ہیں۔ آپ کی اور بھی متعدد تصانیف ہیں جو

ابھی طبع نہیں ہوئی ہیں۔ اس وقت فنِ حدیث، وجہ حدیث، اور متعدد حدیث میں آپ کو ایک امتیازی مقام حاصل ہے جس کو اہل علمِ حسیہ جانتے ہیں۔ نئی سال تک حکومتِ بیت کی خواہش رہی کہ آپ وہاں جائیں مگر اپنے طبی مشغل کی وجہ سے نہیں جاسکے۔ چار بار ہر قہرہ کے شیخ لجاو کا تقاضہ بھی رہا کہ آپ مصر شریف لائیں۔ ۱۳۷۳ھ سے ۱۳۷۴ھ میں یوہنا کی مجلس شوری کے رکن رہے۔

۱۹۹۳ء میں اعظم گزہ (مکو) میں وفات پائی۔ اور یہیں مدفون ہوئے۔ ۳۸

۳۴۔ (حکیم) حبیب الرحمن کانپوری۔

(. 957-)

پورا نام حکیم حافظ سید حبیب الرحمن، ہدیت حکیم حافظ علی احمد صاحب مرحوم۔ ولادت ۹ جنوری ۱۹۵۴ء بمقام کانپور ہوئی۔ آپ نے ایم اے ایم اے ایم اے گریجویٹ، پھر پی ایچ ڈی، پی یو ایم ایس (کانپور) آئی ایم بی (ہریانہ) تک اعلیٰ تعلیم مکمل کی۔ یونانی میڈیکل کالج کانپور میں پرنسپل ہیں۔ آپ کے اساتذہ میں پروفیسر شبیہ الحسن خوسروئی، پروفیسر ملک زار اور منظور احمد، ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد شامل ہیں۔ طب کی تعلیم حکیم حافظ علی احمد اور حکیم منومیوں سے حاصل کی۔ قومی آواز لکھنؤ، دہلی، اور ہندوستان کے کبھی اخباروں میں مضامین شائع ہوئے ہیں۔

آپ کا قلم ”دہلی ہسپتال، ڈیمل پلی، جی ٹی روڈ، مندرجن، کانپور یو پی“ میں ہے۔ اور مطلب ”دہلی دواخانہ“ کے نام سے ”9/128 طلاق محل کانپور“ میں واقع ہے۔ آپ بہت سی سرکاری و غیر سرکاری طبی اکیڈمیوں کے ممبر بھی ہیں، جیسے یو پی سی فسطری آف ہیلتھ اینڈ ویلفیئر وغیرہ۔ اور مسیح حکیم اجمل خاں میموریل اکیڈمی کے چیرمین، اور انجمن احباء ہند کے جنرل سکریٹری، قومی کونسل برائے فروغ اردو، وزارت برائے فروغ انسانی مسائل، اور یو پی اردو اکیڈمی کے ممبر بھی بنائے گئے۔ آپ آل انڈیا مسلم گریجویٹ ایسوسی ایشن کے کنوینر ہیں۔

عربی کیلئے ”عربی قواعد حصہ اول یعنی علم النحو“ اور ”عربی قواعد حصہ دوم یعنی علم الصرف“ یادگار تصانیف ہیں۔ آج کے اسلوب میں سہل انداز سے علم صرف و نحو اس طرح پیش کرنا کہ مبتدی کیلئے کم سے کم وقت میں تمام بنیادی قواعد پختہ ہو جائیں۔ عربی زبان کی ایک بڑی خدمت ہے۔

اردو تصانیف میں ”یونانی ذرائع تشخیص، ۱۹۷۶ء، (بہت سی یونیورسٹیوں میں یونانی ڈگری کیلئے لازم ہے) (۲) کلیات نبض و بول و براز، مطبوعہ ۱۹۸۶-۱۹۹۹ء، مجربات احمدی، اور ادبی کتب میں حیات ازدواج، دیوان شیدا (اردو اکیڈمی، لکھنؤ) اور ”ہندوستان کے مشہور اطباء“ شامل ہیں۔ ۱۹۹۷ء میں آل انڈیا میراکیڈمی کی طرف سے امتیاز میراوارڈ، اور ۱۹۹۸ء میں ویسٹ بنگال گورنمنٹ کی طرف سے ویسٹ بنگال اردو اکیڈمی ایوارڈ، اور ۲۰۰۰ء میں یوپی اردو اکیڈمی ایوارڈ سے نوازا گیا۔ زیر طبع کتابوں میں حکیم اجمل خاں حیات و خدمات، حکیم میران حیات و شاعری، حفیظ جالندھری حیات و خدمات، کلیات ولی (کانپوری شاعر) حیات و تاریخ، تذکرہ اطباء یوپی، ۵ جلدیں وغیرہ۔ شامل ہیں۔ ۳۹

۳۵۔ (مولانا) حبیب ریحان خاں ندوی، ازہری

(و۔ ۱۹۳۶ء)

مولانا حبیب ریحان خاں ندوی، ازہری، مولانا محمد عمران خاں ندوی ازہری کے صاحب زادے ہیں۔ ۱۳ اگست ۱۹۳۶ء کو بھوپال میں پیدا ہوئے۔ رہائش ”دارالترجمہ والتصنیف“ ۲۷۔ رفیقیہ اسکول روڈ، بھوپال میں ہے۔ آپ نے ۱۹۵۱ء میں دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ سے عالم کی سند حاصل کی۔ اور ۱۹۵۳ء میں ندوۃ العلماء سے فاضل کیا۔ اور ۱۹۵۵ء میں اعلیٰ درجات کی تکمیل کی۔ اس کے بعد مصر چلے گئے۔ اور ۱۹۶۰ء میں جامعہ ازہر، قاہرہ (مصر) کلیۃ اصول الدین (تھیالوجی کالج) سے مالیت مع اجازۃ التخصّص فی الوعظ والارشاد کی سند حاصل کی۔ اس کے بعد جامعہ ازہر کے

عربک کالج سے تخصص فی احمد ریس (کلیۃ اللغة العربیۃ) کی سند حاصل کی۔ اور پھر ۱۹۶۲ء میں آئیس کالج قاہرہ یونیورسٹی (مصر) سے لیسانس کی ڈگری حاصل کی۔ آپ نے بھوپال، لکھنؤ، اور قاہرہ کے بے شمار اساتذہ سے علم حاصل کیا۔ ان میں سے چند کے نام حسب ذیل ہیں۔ اساتذہ بھوپال میں مولانا عبدالرحمن عادمہ وقت، مولانا شفاق الرحمن کاندھلوی، مولانا عبدالرشید مسکین، مولانا سید شمس علی، اور اساتذہ لکھنؤ میں مولانا عبدالغنیہ بلیوی (مؤلف مصباح اللغات)، مولانا محمد اولیس ندوی، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، اور والد ماجد مولانا محمد عمران خاں ندوی، ازہری مرحوم، اور اساتذہ مصر میں ڈاکٹر محمد فتح اللہ بدرا، شیخ کبیر محمد الغزالی، شیخ احمد غزلان، دکتورہ سمیر قملوی، ڈاکٹر محمد شوقی ضیف، ڈاکٹر محمد مندور، ڈاکٹر ناصر الدین ناشی (اردنی)، ڈاکٹر عزالدین فرید عمید الکلیۃ وغیرہ جلیل القدر اساتذہ شامل ہیں۔

مصر میں تعلیم کے دوران جن عظیم عربی ادباء کی صحبتوں سے فیض اٹھایا ان میں شہرہ آفاق ادباء عباس محمود عقاد، احمد حسن زیت، ڈاکٹر محمد شاکر، ڈاکٹر عبدالکھلم خفاجی، شیخ محمد ابو زہرہ، ڈاکٹر عبدالحسین محمود شیخ الازہر، شیخ محمد شرباصی وغیرہ شامل ہیں۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء سے فراغت کے بعد وہیں پر تکمیلی درجات میں دو سال (۱۹۵۳ء تا ۱۹۵۵ء) طلبہ کو پڑھایا۔ اس کے بعد دارالعلوم تاج المسجد بھوپال میں تدریسی خدمات (جولائی ۱۹۵۵ء تا دسمبر ۱۹۵۸ء) انجام دیں۔ ۱۹۶۲ء سے ۱۹۸۷ء تک ۲۵ سال لیبیاء کے مسجد النجوش الاسلامیہ اور مسجد الامام مالک میں ادب عربی و علوم اسلامیہ کے موضوعات پڑھائے۔ اور دسمبر ۱۹۸۷ء سے تاحال دارالعلوم تاج المسجد بھوپال میں دینی موضوعات پڑھا رہے ہیں۔ ۱۹۵۰ء سے مضامین لکھنا شروع کئے۔ ۱۹۵۳ء میں باقاعدہ مضامین چھپنے لگے۔

نشان منزل بھوپال، ایٹامہ ریاض کراچی، روزنامہ ندیم کراچی، روزنامہ ندیم بھوپال، روزنامہ انکار بھوپال، نئی دنیا، سہارا، دعوت (نئی دہلی)، صدقہ جدید لکھنؤ، زبان دہلی، معرفۃ اظمہ گڑھ، وغیرہ میں برابر چھپتے ہیں۔ زمرہ سب مضمونوں میں ایک، بیوار قلمی مجلہ فروغ نگار، اور ۱۹۵۵ء تا ۱۹۵۹ء نشان منزل

بھوپال کی ادارت کی۔ تیز بھوپال سے ایک اخبار بھوپال ٹائمز نکالا جو ڈیڑھ سال چلا۔ (۱۹۸۸ء تا ۱۹۸۹ء آپ اس کے چیف ایڈیٹر تھے۔ تصنیفی کاموں کو اچھے انداز پر جاری رکھنے کے لئے ایک ادارہ ۱۹۷۲ء میں قائم کیا۔ جس کا نام ”دارالتصنیف والترجمہ“ رکھا گیا۔ یہ دراصل ایک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ہے جس میں منتہی طلبہ تحقیق و تحریر کا کام کرتے ہیں۔

آپ دارالعلوم تاج المساجد بھوپال کے معتمد تعلیم، دارالتصنیف والترجمہ بھوپال کے مؤسس و ناظم، عالمی رابطہ ادب اسلامی کے اعزازی ممبر، اسلامی فقہ اکیڈمی انڈیا کے رکن مجلس اعلیٰ، مجلس تحقیقات شرعیہ برطانیہ کے ممبر، فیکلٹی آف اسلامیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ممبر، آل انڈیا ملی کونسل کے ممبر، مدھیہ پردیش جج کمیٹی کے ممبر، اور مدھیہ پردیش وقف بورڈ بھوپال کے ممبر، جیسے اعلیٰ عہدوں پر فائز رہے۔

آپ کے علمی کاموں کا دائرہ اسلامی علوم قرآن و سنت و فقہ کی شرح، عربی و اردو ادب، اور تاریخ وغیرہ ہے۔ تحقیق و تصنیف و مضمون نگاری اردو اور عربی زبان میں کرتے ہیں۔ مجتہد میں علمی مضامین کی عربی زبان میں نشر و اشاعت، غیر ملکی اور ہندوستانی سیمیناروں میں شرکت، خصوصیات میں سے ہیں۔ تقریبات میں سو سے زیادہ مضامین سپرد قلم فرمائے۔ اور نو کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں۔ آپ کے بے شمار عربی مقالات میں سے چند کے نام درج ذیل ہیں:-

- ۱- محمود مامی البارودی رائد الترفیفة النصرية الحديثة ۲- محمد بن علی السنوسی و جہاد السنوسیین ضد الاستعمار الایطالی الی استقلال البلاد ۳- موجز تاریخ لیبیا من العصور القديمة الی استقلال البلاد ۴- ابو العنایة: ہیاتہ، نبیہ، و غزلہ ۵- عبد الرحمن النکری تاجر الیوان، ہیاتہ و میزاتہ ۶- انتہاک حرمة السرور الحرام یعتبر انتہاکہا کاللفظ قرآن العظیم ۷- اللہ سرہام الرندی فی ترجمۃ الکتاب والمؤلفات العربیة من اللغة اللاربیة ۸- نظریۃ التعلیم العربی الجمید فی المدارس

الحديث والعمامة والسماعات - ٩ - رسالة مدونة العلماء في تعلم اللغة العربية - ١٠ - تدريس القرآن الكريم ونظيره الفاسي في العهد المملوكي والفاشي - ١١ - تدريس الحديث الشريف في العهد المملوكي والفاشي - ١٢ - تدريس اللغة المملوكي في العهد المملوكي والفاشي - ١٣ - نظيره الشعر العربي والفاشي في العهد المملوكي (مختصر الخلافة) التي تروى حكم المسلمين - ١٤ - لعمدة مؤرخة عن تاريخ وصول العرب الى الاندلس ودراسة الشعر المملوكي - ١٥ - مقومات النهضة العلمية العربية: اهل البيت الشريف ونسبه ونسبه - ١٦ - دائرة المعارف القمبية مبدعاً - ١٧ - الجامع المملوكي ومكانه الاجتماعية والادبية - ١٨ - القصة النفوس المملوكي والفاشي وضروته - ١٩ - القصة اللغة العربية العالية - ٢٠ - اسرار القصة وصالح العلمية والسياسة - وغيره - ٢١

٣٦۔ (شیخ الاسلام حضرت مولانا) حسین احمد مدنی

١٢٩٦ - ١٣٤٤ھ

١٨٤٩ - ١٩٢٤ء

پیدائش:-

١٢٩٦ھ کو ضلع ناؤ کے قصبہ بانڈر میں ایک ایسی شخصیت پیدا ہوئی جس سے قدرت کو مستقبل میں دین کا دفاع و حفاظت کا کام لینا تھا۔ اور جس نے تاریخ میں غیرت مند اسلمی مجاہد کی حیثیت سے اپنا نام روشن کیا۔
تعلیم:

آپ نے ابتدائی تعلیم نانڈہ میں پائی، اور ١٣٠٩ھ میں دارالعلوم دیوبند میں داخلہ لیا، جہاں

سات سال تک تعلیم حاصل کی اور اس وقت کے باکمال اساتذہ مثلاً مولانا ذوالفقار علی، مولانا خلیل احمد سہارنپوری (صاحب بذل المجہود)، مفتی عزیز الرحمن، مولانا حبیب الرحمن عثمانی وغیرہم سے فیض حاصل کیا۔ اور خاص طور پر حضرت مولانا محمود حسن دیوبندی کی طویل صحبت میں رہ کر علوم و معارف میں کمال پیدا کیا۔

درس حدیث:-

۱۳۱۶ھ میں اپنے خاندان کیساتھ مدینہ منورہ کا سفر کیا، اور وہاں شیخ آفندی عبد الجلیل بردہ سے ادبی علوم حاصل کئے۔ اس وقت حجاز کے ادبی و علمی حلقوں میں شیخ بردہ کی کافی شہرت تھی۔ پھر حرم نبوی میں درس کا سلسلہ شروع کیا، اور ۱۳۱۸ھ میں ہندوستان واپس آئے۔ دوسری بار ۱۳۲۰ھ کو مدینہ منورہ تشریف لے گئے اور اب کی بار آپ کے درس نے وہ قبول عام حاصل کیا کہ حجاز کے کونے کونے سے علم کی پیاس بجھانے کیلئے لوگ ٹوٹ پڑے، اور آپ کی شہرت شرق اوسط، افریقہ، اور چین، اور دور دراز ممالک تک پہنچ گئی۔

آپ نے کتب متداولہ کیساتھ ساتھ وہ کتابیں بھی پڑھائیں جو عرب و مصر کی یونیورسٹیوں میں داخل نصاب تھیں۔ جیسے ”الاجرومیہ“ ابن عقیل، شرح عقود الجہان، بدیعہ بن حجر، ملتقى الابحر، وغیرہ۔ آپ کے ممتاز شاگردوں میں عبد الحفیظ کردی، ممبر عدالت عالیہ، شیخ احمد باطلی، وکیل قاضی مدینہ، شیخ محمود عبد الجواد حاکم مدینہ منورہ، اور شیخ بشیر ابراہیمی، جزائری شامل تھے۔

آپ نے ۱۳۱۷ھ میں کتب اسلامیہ کا درس دیا۔ اور ۱۳۲۷ھ میں دارالعلوم دیوبند میں ناظم تعلیمات مقرر ہوئے۔ اور علامہ انور شاہ کشمیری کے ریٹائرمنٹ کے بعد آپ صدر مدرس ہوئے۔ اور اپنی وفات ۱۳۷۷ھ تک اس منصب پر فائز رہے۔ آپ کا حدیث پڑھانے کا انداز عجیب و غریب تھا۔ لغوی مشکلات کو حل کرنے کے بعد حدیث کی صحت و ضعف پر بحث کرتے، پھر متن حدیث کو اس طرح سمجھاتے کہ کوئی اشکال باقی نہ رہے۔ پھر مختلف روایات کے درمیان نظر آنے والے تضاد کو دور

موت۔ اور مختلف اہل مذہب، اہل علم و ادب پر روشنی ڈالتے۔ فقہی مذہب کی اہمیت و اہم
تشریح و تفسیر کرتے۔ آپ کے اہل کی خصوصیت یہ بھی تھی کہ آپ شہادت و شہادت سے باز نہ
آجھڑتے۔ ورتامی سوائے کے جو بات دندہ پیشانی سے کہتے۔ تاکہ آپ ہم پوری طرح مطمئن
ہو جائے۔ اور اگر استفسار کیے ضرورت پڑتی تو کلامِ عرب سے بھی شہادت پیش کرتے۔ آپ کی زندگی
پیہم عمل، روشن زہد و تقویٰ کا نمونہ تھی۔ اور اپنی تمام سی سی سرزمینوں کے ساتھ ساتھ حبیب و عین کی علمی اہلی
دور فرماتے۔

قوی خدمات:

حالات نے آپ کو سیاست اور خدمتِ انسانی کے میدان میں اترنے پر مجبور کیا۔ تو آپ
نے قوم و سران سے حقوقِ عامی کروانے کیے شہادت کے ساتھ ایک رہنمائی و ہدایت میں بڑھ چڑھ کر
حصہ لیا۔ مسلمانوں میں غیرتِ ایمانی کی نئی روح پھونکی۔ نیز اس راہ میں ہدایت کی اسیر کی میں جہاد
قربانی کی وہ مشنِ قائم کی جو رہتی دنیا تک زندہ رہا۔ ۲۲ ہجری کی شہادت ۹۹ کو جزیرہ عمان سے رہائی
کے بعد ہندوستان و سیکی ہوئی۔ تو آپ کی سیاسی اور دینی مشغولیات بڑھ گئیں۔ اور آزاد کی ہندو کے
آپ نے اپنے کاموں کی رفتار تیز کر دی۔ یہاں تک کہ آپ کی جدوجہد ختم ہو گئی۔ اور ۱۹۹۰ء تک
آزاد ہو۔

آپ کی سب سے بڑی خصوصیت اخلاص و تواضع، رحم و شفقت اور احسان و اسد مہیلتے غیرت
و شدت تھی۔ چنانچہ دین کی حرمت پر آنچ آگنے، باکوں کی بھی واقعہ رانا ہوتا تو آپ اس فتنہ کے استیصال
کے لیے قربان ہو جیتے۔

بیعت:

عشیرتِ شباب میں علی حضرت انسوی سے بیعت کی تھی اور اپنے روحانی مرشد حضرت جعفر

امداد اللہ مہاجر کی سے بھی کسب فیض کیا۔ الغرض آپ عالم ربانی، محدث جلیل، اور قائد و مجاہد تھے۔ آپ کی زندگی صحابہ کرامؓ کی زندگی کا نمونہ تھی۔

تصنیفات:

آپ کے درس ترمذی کو آپ کے ایک شاگرد مولانا محمد طاہر نے قلمبند کیا تھا، جو ”العارف المدنی“ کے نام سے شائع ہوئے۔ نیز درس بخاری کے افادات بھی شائع ہو چکے ہیں۔ اور ایک عربی کتاب ”الرد علیٰ من استحال المعراج الجسمانی“ ہے جس میں شب معراج میں حضور ﷺ کے جسمانی ارتقاء کے منکرین کا رد کیا ہے۔

عربی نمونہ تحریر:- ”الرد علیٰ من استحال المعراج الجسمانی“ میں منکرین جسمانی معراج کا رد کرتے ہوئے لکھتے ہیں:- اِنَّكَ اِذَا تَمَسَّكَتَ النَّظَرَ فِيْ هَذَا الْمَرْمَعِ مَالِكٌ مِنْ عَفْصَانِ عَفْصَانٍ وَ ضَالَّةٌ فِي الْعِلْمِ وَ نَظَرْتَ فِي الْمَوَادِّ وَ الْوَقَائِعِ الَّتِي تَنَرُّ صَبَاحاً وَ مَسَاءً عَلَى مَرَأَى مِنْكَ فَلَا بَدَّ مِنْ أَنْ يَزُولَ عَنْكَ الْوَقْعُ وَ الشُّكُّ وَ تَعْدَكَ خَطَا الْعِلْمِ الطَّبِيعِيِّ وَ قَدْ قُتِلَ الْفَلَسَفَةُ الْعَقْلِيَّةُ مَا يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ الْجَائِعُونَ لِلْمَعْرَاجِ الْإِنْسَانِيِّ وَ إِذَا نَرَى وَ أَقَى إِنْسَانٌ نَالَ نَصِيباً مِنَ الْعَقْلِ وَ النُّصِفَةِ وَ لَهُ رَغْبَةٌ إِلَى قَبُولِ الْحَقِّ فِي الْكَلَامِ الَّتِي مَبَاتِي فَيَنْجَلِي لَهُ الْحَقُّ وَ يَنْكُشِفُ الْغُطَاءُ مِنَ الْحَقِيقَةِ السَّاطِعَةِ

تجوت المعراج الجسمانی بالآثار النبویة:

وَ إِذَا الْفَيْنَا النَّظَرَ عَلَى جَمَلَةٍ مَا وَقَعَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ وَ مَا زَكَرْتَهُ الْآثَارُ وَ الْأَهَادِيثُ الْوَاضِعَةُ الصَّرِيحَةُ لِأَدْرَكْنَا أَنَّ الْأُمُورَ الَّتِي اعْتَرَضَتْ لِلنَّبِيِّ ﷺ لَيْلَةَ الْمَعْرَاجِ وَ الْأَكْتِسَافَاتِ الَّتِي تَحَقَّقَتْ كُلُّهَا تَدُلُّ عَلَى..... الخ۔

وفات:- ۱۲ جمادی الاولیٰ کو ۳ ربیعہ کے قریب حضرت مدنیؒ واصل بحق ہو گئے جنازہ دار الحدیث دار

اعلوم دیوبند میں لکھ کر رکھا گیا مگر ہر علوم کے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب نے نماز جنازہ پڑھائی اور ۱۲/۱۳ جمادی الاولیٰ ۱۳۷۷ھ (۲۶ دسمبر ۱۹۵۷ء) کی درمیانی شب میں اس خزانہ علم و معرفت کو مزارِ قاسمی میں سپرد خاک کیا گیا۔ ۱۴

مزید حالات کیلئے ملاحظہ ہوا۔ شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب مدنیؒ اور رشید اوحیدیؒ وغیرہ۔

۳۷۔ (سید) حفاظتِ حسین (بہار)

(۱۹۶۴ء)

مولانا سید حفاظت حسین ابن مولوی سید محمد ابراہیم (وکیل) وطن بھیک پور (پٹنہ)۔ ۱۳۰۹ھ۔ ابتدائی تعلیم وطن میں پٹنہ کے بعد مظفر پور اور پھر عظیم آباد پٹنہ کے مدرسہ سلیمانہ میں تیس سال تک تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد سائنس المدارس، بھمنو سے صدر، فاضل کی اعلیٰ سند حاصل کی، پھر پٹنہ یونیورسٹی سے بی اے کیا۔ اور پنجاب یونیورسٹی سے مولوی، فاضل، (آنرس) کی اعزاز کی ڈگری اور فیوٹرف پٹنہ یونیورسٹی حاصل کی۔ فقہ و اصول فقہ میں مولانا سید محمد باقر مجتہد، (مفت) فقہ میں مولانا سید محمد ہادی مجتہد، منطق، مدنی، و بیان، میں مولانا سید محمد رضا صاحب قند، صدر امین مولانا سید محمد امین صاحب کالمی، محمد اللہ و تفسیر بیضاوی، و ہدایہ میں مولانا فضل حق آپ کے استاد رہے۔ ۱۹۲۰ء میں بہار کے ایک سرکاری اسکول میں ہیڈ مولوی مقرر ہوئے۔ ۱۹۵۲ء میں گورنمنٹ ہائی اسکول مظفر پور سے سبڈ وائس ہوئے۔ آپ ایک عالم باعمل تھے۔ نہایت ذاکر و شائستہ تھے۔ ۱۹۶۳ء میں وطن ہی میں آپ کا انتقال ہوا۔ ۱۹۶۴ء میں اوصاحب زادہ شیخ سید رضا صاحب مدنیؒ کی ایس پی سید آل ابراہیم مدنیؒ ڈاکٹر آف فیسر اور پانچ صاحب زادیاں ہیں۔

تصانیف۔ تصانیف میں ”تفسیر یہ تہذیب“، ”طبوعہ اصباح کجھو“، ”تفسیر معارف اتریں“، (غیر)

۳۸۔ خالد سیف اللہ رحمانی قاسمی

(و۔ ۱۹۵۷ء)

ولادت ۱۹۵۷ء۔ ابتدائی تعلیم والد ماجد سے اپنے گھر میں پائی۔ پھر جامعہ رحمانیہ مونگیر میں داخلہ لیا اور ۱۹۷۵ء میں فراغت حاصل کی۔ اس کے بعد علم حدیث کیلئے دارالعلوم دیوبند گئے اور ۱۹۷۶ء میں فضیلت کرنے کے بعد امارت شرعیہ بہار و اڑیسہ پٹنہ میں دو سال تدریسی کورس کیا۔ اور عائلی قوانین و پرستل لاء کے مسائل میں مہارت حاصل کی۔ اس کے بعد دارالعلوم سہیل السلام حیدرآباد میں صدر مدرس بنائے گئے۔ فقہ میں غیر معمولی دسترس تھی۔ عربی ترجمہ نگاری کا خاص ذوق تھا۔ سیرت ابن ہشام جیسی عظیم کتاب کا اردو میں ترجمہ کیا جو اسلامک اسٹڈیز حیدرآباد سے ۱۹۸۲ء میں شائع ہو کر مقبول ہوا۔ جو بعض مدارس میں داخل نصاب بھی ہے۔ ۴۳

۳۹۔ خالد قاسمی

(و۔ ۱۹۶۶ء)

ولادت ۱۹۶۶ء۔ ابتدائی تعلیم بنگال میں حاصل کرنے کے بعد دارالعلوم دیوبند میں داخلہ لیا۔ اور ۱۹۸۳ء میں فراغت پائی۔ تعلیمی سلسلہ اس کے بعد بھی جاری رکھا۔ اور دارالعلوم دیوبند سے ۱۹۸۴ء میں تکمیل ادب عربی، ۱۹۸۵ء میں تخصص ادب عربی کی سندیں حاصل کیں۔ پھر روہیلکھنڈ یونیورسٹی بریلی سے اردو میں ایم اے کیا۔

اپنی عملی زندگی کا آغاز قطر کے سفارت خانے میں مترجم کی حیثیت سے کیا۔ اس کے بعد سعودی سفارت

خانے میں مدغم ہو گئے۔

میرزا احمد علیؒ میں آپ منہ میں تاریخ دوتے رہتے ہیں۔ اس وقت "تاریخ دارالعلوم دیوبند" (محققہ
یہ محبوب رہنمائی) دارالعلوم میں منتقل کرنے کا عہدہ سرکار میں انجام دے رہے ہیں۔ یہ کام شیخ الہند
ایڈیٹر سر پر قلم میں ہو رہا ہے۔ ۴۴

۴۰۔ خورشید احمد اعظمی

(۱۰۹۶-۱۰۹۷ھ)

نام خورشید احمد اعظمی، والد ماجد کا نام محمد عید اختر بن محمد سیدمان، والد ماجد شہور بن محمد۔ محبوب ابن منصور
وال ہے۔

خاندانی پس منظر:-

بہادر خلیفہ صلیح غازی پور تہائی وطن ہے والد بہاں اور نانیہاں، دونوں علم دوست گھرانے رہے
ہیں۔ اجداد میں سے عہد اشکور منوجرت کر کے آئے، ان کے ایک لڑکے مولانا محمد تقی برادر حاجی محمد
سیدمان عظمیٰ ادب اور فن بلاغت کے ماہر اور استاد تھے۔ انھوں نے ایک ہفتہ تک مفتاح العلوم میں
درسی خدمات انجام دیں، نانیہاں میں حکیم مولانا عبد الرحمن استاد محدث جلیل مولانا حبیب الرحمن
اعظمی، والدین کے نانا، اور ان کے والد ولی محمد اسم با مسکن ولی نذر رہے ہیں۔ جد امی منصور دال بہادر خلیفہ
کے رئیس اور بزرگ تھے۔ جامع مسجد وغیرہ انھیں کی قیام کردہ ہے، ان کے نام سے منسوب ایک منسوری
عید بھی نذری ہے جو انھیں کی شہادت اور واپسی پر منائی گئی تھی۔ انھوں نے پانچ سو سال کے عرصہ میں یہ
سال کا روزہ بھی رکھا ہے۔

ولادت:

اسی خاندان میں ۲۵ دسمبر ۱۹۶۰ء کو منونا تھہ بھنجن یوپی میں آپ کی ولادت ہوئی، ابتدائی تعلیم ہاشتم دار العلوم منو میں ہوئی۔ یہیں سے منشی، مولوی، اور عالم کا امتحان عربی و فارسی بورڈ پاس کیا، اس کے بعد درس نظامی کی تکمیل دارالعلوم دیوبند سے ۱۹۷۸ء میں کی۔ اس کے بعد دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ سے عربی ادب میں ۱۹۸۰ء میں تخصص کیا۔ اور پھر ۱۹۸۵ء میں الجامعۃ الاسلامیہ مدینہ منورہ سے تخصص فی علوم الحدیث کا چار سالہ کورس کیا۔ اور ۱۹۸۸ء میں عربی فارسی الہ آباد سے فضل ادب کا امتحان پاس کیا۔

تدریسی خدمات:

مدرسہ ضیاء العلوم میدان پور رائے بریلی میں ابتدائی عربی، کتاب الصرف، کتاب النحو، ہدایۃ النحو، قصص النبیین، القراءۃ الراشدہ، پڑھائیں۔

۲۔ الجامعۃ العربیہ تعلیم الدین منو میں کتب حدیث مسلم شریف، مشکوٰۃ شریف، آثار السنن پڑھائیں، اور آپ کی تدریسی خدمات میں ہدایۃ، نزہۃ النظر، مقامات حریری، مختارات، منشورات، ترجمۃ معانی القرآن مع تفسیر بھی شامل ہے۔ آپ اعزازی طور پر پڑھاتے ہیں، آپ کو محدث جلیل مولانا حبیب الرحمن اعظمی، شیخ ابوالفتاح ابو غدہ، مولانا قاری محمد طیب رحمہم اللہ سے اجازت حدیث حاصل ہے۔

اور آپ کے اساتذہ میں شیخ عمر محمد فلاتہ، بابکر دشین، ضیاء الرحمن اعظمی، عبدالفتاح عثمانی، عبدالفتاح عاشور، مولانا سعید الرحمن اعظمی، مولانا محمد رابع حسنی ندوی، مولانا محمد واضح رشید حسنی ندوی، مولانا ابو العرفان ندوی، مولانا انظر شاہ کشمیری وغیرہ شامل ہیں۔ تدریس کتب عربیہ کے علاوہ اسلامک فکد اکیڈمی کے سیمیناروں میں مقالات لکھ کر شرکت کرتے رہتے ہیں۔ رہائش ”رگھوناتھ پورا، منونا تھہ بھنجن، ۲۷۵۱۰۱ یوپی“ میں ہے۔

تصانیف:- آپ کا اہم عربی مضمون ”موقف المسلمین من محمد رسول اللہ ﷺ قبل

معنیہ" ہے۔ اور دوا انہم عربی تعریف (۱) "الرموض اللامعة فی عصر الرسول ﷺ" اور (۲) "نور المصباح فی القرآن المفسر" یا کار ہیں۔

"الرموض اللامعة فی عصر الرسول ﷺ" میں مختصر اسیرت رسول کے ساتھ ساتھ دعوت کے مراحل، مشکلات، مناجات، طریق دعوت کا ذکر کیا گیا ہے۔ اور "توحید لربوبیہ" میں ان آیات قرآنیہ سے متعلق تفہیمات ہیں جو ربوبیت باری تعالیٰ کا ذکر کرتی ہیں اور کس طرح یہ آیات وحدانیت باری تعالیٰ کی دعوت دیتی ہیں۔ جبکہ اس ربوبیت کا انکار کفر بھی نہ کر سکے۔ ۴۵

۴۱۔ (ڈاکٹر) خورشید احمد قاری

۱۹۱۶ء - ۲۰۰۱ء

ولادت بریلی میں ۱۹۱۶ء میں ہوئی۔ عربی و فارسی کی ابتدا اول کتاب میں گھر پر ہی والد ماجد سے پڑھیں، کالج کی تعلیم بریلی میں حاصل کرنے کے بعد ایم اے اور پی ایچ ڈی ملی گندھ مسمر یونیورسٹی سے کیا۔ ۱۹۴۳ء میں دہلی کے نیٹو مریک کالج میں ٹیچر مقرر ہوئے۔ اور ۱۹۵۳ء میں دہلی یونیورسٹی میں ریڈر مقرر ہو گئے۔ اکتوبر ۱۹۵۶ء میں حکومت ہند کے ایک وظیفہ پر ایک سال کیلئے مصر گئے۔ فروری ۱۹۶۹ء میں دہلی یونیورسٹی میں پروفیسر اور صدر شعبہ مقرر ہوئے۔ جولائی ۱۹۸۵ء میں ریٹائر ہو کر علی گندھ آ گئے اور اپنے مکان بالئس ٹلی، سرسید نگر، میں مقیم ہو کر محلی و ادبی کام انجام دیتے رہے آخر عمر میں اپنے بچوں کے پاس دہلی چلے گئے وہیں پر دو شنبہ کے دن ۱۸ شعبان المعظم ۱۴۲۲ھ مطابق ۵ نومبر ۲۰۰۱ء کی صبح کو وفات پائی، اور جامعہ ملیہ اسلامیہ کے قبرستان میں مدفون ہوئے اس وقت آپ کی عمر ۸۵ برس تھی۔

آپ نے طویل عمر پائی اور آپ کی پوری زندگی درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں گزری۔ اور اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیم دوائی۔ آپ کی صاحبزادی عربی میں ایم اے ہیں، دہلی میں حکومت کے ایک

ادارے میں عربی پڑھاتی ہیں۔ دو صاحب زادے ڈاکٹر رفیع العمدافینان، اور احمد قرحان ہیں، ڈاکٹر رفیع العمداد جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کے شعبہ عربی میں پروفیسر رہ چکے ہیں۔

تصانیف :- آپ نے اردو، انگریزی اور عربی میں عربی اور تاریخ اسلام کے موضوع پر بہت سی اہم تصنیفات یادگار چھوڑی ہیں۔ آپ کے مضامین زیادہ تر ”برہان“ دہلی میں شائع ہوتے تھے۔ عربی میں آپ کی تصانیف حسب ذیل ہیں:-

- (۱) تاریخ الردۃ مقتبس از کتاب اللہ کتفاء، مصنفہ الکلام علی البنسی (دہلی ۱۹۷۰ء) (۲) الرسائل الرسمیہ لعمربن الخطاب اور کتاب المنتسب للابن العصب البغدادی (دائرة المعارف العلمانیہ حیدرآباد ۱۹۶۶ء) (۳) زیار ابن ابیہ (بجینی ۱۹۶۶ء) تاریخ ادب عربی (دہلی ۱۹۷۸ء) - ایک عرب سیاسی ناظر کی کہانی، (دہلی ۱۹۶۷ء) (انگریزی میں) شائع ہوئیں۔

اردو میں قاضی شریح اور دیگر مضامین (برہان دہلی ۱۹۵۵ء)، حضرت ابوبکرؓ کے سرکاری خطوط، (دہلی ۱۹۶۰ء) حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط (دہلی ۱۹۵۹ء)، تاریخ ردہ، اسلامی دنیا دسویں صدی عیسویں میں، (دہلی ۱۹۶۳ء)، قرن اول کا ایک مدثر (دہلی ۱۹۶۱ء) عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان، خلافت راشدہ کا ایک اقتصادی جائزہ، (دہلی ۱۹۷۷ء) تاریخ اسلام (خلافت راشدہ، بنو امیہ۔ مطبوعہ جمال پرنٹنگ پریس دہلی)، جائزے (تاریخی، تمدنی، جغرافیائی، قانونی، ادبی، نحوی، اول و دوم) علی گڑھ ۱۹۸۳ء - ۱۹۸۷ء - ۱۹۸۷ء - ۱۹۸۷ء

۴۲۔ (سید) راحت حسین (بہار)

۱۲۹۷-۱۳۷۷ھ

۱۸۸۰-۱۹۵۵ء

حجۃ الاسلام آقائے ہندی صدر المفسرین مولانا راحت قبلہ مجتہد ولد سید ظہیر حسین مرحوم۔

تاریخی نام سید حیدر رضا قزوینی و حواریان پیر۔

ابتدائی تعلیم کے بعد مولانا سید حسن باوند مولانا یحیٰ عابدین مولانا سید محمد مہدی مولانا یونس حسین وغیرہ سے تعلیمی تربیتی مقدمات حریکی شرعی علوم و ادب میں پانچ ماہ تک مدرسہ حسین آباد میں جو اب سبحان المدارس کے نام سے مشہور ہے، تحصیل پرشاد آباد، تفتنی، احمد نگر، قسرت، الدقاق، قاضی مبارک، صدر، اور تجرید وغیرہ پڑھیں۔ یہاں آپ کے ساتھ مولانا تاج محمد پاقر، (پاکستان کا پہلا نائب چیف جسٹس) مولانا سید حامد حسین، وغیرہ شامل تھے، اس مدرسے میں ہر اتقان اور ہر کتاب میں اپنی خدمات میں آئے۔ پھر طلب کی تعلیم حکیم سید امیر حسین اور حکیم سید حامد حسین مرحوم سے حاصل کی۔ پھر ان شیک درس و تدریس کا سلسلہ رہا۔ اس کے بعد اپنے خسر معظم مولانا سید شامزاد قبیلہ (پاوی) نے قریب ۱۰۰۰ روپیہ نقد ۱۳۲۴ھ میں عراق شریف لائے گئے اور نجف اشرف میں اکابر علماء مثلاً آقا علی کوثر، آقا قاسم سید کاظم علی یزدانی، طلبہ مبہنی، آقا قاسم سید کاظم فرسانی، وغیرہ سے استفادہ حاصل کیا۔ یہاں تقریباً ۱۴ سال تک زیر تعلیم رہ کر علوم وفنون میں کمال پیدا کیا۔ آپ کو ۵ مجتہدین نے اجازت دے دی کہ فقہ، فتنہ، اصول فقہ، علم رجال، وغیرہ میں تادیر روزگار کرتے۔ ۱۹۱۸ء میں وطن واپس ہوئے۔ چند سال بعد پھر عراق و ایران کا سفر کیا۔ پھر واپسی کے بعد بہار کے بڑے بڑے رؤساء کے کتب خانوں سے استفادہ کیا، ضلع شیخ پور کے قصبہ حسین آباد میں تبلیغ کی اور جمعہ و جماعت کا سلسلہ قائم فرمایا۔ متعدد مدرسوں میں صدر مدرس رہے۔ ۱۹۵۱ء میں مدرسہ اداغلین لکھنؤ کے صدر مدرس ہوئے۔ ۳-۴ سال تک خدمت انجام دینے کے بعد پھر ضعف و عِلّت کے باعث وطن واپس ہوئے اور ۲۶ رمضان المبارک ۱۳۷۱ھ / ۱۹۵۱ء میں بروز جمعہ وصال فرمایا۔

۱۹۵۵ء میں پارس صاحب زادے مولانا سید محمد قبیلہ، مولانا سید علی قبیلہ، مستبد مولانا سید حسن ارضوی قبیلہ واعظ مولانا سید ابو الغضن، نور اللہ، یوگا رچھو زے۔ دو صاحب زادیاں تھیں جن میں ایک سیدی جو ساکن کوپال پارک ایسٹ تھیں جو تقسیم کر گئیں۔ اور دوسری ستر سید

حسن مرحوم (عشری) کی اہلیہ جو با حیات ہیں۔

تصانیف :- عرصہ دراز تک آپ تفسیر کے کام بھی منہمک رہے اور بڑی تفسیر تیار کی اور تقریباً ۵۷ کتا میں لکھیں۔ آپ کی عربی تصانیف میں (۱) ”رسالہ شکایات“ (عربی)۔ (۲) ”تعدیۃ النکاح“ (عربی) یادگار ہیں۔ اور اردو تصانیف میں

منازلِ آلام، تحریفِ قرآن، عصمتِ انبیاء، ”رسالہ ہدایۃ المؤمنین“ ”رفع الالباس“، رفع الایہام، اہم ہیں۔ ۷۷

۴۳۔ (پروفیسر) راشد ندوی

و۔ ۱۹۳۶ء

پروفیسر راشد ندوی، ولدیت سعید احمد ندوی، میڈی گھاٹ، (اعظم گڑھ) میں یکم جولائی ۱۹۳۶ء کو پیدا ہوئے تعلیمی مراحل دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں مکمل کئے۔ اور پھر دمشق یونیورسٹی سے بی اے، اور قاہرہ یونیورسٹی (مصر) سے ایم اے کیا۔ اس کے بعد علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی۔

اس کے بعد ۱۹۶۲ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ اسلامک اسٹڈیز میں لیکچرار ہوئے۔ اور ۱۹۷۷ء سے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ہی شعبہ عربی میں تدریسی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ آپ کے اساتذہ میں ندوہ میں حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، مولانا محمد رابع حسنی ندوی، مولانا محمد اولیس نگرانی، مولانا ناظم ندوی، اور شام میں محمد بن مبارک، مصطفیٰ سباعی، علی طنطاوی، محمود شاکر، مصطفیٰ زرقا، عمر الدسوقی (آپ کے سپردائزر)، شامل ہیں۔ پی ایچ ڈی کا مقالہ ”النزعات السياسية والدجنماعیة فی النمر العربی المعاصر فی مصر“ کے نام سے لکھا۔ اس کے علاوہ ”لبوان مومن بن اوس مزنسی“ کو ایڈٹ کیا۔ جو ۴۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ نیز عربی کے سلسلہ مضامین و مقالات کی ایک بڑی تعداد ہے جن میں سے چند یہ ہیں۔ ۱۔ ”المجتمع المصری فی النمر

المربی المعاصر "۲۔" القومية العربية في النهر العربي المعاصر "۳۔" قضية المرأة المسلمة في النهر العربي المعاصر "و غیرہ۔ اور بہت سی عظیم شخصیات پر عربی میں آپ کے مضامین مختلف رسائل میں شائع ہوئے۔ جیسے حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی پر "ثانۃ الہند" کے خاص نمبر میں۔ مولانا عبدالعزیز مبینی پر "البیٹ الہدائی" میں، اور نجیب محفوظ پر مصر کے اخبارات و رسائل میں۔ امیر شیب ارسلان پر "ثانۃ الہند" میں۔ وغیرہ۔ ۳۸

۳۴۔ رضی سید (امروہہ)۔ محمد رضی امروہوی

۱۳۴۳ھ۔ ۱۴۲۰ھ

۱۹۱۳ء۔ ۱۹۹۹ء

حجۃ الاسلام سید محمد ابن نجم العلماء سید نجم الحسن کے فرزند تھے۔ آپ حجۃ الاسلام سید کے صاحب زادے، اور سرکار نجم العلماء سید نجم الحسن مرحوم کے پوتے تھے ۱۳۳۲ھ/۱۹۱۳ء کو دہلی ہوئی مگر ابتدائی تعلیم کے بعد مدرسہ ناظمیہ میں داخل ہوئے۔ اور اعلیٰ نمبرات سے ممتازانہ فاضل کی سند حاصل کی اسکے بعد عراق جا کر کسب فیض کیا۔ فقہ و اصول فقہ، فلسفہ و منطق نجوم و ہدایت میں مہارت تھی۔ قاری عربی انگریزی و دیگر زبانوں میں تقریر و ترجمہ کی اعلیٰ صلاحیت رکھتے تھے۔ انگریزی میں ای ایف ایف ای لندن سے فرسٹ کلاس سند حاصل کی تھی۔ ۱۹۳۰ء کے بعد تقریباً ۹ سال مدرسہ ناظمیہ لکھنؤ کے پرنسپل رہے۔ رابطہ فکر اسلامی کے ممبر اور جمعیت العربیہ پاکستان کے جنرل سکرٹری بھی رہے۔

آپ نے تبلیغ دین کے سلسلہ میں بہت سے ممالک کا دورہ کیا، اور عراق، امریکہ، برطانیہ، افریقہ، وغیرہ تشریف لے گئے۔ حکومت پاکستان نے "ستارہ امتیاز" نامی اعزاز عطا کیا۔

آپ نہایت حلیم و متواضع، خوش مزاج، و فعال شخصیت کے مالک تھے۔ ۲۰۰۰ھ/۱۹۹۹ء میں کراچی میں رحلت فرمائی۔ اولاد میں سید محمد ساجد، سید یوسف عباس، سید شمیم عباس، سید قمر الحسن اور سید قمر عباس

یادگار چھوڑیں۔ تصانیف میں عربی میں ”نجم الافکار“ نام سے ایک کتاب تصنیف فرمائی۔ اور اردو میں ”حقوق نسواں“ نام سے ایک کتاب لکھی جو مطبوعہ ہے۔ ۴۹

۴۵۔ رفیق احمد سلفی

(و۔ ۱۹۴۹ء)

۱۹۴۹ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے وطن میں پائی اور عالمیت و فضیلت کی اعلیٰ تعلیم جامعہ سلفیہ بنارس میں حاصل کی۔ ۱۹۷۲ء میں فراغت کے بعد جامعہ سلفیہ میں مدرس بنائے گئے۔ جہاں پر چند سال تدریسی فرائض انجام دیئے۔ اردو میں ایک میگزین ”التوعیہ“ کی ادارت سنبھالی۔ اور اس میں بہت سی اہم عربی کتابوں کا ترجمہ کر کے شائع کیا۔ جن میں مصطفیٰ سبائی کی ”الدین و الدولہ“ (۱۹۷۲-۱۹۷۳ء کے دوران ۹ قسطیں)، اور المحدثی الاسلامی لندن سے شائع ہونے والی ڈاکٹر صفوت کی ”النجديد في الاسلام“ (۱۹۹۰-۱۹۹۲ء کے درمیان ۱۰ قسطیں)، اور ڈاکٹر حسن معایرجی کی ”الصرفون للکلم“ (۱۹۸۸ء-۱۹۸۹ء کے درمیان ۸ قسطیں) شامل ہیں۔ ۵۰

۴۶۔ (پروفیسر) زبیر احمد فاروقی۔ سابق مدیر ”ثقافت الہند“

(و۔ ۱۹۴۳ء)

(پروفیسر) زبیر احمد فاروقی ۱۰ ستمبر ۱۹۴۳ء کو موضع صبر حد، ضلع جوپور (یوپی) میں پیدا ہوئے۔ ضلع جوپور (اتر پردیش) عہد سلطنت دہلی میں علم و ثقافت کا مرکز ہونے کی وجہ سے ”شیراز ہند“ کہلاتا تھا۔ اپنے وطن میں ابتدائی و ثانوی تعلیم مکمل کرنے کے بعد دارالعلوم دیوبند چلے گئے۔ اور وہاں چار سال پڑھ کر ۱۹۶۰ء میں فضیلت کی سند حاصل کی۔ پھر تعلیم کے ساتھ ساتھ کچھ کسب معاش جاری

رہا۔ اور اس طرح بی اے، ایم اے تک دہلی یونیورسٹی میں تعلیم کی تھیں۔

اس نے بعد دو سال دہلی میں سہو کی ایم بی سی میں بحیثیت مترجم کام کیا۔ ورتاں انڈیا ریڈیو میں مترجم و ان و سٹر کی حیثیت سے ملازم ہوئے۔ ۱۵ سال تک اس فرائض کو انجام دی سنے کے بعد جامعہ ملیہ اسلامیہ میں ۱۹۷۶ء میں "استاد مساند" کی حیثیت سے تقرر ہوئے۔ اور تب سے آج تک برابر اسی جامعہ میں عربی زبان و ادب کے استاد کے منصب پر فائز ہیں۔ اور اس دوران میں بارشعبہ عربی کے صدر بنائے گئے۔ اور ۱۹۹۵ء تا ۲۰۰۱ء تک بھگت چوساں "ثقافت اہند" کے مدیر رہے۔ اور ۱۹۹۹ء میں صدر جمہوریہ کے ہاتھوں عربی زبان و ادب کی مجموعی خدمات کے لئے ایوارڈ سے نوازا گئے۔ اور ۱۹۸۲ء میں آپ نے جامعہ ملیہ اسلامیہ سے پی ایچ ڈی کی تکمیل کی۔ اور آپ کے مقالہ کا عنوان "مساہمتہ دار العلوم، یوہندی ادب العربی تھا۔ جو بعد واراغروتی، بی۔ سے ۱۹۹۰ء میں کتابی شکل میں شائع ہوا۔ جدید عربی ادب اور ترجمہ نگاری میں آپ نے اختصاص کیا تھا۔ نیز تقریباً ۱۲ خطبہ آپ کی زیر نگرانی پی ایچ ڈی مکمل کر چکے ہیں۔ اور مختلف یونیورسٹیوں کی تسمینی کمیشن کے ممبر ہیں۔ اور یونیورسٹی گرانٹ کمیٹی کمیشن کی "مختار میٹھی" کے بھی ممبر ہیں۔ اس کے علاوہ بہت سی مقامی و بیرونی کانفرنسوں، سیمیناروں، اور بغداد و عراق اور کولہو و سری لنکا وغیرہ کے بہت سے پروگراموں میں شرکت کی۔ اور بہت سی مقامی و بیرونی کانفرنسوں میں برستہ مترجم کے طور پر بھی کام کیا۔

تالیفات:- درج ذیل عربی تالیفات یادگار ہیں۔ ۱۔ "مساہمتہ دار العلوم دیوہندی ادب العربی (مطبوعہ داراغروتی دہلی ۱۹۹۰ء) ۲۔ علمی و ادبی مطالعہ (زیر طبع) ۳۔ "تاریخ الہند ۱۲ اقسام" انگریزی سے ترجمہ (غیرہ) ان کے علاوہ تقریباً ۱۰۰ مقالات عربی کے مختلف مجلات و جرائد میں شائع ہو چکے ہیں۔

آپ کو عربی ترجمہ پر زبانی ہو یا تحریری اب پناہ و قدرت ہے۔ ہندوستان و بیرون سند کے علمی سیمیناروں میں فوری مترجم کے فرائض کو برستہ پورا کرتے ہیں۔ پید ترجمہ "انجمنی" کے عنوان سے

سیدہ صدیقہ بیگم کی کہانی پر لکھا تھا۔ جو ثقافت الہند ۱۹۶۳ء کے شمارہ میں چھپ چکا تھا تب سے اب تک اسی مجلہ میں ۵۰ سے زائد ترجمے چھپ چکے ہیں۔ اور یہ سب اردو یا انگریزی سے عربی میں منتقل کئے ہیں جن کے موضوعات: کہانی، رقص، موسیقی، تاریخ، شخصیات، فنون جمیلہ سے متعلق ہیں۔ بہت سے تراجم قطر کے جریدہ ”العرب“ اور کویت کے جریدہ ”الوطن“ میں بھی شائع ہوئے ہیں۔

آپ نے لگ بھگ ۲۰ مقالات فلسطینی ادب کے شہ پاروں کا اردو میں ترجمہ کر کے اردو میگزین ”ذہن جدید“ میں شائع کرائے۔ بعض اہم تراجم یہ ہیں: ۱۔ ”الاجنبی“ از سیدہ صدیقہ بیگم، ثقافت الہند، شمارہ ۱۹۶۳ء، ۲۔ ”المعادن بکموں و کشمیر“ از دو ارکانا تھ پیتا، ثقافت الہند، شمارہ ۱، جلد ۱، ۱۹۷۱ء، ۳۔ ”مقارنہ بین رام موہن و الہما تما غاندھی“ از سید کرشنا کر بلانی (ثقافت، شمارہ ۲-۳) ۱۹۷۲ء، ۴۔ ”مکتبات العلوم الشرقیہ فی الہند“ للسید شہاب الدین الانصاری، ثقافت الہند جلد ۳۸، شمارہ ۱-۲، ۵۔ ”جمالیات کو مارا سوامی و آسا سہا الما ورائی“ از د۔ رافا کیل، ثقافت الہند، ج ۲۸، شمارہ ۳، ۱۹۷۷ء، ص ۱۹-۱۵۱۔

۴۷۔ (مولا ناسید) زین العابدین (بہار)

(م ۱۱۳۰ھ / ۱۹۶۲ء)

نام نامی مولا ناسید زین العابدین۔ والد کا نام مولا ناسید ثار حسین صاحب قبلہ۔ سکونت علی نگر پالی، ولادت ۱۳۰۴ھ صرف و نحو، منطق، فقہ وغیرہ کتب درسیہ اپنے والد ماجد سے پڑھیں۔ اس کے بعد پونے تین سال نجف اشرف میں زیر درس رہے۔ اس کے بعد حیدرآباد کے کسی مدرسہ میں تدریسی خدمات انجام دیں۔ ۱۴۱ اپریل ۱۹۶۲ء کو حیدرآباد میں انتقال فرمایا۔ اولاد میں نعمۃ اللہ، فضل اللہ، اسد اللہ، و محمد باقر چار صاحب زادے ہیں اور چار صاحب زادیاں۔

تصانیف:- عربی تصانیف میں دو اہم کتابیں ”اصل الاصول (عربی) اور اصل المیزان (عربی)

تالیف فرمائیں۔ اور اردو تصانیف میں توضیح الفوائد فی شرح قواعد العقائد (قسمی)، اور سالہ توحید (اردو) ہیں۔ مولف نجوم، رفس نے آپ کا ایک طویل خواب اور طویل سفر کا ذکر کیا ہے جس سے آپ کی ولایت اور طلب علم کی شدت پر روشنی پڑتی ہے۔ ۵۲

۳۸۔ (مولانا قاضی) زین العابدین سجاد میرٹھی۔

(۱۳۲۸ھ - ۱۹۱۰ء)

شیر میرٹھ کے خاندان قضاۃ سے تعلق رکھتے تھے، آپ کا خاندان محمد تھلق (م ۷۲۵ھ) (۷۵۲ھ) کے عہد سے میرٹھ میں قضاۃ کے اہم منصب پر فائز اور ہم و عمل میں ممتاز رہا ہے قاضی صاحب اسی خاندان کے چشم و چراغ اور اپنی آبائی روایات کے حامل تھے۔ ۹۱۰ھ / ۱۳۲۸ھ میں میرٹھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم دارالعلوم میرٹھ میں، اور پھر مدرسہ امداد العلوم میرٹھ میں پائی۔ مولانا عبدالمومن دیوبندی سے مشکوٰۃ اور بیضی تک پڑھا۔ عربی ادب کا ذوق مدرسہ امداد اسلام کے استاد مولانا اختر شاہ خاں کے فیض صحبت سے حاصل ہوا۔ اسی دور میں الہ آباد دیوبندسٹی سے فضل ادب کا امتحان پاس کیا اور ہائی اسکول تک انگریزی پڑھی۔ حدیث کی تکمیل کے لئے ۱۳۲۵ھ میں دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوئے۔ وہاں حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ اور شیخ الاسلام حضرت حسین احمد مدنیؒ جیسے جلیل القدر اساتذہ سے کسب فیض کیا۔ ۱۳۳۶ھ میں امتیازی نمبروں سے فارغ ہوئے۔

عرب ملکی کے زمانہ سے ہی عربی قصائد لکھنے اور عربی سے اردو میں ترجمہ کرنے کا شوق تھا۔ معیاری جرائد میں ان کے ترجمے شائع ہوتے تھے۔ مولانا تاجور نجیب آبادی کے ماہنامہ ”ادبی دنیا“ ہونہار میں جوائنٹ ایڈیٹر کی حیثیت سے کام کیا۔ اور پھر ندوۃ المصنفین دہلی کے قیام (۱۹۳۸ء) کے بعد سے ہی رفتہ رفتہ تدریس میں مشغول رہے۔

تصانیف:- آپ کی عربی زبان و ادب کے سلسلہ میں سب سے اہم خدمت ”بیان اللسان“ (عربی اردو) لغت ہے اور ”قاموس القرآن“ (قرآنی اغاظ کی لغت) کی تصنیف ہے۔ بیان اللسان میں مادہ سے قطع نظر ہر لفظ کو اسکی اصل صورت میں لکھ کر مکمل صرفی و نحوی تشریح کی گئی ہے۔ بار بار طبع ہو چکی ہے۔

اسی طرح قاموس القرآن میں تحقیق لغوی کے علاوہ تمام الفاظ پر جامع و مکمل نوٹ بھی لکھے ہیں۔ یہ بہت مقبول لغت ہے نیز آپ کا عربی کلام بھی موجود ہے۔

ان کے علاوہ صحاح ستہ کا انتخاب، سیرت طیبہ، شہید کر بلا، بھی اہم تصانیف ہیں۔ ایک حرمہ تک ”الحرم“ میرٹھ کی ادارت بھی کی ہے عربی سے اردو ترجمہ کرنے میں مہارت تامہ حاصل تھی۔ ۵۳

۴۹۔ سرفراز احمد اصلاحی ندوی

(و۔ ۱۹۵۸ء)

مولانا سرفراز احمد اصلاحی ندوی، والد ماجد کا نام سرفراز احمد تھا۔ ۴ دسمبر ۱۹۵۸ء کو پیدا ہوئے۔ الہ آباد سے ۱۹۷۵ء میں مولوی کیا اور ۱۹۷۸ء میں مدرسۃ اصلاح سے فضیلت کیا پھر ۱۹۸۰ء میں ندوۃ العلماء لکھنؤ سے عربی ادب میں تخصص فی الادب کیا۔ پھر مدینہ یونیورسٹی سے ۱۹۸۵ء میں بی اے کیا۔ اور لکھنؤ یونیورسٹی سے ۱۹۸۹ء ایم اے کیا۔ ذی القعدہ ۱۴۰۵ھ سے مدرسۃ الاصلاح اعظم گڑھ میں مدرس ہیں۔

عربی مضامین ”البعث الاسلامی“ و ”الرائد“ میں شائع ہوتے رہتے ہیں۔ ان کے علاوہ اردو میں دعوت دہلی، سہ ماہی نظام القرآن وغیرہ میں بھی لکھتے ہیں۔ مولانا قشام الدین صاحب کے ساتھ ”الکفایہ و مختصر الکفایہ“ کی تحقیق و تصحیح و حاشیہ نویسی کا کام بھی کیا ہے۔ رہائش ”پیر الطیف“ ضلع کھنویا۔ بہار میں ہے۔

☆☆☆☆☆☆

۵۴۔

۵۰۔ (مولانا مفتی) سعید احمد پانچویری

(۱۳۶۰ھ تا ۱۹۴۰ء)

مولانا سعید احمد بن یوسف پانچویری ۳۶۰ھ تا ۹۴۰ھ کو موضع کالیرا Kalera ضلع بناس کا نشانہ شہر بنس میں پیدا ہوئے۔ پانچویری ضلع کا اہم شہر بنس تھا۔ ابتدائی تعلیم اپنے ہی گاؤں میں ۵ سال کی عمر سے شروع کی اور آٹھ سال تک اور پھر پانچویری کی تعلیم پانچویری کے بعد شہر "چھاپی" کے مدرسہ دارالعلوم میں داخلہ لیا اور اپنے نایاب ہل میں روزمرہ کی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد "پانچویری" کے ایک مدرسہ میں تدریس و درجات تک عربی و شرعی علوم کی تعلیم حاصل کی۔ پھر منٹو ہسپتال میں تشریف لے گئے جہاں پر وہ شریعت کی تحصیل کی۔ اور تین سال حدیث، تفسیر، فقہ میں مہارت حاصل کی۔ ۳۸۰ھ تا ۱۹۶۱ء میں دارالعلوم دیوبند میں داخلہ لیا اور اعلیٰ تعلیم پائی۔ ۱۳۸۲ھ تا ۱۹۶۲ء میں دیوبند سے فرسٹ ڈیویشن سے فراغت کی اور پھر شعبہ افتاء دارالعلوم دیوبند میں داخلہ لیا جہاں پر بڑے بڑے علماء کی نگرانی میں آئے۔ اسے فتویٰ کے جوابات کہتے رہے۔ اور فتویٰ نویسی میں کمال حاصل کیا اور ۱۹۶۳ء میں اپنی غیر معمولی صلاحیت کی بنا پر نائب مفتی بن گئے۔ شوال ۱۳۸۳ھ تا ۱۹۶۵ء میں دارالعلوم شریفہ راندیر "سورت" میں درسات دیاں میں استقامت رہے اور ۹ سال تک مسلسل حدیث، فقہ، عقائد، وغیرہ کی کتابیں پڑھاتے رہے۔ اسی کے ساتھ فرصت کے اوقات میں تنبیہ دینی موعظوں کا کام کرتے رہے۔ جب ۱۳۹۳ھ میں دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ نے حکومت متروک کیا۔ اور تب سے آج تک مسلسل دارالعلوم دیوبند میں نہایت محنت اور بنجیدی سے تدریس فرمائی اور اسے رہے ہیں۔ آپ کے درس نے وہ مقبولیت پائی کہ طلبہ وہاں سے تھوڑے دنوں میں ایک اہم مقام پر پہنچ گئے۔ آپ کو اندھادی نے غیر معمولی حافظہ، گہری علمی استعداد، شرعی علوم میں مہارت و فراہمی اور آپ کے علمی تیاری کے بعد ہی درس میں حاضر ہوتے ہیں۔ اس وجہ سے طلبہ ابھی آپ کے سبق میں پابندی کا بہتر مظاہر کرتے ہیں راقم کو بھی دارالعلوم دیوبند میں آپ سے شرف تلمذ حاصل ہے۔ آپ کا انداز افتاء

درس نہایت سلیس، شیریں، وسہل اور پراز معلومات ہوتا ہے۔

تصانیف :-

- ۱۔ ”ہدایۃ القرآن“۔ اردو تفسیر ۱۵ پارے۔ ۲۔ ”الفوز الکبیر“ / شاہ ولی اللہ دہلوی کی مشہور کتاب کا عربی ترجمہ فارسی سے۔ ۳۔ ”العون الکبیر“ (عربی) / شاہ ولی اللہ دہلوی کی مشہور کتاب ”الفوز الکبیر“ کی عربی شرح۔ ۴۔ ”فیض المنعم“ مقدمہ صحیح مسلم کی اردو شرح۔ ۵۔ ”تختہ الدر“ / نخبۃ الفکر کی عربی شرح۔ ۶۔ مبادی افلسفہ (عربی) اصطلاحات فلسفہ کی عربی شرح۔ ۷۔ ”الخواہ السہل“ عربی سکھانے کے لئے، دو جلدیں۔ ۸۔ ”الصرف السہل“ (دو جلدیں) طلبہ کو آسان زبان میں عربی سکھانے کے لئے بہت سے مدارس میں داخل نصاب ہے۔ ۹۔ ”محفوظات“ (تین اجزاء) طلبہ کو یاد کرانے کے لئے آیات و احادیث کا منتخب مجموعہ۔ ۱۰۔ ”کیف ینفعی ان تفتی“ (شرح عقود رسم المفتی) علامہ محمد امین بن عابدین شامی کی کتاب کا اردو ترجمہ و شرح۔ ۱۱۔ ”ہل افاحتہ واجبتہ علی المقتدی“ حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کی کتاب ”توثیق الکلام“ کی اردو شرح۔ ۱۲۔ ”تسہیل الادلتہ الکاملہ“ حضرت مولانا شیخ الہند محمود حسن دیوبندی کی ”الادلتہ الکاملہ“ کی اردو شرح۔ ۱۳۔ ”رحمۃ اللہ الواسعہ“ / شاہ ولی اللہ دہلوی کی ”حجتہ اللہ البالغہ“ کی اردو شرح۔ بہت اہم کتاب ہے اور، بھی حال ہی میں دیوبند سے شائع ہوئی ہے۔ ۱۴۔ ”تہذیب المغنی“۔ علامہ محمد بن طاہر بجنی کی کتاب ”المغنی“ (فن اسماء الرجال) کی اردو شرح ہے۔ ۱۵۔ ”زبدۃ الطحاوی“ امام طحاوی کی ”معانی الآثار“ کا اردو اختصار۔ مندرجہ بالا کتب یا تو خالص عربی میں تھیں یا اردو سے عربی میں ترجمہ، یا اہم کتابوں کا اردو ترجمہ۔ ان کے علاوہ اردو میں بھی آپ نے بہت سی اہم کتابیں لکھیں ہیں جیسے ۱۔ ”حیاۃ الامام ابی داؤد“ ۲۔ ”مشاہیر المحدثین والفقہاء وروایۃ کتب الحدیث“۔ طلبہ کی ضرورت کے مطابق اعلام امت کی مختصر سوانح۔ ۳۔ حیات امام طحاوی“ ۴۔ ۱۔ سلام فی العالم المستعیر (اسلام بدلتی دنیا میں) مختلف اسلامی کانفرنسوں میں پڑھے گئے مقالات۔ ۵۔ اللحیۃ و سنن نبیاء۔ داڑھی پر اردو میں صحیح تحقیق۔ ۶۔ حرمت مصاہرت، وغیرہ۔ ۵۵

۵۱۔ (مولانا) سعید الرحمن اعظمی (مدیر البعث الاسلامی)

(۱۹۳۹ء۔)

پورا نام: سعید الرحمن اعظمی، معروف قلمی نام: "سعید"، "سعیدی"۔ امدیت علامہ محدث شیخ محمد ایوب اعظمی۔ اور وادیات ۴ مئی ۱۹۳۹ء۔ آپ کی پیدائش مولانا محمد یحییٰ کے یہاں نہایت ممتاز علمی گھرانے میں ہوئی، اس خاندان کی ہمیشہ اعلیٰ تراد میں تعلیم حاصل کی۔ باپ کی ابتدائی تعلیم اپنے گھر میں ہوئی پھر جامعہ مفتاح العلوم موسس تعلیم حاصل کی۔ اعلیٰ تعلیم دارالعلوم ندوۃ العلماء دکنو میں پائی۔ آپ نے قدیم و جدید عربی ادب میں اختصاص کی سند حاصل کی۔ پھر آپ نے عربی ادب کی اس قدر مقرر ہوئے۔ اور تاحال نہایت کامیاب عربی ادب کی اس قدر کی حیثیت سے عربی زبان و ادب کی تعلیم نہایت انجام دے رہے ہیں۔ تقرر کے بعد عرصہ بعد ہی علامہ اسحاق کے مشہور و معروف عربی مجلہ "البعث الاسلامی" کے مدیر میں اور ندوۃ العلماء کے مدیر بھی۔ آپ کے ساتھ میں علامہ محدث شیخ محمد ایوب اعظمی، ڈاکٹر شیخ امین ہادی، اور حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندوی شامل ہیں۔

آپ کے ان عربی مقالات کی تعداد بیسہارے جو ۴۶ سال سے ہر اربعہ البعث الاسلامی میں شائع ہوتے ہیں جو یقیناً عربی زبان و ادب کی بے مثال خدمت ہے۔ ان کے کتب کو بکریا جاے تو ان کی ضخیم جلدیں دیکھ کر ہونگی۔ اس کے علاوہ آپ کی عربی کتاب "شعراء الرسول بین الواقع و الاستریش" اور ساتھ مع "اثر فیہ" اور "تقسیم اثر و فنی الاسلام" اہل علم سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ اور پھر بھی بہت کچھ کے مراحل میں ہیں۔

البعث الاسلامی کے علاوہ آپ صحیفۃ الزائد کے بھی رکن رہے ہیں جس میں آپ کی عربی تحریریں ہر اربعہ شائع ہوتی ہیں۔ اردو میں تعمیر حیات، بحیثیت، اندھو، وغیرہ میں بھی لکھتے ہیں۔ نیز عربی مکتب میں شائع ہونے والے بہت سے رسالوں و خبروں میں آپ کی گزارشات چھپتی ہیں۔ ورنہ قدر

کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں۔

حال ہی میں صدر جمہوریہ ہند کی طرف سے بھی عربی زبان و ادب کی مجموعی خدمات کے اعتراف میں ایوارڈ سے نوازا گیا۔ احقر کو دارالعلوم ندوۃ العلماء کی طالب علمی میں مسلسل ۵ سال شاگردی کا شرف حاصل رہا ہے۔، شعبہ انگیز عربی تقریر میں وہ جوش و جذبہ جو عرب مقررین کو بھی حیرت میں ڈالتا ہے۔ جس کی بنا پر عربی خطابت میں بھی آپ کو ایک اہم مقام حاصل ہے، اس پر مزید وقار و رعب والی مقناطیسی شخصیت کے مالک ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کی عمر میں برکت عطا فرمائے اور صحت کاملہ کے ساتھ ساتھ دیر سایہ باقی رکھے۔ آمین۔ ۵۶

۵۲۔ (مولانا) سلمان حسینی ندوی

و۔ ۱۹۵۳ء

نام سلمان حسینی ندوی، ولدیت محمد طاہر الحسینی، آپ مفتی اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کے نواسے ہیں۔ سلسلہ نسب حضرت سیدنا حسینؑ تک پہنچتا ہے، عراق سے ساتویں صدی ہجری میں شیخ ابوالفرح واسطی کے ذریعہ یہ خاندان ہندوستان پہنچا۔ اور مختلف جگہوں پر سکونت اختیار کی، آخر میں مظفرنگر اس خاندان کا مرکز بنا۔ آپ ۱۹۵۳ء کو لکھنؤ میں پیدا ہوئے۔ لکھنؤ کے محمد گولانج میں مستقل قیام پذیر ہیں۔ ابتدائی تعلیم و تربیت، حفظ قرآن پاک، اور ثانوی، پھر اعلیٰ تعلیم سب دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں ہی مکمل ہوئی، اور اس وقت آپ ندوہ کے شعبہ کلیۃ الشریعہ و اصول الدین میں محاضر ہیں۔ آپ کے اساتذہ میں ادب عربی میں مولانا محمد رابع حسینی ندوی، مولانا سعید الرحمن اعظمی ندوی، اور تفسیر میں مولانا برہان الدین سنہلی، مولانا محمد اویس اور حدیث میں مولانا عبدالستار، اور فقہ میں مولانا محمد ناصر رہے ہیں۔ شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے بارے میں آپ نے بہت سے مقالے تحریر کئے، اور ”العلاقات بین الہند والعرب“ اور ”الامانۃ فی ضوء القرآن“ اور ”اصول الحدیث“ آپ کی مشہور عربی کتب ہیں،

ان کے علاوہ ”الراشد“ اور ”البعث“ ایسی ہی ”آپ“ کے منہ میں برابر شائع ہوتے رہتے ہیں۔
تحریر کی طرح عربی تقریر بھی اس قدر ترقی و ترقی ہوئی ہے کہ بحیثیت کا شائبہ بھی نہیں رہتا۔ عربی
زبان میں ”آپ“ کی تقریریں قدر میں درج ہوتی ہیں کہ یہی چاہتا ہے کہ پورے پورے میں ”آپ“
ہی بولتے رہیں۔ ”آپ“ کی عربی تقریریں اپنے خاصہ کا جو ملک بناتے اور تعلیمات عربی ادب کے اسباق
میں مکمل عربی ہی میں پہنچے رہتے ہیں۔ جو معرکہ حمہ شہید ٹولی کا مدرسہ ”آپ“ کی کوششوں کا نتیجہ ہے۔ احقر
کو ندوہ کی عرب علمی میں درج ہوتے ہیں میں ”آپ“ سے شرف کمند حاصل ہے۔ ۵۷

۵۳۔ سلمان عابد شمس ندوی

(۱۹۵۱ء)

۱۹۵۱ء میں رامپور میں پیدا ہوئے۔ ندوۃ العلماء، لاہور سے ۱۹۶۹ء میں فراغت اپائی۔ اپنی ادبی زندگی
کا آغاز ہندوستان کی ”شہرہ رسالت“ کے حالات و افکار کے تعارف سے کیا۔ اور ندوۃ العلماء کی عربی
صحافت کے خاندان سے منسوب ہوئے۔ جہاں پر منظومات کی فہرست سازی وغیرہ کا کام بھی کرتے
رہے۔ اس کے بعد پورا رشتہ بہریری میں ”موسمہ عمر ابن الخطاب“ پر ایک مقالہ نگار کی حیثیت سے
کام کیا۔ پھر سعودی عرب چلے گئے۔ اور مدینہ منورہ کے ذرائع ابلاغ میں ۷ سال کام کیا۔ اس وقت
دہلی میں ملازم ہیں۔

آپنے کثرت سے علمی افکار و مضامین کو اردو سے عربی میں منتقل کیا۔ آپ کی یہ تحریریں البعث
الاسلامی، الراشد، الثانیۃ، البند مجلہ ”الجمع العلمی العربی“ و دیگر صحافتی اخبارات میں چھپتی رہیں۔ آپ نے
جن مقامات کا عربی ترجمہ کیا ان میں اسلام، اسلام و مسٹر فون ۲۔ ”الحاصل و مؤلفانہ
۳۔ ”الملاک فی نصفہ دی مصر من ۴۔ ”دات المعطوفات ۵۔ ”معنات من
المعطوفات فی الکلمات العربیہ ۵۔ ”انصراف لک من التمر

الہندی ۶۔ تعریبات (آپ کے ترجمہ کردہ مقالات کا مجموعہ)۔ ۷۔ ”المدینۃ المنورہ فی ضمیر العالم“۔ وغیرہ شامل ہیں۔ ۵۸۔

۵۴۔ (مولانا سید سلیمان ندوی

۱۳۰۲-۱۳۷۳ھ

۱۸۸۳-۱۹۵۳ء

حضرت مولانا سید سلیمان ندوی ابن ابی الحسن حسینی الزیدی، دکنوی، بہاری، علوم ادبیہ کے ممتاز علماء میں سے تھے۔ اور ہندوستان کے چند باکمال مصنفین میں شمار ہوتے تھے۔ ولادت ۲۳ صفر ۱۳۰۲ھ کو دکنہ بہار میں ہوئی۔ ابتدائی کتابیں اپنے بڑے بھائی ابو حبیب نقشبندی سے پڑھیں۔ ۱۳۱۶ھ میں پھلواری شریف گئے اور وہاں ایک سال رہ کر مولانا محی الدین کجھی پھلواری سے بعض درسی کتابیں پڑھیں۔ پھر مدرسہ امدادیہ ”در بھنگہ“ کا سفر کیا، وہاں دو ایک بعض علوم متداولہ کی کتابیں پڑھیں۔ ۱۳۱۸ھ میں دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں داخلہ لیا، اور ۵ سال مستقل پڑھا، اور ۱۳۲۳ھ میں سند فراغت حاصل کی۔ اور یہاں پر انھوں نے مولانا مفتی عبداللطیف سنہلی، سید علی زینی امروہی، مولوی شبلی ابن محمد علی جیراچپوری۔ مولانا حفیظ اللہ بندوی، علامہ فاروق بن علی عباسی چریا کوٹی سے اور بعض ادبی کتابیں مولانا حکیم عبدالحی حسنی (مؤلف نزہہ) سے پڑھیں۔ اور علامہ شبلی ابن حبیب اللہ بندولی سے ادب میں رسوخ حاصل کیا۔ طویل مدت تک ان کی صحبت میں رہے۔ موصوف علامہ شبلی کے خاص الخاص شاگرد تھے، علامہ شبلی سے آپ نے بیحد استفادہ کیا، اور ۱۳۲۳ھ کے درمیان تین مرتبہ ”الندوۃ“ کے نائب مدیر بھی رہے۔ اور بہت جلد اپنے مقالات کے ذریعے علمی حلقوں کی توجہ اپنی طرف مبذول کر لی، آپ کے مقالات علم کی پختگی اور ادیب کے روشن مستقبل کی نمائندگی کرتے تھے۔ ۱۳۲۵ھ میں ندوہ میں عربی ادب کے استاذ مقرر ہوئے۔ ۱۳۳۰ھ میں مولانا ابوالکلام آزاد نے

آپ کو کلمہ دے دیا۔ جہاں نے کلمہ دیا یہ سال تک "بہار" کی ادارت میں کام کیا۔ ۱۳۳۱ھ میں بمبئی یونیورسٹی کے ماتحت "پنہ کالج" میں علوم شرقیہ سے ترقی یافتہ رہے۔ یہاں تین سال تک فارسی ادب کی تعلیم دی، اور طلبہ واساتد و ماساتد حاصل کیا۔ علامہ شبلی کی ذہنی قربت قریب آيا تو انھوں نے آپ کو بلا کر اپنی "شہرتائیف" سے قومی "مجلس" (مجلس مدرسین) کے سلسلہ کا کام آپ کے سپرد کیا، اور اپنے قائم کردہ ادارہ "المصنفین" کی ذمہ داریاں بھی آپ کے سپرد کیں۔ اس کے بعد علامہ شبلی کی وفات ہو گئی اور آپ نے خود اپنے استقامت و سیرت کے مطابق ادارہ مصنفین کی خدمات سنبھالنے کا وقت کر دیا۔ یہ بات ۱۳۳۲ھ کی ہے۔ اور ہمارے دورِ عرف کی ادارت بھی سنبھالی۔ اور یکسوئی کیساتھ تصنیف و تالیف، اور سلسلہ سیرت النبی کی تکمیل میں مصروف ہو گئے۔ آپ اپنی پرسکون طبیعت اور علمی مشغل میں انہماک کے باوجود تحریکِ خلافت اور مسلم مسائل سے بھی ہمہ گیر دلچسپی لیتے رہے۔ جس سے علماء اور سیاستدانوں کے حلقوں میں یکساں اعتماد حاصل کر لیا، چنانچہ ۱۳۳۸ھ میں انگلینڈ کو بھیجے جانے والے تحریکِ خلافت کے وفد میں آپ کو بھی چن لیا گیا، تاکہ انگریز حکمرانوں کو خلافت عثمانیہ سے وابستہ ہندوستانی مسلمانوں کے جذبات اور ان کے موقف کی صحیح ترین کرنٹیں۔ آپ نے مولانا محمد علی جوہر اور سید حسین بہاری وغیرہ کی رفقت میں سفر کیا۔ اور یورپ اور عالمِ اسلامی کے سیاست دانوں سے مذاقات کیں۔ اور لندن، پیرس، قاہرہ وغیرہ کا دور کیا۔ پھر دوسری بار ۱۳۴۲ھ میں ملک عبدالعزیز اور شریف حسین کے درمیان مصالحتی کوششوں کے سلسلہ میں جانے والے تحریکِ خلافت کے وفد کی قیادت کی۔ ۱۳۴۳ھ میں ملک عبدالعزیز بن سعود نے ایک عالمِ اسلامی کا فرانس منعقد کی۔ جس میں عالمِ اسلام کے مسائل کے حل کے مسئلہ صاف اور لیڈران کوہِ غوکہ، تو ہندوستانی مسلمانوں کی طرف سے جانے والے وفد کی قیادت بھی آپ کو سونپی گئی۔ اور آپ اس کانفرنس کی مختلف نشستوں کے نائب صدر بھی بنے۔ شاہِ افغانستان ملک نادر خان نے رجب ۱۳۵۲ھ میں آپ کے تعلیمی تجربات سے فائدہ اٹھانے کیلئے افغانستان بھیجا۔ تاکہ افغانستان کے تعلیمی امور کو صحیح رخ دیا جائے۔ اس بار آپ

کے ساتھ علامہ اقبالؒ اور سر اس مسعود بھی تھے۔ کابل، غزنین، کابجی دورہ کیا۔ ہر جگہ آپ کا زبردست استقبال کیا گیا۔ اور بادشاہ کی طرف سے شاہی اعزاز و اکرام سے نوازے گئے۔

علی گڑھ یونیورسٹی نے آپ کی علمی خدمات سے متاثر ہو کر ۶ صفر ۱۳۶۲ھ میں آپ کو ڈاکٹریٹ کی ڈگری عطا کی۔ آپ اپنی علمی و تالیفی مصروفیات کے باوجود قانع نہ تھے بلکہ اپنی ذات کی تکمیل، نفس کی اصلاح، تزکیہ باطن کیلئے ایسے مرشد کی تلاش میں تھے جو تقویٰ، اخلاص کی دولت سے مالا مال کر سکے، چنانچہ توفیق خداوندی آپ کو حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی چوکھٹ پر لے گئی۔ جہاں رجب ۱۳۵۷ھ میں آپ حضرت تھانویؒ کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے۔ اور اپنے آپ کو مکمل اطاعت و سپردگی میں دے دیا، اور بہت جلدی آپ نے اپنے مرشد کا اعتماد اور قرب حاصل کر لیا، اور ارشوال کو حضرت تھانویؒ نے آپ کو اجازت و خلعت عطا فرمائی۔ نواب حمید اللہ خاں والی بھوپال نے محکمہ قضاء و تعلیم کی سرپرستی کیلئے آپ کو بھوپال بلایا۔ آپ چونکہ کچھ وقت کیلئے دارالمصنفین سے الگ ہونا بھی چاہتے تھے۔ چنانچہ رجب ۱۳۶۵ھ میں بھوپال چلے گئے۔ وہاں تین سال تک درس و افادہ میں مشغول رہے۔ ۱۳۶۸ھ میں آخری حج کیا۔ ادھر حالات میں زبردست تبدیلی آئی۔ بھوپال کی امارت ختم کر کے ہندوستانی حکومت میں ضم کر لی گئی۔ چنانچہ آپ ۱۳۶۹ھ میں پنشن پا کر ریٹائر ہوئے۔ پاکستان کے ارباب حکومت جو آپ کے علمی مقام اور دینی بصیرت سے واقف تھے۔ وہ آپ کو پاکستان کی نومولود حکومت کیلئے اسلامی دستور سازی کے مقصد سے آپ کو پاکستان بلا رہے تھے۔ شعبان ۱۳۶۹ھ میں آپ نے اس دعوت کو قبول کر لیا۔ اور پاکستان میں سکونت کا فیصلہ کر لیا۔ اور شعبہ اسلامی تعلیمات کے صدر مقرر ہوئے۔ لیکن یہ شعبہ اپنے مقاصد میں آگے نہ بڑھ سکا، اور کچھ مدت بعد ختم کر دیا گیا۔ آپ کو دینی اور علمی مقاصد کی تکمیل کے لئے وہ تعاون نہ مل سکا جس کی ضرورت تھی۔ اور آپ بعض علماء کے حسد، اور والیان حکومت کی نظر اندازی و بے رخی کا شکار ہو گئے۔ باقی عمر آپ نے عزت نفس کیساتھ، قناعت و عزلت میں بسر کی۔ اور اصلاح نفس، و مطالعہ میں مشغول

رہے۔ ۱۳۷۱ھ میں مصر کے ادارہ "مجمع فوادول" نے آپ کو ممبر بنایا۔ رسالوں میں مقالات پر اہمیت رکھتے رہے۔ دایمان حکومت، اور حاکم ملک کی خدمت میں وغیرہ اور ملت کی فلاح و بہبود کے متعلق صحیح مشوروں سے نوازتے رہے۔ اور ذکر و محبت، و تربیت، و تصنیف، و تدریس میں مشغول رہے۔ یہاں تک کہ ۱۳۷۳ھ میں پرانے اہل اہل آپ ہوئے۔ آپ کے جنازوں میں بڑے بڑے علماء، اعیان حکومت، سفراء، بلعرب کے شرکت کی۔ حدادہ شہر حدادہ کی قریب مدفون ہوئے۔

آپ ہمیشہ مٹا حد و تصنیف میں منہمک رہتے تھے۔ حدادہ سے علمی و ادبی امور میں ہمیشہ مذاکرہ کرتے، تالیفی کام میں آپ سیال قلم کے مالک تھے۔ بڑی بڑی مجالس میں شیخ پر تقیہ یریں کرنا اور سیاسی کام آپ کے ذوق و طبیعت کے خلاف تھے، جس کو آپ کبھی بدرجہ مجاہدی یا مختلف بنی اختیار کرتے۔ عربی علوم و آداب میں رسوخ حاصل تھا۔ علوم قرآنی، و علوم توحید و کلام میں گہری نظر رکھتے تھے۔ تاریخ، اور علم کاجیات و تمدن سے شغف تھا۔ اردو کے صاحب طرز ادیب تھے۔ عربی کے پختہ قلم کار تھے، کم گو اور خوش گوشا مرتھے۔ طبیعت میں حلم و بردباری، و تواضع قوی۔ آپ اپنے وقت کے بہت بڑے مؤلفین میں سے تھے تصنیف و تالیف ہی بنکا اور حجتا بکھوتا تھی۔ ساتھ ہی علم کی گہرائی، وسعت نظر، اور مختلف النوع مقاصد رکھتے تھے۔ آپ کا سب سے بڑا کارنامہ اپنے استاد مولانا شبلی کی سیرت النبی کی ضخیم جلدوں میں تکمیل کی۔ جو سیرت نبوی اور اسلامی مقام پر انسان کو پیدیا بھی جاتی ہے۔ اور خطبات مدراس جو سیرت پر لکھی جانے والی اب تک کی سب سے بہترین کتاب ہے۔ جو عربی، انگریزی میں منتقل ہو چکی ہے۔ اس کے علاوہ اور جغرافیہ قرآنی کے موضوع پر "ارض القرآن" ہے اور "سیرت عائشہ"، "سیرت مالک"، اور "خیام" و "تقوٰۃ سیمانی" (انجمی و ادبی مباحث)۔ "حیات شبلی" (اپنے استاد کی سوانح)، عرب و ہند کے تعلقات، اور عربوں کی جہاز رانی، اہم تالیفات ہیں۔ ان کے علاوہ بھی آپ نے بیسار علمی مقامات لکھے جو معارف کی جہدوں میں ہیں۔ آپ کی اچھی شاعری کا بہترین نمونہ "عربی قصیدہ" ہے جس میں سورن غروب ہونے کی منظر کشی نہایت ہی لطیف

پیرایہ میں کی ہے۔ ۵۹۔ کہتے ہیں:-

كانما التقى المتدفى اللقى
 صبر لعتقها اعلى لعلية
 كف الطيعة تحقى الناس كئوسها
 تموى القلوب هبائها فنظرت
 والطير تنسربها هينا تروح الى
 اور رضا بالقضاء کے بارے میں لکھتے ہیں:-

يا ايها الناس ما دمت على الارض
 فسا ما قدر الرحمن قاضيك
 لا تفسر بسرو ذائب فسا
 فبما اكله الانسان اكلته
 لا تخلصون من الابرار والنقض
 من خسة ورفاء كله يفسى
 ولا توتنم بوم نفس انسان
 هلو الفسرب و مر الصبر بيان

۵۵۔ (علامہ) شبیر احمد عثمانی

۱۳۰۵ھ - ۱۳۶۹ھ

۱۸۸۷ء - ۱۹۴۹ء

حضرت مولانا فضل الرحمن کے فرزند رشید تھے۔ ۱۰ محرم ۱۳۰۵ھ / ۱۸۸۷ء میں بمقام بجنور پیدا ہوئے۔ ۷ سال کی عمر میں قرآن مجید شروع کیا۔ دارالعلوم میں داخلہ کی تاریخ ۱۰ ربیع الثانی ۱۳۱۹ھ ہے ۱۳۲۵ھ میں تکمیل کی۔ حضرت شیخ الہندؒ کے ارشد تلامذہ میں تھے۔ اور انھیں سے بیعت تھے۔ فراغت کے بعد دہلی کے مدرسہ فتح پوری میں مدرس مقرر ہوئے۔ وہاں سے ۱۳۲۸ھ / ۱۹۱۰ء میں ان کو دارالعلوم بلا لیا گیا۔ یہاں عرصہ تک درجہ علیا کی مختلف کتابیں پڑھائیں۔ مولانا عثمانی کے

درس صحیح مسلم کو بڑی شہرت حاصل تھی۔ حضرت مولانا قاضی کے علوم پر ان کی خاص نظر تھی۔ ایک عرصہ تک دارالعلوم میں تدریسی خدمات انجام دینے کے بعد ۱۳۳۶ھ تا ۱۳۳۸ھ میں دارالعلوم سے بعض اختلافات کے سبب سے حضرت مولانا نور شاہ شمیمی اور حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن وغیرہ کیساتھ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل (سورت) تشریف لے گئے۔ حضرت شاہ صاحب کی وفات کے بعد ۱۳۵۲ھ/۱۹۳۳ء میں جامعہ اسلامیہ ڈابھیل کے شیخ الحدیث مقرر ہوئے۔ ۱۳۵۴ھ تا ۱۹۳۵ء میں حضرت تھانوی اور بعض دوسرے اکابرین نے ارشاد پر دارالعلوم میں تشریف لائے۔ اور ۱۳۶۲ھ تا ۱۹۴۴ء تک بحیثیت صدر معظم دارالعلوم کی خدمات انجام دیتے رہے۔ اس دوران میں جامعہ ڈابھیل سے بھی تعلق برابر قائم رہا۔ علم و فضل، فہم و فراست، تدبیر اور اصابت رائے کے لحاظ سے علامہ عثمانی کا شمار ہندوستان کے چند مخصوص علماء میں ہوتا تھا۔ وہ زبانِ قلم و زبوں کے یکساں شہسوار تھے۔ اردو کے بلند پایہ ادیب اور بڑی سحر انگیز خطابات کے مالک تھے۔ فصاحت و بلاغت، عام فہم و سادگی، پر اثر تشبیہات و اندازِ بیان، اور نکتہ آفرینی کے لحاظ سے ان کی تحریر و تقریر دونوں منظرِ تھیں۔ وہ حالاتِ حاضرہ پر بڑی گہری نفسیاتی نظر رکھتے تھے۔ حضرت شیخ الہندؒ نے اپنی حیات کے آخری دنوں میں جامعہ ملیہ کی تاسیس کے وقت جو خطبہ دیا تھا، اس کے لکھنے کے اور جلسہ میں پڑھنے کا شرف مولانا عثمانی کو حاصل تھا۔

پاکستان میں جامعہ عباسیہ بھولپور ایک قدیم دینی تعلیم گاہ ہے اس کا انتظامی اور تعلیمی نظام بہت خراب ہو گیا تھا۔ ریاست بھولپور کی وزارتِ تعلیم نے مولانا عثمانی سے درخواست کی کہ وہ بھولپور تشریف لے کر جامعہ عباسیہ کی اصلاح و ترقی کیلئے اپنے مشوروں سے نوازیں۔ چنانچہ آپ بھولپور تشریف لائے۔ وزارتِ تعلیم سے بھی مشورہ شروع ہی ہوئی تھی۔ کہ آپ یکم ۲۱ صفر ۱۳۶۹ھ، ۱۹۴۹ء کو چند گھنٹے کی مدت کے بعد داعیِ اجل کو بیگم ہوئے۔ جنازہ بھولپور سے کراچی لے جایا گیا۔ اور قیام گاہ واقع محمد علی روڈ کے قریب آپ کو پوچھناک کیا گیا۔ آپ ہندوستان کے چیدہ علماء میں سے

تھے۔ تحریر و تقریر کا خداداد ملکہ تھ۔ اور بہت سی خوبیوں کے حامل تھے۔

تصانیف:

علم الکلام، المقلد و السفل، اعجاز القرآن، معجبات شرعی، اور الشرباب، التناقب، لرجم، الحاطب المرتاب۔ وغیرہ ان کی معرکۃ الآراء تصانیف ہیں۔ حضرت شیخ الہند کے ترجمہ قرآن مجید پر مولانا عثمانی کے تفسیری حواشی کو بڑی شہرت حاصل ہے۔ علم حدیث میں ان کی گرانقدر عربی تصنیف ”فتح الملہم“ حنفی نقطہ نظر سے صحیح مسلم شریف کی پہلی شرح ہے۔ ان کا یہ ایسا زندہ جاوید کارنامہ ہے جس نے ان کے علم و فضل کو تمام عالم اسلام میں روشناس کر دیا ہے۔ یہ کتاب مکتبہ رشیدیہ، المنزل القاری، محلہ پاکستان چوک، کراچی، پاکستان سے شائع ہوئی۔

عربی نمونہ تحریر:- فریذہ فصول نافعة مرسومة فی مبادئ علم الحديث و اصوله التي

يعظم نفعها و يكثر دوائها انقضيها من الكتب المعتبرة عند علماء هذا الشأن مع

بعض زيادات مفيدة سمحت لي في انشاء النايف فأصبحت ان اجعلها كما المقدمة

اللتسرع ليكون الناظر على نصيرة تامة ينقص عليه الكتاب من مباحث الحديث

متونه و اسانيده - و بالله التوفيق - ٦٠

۵۶۔ (ڈاکٹر) شبیر احمد ندوی

(و۔ ۱۹۴۸ء)

نام شبیر احمد قادر آبادی ندوی، والد ماجد کا نام مولانا محبت اللہ، ولد ۲۵ دسمبر ۱۹۴۸ء کو موضع قادر آباد تحصیل ڈومریا گنج ضلع سدھارتھ نگر یوپی میں ہوئی۔ حفظ اور ابتدائی عربی قصبہ اترولہ ضلع بلراپور میں ہوئی اور پھر اعلیٰ تعلیم دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ میں پائی یہاں سے فراغت دینیات کے بعد لکھنؤ یونیورسٹی سے بی اے، ایم اے، اور پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ ندوہ میں آپ کے اساتذہ میں

مولانا مفتی قلمبر ندوی (فقد) مولانا تقی الدین مظاہری (حدیث)، مولانا عید الرحمن اعظمی (صرف)،
نحو)، مولانا محمد رابع حسینی ندوی (ادب)، مولانا محمد اویس گرامی ندوی (تفسیر)، مولانا زائد صاحب
(انگریزی) شامل ہیں۔ حال ہی میں مکتبہ پرنسٹن کے صدر شعبہ عربی کے عہدہ استبدادش ہوئے
ہیں۔ جن ادب، بدقت، تاریخ ادب وغیرہ موضوعات زیر تدریس رہے۔ رہائش مکتبہ پرنسٹن میں
ہے۔ ”عربی زبان و ادب عہد مغیہ میں“ آپ کا قیمتی مقالہ ہے جس پر مکتبہ پرنسٹن نے آپ کو پرائز
ڈی کی ڈگری تحویلی کی ہے۔ عربی بولنے میں آپ کو بہت حاصل ہے۔

تصانیف:- اسلوب نگارش سادہ و دلنشین ہے جس پر احمد امین مصری کے اسلوب کا عکس ہے۔
اور کبھی کبھی لفظی منطوق کی اتباع کا رنگ چمکتا ہے۔ موضوعات میں اکثر ”شخصیات“ پر قلم اٹھایا ہے یا
پھر دینی موضوعات زیر قلم رہتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے نثر، نثران تراکیب، اور عام فہم لفظیات
جملوں میں استعمال کرتے ہیں۔

آپ نے بہت سے مصری ادیبوں مثلاً احمد امین، طحسین، فطیم جبرین، وغیرہ کی نگارشات کے ترجمے
کے جو دعوت ”قومی آواز اور قیصر حیات“ وغیرہ میں شائع ہوتے رہے ہیں۔ اراکہ و ابعت میں برابر
لکھتے ہیں۔ اور عربی میں مولانا ابوالکلام آزاد پر نہایت وقیع کتاب ”مولانا ابوالکلام آزاد :
ہبانہ و آثارہ“ تحریر فرمائی۔ اور ”تسماء العربیہ فی السند“ ہندوستان میں عربی کے شاعروں پر
بہت اہم کتاب لکھی ہے۔ اس کے ساتھ آپ نے عربی ادیب قصب الدین مصری کی کتاب ”شبہات
حوالہ اسلام“ کا اردو ترجمہ کیا ہے۔

اور اس کے علاوہ دو اہم مقالے (۱) ”کیا مذہب الفیم ہے؟“ اور (۲) ”تبیوتوں کے حقوق اسلامی
ریاست میں؟“ پر قلم فرمائے۔

۵۷۔ (ڈاکٹر) شفیق احمد خاں ندوی

(و۔ ۱۹۳۷ء)

جامعہ ملیہ کے بڑے اساتذہ میں ہیں۔ ولادت رائے بریلی میں ۱۹۳۷ء میں ہوئی۔ یہیں پر ابتدائی تعلیم پانے کے بعد دارالعلوم ندوۃ العلماء میں داخلہ لیا جہاں سے عالمیت و فضیلت کی تکمیل کی۔ ۱۹۶۶ء میں ندوہ سے فراغت پانے کے بعد عصری تعلیم کے لئے علی گڑھ گئے اور مسلم یونیورسٹی سے بی اے، ایم اے کیا۔ پھر سوڈان جا کر ”موسسہ الخرطوم الدولی للغة العربیة“ سے ڈپلوما حاصل کیا۔ اور غیر عربوں کو عربی سکھانے کے لئے ایک رسالہ ”دور الفہمة فی تعلیم العربیة للجانب“ نام سے لکھا۔ اس کے بعد ۱۹۸۴ء میں علی گڑھ سے ”الترغیبات الدینیة الاجتماعیة فی اللادب القصصی العربی المحدث“ کے موضوع پر مقالہ لکھ کر پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اور ۱۹۷۴ء سے تاحال جامعہ ملیہ میں تدریسی فرائض انجام دے رہے ہیں۔ اور پروفیسر کے عہدہ پر فائز ہیں۔ اس عرصہ میں مدرس یا مترجم کی حیثیت سے اکثر عرب ممالک کا دورہ کیا۔ اور سفارت خانوں، ریڈیو، اور علمی سیمیناروں کے لئے ترجمے کئے۔

الرائد میں آپ کا مقالہ بعنوان ”من معانی اقرآن“ (۱۹۶۴ء)، دوسرا ثقافتی البند“ میں بعنوان ”الدکتور رادھا کرشنا و فلسفۃ الدیانۃ“ (۱۹۷۶ء)، تیسرا البعث الاسلامی میں ”اثر العربیۃ والاسلام فی ادب سعدی“ (۱۹۹۰ء) شائع ہو کر ادبی حلقوں میں پسند کئے گئے۔

ان کے علاوہ اردو میں ترجمہ ”الاخوان المسلمون“ (مطبوعہ ندائے ملت ۱۹۶۶ء) اور ”ستاروں کی گذرگا ہوں سے“ (مطبوعہ تعمیر حیات ۱۹۶۶ء) بھی مقبول ہوئے۔ اور شیخ جنید بغدادی کی طرف منسوب ایک نادر مخطوطہ کا ترجمہ ”ضیاء الحسن فاروقی“ کے ساتھ کیا جو ۱۹۸۲ء میں مکتبہ جامعہ ملیہ سے شائع

۵۸۔ (مولانا) شفیق الرحمن ندوی

(۱۹۲۳ء تا ۲۰۰۲ء)

دارالعلوم ندوۃ العلماء کے موقر اراکین میں آپ کا شمار ہوتا تھا۔ ندوۃ میں سے آپ نے موم اسلمہ کی تکمیل کی۔ اور ۱۹۶۰ء میں فراغت کی۔ اور اس کے بعد مختلف مدارس میں تدریسی خدمات انجام دیں۔ پھر ندوہ کے ذمہ داروں کی دعوت پر شریعت و فہم کے شعبہ کی حیثیت سے ۱۹۷۲ء میں ندوہ کے منصب تدریس پر فائز ہوئے۔ اور تا عمر یہیں اپنی خوش اسلوبی سے تدریس و ترقی فرمائیں انجام دیتے رہے۔ اور فقہ اسلامی کا تہ امتداد کیا۔ احسانِ فہم داری، وقت کی پابندی، اور اسباق کا اہتمام آپ کے امتیازی اوصاف تھے۔ اسی سے ندوہ کی کئی کئی بڑی سوشل نوں (ماہقہ مدارس) کے نگران بنائے گئے۔ اور ان تمام مدارس کے تعلیمی و ترقی امور کی دیکھ بھال میں غیر معمولی رول ادا کیا۔ آپ کا ورع و اتقوی، دل و زبان کی پاکیزگی، عصبہ کے بہتر مستقبل کی فکر، اور ان میں مقصدیت کی روح پھونکنے کا کام، حسن و خوبی انجام دیا۔ آپ کی وفات سے ندوہ کے شعبہ تدریس میں ایک ایسا خلاء پیدا ہو گیا ہے جس کا جلد پر ہونا مشکل ہے۔ احقر کو دارالعلوم ندوۃ العلماء کی طالب علمی میں کئی سال شرف تہذیب حاصل رہا ہے۔

تصنیف: فقہ میں غیر معمولی سترس کی وجہ سے حضرت مولانا علی میاں کے حکم پر آسان عربی میں ایک اہم کتاب "فقہ المیسر" تالیف فرمائی جو ندوہ کے حساب میں داخل ہے۔ پسماندگان میں علمی نیابت آپ کے صاحب زادے طارق شفیق ندوی کر رہے ہیں جو گورکھپور کالج میں لیکچرار ہیں۔ پیر کی شب ۱۲ ربیع الثانی ۱۴۲۳ھ تا ۲۶ جون ۲۰۰۲ء کو اس ارفانی سے رحلت فرمائی۔ ۶۳

۵۹۔ (مولانا ڈاکٹر) شمس تبریز خاں

(۱۹۵۱ء تا ۱۹۵۱ء)

مولانا ڈاکٹر شمس تبریز خاں، دود جناب فخر الدین خاں، ضلع بکسر، بہار کے پٹھانوں کے چوسف زئی

قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس خنوادہ میں ملازمت پیشہ اور علم دین سے تعلق رکھنے والے بہت سے افراد گزرے ہیں۔ جو مشائخ وقت کے مرید بھی تھے۔ آپ کی ولادت بلیا، یوپی میں تعلیمی اسناد کے مطابق ۱۹۸۱ء میں ہوئی۔ اور بھوجپور (بہار) کے مدرسہ اشرفیہ میں ابتدائی تعلیم پائی۔ پھر مدرسہ فرقانیہ گوئڈہ میں متوسطات کی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد دارالعلوم دیوبند چلے گئے۔ وہاں سے فضیلت کی تکمیل کی۔ پھر لکھنؤ یونیورسٹی سے عالم و فاضل، بی اے، اور ایم اے کی تعلیم پائی۔ اور پھر یہیں سے ڈاکٹریٹ کیا۔ اس کے بعد مدرسہ فرقانیہ گوئڈہ میں ۱۹۶۶ء تا ۱۹۶۷ء دو سال تدریس کی۔ اور ۱۹۶۸ء سے مستقل لکھنؤ میں قیام ہے۔

دیوبند میں آپ کے اساتذہ میں مولانا افضال الحق قاسمی، مولانا علامہ محمد ابراہیم بلیاوی، مولانا نضر الدین احمد شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند مولانا معراج الحق، مولانا قاری محمد طیب قاسمی، مولانا نصیر احمد خاں صاحب شیخ الحدیث، مولانا محمد نعیم، جیسے جلیل القدر علماء کرام شامل رہے ہیں۔ فراغت کے بعد ۱۸ سال مجلس تحقیقات و نشریات اسلام ندوۃ العلماء، لکھنؤ کے رفیق کی حیثیت سے تحقیقی و تصنیفی خدمات انجام دیں۔

مولانا وحید الزماں کیرانوی کی ادارت میں دارالعلوم دیوبند سے شائع ہونے والے عربی رسالہ ”دعوة الحق“ میں متعدد عربی مضامین شائع ہوئے ہیں جیسے ”الایمان الکامل آتارہ و انصارہ“ ”الی ذکر الیاس“ ”بیا افسی علی یوسف“ ”منہات من فیض الباری“ (بالاقساط)۔ اور الداعی دیوبند کے دارالعلوم نمبر میں دارالعلوم پرتو عربی مضمون شائع ہوا۔ ثقافت الہند کے مولانا آزاد نمبر میں ”عبقریہ مولانا ابی الکلام آزاد“ پھر ”محدث السند النبی حبیب الرحمن الاعظمی“ شائع ہوئے اور البعث الاسلامی، لکھنؤ میں مولانا علی میاں ”پرایک مضمون گذشتہ سال“ قضا یا وللا اباحی لہا“ شائع ہوا ہے۔ ”ثقافت الاسلامیہ فی الہند“ از مولانا عبدالحی حسنی کا ”ضمیمہ“ مولانا علی میاں کے اشتراک سے تیار کیا جو مجمع علمی دمشق سے شائع ہوا تھا۔

ایک عربی مخطوطہ "سرفہان المد مظہر لدن" کے عنوان سے عربی اردو مقدمہ کے ساتھ امیر
 اردو دار پریس کی نکتہ نوائے شائع کیا ہے۔ عربی کے ہندوستانی شعراء کا تذکرہ "النصر المرسى
 السرى" زیر تالیف ہے۔ رسالہ "فہرست العربیہ" کی ادارتی ذمہ داری کے ساتھ معارف السنہ کا
 مستقل کالم بھی نکلتے ہیں۔ اور اپنی تنقیدی کامقالات "عربى اب میں ہندوستان کا حصہ" کے نام سے
 شائع ہو کر مقبول عام ہو چکا ہے۔ اور جس کام سے آپ دشمنیت کی بامحوریت پر پہنچا یہ وہ حضرمولانا
 سید ابوالحسن علی ندویؒ کی "روائع اقبال" کا ترجمہ "نقوش اقبال" ہے جو سہارن پور اردو
 چاشنی، تاثیر و قوت میں اپنی مثال آپ ہے۔ اس کے علاوہ آپ نے کتابوں کا عربی سے اردو میں
 ترجمہ کیا۔ جن میں علامہ ابن تیمیہ کی دو کتابیں (۱) "اقتضاء العباد المستقیم" کا ترجمہ "اسلام اور غیر
 اسلامی تہذیب" (۲) "الجواب السلیح" کا ترجمہ "جواب مسیحیت" شامل ہیں۔ علامہ ابن تیمیہ کی ان دو
 کتابوں کے علاوہ یوسف حبشی کی "انصواء علی المسیہ" کا ترجمہ "مسیحیت حقیقت کی روشنی میں" کیا۔
 ندوی کی طالب علمی سے ہی اپنی مضمون نگاری کی اصلاح کیلئے اختر نے آپ سے رجوع کیا۔ آپ نے
 میرے مضامین پر بہت اچھی اصلاح کی۔ مفید مشورہاں سے نوازا۔ اور صحیح سمت رہنمائی فرمائی۔ آپ
 کے یونیورسٹی میں مدرس ہونے کے بعد اختر کو بھی شرف تلمذ حاصل ہوا۔ اسثناء وہ کی مزید راہیں کھلیں۔
 آپ کے اسلوب میں ایک خاص طرز کا ایجاز ہے جو دراصل گہرے مفاد اور وسیع معلومات کا پھوڑ
 ہوتا ہے۔ ۶۳

۶۰۔ (مولانا) شمس الحق ندوی

موضوع کی پوری وضاحت پر تاپ گندھاری کی سہولت سے ہے۔ ابتدائی تعلیم اپنے گاؤں ہی میں
 حاصل کی۔ پھر اراکھون ندوۃ احمد بکھنوم میں ۱۹۵۵ء میں داخلہ لیا۔ اور ۱۹۶۳ء میں ندوۃ فراغت
 کے بعد کبھی پرمدرس ہو گئے۔ اور ۱۹۷۹ء سے "تتمیم حیات" کی ادارت بھی آپ ہی کے سپرد ہے۔
 تب سے آج تک ندوۃ ہی میں تدریس و ادارت اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہیں۔ اختر کو بھی شرف تلمذ

تلمذ حاصل ہے۔

تالیف:- عربی میں آپ کا اہم کام مولانا عبد السلام قدوائی ندوی کی مشہور کتاب ”مثالی حکمران“ کی تعریب ہے جو ”من روائع الحكم الاسلامی“ کے نام سے الرائد میں بالاقساط شائع ہو کر مقبول ہوئی۔ اس کے علاوہ حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کی کئی کتابوں کو عربی سے اردو میں منتقل کیا جیسے ”مذکرات سانس فی السروف الاوسط“ کو ”شرق اوسط کی ڈائری“ کے نام سے (مطبوعہ مکتبہ فردوس مکارم نگر لکھنؤ ۱۹۳۸ء)۔ اور ”بین السین والمدینہ“ کو ”مذہب و تمدن“ کے نام سے اور ”عاصفة بواجہ العالم الاسلامی“ کو ”تقویۃ الایمان“ کے نام سے ترجمہ کیا (دونوں مطبوعہ مکتبہ ندویہ ندوہ)۔ اور محمد محمود الصواف کی کتاب ”القیامۃ رأی العین“ کا بھی ”قیمت کا منظر“ (مطبوعہ مکتبہ ندویہ) کے عنوان سے ترجمہ کیا جو بہت مقبول ہوا۔ ۶۵

۶۱۔ (ڈاکٹر) شمیم الحسن امانت اللہ

(و۔ ۱۹۳۷ء)

جواہر لال نہرو یونیورسٹی میں عربی ادب کے بڑے اساتذہ میں شمار کئے جاتے ہیں۔ ۱۹۳۷ء میں منو اعظم گڑھ میں پیدا ہوئے اور مدرسہ شاہی مراد آباد اور دارالعلوم دیوبند میں تعلیم پائی۔ ۱۹۵۷ء میں دیوبند سے فضیلت کرنے کے بعد مصر چلے گئے۔ اور جامعہ ازہر شریف میں ”کلیۃ اللغۃ العربیہ“ میں تعلیم پائی۔ اور قاہرہ یونیورسٹی سے ۱۹۶۲ء میں لیسنس کی ڈگری حاصل کی۔ جامعہ عین شمس سے عربی میں ڈپلوما اور علی گڑھ یونیورسٹی سے ۱۹۶۸ء میں ایم اے کیا۔ پھر جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی سے پی ایچ ڈی کی۔

تدریس و ترجمہ کے میدان میں آپ کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ جواہر لال نہرو

یونیورسٹی میں تدریس کے دوران بہاروں صفحہ تہ تحریر و ترجمہ جو جاری کام ہونے کی وجہ سے ضائع ہو گئے۔ البتہ درج ذیل مقامات اردو یا ہندی میں تحریری سے عربی میں منتقل کئے گئے۔ اور شائع
 ابند کے شماروں میں شائع ہو کر مقبول ہوئے۔ ۱۔ ”مؤسس رسالہ النسم“ ازل، ب، نارائن، جلد
 ۴۲، ۱۹۹۱ء۔ ۲۔ ”الدمعہ السنو مع“ ترجمہ عربی کتاب، ۴۲، ۱۹۹۱ء۔ ۳۔ ”السنو
 الاحصاء“ ازل، ہی سو بار، شائع ابند، ۴۲، ۱۹۹۱ء۔ ۶۶

۶۲۔ (پروفیسر) شیخ محمد اسماعیل اعظمی

(۱۹۴۲ء)

نام شیخ محمد اسماعیل، ولدیت حکیم محمد اسحاق۔ قلمی دنیا میں ڈاکٹر شیخ محمد اسماعیل اعظمی کے
 نام سے مشہور ہیں۔ ۱۳ دسمبر ۱۹۴۲ء کو کوٹ انجم گڑھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مدرسۃ الاعداد
 سرگرمی میں پائی۔ اس کے بعد ندوۃ العلماء، مکتبہ سے فراغت حاصل کی۔ پھر جامعہ ملیہ اسلامیہ سے
 ہائی سنڈری پاس کیا۔ اور علی گڑھ سے بی۔ اے، ایم۔ اے کیا۔ اور پھر جامعہ ملیہ اسلامیہ سے پی ایچ ڈی
 کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۶۸ء تا ۱۹۹۰ء شعبہ عربی سکول ہو یونیورسٹی کالجیہ میں صدر شعبہ رہے۔ اور
 اس وقت جامعہ ملیہ اسلامیہ کے شعبہ اسلامک اسٹڈیز میں پروفیسر اور صدر شعبہ ہیں۔

تصانیف:- اردو تالیفات و ترمیمیں کے علاوہ عربی میں بھی بہت کچھ لکھا ہے۔ جس سے آپ
 کی عربی زبان و ادب پر قدرت کا پتہ چلتا ہے۔ مثلاً عربی زبان و ادب پر ہندوستانی اثرات (عربی)
 (۲) حوسنی زبان میں ہندوستانی الفاظ (عربی) (۳) عرب و ہند کے تعلقات کے مذہبی اور سماجی پہلو
 (عربی) تحریر کئے ہیں۔ اور عربی زبان کی خدمت کے سلسلہ میں سب سے اہم کام آپ کی کتاب
 ”عربی فزون عربی“ (گمریزی) ہے جس میں غیر عربی گمریزی زبان سے عربی لکھنے کا سہل و

آسان طریقہ پیش کیا ہے یہ کتاب اپنی نوعیت کی منفرد کتاب ہے۔

اردو میں ۱۔ ”مغربی افریقہ میں اسلام“ ۲۔ عہد سلطنت کے فقہاء، صوفیہ اور دانشوروں کی نظر میں ہندوؤں کی حیثیت۔ اور ۳۔ قفس رنگ (شعری مجموعہ) ۴۔ اور عمر عبید احمد کی عربی کتاب کا اردو ترجمہ وغیرہ کتابیں لکھیں۔

اردو مضامین میں۔ ”مصر کی تحریک تجدید میں فرانس کا حصہ“ ۲۔ عہد عباسی میں ہندوستانی درآمدات۔ ۳۔ مولانا آزاد اور عربی شاعری۔ ۴۔ جدید عربی شاعری میں ہندوستان کا ذکر، قیمتی نگارشات ہیں۔

۶۷

۶۳۔ صلاح الدین سلفی مدنی

(و۔ ۱۹۵۶ء)

۱۹۵۶ء میں پیدا ہوئے۔ تعلیم کی ابتداء ضلع گونڈہ میں اپنے وطن سے ہوئی۔ پھر جامعہ سلفیہ بنارس میں داخلہ لے کر ۱۹۷۶ء میں فضیلت کی تکمیل کی۔ اس کے بعد جامعہ سلفیہ کے ترجمان ”صوت الامہ“ میں کام کیا۔ پھر اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ کو مدینہ منورہ کے سفر کی سعادت نصیب فرمائی۔ جہاں الجامعہ الاسلامیہ کے کلیۃ الحدیث الشریف میں داخلہ لیکر ۱۹۸۱ء میں لیسانس کی ڈگری حاصل کی۔ پھر کویت کے وزارت اوقاف و شئون اسلامیہ کے شعبہ مساجد میں ملازم ہو گئے۔ اور ۱۹۹۰ء تک وہاں پر کام کیا۔ کویت پر عراق کے حملہ کے بعد ہندوستان واپس آ گئے اور مرکز ابوا کلام آزاد اویکننگ سینٹر کے مجمع البحوث العلمیۃ الاسلامیہ میں مقرر ہوئے۔

آپ نے محمد اسماعیل سلفی کی کتاب ”جماعت اسلامی کا نظریہ اہل حدیث“ کو ”موقف الجماعۃ الاسلامیۃ من العربیت النبوی“ کے نام سے عربی میں منتقل کیا۔ ۱۶۵ صفحات پر مشتمل یہ کتاب دارالسلفیہ کویت سے ۱۹۸۶ء میں شائع ہوئی۔ ۶۸

اس ناسازگار زمانے میں سنبھالے رکھنے کی توفیق اللہ نے بخشی تھی۔ یہ خاندان رشدی پور رائے ضلع رائے بریلی سے اولاً لکھنؤ منتقل ہوا۔ پھر علمی و ادبی مشاغل کے سلسلہ میں ہی لکھنؤ سے دہلی منتقل ہو گیا۔ آپ ہندوستان کے عربی ادب کے عظیم اساتذہ میں سے تھے۔ پیدائش لکھنؤ میں ۱۹۳۴ء میں ہوئی۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء سے ۱۹۶۰ء میں فراغت پائی۔ اس کے بعد دہلی جا کر علوم عصریہ میں کمال حاصل کیا۔ اور مختلف یونیورسٹیوں سے فاضل ادب، لیسانس، وغیرہ ڈگریاں حاصل کیں۔ اور لکھنؤ یونیورسٹی سے ۱۹۶۸ء میں ایم اے کیا۔ اور یہیں پر ۱۹۷۱ء میں لیکچرار ہوئے۔ اس کے بعد جامعہ ملیہ دہلی کے عربی شعبہ میں مدرس بنائے گئے۔ اور پروفیسر کے منصب تک پہنچے۔ اور حیدرآباد کے المعهد العالی المرکزی للغة الانجليزية واللغات الاجنبية میں ۱۹۸۰ء-۱۹۸۲ء کے دوران استاذ رہے۔ دہلی میں تدریس کے ساتھ ساتھ ان گنت سفارتی و تشریاتی ترجمے کئے۔ اور ہارورڈ یونیورسٹی امریکہ کی پروفیسر انا ماریشل کی کتاب ”مولانا جلال الدین رومی“ کا عربی سے اردو میں ترجمہ کیا جو جامعہ ملیہ کے ترجمان ”جامعہ“ میں شائع ہوا۔ اور امریکہ کی نو مسلم خاتون ”مریم جمیلہ کی کئی کتابوں کا ترجمہ کیا۔ اسی طرح مشہور ادیب ہولندی کی کتاب کا ”ہل یکن ترجمہ القرآن“ نام سے ترجمہ کیا اور ایک انگریزی کی کتاب ”sex and college girl“ کا عربی ترجمہ ”فراش من غیر حب“ کے نام سے کیا جو ”البعث الاسلامی“ میں بالاقساط شائع ہوا۔ ان کے علاوہ ۵ مقالہ انگریزی سے عربی میں ترجمہ کر کے ثقافت الہند میں ۱۹۷۴ء-۱۹۷۵ء کے دوران شائع کئے۔ آخر عمر میں ندوہ کے ترجمان ”کاروان ادب“ میں خطبہ طارق بن زیاد عند فتح اندلس کا ترجمہ کیا۔ اور دوسرا پروفیسر ابو محفوظ کرمی کے قصیدہ کا منظوم ترجمہ کیا۔

پی ایچ ڈی کے لئے لکھے گئے آپ کے مقالہ کا موضوع تھا ”عربی کا بھری ادب“۔ عربی کیساتھ ساتھ انگریزی اور دیگر کئی زبانوں میں مہارت رکھتے تھے۔ آپ ایک کامیاب استاذ بہترین مربی تھے۔ طلبہ کی بڑی تعداد کو آپ سے کسب فیض کا موقع ملا۔ اور اپنے تلامذہ پر آپ نے گہری

محبوب چھوڑی ہے۔

رابطہ ادب اسلامی کے زمانہ قیامت سے اس کے سرگرم رکن رہے۔ اور بدایاں کے
 سمیناروں میں اپنے عربی و اردو مقدمات پیش کرتے رہے۔ اور رابطہ ادب اسلامی کے اجلاس میں
 شرکت کیلئے سعودی عرب، ترکی، مصر، و دیگر ملک کا بھی دورہ کیا۔ اور جامعہ کی نمائندگی کی۔ آپ کی
 شخصیت دین و ادب اور متہ ازل فکر کا حسین امتزاج تھی۔ حضرت مولانا سید بوائن علی ندویؒ کی شخصیت
 سے جہد متاثر تھے۔ اور ان کے وصال پر اپنی ادارت میں نکتہء ابسار عربی مجلہ "ثقافت البند" دہلی کا
 ضخیم "مسئلہ اسلام نمبر" بھی شائع کیا، جس میں وقت کی مشہور شخصیات کے عربی مقدمات و مضامین و
 تاثرات اچھے انداز میں مرتب کر کے حضرت مولانا مرحوم پر ایک عربی میں زیب و ستائش تیار
 کر دی۔ پھر اپنے عربی و اردو مولانا محمد رابع حسنی ندویؒ کی وفات سے برادر خصوص و محبت کا تعلق بنائے
 رکھا۔ انھیں کے ایہاء پر رابطہ کے ترجمان "کاروان ادب" میں کلیدی مقدمات لکھتے رہے۔ آخر میں
 امریکی سفارت خانے کی طرف سے مدارس اسلامیہ کے وفد کیساتھ مریکا میں ندوہ کی نمائندگی کیلئے
 آپ کو دعوت دی گئی تھی۔ مگر افسوس کہ عمر نے وفات کی۔ اور اس سے پہلے ہی آپ ۱۶ رذیہ ۱۴۲۳ھ
 ۲۰/ جنوری ۲۰۰۳ء کو اس عالم فانی سے رحلت فرما گئے۔ ہارٹ کی شکایت عرصہ سے
 تھی۔ ۲۰ جنوری کی صبح فجر کے وقت غسل کو گئے تھے کہ وہیں ہارٹ ایک کی شکل میں فرشتہ اجل نے
 آیا۔ آپ کی وفات نہ صرف ندوہ بلکہ جامعہ اسلامیہ اور عربی مصنفت و مدیری کے لئے ناقابل
 تلافی نقصان ہے۔ ۱۹۹۸ء میں صدر جمہوریہ ہند کی طرف سے عربی زبان و ادب کی خدمات پر ایوارڈ
 بھی ملا تھا۔ آپ نے پروفیسر زیر ذروقی کے جہد حکومت ہند کے عربی مجلہ "ثقافت البند" کی ادارت کی
 ادارہ داری سنبھالی تھی۔ اور شاندار طریقے پر منزل کی طرف بڑھایا تھا۔

آپ عربی اور اردو دونوں زبانوں میں بڑا چھ ادبی ذوق رکھتے تھے، اور عربی میں ایک ماہر زبان کے
 طور پر سب تکلف و بے تکلف دوست تھے، ان کا قلم پختہ اور رواں تھا ان کی تحریر شستہ و شگفتہ ہوتی تھی، وہ

انگلش کی مکمل عملی واقفیت (working knowlege) ہی نہیں رکھتے تھے بلکہ اس میں بھی اچھا ملکہ حاصل تھا۔ اپنے فرائض منصبی کی ادائیگی کے دوران حسب ضرورت گفتگو اور تقریر و تحریر میں اس زبان کا استعمال بحسن و خوبی کرتے تھے۔ ان کے ادبی ذوق میں طرافت طبع کا بڑا حسین امتزاج تھا، طرافت ان کی گفتگو میں ہر ہر جملہ سے جھلکتی تھی۔ نکتہ آفرینی میں کمال حاصل تھا۔ طلاقت لسانی ان کا امتیازی وصف تھا۔ وہ دوسروں کو سنتے بھٹے تھے۔ اور خود جم کر مسلسل بولتے تھے۔ نکتہ آفرینی، اور طرافت کے باعث ان کی گفتگو شیریں اور پرکشش ہوتی تھی۔ آخری دور میں وہ کچھ زیادہ ہی مصروف ہو گئے تھے۔ یوں تو ضیاء صاحب پہلے ہی سے بہت سوشل اور متحرک و فعال تھے مختلف سیمیناروں، کانفرنسوں، جلسوں اور مختلف انجمنوں و جماعتوں کی ادبی دینی و سیاسی میٹنگوں میں شرکت کرنا ان کے معمولات میں شامل تھا۔ وہ اپنی اسی مصروفیت کے دوران صرف ۵۸ سال کی عمر میں اچانک ہم سے جدا ہو گئے۔“ ۰

۶۶۔ مولوی ضیاء الدین اصلاحی (مدیر معارف)

(و۔ ۱۹۳۷ء)

مولانا ضیاء الدین اصلاحی ندوی، ولدیت حاجی مولوی عبدالرحمن صاحب، مدیر ”معارف“ اعظم گڑھ۔ جولائی ۱۹۳۷ء کو اپنے نانیہال موضع جیرا چور ضلع اعظم گڑھ میں پیدا ہوئے۔ اپنے خاندانی پس منظر کے بارے میں لکھتے ہیں:-

”میرا خاندان متوسط درجہ کا زمیندار خاندان تھا جو کئی پشتوں پہلے راجپوت تھا ہم لوگ نو مسلم راجپوت خاندان سے مسلمان ہوئے تھے گھر پر معمولی زمینداری تھی جس سے لوگ بہ فراغت بسر کرتے تھے، اس لئے ملازمت اور باہر جانے کا خیال نہیں ہوا، تعلیم کی طرف بھی توجہ نہ تھی۔ تاہم میرے دادا اس زمانہ میں سکھری میں نقل نویسی وغیرہ کا کام کرتے تھے ان کا انتقال میرے بچپن میں ہو گیا تھا۔ اس لئے والد صاحب گھر پر ہی رہے اور زمین جائیداد کی ذمہ داری سنبھالے ہوئے تھے۔ ان کی تعلیم گھر پر

ہوئی تھی۔ مگر محنت مطالعہ سے انھیں استعداد پیدا ہوئی تھی، اور ان کی استعداد بہت اچھی تھی۔ اور مطالعہ کا ذوق تھا، میرے چار بھائیوں میں بڑے عربی کے فاضل تحصیل مضمون نگار اور اچھے شاعر ہیں۔ اب خاندان میں نئی اور پرانی تعلیم و ذوق کا روانہ ہے۔

آگے فرماتے ہیں۔ پیدائش نانیہاں موضع حیرانپور ضلع اعظم گڑھ میں ہوئی۔ مگر میرا آبائی وطن سہریا متصل آٹھبہ نئی آباد ضلع اعظم گڑھ ہے۔ ابتدائی تعلیم اپنے گھر کے کتب میں ہوئی۔ پرائمری درجہ چہارم تک نظام آباد کے مدرسہ اسامیہ میں ہوئی۔ اس کے بعد مدرسۃ الاعداد سرائے میرا اعظم گڑھ میں عربی اور علوم دینیہ کی تکمیل کی۔ تدریسی خدمات کچھ عرصہ مدرسۃ الاعداد سرائے میرا میں انجام دیں۔ پھر دارالمصنفین چلا آیا۔ تو جو وہ عربی پڑھنا چاہتے تھے ان کو بھی کبھی بعض ابتدائی ادب و تاریخ ادب، یا تفسیر پڑھائی۔ جامعہ الرشید اعظم گڑھ سے دانشگی کے بعد جو عربی شعراء ادب اور تفسیر و بلاغت کی کتابیں پڑھائیں۔ پہلے رفیق دارالمصنفین شبلی اسیدی رہا۔ اب دارالمصنفین شبلی اسیدی اعظم گڑھ کاسٹریٹری ہوں۔ مولانا اختر احسن اصدجی سے تفسیر قرآن، مولانا عظیم علی احمد فیاضی دیوبند سے صحیحین اور جامع ترمذی، اور اصول حدیث کی کتابیں پڑھیں۔ مولانا مصطفیٰ ندوی سے مؤلف امام مالک پڑھی، ادب، منطق، فلسفہ کی کتابیں مولانا ابوالجبال ندوی سے، کلیدہ دمن، اور مقدمہ ابن خلدون مولانا جمیل احسن ندوی اور مولانا صدر الدین اصدجی سے، دیوان حماد مولانا نجم الدین اصدجی سے، ابتدائی عربی گرامر کی کتابیں مولانا ابوبکر اصدجی، اور مولانا قمر الزماں اصدجی سے پڑھیں۔

میں خدمات میں تذکرۃ المحدثین (تمن جیسے)، ہندوستان عربوں کی نظر میں (دو جیسے)، چند ارباب کمال (چھ جیمیں امر، اتیس، جاحظ، اور ابوالعلاء معری پر مضمون ہیں) ہندوستانی مذاہب، ایضاً القرآن، مولانا ابوبکر مترجم، انتخاب کلام متنب، اس کے علاوہ اور بھی متعدد تصانیف ہیں جو غیر مطبوعہ ہیں۔ مضمون تقریباً بیڑہ دو سو گئے ہوئے، جو معروف کے علاوہ سندھ پاک کے مشہور

جرائد و رسائل میں شائع ہوئے۔ معارف میں مطبوعات جدیدہ کا کالم تقریباً ۲۵-۳۰ برس مسلسل لکھا۔
 ”ہندوستان عربوں کی نظر میں“ اس کتاب میں عرب ساحلوں، جغرافیہ دانوں، اور مؤرخوں
 کی کتابوں کی وہ تحریریں جو ہندوستان کے بارے میں انھوں نے اپنی کتابوں میں لکھی ہیں جمع کر کے
 ان کا ترجمہ کیا ہے۔ اور حواشی بھی بقدر ضرورت لکھے ہیں تذکرۃ الحمد شین، میں حدیث پر کام کرنے
 والوں کی عربی کتب و شروح پر مفصل مضامین درج ہیں۔ ۱۹۹۵ء-۱۹۹۶ء میں صدر جمہوریہ سے عربی
 میں سرٹیفکٹ آف آنر مل چکا ہے۔ اس کے علاوہ اتر پردیش اردو اکیڈمی سے صحافت ایوارڈ، اور میر
 اکیڈمی سے امتیاز میر، اور نوائے میر ایوارڈ بھی ملا ہے۔ اکثر کتابوں پر مغربی بنگال، بہار اور اتر پردیش
 اکیڈمی نے انعامات دئے ہیں۔ اے

۶۷۔ (حکیم) ضیاء الدین ضیاء فریدی

۱۹۱۹ء-۲۰۰۲ء

الہ آباد کے ان نامور طبیبوں میں تھے جنھوں نے فن طب کے میدان میں اہم کردار
 ادا کیا آپ کا تعلق ایک ماہر طبی خانوادے سے ہے۔ حکیم سبحان مرحوم آپ کے جد امجد تھے جنھوں نے
 جو پور ہجرت کی تھی۔ آپ کے دادا حکیم مولوی عبدالوحید ممتاز عالم اور ماہر نباض تھے۔ جو بعد میں قصبہ مو
 ائمہ الہ آباد منتقل ہو گئے تھے۔ آپ کے والد ماجد مولانا قمر الدین ایک معزز شخصیت کے مالک تھے۔
 جنھوں نے فراغت کے بعد موائمہ میں انصاری دوا خانہ کی بنیاد رکھی۔ حکیم ضیاء الدین صاحب کی
 پیدائش الہ آباد کے قصبہ موائمہ میں ۱۰ اگست ۱۹۱۹ء کو ہوئی۔ ابتدائی تعلیم گھر پر ہی ہوئی۔ دس برس کی عمر
 میں دہلی بجائے گئے، اور مدرسہ دارالحدیث رحمانیہ باڑہ ہندوراؤ میں داخلہ لیا اور چھ برس تک یہاں تعلیم
 و تربیت پائی۔ پھر حکیم اجمل خاں کے ادارہ آیور ویدک اینڈ یونانی طبیہ کالج سے طب و جراحات کی سند
 حاصل کی۔ ۱۹۴۹ء میں پنجاب یونیورسٹی سے فارسی ادب میں منشی فاضل کی سند حاصل کی اس کے بعد

یونیورسٹی آف انجینئرنگ سے ہائی اسکول اور انٹرمیڈیٹ کا امتحان پاس کیا۔ اور ۱۹۵۶ء میں وینس میں عربی ادب کے امتحان میں کامیاب ہوئے۔ اس کے بعد علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے بی اے اور ۱۹۶۰ء میں ایم اے کیا۔ پھر وہیں سے ۱۹۶۳ء میں ورتی سے ایم اے کیا۔ اس کے بعد مختلف مدارس میں تدریس کی فرائض انجام دیے۔ پچیس برسہ مصباح العلوم اور آبادی اور مدرسہ نوار العلوم وغیرہ میں پرنسپل اور حسین عثمانی کے یونانی میڈیکل کالج میں ٹیچر رہے۔ دس سال تک کیمپل اسٹریٹ کالج مینٹل کے پرنسپل رہے۔ نیز علی گڑھ مسلم یونیورسٹی اور پٹنہ یونیورسٹی میں اسٹڈیز بورڈ کے ممبر بھی رہے۔ آپ نے کبھی میں رحمانیہ خانہ کی بنیاد ڈالی۔ اور دہلی محسوس میں شریعت بھی کی اس کے بعد الہ آباد میں شافی دوا خانہ (محلہ سبزی منڈی) کی بنیاد ڈالی۔ جو اب فرزندان گرامی حکیم ارشد الہ آبادی اور انیس برسہ کے زیر انتظام ہے۔ آپ بہت سے علمی اداروں سے وابستہ تھے اور طب و ادب میں متعدد عربی و فارسی کتابوں کو اردو میں منتقل کیا۔ بہت سے اداروں و انجمنوں سے وابستہ رہے۔ انجمن ترقی اردو، سندھ، اردو آف اردو پر موشن کے بھی رکن رہے۔ ۱۹۵۰ء میں معشرہ میں دینی و اخلاقی رہنمائی کیلئے ”شیر“ نکالا۔ جو بعد میں بعض وجوہات کی بناء پر بند ہو گیا۔ آپ کا انتقال ۱۵ نومبر ۲۰۰۲ء کو ان کی رہائش گاہ، بیدن ٹولہ، الہ آباد میں ہوا، حسن منزل کے قبرستان میں مدفون ہوئے۔

تصانیف:- عربی میں مطبوعہ و غیر مطبوعہ مقالات و مضامین اس طرح ہیں۔

۱- نظور الفحص و الرسائل والمقامات فی الادب العربی (۲) مصادر اللسانی
 و اثر فی النسر و الادب (۲) ابن زمرین فی صورة صحیفة لیسٹر
 اللندنی (۲) السریفة الرطیبة و اللدیف فی الترویة اللومط (۲) السروب اللدنی و
 الحکم (۲) انر القرآن و العربیت فی النسر و الادب (۷) کتب عربیة الوحدة
 اللدنیة الی عربی نسی عواملسی و مصادر لھا۔

اردو میں عربی ادب سے متعلق انہی مضامین یہ ہیں

- ۱۔ عربی شاعری کا اثر اردو شاعری پر، ۲۔ شوقی جدید عربی شاعری کا نمائندہ مشعر، ۳۔ مصطفیٰ لطفی منقلوطی جدید عربی ادب کا حقیقت نگار صاحب قلم، ۴۔ یونانی فدائی عربیت کے لباس میں، ۵۔ الکندی، ۶۔ خطبات عرب اور ان کی ادبی اہمیت و خصوصیت، ۷۔ ابو الفرج اصبہانی و کتابہ الاغانی، ۸۔ معجم البلدان ملیا قوت، ۹۔ شاعری دور بنی امیہ میں، ۱۰۔ دور عباسی میں تاریخ ادب کا ارتقاء، ۱۱۔ ہارون رشید کے دور حکومت میں کلچرل سرگرمیاں، ۱۲۔ عقد الفرید فی خطبات دکتور طہ حسین، ۱۳۔ نغمۃ الطیب، ۱۴۔ صبح الاعمش، ۲۷۔

۶۸۔ (مولانا) طاہر حسن (شیخ الحدیث امروہہ)

(و۔ ۱۹۲۵ء)

والد ماجد حضرت حافظ زاہد حسن سکونت محلہ چاہ ملا مان امروہہ، ولادت ۱۹۲۵ء حفظ قرآن پاک اور شرح جامی تک کی تعلیم دارالعلوم مدرسہ چلہ میں حاصل کی۔ پھر ۱۹۴۵ء میں دارالعلوم دیوبند سے فارغ ہوئے۔ یہیں پر مولانا حفظ الرحمن صاحب سے فن تجوید بھی حاصل کیا۔ ۱۹۴۸ء سے مدرسہ کی خدمات شروع کیں جو تا دمِ تحریر جاری ہیں۔ تقریباً ۵۵ سال تک حدیث شریف اور عربی ادب کی کتابیں پڑھائیں۔ اولاً دھامپور، میرٹھ، جھنجھانہ، وغیرہ میں مدرسے رہے پھر ۱۹۶۵ء میں مدرسہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد امروہہ میں مدرس مقرر ہوئے۔ اور ۱۹۶۶ء سے اسی مدرسہ میں شیخ الحدیث کے منصب پر فائز ہیں۔ سادگی، تواضع، ولہیت، خلوص و ایثار، جیسی عظیم صفات کے حامل بزرگانِ دین میں شمار ہوتے ہیں حضرت مولانا حسین احمد مدنی سے شرف بیعت حاصل ہے تین فرزند مولوی محمد سعد، مولوی محمد طلحہ، محمد غزالی یادگار ہیں۔

سترہ جلدوں میں معارفِ مدنیہ، اور دو جلدوں میں ”پیغمبر اسلام“ اور مواہب الرحمن جیسی کتابیں تالیف فرمائیں۔ بہت سے مضامین ”احرم“ دیوبند میں لکھے۔ ۳۷۔

۶۹۔ (مولانا) ظفر احمد تھانوی

۱۳۱۰ھ - ۱۳۹۳ھ

۱۸۹۲ء - ۱۹۷۳ء

آپ حضرت مولانا شرف علی تھانوی کے بھائی اور بہن زلف تھیں۔ ولادت ۱۳۱۰ھ بمطابق ۱۸۹۲ء دیوبند کے محلہ دیوان میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم دارالعلوم دیوبند میں ہوئی۔ پھر حضرت تھانوی نے اپنے پاس تھانہ بھون بلا لیا، یہاں پر فارسی عربی کی کچھ کتابیں پڑھنے کے بعد حضرت کے ایماء پر مدرسہ جامع العلوم کانیپور گئے۔ پھر مظاہر علوم سہارنپور جا کر تعلیم مکمل کی۔ اور اس کے بعد مفت مدرسہ میں سات سال تک تدریس فرامض انجام دئے۔ پھر تھانہ بھون میں اس واقعہ کی خدمات پر مامور رہے۔ ۱۳۴۹ھ میں ریلوے کے جہاں تدریس کے ساتھ ساتھ تہذیبی و اصلاحی سلسلہ بھی جاری رہا۔ ۱۳۹۸ھ میں ڈھاکہ کے یونیورسٹی (بکھر دیش) کے دینیات کے استاد مقرر ہوئے۔ یہاں ایک مدرسہ اشرف العلوم قائم کیا، بعد میں ۱۹۵۰ء میں دارالعلوم ٹنڈوالہ یار (سندھ پاکستان) میں شیخ الحدیث مقرر ہوئے۔ اور تاحیر اسی سے وابستہ رہے۔ آپ کی بیعت کا حلق اپنے مہربانوں حضرت مولانا شرف علی تھانوی ہی سے تھا۔ ان کی نماز جنازہ پڑھانے کی سعادت بھی آپ ہی کو حاصل ہوئی تھی۔

آپ کا سب سے اہم علمی کارنامہ ”اعداء السنن“ کی ترتیب ہے جو بیس جلدوں میں ہے اور اس کتاب میں آپ نے ان تمام احادیث کو جمع کر دیا ہے جن سے فقہ حنفی، خود تب (اس کے علاوہ بھی بہت سی تصانیف ہیں) پچاس سال کی عمر میں پاکستان میں ۸ دسمبر ۱۹۷۳ء، ۱۳۹۴ھ کو وفات پائی۔ اور وہیں مدفون ہوئے۔ ۷۴

۷۰۔ (ڈاکٹر) ظفر الاسلام خاں

(و۔ ۱۹۴۸ء)

۱۹۴۸ء میں اعظم گڑھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مدرسۃ الاصلاح میں پائی۔ اور اعلیٰ تعلیم کے لئے لکھنؤ گئے اور ندوۃ العلماء لکھنؤ سے فراغت کی۔ اس کے بعد ۱۹۶۶ء میں مصر چلے گئے۔ جہاں عربی و اسلامی علوم میں مہارت حاصل کی۔ آپ کو عربی، انگریزی، اردو تینوں زبانوں پر مکمل قدرت حاصل ہے۔ اور عربی ادب اور عربی زبان میں ایسی ہی مہارت تھی جیسی کہ عرب ممالک میں نشوونما پانے والوں کو ہوتی ہے۔ عنقوان شباب میں ہی عربی میں مختلف کتابیں تصنیف کر ڈالیں۔ لیبیا میں صحافت و میڈیا، اور ترجمہ و تعریب کے کام سے عرصہ تک وابستہ رہنے کی وجہ سے بحث و تحقیق کے میدان میں کافی رسوخ حاصل ہوا۔

آپ نے پی ایچ ڈی کی تکمیل برطانیہ کی مانچسٹر یونیورسٹی سے ۱۹۸۷ء میں ”مفہوم الهجرة فی الاسلام“ کے موضوع پر مقالہ لکھ کر کی۔ اور بیرون ممالک کے علمی سیمیناروں میں شرکت کے لئے متعدد بار مدعو کئے گئے۔ اور بہت سی علمی و ثقافتی اکیڈمیوں کے ممبر بنائے گئے۔ فی الحال ایک انگریزی اخبار ”Muslim and Arab perspective“، اور ایک عربی اخبار ”مجلة التاريخ الاسلامی“ کی ادارت کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ عربی میں درج ذیل کتابیں عرب ممالک میں بھی قبول عام حاصل کر چکی ہیں:-

۱۔ مولانا وحید الدین خاں کی ”مذہب اور جدید چیلنج“ کا عربی ترجمہ ”الاسلام بتحدی“ (مطبوعہ دارالبحث العلمی کویت، المختار الاسلامی قاہرہ، بیروت وغیرہ)

۲۔ موصوف ہی کی ”تجدید دین“ کا عربی ترجمہ ”تجديد علوم الدین“ (مطبوعہ دار

النشر قاہرہ)۔

۳۔ اور موصوف ہی کی ”حقیقت حج“ کا عربی ترجمہ ”مفہمة الحج“ کے نام سے (مطبوعہ دار

۱۔ مصریہ (قاہرہ)

۴۔ "مارکیٹ جس کو تاریخ رد کر چکی ہے۔" از وحید الدین خاں، کا عربی ترجمہ "مکتبہ
الدارکیہ" (مطبوعہ رابطۃ الی معات، السدیہ)۔

۵۔ مذکورہ مؤلف کی "مذہب و سائنس" کی قریب "الدین فی موبیہ العلم" (مطبوعہ دار
النفائس بیروت) وغیرہ۔ ان کے ۱۰۰ وہ موصوفت در بن ذیل کتاب کے عربی میں منتقل کئے۔ ۱۔ مصر
بیت اسلامی (قاہرہ ۱۹۷۱ء) ۲۔ حکمۃ الدین (قاہرہ ۱۹۷۳ء) ۳۔ المسلمون بین
الماضی والحاضر والمستقبل (قاہرہ ۱۹۷۳ء) ۴۔ الاملاہ والعصر الحثیث (قاہرہ
۱۹۷۶ء) ۵۔ الشریعۃ الاسلامیہ ونخبات العصر (قاہرہ ۱۹۷۸ء) ۶۔ امکانات جدیدہ
للمعروف (قاہرہ ۱۹۷۸ء)۔

ان کے علاوہ سید سلیمان ندوی کی "یہ قاتلی" بعد سوم کا بھی عربی میں ترجمہ کر رہے
ہیں۔ اور کچھ کتابیں انگریزی سے عربی میں منتقل کیں۔ جن میں ۱۔ "الحركة الإسلامية في
المراف" (مطبوعہ لندن ۱۹۸۱ء) ۲۔ "النسوية والنسوية" (لندن ۱۹۸۳ء)۔
۳۔ "النسوية في إيران" (لندن ۱۹۸۵ء) ۴۔ "النسوية الإسلامية: المسائل
المرتبطة بالكنان" (لندن ۱۹۸۵ء) ۵۔ "النسوية في المدينة" (لندن ۱۹۸۵ء) ۶۔
"قضايا الحركة الإسلامية" (لندن ۱۹۸۵ء) وغیرہ۔

ان کے علاوہ ایک کتاب کا عربی سے انگریزی میں ترجمہ بھی کیا جس کا نام "An
introduction to the Arab" ہے جو دارالحدیث سے شائع ہوئی۔ ۷۔

۷۔ (سید) ظفر حسن (امروہہ)

۱۸۹۱-۱۸۹۹ء

اسم گرامی سید ظفر حسن، والد ماجد کا، سید دشاہ علی، ولدت محلہ خانی امروہہ میں (۱۳۰۹ھ ۱۸۰۹ء)

کو ہوئی۔ سید المدارس اور امام المدارس امر وہہ میں ابتدائی تعلیم پائی۔ اور پھر مدرسہ ناظمیہ میں مکنتو میں پڑھا۔ ساتھ ہی پرائیویٹ طور پر انگریزی زبان حاصل کی اور پھر پنجاب یونیورسٹی سے ایم ایس ایل سی کا امتحان پاس کیا۔ سات سال کانپور کے ایک ہائی اسکول میں ہیڈ ماسٹر رہے پھر جب یہی اسکول کالج بنا تو بحیثیت فارسی پروفیسر مقرر ہوئے۔ عربی فارسی کے علاوہ انگریزی کتابوں کا بھی خوب مطالعہ کیا۔ کانپور میں ۱۹۱۴ء کے آس پاس خطابت کا سلسلہ شروع کیا وہ اس قدر مقبول ہوا کہ آپ شمس الوداعین کے نام سے مشہور ہوئے۔ امر وہہ کے عزا خانہ میں محلہ جعفری میں برسوں خطابت کے فرائض انجام دئے۔ ۱۴۱۰ھ میں ۸ مئی ۱۹۹۸ء کو کراچی میں انتقال فرمایا۔

اولاد میں مولوی سید تہذیب الحسن، ڈاکٹر سید توصیف الحسن، سید شمیم الحسن، ڈاکٹر سید ندیم الحسن، سید تقسیم الحسن، سید شبیہ الحسن ہیں۔ دوسو سے زائد تصانیف یا دیگر چھوڑیں اکثر تعداد اردو کتابوں کی ہے مثلاً ”قضایا امیر المومنین“ ”شیعہ دینیات کورس“ ”خواتین اسلام“ ”مصباح المجالس“ ”تحفۃ المومنین“ ”قاتلان حسین کاندھب“ وغیرہ۔

آپ نے ۱۹۴۶ء میں قرآن پاک کا ترجمہ مع حاشیہ مکمل کیا۔ اور ۱۹۵۲ء میں حدیث کساء کا ترجمہ کیا، ۱۹۵۶ء میں واقعہ کربلا کی مختصر تاریخ، اور اصول کافی کا ترجمہ۔ ”الثانی“ دو جلدیں۔ اور ۱۹۷۷ء میں تفسیر قرآن پاک مکمل کی۔ ۷۶

۷۲۔ ظفر الدین قادری رضوی۔ (ملک العلماء)

۱۳۰۳-۱۳۸۲ھ

۱۸۸۰-۱۹۶۲ء

ملک العلماء، فاضل بہار حضرت مولانا شاہ محمد ظفر الدین قادری رضوی ہندوستان کے ان مصنفین میں تھے جن کی علمی شہرت دور دور تک پہنچی اور جن کی تصانیف سے باشندگان ہندوپاک کی

بڑی قہر اور عقیدہ ہوتی۔ وہ ہم عمری میں ازین و نہایت بد و جہد کے حجاب مٹتے، جہد شباب و بہوت میں جنٹاں اٹھاتا اور راز و مخفیہ سے شریعت کے تحت پابند رہ کر حقیقت کے مجاہد اور حب رسول میں سرشار رہتا۔ اس کے ساتھ میں مولانا وحی احمد محدث سارانی، مولانا احمد حسن کانپوری، مولانا اعلیٰ مدظلہ علی گڑھی، سید بشیر محمد علی گڑھی، مولانا حسن رامپوری شامل تھے۔ یمن جس ذات گرامی سے وہ سب سے زیادہ مستفیض ہوئے وہ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی (۱۲۷۲-۱۳۴۰ھ) کی ذات تھی۔ انکی صحبت میں برس برس گزرے۔

آپ کے مورث اعلیٰ سید ابراہیم بن سید ابو غریب غزوی نقیب مدار ملک ہیں۔ جن کا نسب ساتویں پشت میں حضرت شاہ مجدد قادریہ فی بغدادی سے ملتا ہے۔ وہ فیروز شاہ تغلق کے عہد میں ہندوستان آئے۔ اور شانی فون میں ملازم ہوئے۔ اسی عہد میں ملک عبدالرزاق تھے۔ جن کی اولاد زینہ صرف محمد ظفر الدین تھے جو بعد کو ملک محمد بن فضل بہار مولانا ظفر الدین قادری رضوی کے نام سے مشہور ہوئے۔

آپ رسول پور میجر ضلع پٹنہ، (اب ضلع مانداہ) صوبہ بہار میں ۱۰ محرم الحرام ۱۳۰۳ھ مطابق ۱۹ اکتوبر ۱۸۸۰ء کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم و مداجد سے حاصل کی اور قرآن مجید اور اردو فارسی کی کتابیں اپنے گھر پر حافظ مخدوم اشرف، مولوی امیر الدین، اور مولوی عبد العظیم سے پڑھیں۔ ۱۳۰۲ھ میں اپنے نانیہاں موضع جین ضلع پٹنہ میں تین سال رو کر مدرسہ خفیہ میں تفسیر جلد میں، میرزا ابراہیم وغیرہ کا درس لیا۔ اس زمانے میں عظیم آباد پٹنہ علم و فن کا مرکز تھا۔ جہاں متعدد دینی مدارس قائم تھے۔ جن میں مدرسہ خفیہ واقع محلہ پنڈلی، پٹنہ سٹی، ممتاز حیثیت رکھتا تھا۔

علم کی تلاش نے آپ کو اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی تک پہنچایا۔ جن سے پہلی ہی ملاقات میں آپ بیحد متاثر ہوئے۔ ۱۳۲۲ھ ۹۰۴ھ میں مدرسہ ”منشور اسلام“ محلہ سواران بریلی میں قائم ہوا، تو اس کے پہلے حجاب مٹا دیا گیا تھا، آپ نے یہاں رو کر مولانا فضل بریلوی سے کچھ

بخاری شریف پڑھی۔ اور فتویٰ نویسی سیکھی، اور انھیں سے اقلیدس کے چھ مقالے، تصریح و تشریح الافلاک، شرح چھمینی، ہیئت، ریاضی، توقیت، جفر و تفسیر وغیرہ فنون حاصل کئے۔ ان سے عوارف المعارف و رسالہ قشیریہ کا بھی درس لیا، بعد میں جب مدرسہ میں مستند علماء و مدرسین کی خدمات لی گئیں تو آپ نے مولانا حامد حسن رامپوری، مولانا سید بشیر احمد علی گدھی، مولانا لطف اللہ علی گدھی، مولانا حکیم محمد امیر اللہ شاہ بریلوی وغیرہ سے مسلم الثبوت، صحیح مسلم شریف، اور دوسری کتب درسیات کی تکمیل کی۔

آپ کی تدریسی زندگی کا آغاز بھی اسی مدرسہ سے ہوا۔ تقریباً ۴ سال تک منظر اسلام بریلی میں درس دیتے رہے اور علامہ بریلوی کی ہدایت پر فتویٰ نویسی کی خدمات بھی انجام دیتے رہے۔ ۱۹۱۲ء میں پٹنہ میں مدرسہ شمس الہدیٰ قائم ہوا تو آپ مدرسہ اول مقرر ہوئے جہاں پر تفسیر و حدیث کا درس دینے لگے۔ ۱۹۲۸ء میں اسی مدرسہ کے پرنسپل مقرر ہوئے۔ اور ۱۹۵۰ء میں تقریباً تیس سال علمی خدمات انجام دیکر سبکدوش ہوئے۔ حکومت بہار کی مدد سے (پرنسپل مدرسہ شمس الہدیٰ) سے سبکدوش ہونے کے بعد آپ کو ذہنی سکون و اطمینان ملا، اور اب وہ اپنے دینی و علمی مشاغل میں مصروف ہو گئے۔

۱۳۷۱ھ کو کٹھیار میں جامعہ لطیفیہ کی بنیاد رکھی اور اس کبر سنی اور دوسری ذمہ داریوں کے باوجود آپ روزانہ چھ گھنٹے پڑھاتے تھے۔ آپ کے ذمہ تفسیر مدارک، بیضاوی شریف، بخاری شریف، مسلم شریف، ہدایہ اخیرین، اور منظرہ رشیدیہ کی تدریس تھی۔ مدرسہ کی نظامت و تدریس کے علاوہ فتویٰ نویسی، تالیف و تصنیف، اور مواعظ حسنہ کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ جامعہ لطیفیہ کے قیام سے شمالی بہار کے مسلمانوں کو بہت فائدہ پہونچا، سینکڑوں طلبہ فارغ ہو کر دروازہ علاقوں تک پھیل گئے۔ بعضوں نے نئے مدارس قائم کئے۔ کچھ اصحاب نے مواضع و قصبات کے اپنے ان مدارس کو ترقی دی۔ بہار میں اس وقت تقریباً ۱۳۹۱ دینی مدارس ہیں۔ ان میں سے بیشتر کے اخراجات حکومت بہار کی سرکاری امداد سے پورے ہوتے ہیں۔ ۱۳۸۰ھ میں آپ ”ظفر منزل“ شہنشاہ پٹنہ آ کر مقیم ہو گئے۔ آپ کے طلبہ و مستفیدین کی تعداد بتانا آسان نہیں ہے۔ لگ بھگ پچپن سال تک مسلسل تدریس کا سلسلہ باقی

رکھی۔ اور بریلی، بہرائچ، پٹنہ، تھریار، کے مدارس میں بذریعہ طلبہ کو اپنے علمی فیوض سے سیراب کیا۔ زندگی کے آخری دوسرے تالیف و تصنیف، دو خط و بدایت، اور ان کی نوکری میں بسر ہوئے۔ آخری دن تک آپ علمی و دینی فرائض حسب معمول انجام دیتے رہے۔ ۱۹۶۲ء بمقامی آخری ۱۳۹۲ھ ۱۹ نومبر ۱۹۶۲ء کو راجہ "اند اللہ" کرتے کرتے دس فرمایا۔ وہیں یہ چھویں صدی ہجری کے مشہور بزرگ حضرت شاہ ارزن (م ۱۰۲۹ھ) کی درگاہ سے متصل شاہین قبرستان میں مدفون ہوئے۔

تصانیف۔۔۔ آپ کی تصانیف اندازاً ۱۵۰ سے زائد ہیں، زیادہ تر اردو زبان میں ہیں۔ یمن عربی زبان میں بھی کئی اہم متعدد کتب تصنیف فرمائیں۔ آپ نے تصانیف موضوعات، حدیث، اصول حدیث، فقہ، تاریخ، سیرت، فضائل، اخلاق، نساج، مصنف، نجوم، منطق، فہرست، کلام، بیوت، توقیت، تفسیر، منظر، وغیرہ پر مشتمل ہیں۔

آپ کی مطلوبہ تصانیف درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ موالف ارواح المردس لکھتہ مہم العروس (فقہ ۲۶)۔ مہم الدین العبد
- (مداظرہ) ۲۔ السہل المہم لکھتہ لکھتہ ۲ خارج ۱۰۰۔ موالف العروس و الباقوت فی علم
- التوفیق (توفیق ۵۶)۔ محاسبہ (صرف) اریلی ۱۹۱۶ء۔ ۶۔ مہم القلب المہم فی
- المہم من نور العیون (احادیث) ۷۰۔ مہم الرضوی مہم و مہم
- المہماری حدیث ۸۶۔ مہم المہم فی ذکر المہم ۱ سیرت ۹۶۔ مہم فاطمہ صہب
- مہم اہم النواہل فقہ ۱۰۶۔ مہم المہم لکھتہ لکھتہ ۱۰۶۔ مہم (پٹنہ
- ۱۳۶۶ھ)۔ وغیرہ اہم تالیفات ہیں۔ ۷۷

۷۳۔ (مفتی) ظفر الدین مفتاحی

(۱۹۶۶ء۔)

۱۰۔ ۵۲۶ء۔ ابتداً قیام گھر پر، اکثر عربی و اردو کتابیں اپنے بزرگ ہوئی ۱۰۶۰ء۔ مہم
مفتی امیر شریعت بہار و زیرت پڑھیں، پھر مدرسہ مفتاحیہ میں، مہم ۱۹۶۶ء میں سند

فضیلت حاصل کی۔ اس کے بعد کئی مدارس میں تدریسی فرائض انجام دئے۔ آخر میں ۱۹۵۶ء میں دارالعلوم دیوبند میں مدرس ہو گئے اور تا حال دارالعلوم کے شعبہ افتاء میں تدریسی فرائض انجام دے رہے ہیں۔ آپ کی علوم اسلامیہ خاص طور پر فقہ حنفی پر گہری نظر ہے۔ فقہ حنفی کی مشہور کتاب "السد السخنہ فی تہجہ تنویر اللہ بھارہ" کا اردو میں ترجمہ کیا اور کشف السرائر نام سے اس کی شرح لکھی (مطبوعہ مکتبہ فیض القرآن ۱۹۷۸ء) جو دارالعلوم دیوبند کے شعبہ تخصص فی الفقہ کے نصاب میں شامل ہے۔

۷۸

۷۴۔ (مولانا) عبداللہ حسنی ندوی

(و۔ ۱۹۵۷ء)

مولانا عبداللہ حسنی ندوی، ولدیت مولانا محمد الحسنی۔ آپ قدیم خالص، دینی و علمی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ جو ہاشمی حسنی خاندان کہلاتا ہے۔ یہ خاندان ساتویں صدی ہجری میں مدینہ منورہ سے ہجرت کر کے بغداد اور غزنہ کے راستے ہندوستان آیا، مورث اعلیٰ امیر قطب الدین المذنی (م ۶۷۷ھ) تھے اس خاندان میں ایک سے بڑھ کر ایک علماء ربانیین، دعاۃ، مصنفین، اور مجاہدین، پیدا ہوتے رہے۔ جن میں شیخ ربانی علم اللہ حسنی، اور شاہ ولی اللہ دہلوی کے رفیق خاص ابوسعید، اور مجاہد کبیر امام احمد بن عرفان شہید، اور شیخ فخر الدین حسنی، شیخ ضیاء النبی، اور علامہ عبدالحی حسنی (صاحب نزہۃ الخواطر)، ڈاکٹر عبدالعلی حسنی، اور حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اس خاندان کی سب سے بڑی خصوصیت شجاعت، دینی حمیت، جذبہ جہاد، اور توحید خالص کے عقیدہ کے لئے قربانی رہی ہے۔

ولادت: آپ یکم جنوری ۱۹۵۷ء کو لکھنؤ میں پیدا ہوئے، خاتون منزل، حیدر مرزا روڈ، لکھنؤ مستقل رہائش گاہ ہے، عالمیت اور پھر فضیلت تک کی تعلیم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں پائی اور اس کے بعد یہیں پر حدیث نبوی کے استاذ مقرر ہوئے۔ اور ندوہ کے کلیۃ الشریعہ و اصول الدین میں محاضر ہیں۔

ندوۃ العربیہ عربی ترجمان "برہان" کی ادارت کے فاضل خدمات انجام دے رہے ہیں آپ کے اس تلامذہ میں حضرت مولانا محمد رفیع ندوی مدظلہ العالی، مولانا محمد رفیع رشید حسنی ندوی مدظلہ العالی، مولانا محمد ولیس گرامی ندوی مدظلہ العالی، مولانا ہاشم (قادیانی) مدظلہ العالی، مولانا محمد اسحاق رشیدی مدظلہ العالی، مولانا ضیاء الحسن ندوی (حدیث شریف) رہے ہیں۔

عربی خدمات:- ۱۔ آپ نے حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے بہت سے مقالات و مضامین عربی ترجمہ کیا۔ ۲۔ ندوۃ العربیہ سے ہی گفت و نشر کے تحت نئے نئے اخبار "ارائد" کی ادارت آپ کے سپرد ہے۔ اور الرائد اور البعث دونوں میں تقریباً بیس سال سے آپ نے مضامین، ادارے، مقالات شائع ہو رہے ہیں۔ ۳۔ نئی کتابیں:- ۴۔ امد والجزر، ۵۔ تربیت، ۶۔ نحو اطرین، ۳ کا اردو ترجمہ غیر مطلوبہ ہے۔ ۶۔ سب سے اہم کام "حیات فیصل" (مولانا فیصل احمد سہارنپوری) کا عربی ترجمہ یا تھا جو شائع ہو چکا ہے۔ آپ کی زندگی عربی مدرسے، عربی تالیف، ادارے، کائنات کا نام ہے۔ ہی جیسا تھا ساتھ دینی و عوامی امور بھی حتیٰ اوقع انجام دیتے ہیں۔ اور نئی نئی تربیت، ادارے کی ترقی، اور ان میں عربی کی انہی صلاحیت پیدا کرنا بھی آپ کا اہم کام رہا ہے، "احقر کو" کا یہ وہ "نہ" اور "اسلام" محققین اور عربی ترین میں شرفِ تمند حاصل ہے۔ ۹۔

۷۵۔ (مولانا) عبداللہ عباس ندوی

(۱۹۲۶ء - ۲۰۰۶ء)

پہلواری شریف ضلع پٹنہ میں ۱۹۲۶ء میں آپ کی ولادت ہوئی دارالعلوم ندوۃ العلماء سے فضاہت کرنے کے بعد یونیورسٹی آف لیڈز (انگلینڈ) ایم اے اور پی ایچ ڈی (فلسفہ و ریاضیات) کی ڈگری حاصل کی۔ اس کے بعد دارالعلوم ندوۃ العلماء میں وقت ادب مقرر ہوئے۔ اور سعودی عرب میں

ادارہ نشریات شرقیہ کے وکیل بھی رہے۔ اور رابطہ عالم اسلامی شعبہ منظمات اسلامیہ کے مدیر کی حیثیت سے مدرس کی حیثیت سے کام کیا، انگریزی کے ماہنامہ ”رابطہ“ کی ایڈیٹنگ کی۔ جامعہ اتم القرئی مکہ مکرمہ میں معبد عربی برائے غیر عرب کی حیثیت سے مدرس رہے۔ اس وقت دارالعلوم ندوۃ العلماء میں معتمد تعلیمات ہیں۔ اور رابطہ عالم اسلامی کے اعزازی مشیر بھی ہیں۔ ورنگلو سٹک سوسائٹی کیمبرج (انگلینڈ) کو بھی آپ کی خدمات حاصل ہیں۔ اور اس وقت مکہ مکرمہ میں سکونت و شہریت حاصل ہے۔ عربی زبان و ادب میں آپ نے بہت لکھا ہے۔

آپ کی عربی تالیفات میں ۱۔ نعتیہ کلام (عربی ۲۱)۔ شرح قصیدہ علامہ نحوی (عربی ۳۱)۔ تعلیم لفظ القرآن الکریم (عربی ۵۱)۔ ترجمات معانی القرآن و تطویر فرسہ عند الفرب (عربی ۱)۔ ۵۔ قاموس ألفاظ القرآن الکریم (عربی ۶۱)۔ مذائب المنصرفین فی التفسیر (عربی ۷۰)۔ نظام اللغة اللادریة (عربی ۸)۔ عربی میں نعتیہ شاعری وغیرہ۔

ان میں سے کئی کتابیں عربی میں ہونے کے ساتھ ساتھ انگریزی یا اردو میں بھی ہیں۔ مثلاً تعلیم لفظ القرآن الکریم (انگریزی)۔ قاموس ألفاظ القرآن الکریم (انگریزی)۔ شرح قصیدہ عدمہ نحوی (اردو)۔ عربی میں نعتیہ کلام (اردو) وغیرہ۔ ان کے علاوہ شرح قصیدہ بانت سعادت، قصیدہ بردہ، دروس الاطفال، آسان فقہ، سیرت نبوی پر خطبات حیدرآباد، پیغمبر اخلاق و انسانیت، ردائے رحمت، مصائب کادریاں، وغیرہ اہم تصانیف ہیں۔ ۵۰

۷۶۔ (مولانا) عبداللہ عمادی

۱۲۹۵-۱۳۶۶ھ

۱۸۷۸-۱۹۴۶ء

آپ کا نام نامی عبداللہ عمادی تھا، آپ کے والد ماجد محمد فضل بن محمد حسین جو پور کی مشہور شخصیت تھے۔ آپ کے جد امجد عماد عمادی بکری تیمی یعنی شم ہندی امرتواڑی (جو پور کا ایک معروف قصبہ)

تھے۔ ۱۹۵۵ء میں مولیٰ۔ ابتدا میں اپنی اردو اردو ادب سے پڑھا۔ بعد ازاں جدید سے فقہ، اصول فقہ، کلام، اور ادب سے عربی زبان و ادب اور حدیث و فقہ کی تعلیم پائی۔ پھر خدمتِ ہدایت، فقہ راجپوری سے شریعت و احکام حاصل کیا۔ پھر مکہ سے اور عربی مجتہد "ابو یونس" کی پوری کیا، اس کی ادارت سنبھالی۔ اور بعد میں اس میں نئے رنگ لگائے۔ پھر امرتسر سے اور خیبر "ابو یونس" میں لکھن شریعت کیا، پھر حیدرآباد دکن سے اور امرتسر میں ملازم ہوئے۔

آپ کثیر التصانیف ہیں، فارسی میں زبشری کی مفصل کی شرح بھی۔ اور اردو میں "انکسار" "علم حدیث" "تاریخ عرب قدیم" "اصول العرب" "فلسفہ قرآن" "کتاب زکات" "دس عربی" "بدعات محرم" وغیرہ لکھیں۔ یہ سب کتابیں محبوبہ ہیں۔ اور غیر محبوبہ کتابوں میں "ترجمہ طبقات ابن سعد" اور "ترجمہ التنبیہ" اور شرف "ترجمہ تاریخ جوہر رازش" عبد القدوس دی ہیں۔ عربی میں آپ کی تصنیف "معارف" "ابنہ" "کتاب عربیہ" "استبصار" "اقوال الفیصل" (رد شیعیت) مشہور ہیں۔

عربی کی بعض مہارت لاتب کا ترجمہ بھی آپ کا "تعلیم" اشان کارنامہ ہے۔ جیسے "سعودی کی" "مرآن" اندھ "طبری کی تاریخ" "البرسل والملوک" (انہ کی دہ جلدیں) ابن حزم اندلسی کی "اصل وائل" "ابن قتیہ کی" "معارف" وغیرہ مشہور ترین عربی کتب کا آپ نے کامیاب اردو ترجمہ کیا۔ آپ کو مختلف علوم و فنون میں کامل دسترس تھی، خاص طور پر حدیث و فقہ، اصول، کلام، میں مہارت تامہ حاصل تھی۔ عربی فارسی، اردو تینوں زبانوں میں سہل ممتنع میں سمجھتے تھے۔ شاعری میں طبع موزوں تصنیف و ترجمہ میں قلم سیال کے مالک تھے آپ اپنے تمام وسیع العلم، قوی الحفظ۔ اور کتابی دنیا کے شہسوار تھے۔ آپ کی بہت سی تصانیف وصال کے بعد زیرِ طبع سے راستہ ہوئیں۔

شب جمعرات میں ۹ رستال ۱۳۶۶ھ کو حیدرآباد دکن میں انتقال فرمایا۔ اور سید احمد باپا کے جوار میں مدفون ہوئے۔ ۸۱

۷۷۔ (پروفیسر) عبدالباری

(و۔ ۱۹۴۱ء)

۱۹۴۱ء میں ولادت ہوئی۔ علی گڑھ یونیورسٹی میں تاریخ تعلیمی مر عمل ٹی کے۔ اور ۱۹۷۰ء سے وہیں

پر عربی ادب کے استاذ کی حیثیت سے طویل عرصہ تک تدریسی فرائض انجام دئے۔ اور اب سبکدوش ہو چکے ہیں۔ بے شمار طلبہ آپ کی زیر نگرانی پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کر چکے ہیں۔ سینکڑوں علمی و ادبی سمیناروں و کانفرنسوں میں آپ کے علمی مقالات دادِ تحسین حاصل کر چکے ہیں۔

آپ نے علامہ ابن تیمیہ کی ”صبر الکلم الطیب“ کا عربی سے انگریزی میں ترجمہ کیا۔ جس کا نام: ”The good counsels of prophet S A.W“ ہے۔ اور ناپ کیا ہوا ایک نسخہ مؤلف کے پاس موجود ہے۔ اس کے علاوہ ”اسلامک آئیجیکٹیو اسٹڈیز“ نئی دہلی کی طرف سے سپرد کی گئی اہم خدمات انجام دے رہے ہیں۔ یعنی ”الدراسات العلویاء واسلمة المعرفة“ نامی کتاب کا عربی سے انگریزی میں ترجمہ کیا ہے۔ جو ابھی زیر طبع ہے۔ ۸۲

۷۸۔ (شیخ الحدیث مولانا) عبد الجبار اعظمی

۱۳۲۵-۱۴۰۹ھ

۱۹۰۷-۱۹۸۸ء

والد ماجد کا نام حاجی عبدالرشید مرحوم تھا اصل وطن بھیٹی، مغل سرائے تھا، پر دادا نے قصبہ پورہ معروف (اعظم گڑھ) میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ یہیں پر ۱۹۰۷ء میں آپ کی ولادت ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ معروفیہ (پورہ معروف) اعظم گڑھ، اور مدرسہ احیاء العلوم مبارکپور میں ہوئی۔ اس کے بعد دار العلوم متو میں تعلیم پائی اور پھر اعلیٰ تعلیم کیلئے شوال ۱۳۳۵ھ میں مظاہر علوم سہارنپور چلے گئے۔ وہاں چار سال رہ کر ۱۳۳۸ھ میں دورہ حدیث شریف، اور ۱۳۳۹ھ میں فنون سے فراغت حاصل کی۔ آپ نے عبا قرامت سے کسب فیض کیا۔ چنانچہ آپ کے اساتذہ میں مصلح الامۃ حضرت مولانا شاہ وصی اللہ فتح پوری، مولانا عبداللطیف ناظم مظاہر علوم، مولانا عبدالرحمن کامل پوری، مولانا محمد اسعد اللہ ناظم اعلیٰ مظاہر علوم، مولانا عبداللطیف نعمانی شیخ الحدیث مدرسہ مفتاح العلوم متو، اور قطب الارشاد مولانا محمد زکریا

کا نہ حصولی شامل ہیں۔ فراغت کے بعد آپ چھ عرصہ تک جامعہ میں مقیم رہے۔ آپ نے جامعہ میں حضرت مولانا ابراہیم الحق مدظلہ العالی نے آپ کے شرف تلمذ حاصل کیا۔ پھر انجیل جامعہ میں تعلیم الدین کے منصب ارس پر فائز ہوئے۔ ۱۳۷۲ھ تک اس ادارے میں فرائض شریف، ہفتہ روزہ شریف، ونیہ ہفتائیں، پڑھاتے رہے۔ دوسرا مدرسہ اہل احکام، بارک پور کوٹلی شریف مدرسہ بخش۔ شول ۱۳۷۲ھ میں جامعہ تعلیم الدین میں تلمذ کیے۔ انجیل میں مدرسہ تقرر ہوئے۔ اور شعبان ۱۳۷۹ھ تک قضا ارشاد کا مقابہ، صدیقی موعظ، اہل بدعت کے منہ خیرے درس و تدریس، ونیہ د فرائض انجام دیتے رہے۔ ۱۳۷۹ھ میں حضرت مولانا حسین احمد مدنی کے اصحاب کے بعد ذیاب مولانا فخر الدین مراد آبادی، اراکھوم، یابند شریف کے قریب مدرسہ شری مراد آبادی میں صدر مدرس اور شیخ الحدیث کے منصب پر فائز ہوئے۔ ۱۳۹۲ھ میں آپ کو تلمذ تعلیمات مقرر کیا گیا۔ ۱۳۹۱ھ سے ۱۳۹۶ھ تک شری مسجد میں درس و تدریس مجید تھی کیا۔ آپ کو شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زریا و مدصولی کے شرف بیعت و ابازت حاصل تھا۔ آپ کے مریدین مراد آبادی، و اطراف و اربعہ ان ملک تک پھیلے ہوئے ہیں۔

تصانیف: آپ کی درسی تحریروں کا مجموعہ ”امداد ابراہیمی“ کے نام سے ۴ جلدوں میں چھپ رہا ہے۔ مقبول ہو چکا ہے جسے آپ نے اپنی عمرانی میں شائع کرایا ہے اور پھر ان جلدوں کی تالیف میں بھی خود آپ نے ”جامع الدراہمی“ کے نام سے کی ہے۔

۳۰ شعبان المعظم ۱۴۰۹ھ کی شب جب کہ آپ اراکھوم چکھری روڈ مراد آباد کے ایک بڑے جلسہ کی صدارت کرنے والے تھے کہ اسی موقع اپنے خالق حقیقی سے جا ملے اور دنیا سے رخصت ہو گئے۔ ان کے بعد ان کے تلامذہ نے نماز جنازہ پڑھائی اور مزار میں ایک کھجور کا پتھر رکھا۔ ان کے بعد ان کے تلامذہ نے نماز جنازہ پڑھائی اور مزار میں ایک کھجور کا پتھر رکھا۔ ان کے بعد ان کے تلامذہ نے نماز جنازہ پڑھائی اور مزار میں ایک کھجور کا پتھر رکھا۔

افراد نے نماز جنازہ میں شرکت کی۔ ۸۳

۷۹۔ (مولانا) عبدالحسین۔ (بہار)

۱۳۱۰ھ - ۱۳۸۱ھ

۱۸۹۳ء - ۱۹۶۱ء

مولانا عبدالحسین۔ والد ماجد شاہ منت حسین مرحوم، وطن حسین آباد (پٹنہ) ہے۔ یکم شوال ۱۳۱۰ھ مطابق ۱۸ اپریل ۱۸۹۳ء کو پیدا ہوئے۔ پٹنہ میں ہی ابتدائی تعلیم حاصل کر نیکی بعد ۱۹۰۸ء میں لکھنؤ تشریف لے گئے اور مدرسہ ناظمیہ میں تقریباً ایک سال پڑھا۔ بعدہ جامعہ سلطانیہ لکھنؤ میں تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد مدرسہ عالیہ رامپور سے مولوی فاضل کا امتحان دیا۔ اور پھر فیض آباد جا کر مولانا محمد رحنا صاحب قبلہ سے شمس بازغہ و دیگر معقولات پڑھیں۔ پھر دوبارہ جامعہ سلطانیہ آئے اور صدر الا فاضل کی اعلیٰ سند حاصل کی۔ اور یہیں پر مدرس مقرر ہوئے اور درجہ ششم و ہفتم کی کتابیں پڑھائیں۔ پھر مولانا محمد رضا صاحب کی جگہ پر استاد معقولات مقرر ہوئے۔ اور تقریباً ۲۵ برس تک حمد اللہ، صدرا احقاق الحق، شفاء، اشارات، و دیگر کتب معقولات کا درس دیا۔ منطق و فلسفہ کے ساتھ ساتھ آپ شگفتہ مزاج اور ادیب و شاعر بھی تھے۔ ۲ اکتوبر ۱۹۶۱ء / ۲۱ ربیع الاول ۱۳۸۱ھ کو بروز دوشنبہ انتقال فرمایا۔ شیخ پورہ (حسین آباد) میں مدفون ہوئے۔ تلامذہ میں مولانا سید کلپ علی قبلہ مجتہد، مولانا سید نذر حسن قبلہ گوپالپوری، مولانا سید محمد صالح قبلہ مجتہد، مولانا سید فرحت حسین وغیرہ اہم نام ہیں۔ آپ نے ”سہیل یمن“ و دیگر معیاری رسالوں میں مذہبی مقالات تحریر فرمائے۔

اردو میں کم، فارسی اور سب سے زیادہ عربی میں شعر کہتے تھے۔ آپ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک قصیدہ کا انتخاب ہے جو مولانا مرتضیٰ صاحب کے پاس محفوظ تھا جس کو مولانا نے کتاب مطلع انوار میں محفوظ کر دیا

ہے۔ ۵۴

۸۰۔ عبدالحفیظ بلایاوی

مولانا عبدالحفیظ بلایاوی دارالعلوم دیوبند کے جید فضلاء میں سے تھے۔ اتر پردیش کے ضلع
بلیا میں پیدا ہوئے۔ ابتدائے تعلیم دیوبند میں مدرسہ اسلامیہ میں ہوئی۔ اس کے بعد دیوبند
میں مدرسہ مقرر ہوئے۔ اور انہیں مدرسہ تک دارالعلوم دیوبند میں مدرسہ اسلامیہ میں ہوئی۔

آپ کا سب سے بڑا کارنامہ عربی کی مشہور لغت "مصابح اللغات" (عربی اردو) کی
تالیف ہے۔ جس کو اردو کی "امجد" کہا جاتا ہے۔ کیونکہ اس میں آپ نے وہی نئی اختیار کیا ہے جو
محقق یسوی نے "امجد" میں اختیار کیا ہے۔ اور اخلاص کے معنی، ان کی صوفی و نحوی تفسیر، اردو
زبان میں اس طرح بیان کی ہیں کہ، نئی مدارس کا عربی کی ادنیٰ حد تک رکھنے والا طالب علم بھی اپنی
درسی کتابوں کی مشکل جہات آسانی سے حل کریتا ہے۔ مؤلف نے اس کتاب کی تیاری میں سن
العرب، تاریخ العرب، اقرب الامور، لغات العرب، اسرار لغت، انہاء، اسرار، لغت، تہذیب، لغت، جغرافیہ
مستند لغات سے مدد لی ہے۔ کتاب کے دسویں ایڈیشن نکل چکے ہیں۔ جو طلبہ و اساتذہ کے نزدیک اس
کے مقبول ہونے کی علامت ہے۔

"مصابح اللغات" کے علاوہ مؤلف نے عربی سے اردو ایک چھوٹی لغت بھی تیار کی تھی۔
اور "کتاب الفروق" نام سے ایک اور کتاب زیر تالیف تھی۔ کہ عمر نے مہارت نہ دی۔ اور خالق حقیقی
سے جا ملے۔ کتاب فراق میں صلوات کے بدلتے کلمات کے معنی کیسے بدلتے ہیں اس کا فرق
دکھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ ۸۵

۸۱۔ (ڈاکٹر) عبدالحق شجاعت علی

(۱۹۳۶ء۔)

علم ادب اور تصانیف و تقویٰ میں مشہور محققانے میں ۱۹۳۶ء کو آپ کی ولادت ہوئی۔ ضلع
پوربہ کے مختلف مدارس میں پڑھنے کے بعد ۱۹۵۰ء میں دارالعلوم دیوبند میں داخلہ لیا۔ اور ۱۹۵۶ء میں

وہاں سے فضیلت کی سند حاصل کرنے کے بعد اسی سال مصر تشریف لے گئے۔ اور جامعہ قاہرہ سے یسائنس فی الآداب کی ڈگری حاصل کی۔ اور جامعہ ازہر سے ۱۹۶۰ء میں علیت کی سند لی۔ اور ۱۹۶۲ء میں جامعہ ازہر سے عالم عربی ادب کی سند حاصل کی۔ الغرض عربی و اسلامی علوم میں مکمل مہارت حاصل کرنے کے بعد تدریس کے مقصد سے لیبیا، چبے گئے۔ اور وہاں ۳ سال پڑھایا۔ اور انگریزی اعلیٰ تعلیم کے لئے لندن کا سفر کیا۔ لیکن نامساعد حالات کی وجہ سے ایک سال بعد ہندوستان واپس آ گئے۔ اور دہلی میں سعودی سفارت خانوں، اور ریڈیو میں عربی ترجمان کی حیثیت سے کام کیا۔ اور ۱۹۶۹ء میں دہلی یونیورسٹی میں لیکچرار ہو گئے۔ اور ۱۹۷۴ء میں جواہر لال نہرو یونیورسٹی میں مدرس ہوئے اور عربی میں ”الدراسات العربیہ فی الجامعات البندیہ الشمالیہ منذ الاستقلال فی عام ۱۹۴۷ء“ کے موضوع پر مقالہ لکھ کر پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔

تالیفات:- عربی میں ”الدراسات العربیہ فی الجامعات البندیہ الشمالیہ منذ الاستقلال فی عام ۱۹۴۷ء“ اور ۲۔ ”علم اللغة العربیہ“ اور ۳۔ ”دروس عربیہ حدیثہ“ لکھیں۔ اردو میں ”جدید عربی ادب تحلیلی جائزے“ نجیب محفوظ کی کہانیاں وغیرہ۔

ان کے علاوہ چند اہم انگریزی کتابوں کو عربی میں منتقل کیا جن میں ۱۔ vision of india کا ”رؤیا البند“ کے نام سے ترجمہ کیا۔ یہ کتاب رادھا کرشنن، رابندر ناتھ ٹیگور، مہاتما گاندھی، جواہر لال نہرو جیسی اہم شخصیات کے مقالوں کا مجموعہ ہے۔ رؤیا البند قومی کونسل برائے کلچرل ریلیشنز کی طرف سے ۱۹۸۲ء میں شائع ہو چکی ہے۔ اسی طرح ”Introducing India“ این ایس رادھا کی کتاب کو ”تقدیم البند“ کے نام سے ترجمہ کیا۔ یہ کتاب ابتدائے تاریخ سے لیکر عہد حاضر تک ہندوستان کی تاریخ کا خلاصہ ہے۔ اس کو بھی ”المجلس البندی للثقافۃ الاسلامیہ البندیہ“ نے (۱۹۸۲ء میں) شائع کیا۔

۳۔ ”selected prose and poetry“ از ”سوامی ناتھن“ کو ”سوبرامانیم سوامینی ہیانہ و نمرہ الوطنی“ کے نام سے عربی میں منتقل کیا۔ اور سوبرامانیم کے اشعار کا آزاد نظم کے اسلوب

میں ترجمہ کیا۔ یہ ترجمہ سید مقبول ہوا۔ "انجمن الہندی کی طرف سے ۵۸۴ء میں شائع ہوا۔

۲۔ ریختا سین گپتا کی کتاب "اسود فی مسرۃ العصر" کے نام سے عربی کی کتاب جس میں مختلف میدانوں میں ہونے والی اہم تبدیلیوں و احوال بیان کیے گئے۔ (اسی پر پریس سینڈیکریٹ ٹیڈیڈیٹی دہلی)۔

۳۔ وزارت خارجہ کی درخواست پر دو کتابچوں کی عربی کی زبان میں ایک کا نام "الاسود فی مسرۃ العصر" اور دوسری "عسود فی المسفر طیف" ہے۔ (یہ دونوں ترجمے وزارت خارجہ نے شائع کئے)۔

۶۔ نجیب محفوظ کی ۷ اکھاڑوں "اولاد حارہ" کا ترجمہ "نجیب محفوظ کی کہانیوں کے ترجمے" کے نام سے اردو ترجمہ کیا۔ جو ۱۹۹۵ء میں اشاعت پذیر ہوا۔

۷۔ کچھ فلسطینی شعراء ابو علی محمود ورویش، حسنہ ابراہیم فوزی، اسمر، توفیق زیادہ، کی قیمتی شاعری کا اردو ترجمہ کیا۔ اور "جدید عربی ادب" کے نام سے کتابی شکل میں شائع ہوا۔

اس طرح تقریباً ۱۱۵ اہم انگریزی مقامات کا عربی ترجمہ کر کے ان کو ثقافت الہند میں شائع کرایا۔ ۸۶

۸۲۔ (مولانا) عبدالداؤد جلالی رامپوری

۱۹۰۱-۱۹۸۳ء

آپ کی پیدائش رامپور کے محکمہ راج دوارو میں ہوئی۔ آپ کا سلسلہ نسب یہ ہے۔ ابن مودوی عبدالقیوم

(م ۱۹۳۰ء) ابن حکیم قاضی سید کاظم علی ابن مودوی سید انور شاہ ابن مودوی سید سلطان شاہ)۔ آپ کا

سلسلہ نسب بخارا کے بزرگ حضرت سید جلال بخاری تک پہنچتا ہے اسی لئے خود کو جلالی کہتے

تھے۔ آپ کی ابتدائی تعلیم گھر پر ہی ہوئی۔ والدہ سے قرآن شریف اور اردو کی ابتدائی کتابیں پڑھیں۔

پھر علی حسین خاں کے مکتب میں اردو، حساب، انگریزی، اور دیگر مضامین پڑھے، فارسی اور عربی صرف و

نحو اپنے چچا فارسی کے جید عالم مولانا عبدالحی سے پڑھیں۔ پھر مدرسہ عالیہ رامپور میں داخلہ لیا اور ۱۹۱۸ء

میں فراغت پائی۔ آپ کے اساتذہ میں احمد امین افغانی، مولانا فضل حق رامپوری، مولانا نذیر الدین تلمیذ علامہ عبدالحق خیر آبادی، اور وزیر محمد خاں شامل تھے۔ سندھ حدیث مولانا سید حامد شاہ قاضی شہر سے حاصل کی، طبیہ کالج دہلی میں چار سال طب کی تعلیم پائی، والد صاحب کے انتقال کے بعد مدرسہ رحمانیہ باڑہ ہندوراؤ، دہلی میں مدرس ہوئے۔ کچھ عرصہ اینگلو عربک کالج اور اسٹیٹ ہائی اسکول میں عربی فارسی کے استاد رہنے کے بعد مدرسہ عالیہ رامپور میں مدرس ہوئے جہاں سے جون ۱۹۵۴ء میں پچیس سال کی ملازمت کے بعد ریٹائر ہوئے۔ آپ کا ذوق شروع سے ہی خالص علمی تھا تقریباً پچاس سال تک تصنیف و تالیف کا کام دیا، اسی لئے آپ کثیر التصانیف ہیں، آپ نے صحیح بخاری، مسلم شریف، نسائی شریف، ابوداؤد شریف، مشکوٰۃ شریف، اور قرآن کریم کے ترجمے کئے۔ آپ کے ترجمے عین متن کے مطابق اور آسان با محاورہ ہوتے تھے۔ آپ نے ”بیان السبحان“ کے نام سے ۲۶ پاروں کی تفسیر بھی لکھی تھی۔ جسکی خصوصیت کے بارے میں مولانا نظیر علی خاں فرماتے ہیں کہ ”مولانا عبد الدائم جلائی“ کی تفسیر باعتبار کثرت اقوال مفسرین و طریقہ متقدمین و رموز تصوف، تمام تفاسیر میں منفرد ہے۔

آپ نے قاضی ثناء اللہ پانی پٹی (م ۱۴۰۰ھ) کی ”تفسیر مظہری“ کا بھی ترجمہ کیا اور ساتھ ہی تشریحی نوٹ بھی لکھے یہ ترجمہ ندوۃ المصنفین دہلی سے شائع ہو چکا ہے۔ اور آپ کی عربی وارد پر قدرت کا بڑا ثبوت ہے۔ آپ کا ایک بڑا اور اہم کارنامہ ”نغات القرآن“ کی تکمیل ہے جو غ سے ی تک آپ نے انجام دی ہے اور الف سے عین تک مولانا عبدالرشید ندوی کی تصنیف تھی۔ اس میں قرآنی الفاظ کی نہایت سہل اور آسان شرح کی ہے۔ نیز شاہ عبدالقادر جیلانی کی شہرہ آفاق تصنیف ”غنیۃ الطالبین“ کا ترجمہ بھی آپ نے کیا ہے۔

۱۹۳۲ء میں ایک ماہانہ رسالہ ”عربی کا معلم ادب“ نکالا تھا جو چند ماہ بعد بند ہو گیا۔ اس کو مدیر ”پیشوا“ عزیز حسن بھائی نے کتابی شکل میں شائع کیا ہے۔ وسعت علم کے باوجود نہایت سادہ مزاج اور ظریف الطبع تھے، تدریس میں کافی مہارت تھی، عمدہ نکات بیان کرنے کے ساتھ ساتھ بلا رعایت

اور غیر جذباتی انداز میں تنقید و تبہ کرتے۔ ذاتی زندگی میں سجدہ سادگی اور بے تکلفی تھی، شان و شوکت سے کوسوں دور تھے، کسی کو مرعوب کرنے کی کبھی کوشش نہ کرتے۔ ۵ نومبر ۱۹۸۳ء کو دہلی میں انتقال ہوا وہیں پر آپ کی تدفین ہوئی۔ پسماندگان میں دو لڑکے: شہزادہ احمد، احمد، اور ضیاء، احمد، اور قمرین لڑکیاں اور ایک بیوہ چھوڑیں۔ ۷۷

۸۳۔ (الحاج مولانا مفتی) عبدالرحمن نوگانونی

(د۔ ۱۹۵۳ء)

والد ماجد کا نام حاجی عبدالغلام، سکونت نئی بستی، نوگانونی سرائے (ضلع بے پی ٹنگر) (امروہہ) یوپی، ولادت ۱۹۵۳ء۔ ابتداء درجہ پنجم تک سرکاری اسکول میں پڑھنے کے بعد درس نجی کی بعض کتب میں درس کیا۔ ایہ شریف ٹنگر میں پڑھیں۔ اور ۱۹۷۱ء میں دارالعلوم دیوبند شریف لے گئے اور دورہ حدیث شریف کی تکمیل کی۔ ۱۹۷۳ء میں دارالعلوم دیوبند سے فتویٰ کیا اور تجویذ بھی پڑھی۔ فراغت کے بعد سے ہی اپنے وطن نئی بستی نوگانونی سرائے کے مدرسہ انصار العلوم میں تدریسی خدمات انجام دینے لگے۔ ۱۹۷۴ء میں مدرسہ ہذا میں تدریسی خدمات شروع کرنے کے بعد راقم الحروف کو آپ کا ”تلمیذ اذل“ ہونے کا شرف حاصل ہے۔ عربی فہیم میں احقر کے ”استاذ ازل“ آپ ہی ہیں۔ جنہوں نے بچپن میں میرے صرف دھوکے بنیاد مضبوط کی اور شرح بابی تک تنہا خود پڑھانے کے بعد دارالعلوم دیوبند لیجا کر داخلہ کرایا، اور واداء کے انتقال ہو جانے کی وجہ سے میری آخر تک مکمل کفالت فرمائی۔ جزا ہم اللہ احسن الجزاء۔

راقم الحروف کے والد آپ کے اس وقت کے شاگردوں اور میرے تلمذ میں صبا میں مولانا محمد عمر بانس خیلوی بھی ہیں جو بعد میں مدرسہ منشاہ صوم سہارنپور کے فراغت کرنے کے پانے کے بعد ان مدرسہ ہذا میں اور پھر اپنے بچوں ”انس خیلوی“ میں تدریسی فرائض نبی سدا رہے ہیں۔ افرغ من حضرت مولانا

مفتی عبدالرحمن قاسمی دامت برکاتہم تقریباً ۳۰ سال سے منصب تدریس پر فائز ہیں۔ اور اطراف کے تمام مواضع میں آپ کے تلامذہ نے فراغ ہو کر مساجد و مدارس کا نظام سنبھالا۔ اس طرح نہ صرف اپنے قصبہ بلکہ اطراف میں دور دور تک آپ کے علم کی روشنی پھیلی۔ مدرسہ ہذا نے آپ کی سرپرستی میں دن دوئی رات چوگنی ترقی کی۔ آپ نے اس مدرسہ کو پرائمری اسٹوں سے اٹھ کر عربی اول سے مشکوٰۃ شریف تک کی تعلیم کے معیار پر لا کھڑا کیا۔ اور اب وہ اپنے علاقہ میں علم و ادب اور اصلاح و تربیت کا اہم مرکز بن چکا ہے۔ آپ کو مولانا حسین احمد مدنی کے خفہ، میں مولانا احمد شاہ مراد آبادیؒ سے شرف بیعت حاصل ہے۔ نوگاہوں اور اطراف میں بڑی تعداد میں لوگ آپ سے بیعت ہیں۔ آپ نہایت سنجیدہ، متواضع، سادہ مزاج، عابد و زاہد اور نیک سیرت بزرگ ہیں۔ امروہہ کے الحاج حکیم شعیب اختر بھی آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہیں۔۔۔ اردو میں ایک کتاب ”تذکرہ حضرت مولانا سید احمد شاہ مراد آبادیؒ“ مرتب کی ہے، نوگاہوں کی جامع مسجد میں تقریباً ۳۰ سال سے آپ کا درس قرآن شریف بڑی پابندی سے ہو رہا ہے۔ ۸۸

۸۴۔ (پروفیسر شاہ) عبدالسلام فاروقی بحری آبادی

(و۔ ۱۹۴۷ء)

آپ بیسویں صدی کے عربی کے مایہ ناز ادیب علامہ شاہ محمد جان بحری آبادی [جن کا ذکر گذشتہ باب میں آچکا ہے] کے پوتے اور شاہ ابوالقاسم فاروقی مرحوم (سابق مدرس دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ) کے صاحب زادے ہیں۔ یکم جنوری ۱۹۴۷ء کو قصبہ بحری آباد، ضلع غازی پور۔ یوپی میں پیدا ہوئے۔ آپ نے عربی کی ابتدائی درجات کی تعلیم درس گاہ جماعت اسلامی رامپور میں حاصل کی۔ اس کے بعد پھر بی اے، ایم اے، اور پی ایچ ڈی لکھنؤ یونیورسٹی سے کیا۔ اور اسیات میں ڈپلوما امریکہ سے کیا۔ تقریباً چھ برس تک یونیورسٹی آف منی سوتا، امریکہ میں ٹیچر کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔ ۱۹۷۹ء سے

تقریباً ۳۰ برس تک لکھنؤ یونیورسٹی کے شعبہ عربی میں عرب تہذیب و تمدن اور عربی تاریخ و ادب کی تدریسی خدمات انجام دیں۔ اور حال ہی میں صدر شعبہ عربی لکھنؤ یونیورسٹی کے عہدہ سے سبکدوش ہوئے ہیں اور اس کے بعد راجپور رضا بھیرائی کے او ایس فائی کی حیثیت سے خدمات انجام دے رہے ہیں۔

آپ نے تحقیق و ادب کے میدان میں کارہائے نمایاں کئے ہیں۔ ہندوئی میں تاریخ اسلام پر قلمی جہدوں میں تاریخ نکھی جو شائع ہو چکی ہے اور مختلف جہدات میں حساب میں "شش بہ" سے یہ ت رسول پرچوں کے لئے چھوٹی چھوٹی متعدد کتابیں شائع ہیں۔ "تقداری کی شخصیات کا اردو ترجمہ کیا اور تدریس کی۔ شبہ راجپور رضا بھیرائی نے شائع کیا۔ عربی زبان کی ایک ریڈرفیہ اردو اس "مخبرات کے لئے تیار کی جو زیر طبع ہے۔ انگریزی میں "Arab's Society as depicted in class cal Arabic poetry" تیار کی جو زیر طبع ہے۔ شاد ولی عہد ہوی کے غیر مطلوبہ عربی خطوط کی تدوین کی ہے جو پریس میں ہے اور جہد کی منظر عام پر آئے گی۔

اردو ادب میں (۱) دبستان تشریح، (۲) کلیات ذاب مرزا شامق (۳) کلیات شبنم ادوہ سیمین شکوہ (۴) کلام نصیر الدین حیدر بادشاہ۔ (۵) مثنوی "زہر عشق" کا انگریزی میں ترجمہ۔ (۶) تذکرہ شہادت نادری، اہم تصنیفات ہیں۔ حال ہی میں اردو پریس "مکتب غزنویوں کا سلیس انگریزی ترجمہ اور رومن تلفظ" منظر عام پر آئی ہے۔ کلیات شبنم ادوہ سیمین شکوہ اور تذکرہ شہادت نادری، پانچویں بنگال اردو ایڈمی نے ان خدمات سے نوازا، وریو پی اردو ایڈمی لکھنؤ نے بھی تمیں کتابوں پر خدمات دے۔ میر ایڈمی لکھنؤ نے بھی مجموعی تحقیقی خدمات پر امتیاز میہ کا عز زماں فرمایا۔ انگریزی میں "A reader of classical Urdu poetry" تمیں جہد اور میں (پروفیسر باربر کے ساتھ) نیا ورک سے

شائع ہو چکی ہے۔ ۸۹

۸۵۔ (مولانا) عبدالسلام خاں رامپوری

(و۔ ۱۳۳۶ھ / ۱۹۱۷ء)

مولانا عبدالسلام خاں رامپوری ۱۷ مارچ ۱۹۱۷ء کو رامپور میں پیدا ہوئے مدرسہ عالیہ رامپور سے ۱۹۳۱ء میں فارغ ہوئے۔ عربی فارسی اردو کے علاوہ بقدر ضرورت انگریزی فرانسیسی جرمن زبان سے بھی واقفیت پیدا کی۔ بعد میں مدرسہ کے استاد مقرر ہوئے اور بحسن و خوبی علمی خدمات انجام دیتے ہوئے ۱۹۷۵ء میں ملازمت سے سبکدوش ہوئے۔

مولانا کا اصل موضوع تفسیر قرآن اور فلسفہ ہے انیسویں صدی عیسویں میں علوم عقلیہ کے علماء میں مولانا فضل حق خیر آبادی اور مولانا عبدالحق خیر آبادی کی علمی شہرت تمام عالم اسلام میں پھیلی ہوئی تھی۔ موجودہ دور میں مولانا عبدالسلام خاں اس سلسلہ کی آخری نثری ہیں، مولانا نے عالم اسلام کے علماء فکر و فلسفہ سے استفادہ کیا اور قدیم فلسفہ اسلامی کا بغور مطالعہ کیا۔ عربی فارسی علوم کے مددہ یونانی ہندی اور مغربی فلسفہ سے بھی دلچسپی تھی۔ چنانچہ اس میدان فکر میں انھوں نے وسیع معلومات حاصل کیں۔ گزشتہ ساٹھ سال سے مولانا تقریر و تحریر کے میدان میں سرگرم عمل ہیں۔ اور بیشمار مقارنات و کتب میں تحریر کر چکے ہیں۔ اپنے برادر محترم مولانا عبد الوہاب خاں صاحب کی تفسیر ”تقریب القرآن“ میں مدد فرمائی۔ تشریحی و توضیحی نوٹ لکھے۔ ابن عربی اور وحدۃ الوجود پر مضامین تحریر کئے۔ افکار رومی پر ایک مستند کتاب تصنیف کی ہے۔ علماء معقولات پر ایک تذکرہ ترتیب دیا ہے ان کی علمی خدمات کے اعتراف میں انھیں ۱۹۹۰ء میں پریذیڈنٹ ایوارڈ سے نوازا گیا ہے۔ حال ہی میں ہندی فلسفہ ادیان کے موضوع پر ان کی کتاب منظر عام پر آئی ہے۔ اس موضوع پر لکھنے والے چند گئے چنے اگلوں میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ مولانا عبدالسلام صاحب کے مولانا ابوالکلام آزاد صاحب سے گہرے روابط تھے اور انھیں کی ترغیب پر انھوں نے ”ثقافت الہند“ میں اس موضوع پر لکھنا شروع کیا تھا۔ ان کے مضامین کی علمی حلقوں خصوصاً عالم عرب میں بے حد تعریف کی گئی تھی یہ سلسلہ ۱۹۹۰ء تک چلتا رہا۔ بعد میں ان مضامین کو اکثر وقار الحسن

صدیقی اواہیں ڈی رامپور رضا بہ بری نے رضا بہ بری سے ۹۹۶ء میں "انڈیہ اندیہ اندیہ" کے نام سے کتابی شکل میں شائع کیا ہے۔ ۹۰
احقر کو بارہا ملاقات واستفادہ کا شرف حاصل رہا ہے۔ مولانا نے ۲۰ پریش ۲۰۰۹ء اپنے وطن رنجور میں ۱۰ سال فرمایا۔ اور وہیں مدفون ہوئے۔

۸۶۔ (مولانا) عبدالسلام قدوائی ندوی

(۱۹۰۷ء-۱۹۷۹ء)

مولانا عبدالسلام قدوائی ندوی ۱۹۰۷ء میں ضلع رائے بریلی کے گاؤں "تھوینڈی" میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے دادا میں حاصل کرنے کے بعد مکھنہ چلے گئے۔ اور ۱۹۲۱ء میں ندوۃ العلماء میں تعلیم کے مختلف مراحل طے کئے۔ ۱۹۳۰ء میں صوبائی اسٹانک ہوئی۔ جس میں انگریزوں کے ساتھ آپ کا بھی اخراج کر دیا گیا۔ ۱۹۳۰ء تا ۱۹۳۳ء جب مدرسہ اسلامیہ دہلی میں تعلیم حاصل کی۔ اور انگریزی و علوم عصریہ میں مہارت پیدا کی۔ اس کے بعد ایک سال روزنامہ "خبرفت" بمبئی کے مدیر بنے۔ ۱۹۳۵ء سے ۱۹۳۳ء تک ندوۃ العلماء مکھنہ میں تدریسی فرائض انجام دیے۔ اور تاریخ، اقتصادیات، حدیث، اور دینیات کی اہم کتابیں پڑھائیں۔ آپ نے مئی ۱۹۳۳ء میں مکھنہ میں "تجلیات اسلام" کی بنیاد ڈالی۔ تاکہ مختلف مشغل میں مصروف لوگوں کو ختم مدت میں عربی زبان سے ملحق سمجھائی جائے کہ وہ قرآن شریف سمجھ کر پڑھتے ہیں۔

اس مقصد کے لئے آپ نے عربی کے اس بنیادی سبق تیار کئے۔ تقسیم ملک کے بعد جس مسئلوں کی صحیح رہنمائی کیے "قیمہ" نام کا رسالہ نکالنا شروع کیا۔ اس کا پہلا شمارہ نومبر ۱۹۴۸ء کو شائع ہوا۔ اس کی ادارت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی فرما رہے تھے۔ اسی دوران میں جامعہ اسلامیہ میں "تجلیات" ادارت، اسامیت کی تجدید ہوئی تو مولانا نے ۱۹۵۲ء کو آپ کو اپنی کتاب

اور ۱۹۷۲ء تک جامعہ میں لیکچرار کے فرائض بحسن و خوبی انجام دئے۔ اور ۱۹۷۲ء میں جامعہ سے سبکدوش ہونے کے بعد ندوۃ العلماء کے معتمد تعلیمات بنائے گئے۔ اور ۱۹۷۵ء میں شاہ معین الدین احمد قدوائی کی وفات کے بعد ”ناظم دارالمصنفین اعظم گڑھ“ کے شریک ناظم مقرر ہوئے۔ اور اس کے بعد اعظم گڑھ میں مستقل سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ اگست ۱۹۷۹ء میں عید کے موقع پر اپنے وطن ”تھولینڈی“ گئے تو وہیں پر ۳۰ رمضان شریف کی شب تہجد کے وقت فالج کا حملہ ہوا۔ اور جمعۃ الوداع کی اذان کے وقت جان جاں آفریں کے سپرد کر دی۔

تالیفات:- عربی کے سلسلہ میں ۱۔ عربی زبان کے دس سبق (عربی زبان کی تعلیم کا سلسلہ) (ادارہ تعلیمات اسلام لکھنؤ) ۲۔ قرآن مجید کی پہلی کتاب (عربی زبان کی تعلیم کا سلسلہ) (ادارہ تعلیمات اسلام لکھنؤ) ۳۔ قرآن مجید کی دوسری کتاب (عربی زبان کی تعلیم کا سلسلہ) (ادارہ تعلیمات اسلام لکھنؤ) ۴۔ روح القرآن (تفسیر سورہ فاتحہ و سورہ بقرہ) (مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی، طبع اول ۱۹۸۰ء)۔ اور اردو میں مثالی حکمران (تاریخی واقعات) (ادارہ تعلیمات اسلام لکھنؤ) ۲۔ ہماری بادشاہی (تاریخ اسلام) (دارالمصنفین اعظم گڑھ) ۳۔ ہندوستان کی کہانی (تاریخ ہند) (دارالمصنفین اعظم گڑھ) ۴۔ دنیا اسلام سے پہلے اور اسلام کے بعد (اسلامیات سے متعلق مضامین کا مجموعہ) (مکتبہ جامعہ دہلی) ۵۔ چند تصویر نیکاں (سوانحی خاکے) مرتبہ پروفیسر مشیر الحق (مکتبہ جامعہ دہلی ۱۹۸۹ء) وغیرہ۔ ۹۱

۸۷۔ (مولانا) عبدالسلام ندوی

(م ۱۹۵۶ء)

مولانا عبدالسلام ندوی بن دین محمد الپتوی اعظم گڑھی، موضع پٹو، اعظم گڑھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اعظم گڑھ کے علماء سے حاصل کرنے کے بعد لکھنؤ آئے اور اور مولانا سید علی زبیدی، اور مولانا

شبلی اس مرحلے پر اپنا حلیہ اللہ والیہ دست سوم زیبائے کمال کی۔ پھر اندرون میں مدرس بنانے لگے اور "اندوہ" میں چھینے والے اپنے علمی مقامات کے زریعہ اپنی حقوق میں کافی شہرت پائی اور مولانا شبلی نعمانی کے معتمد بن کر رہ گئے اور جامعہ مدنیہ کی تربیت میں روگردانہ مہم گدھ پٹے لگے اور دارالمصنفین کے رفیق و شریک تھے۔ تصانیف ناموں میں "شغول ہو گئے"۔ یہ سب عمر میں عید بھر دینا، یہ قاضی کی ایک جلد اور "انتخاب مہم" ترجمہ از عربی "تہذیب و تمدن" اسوۂ حسنہ "اور جلدیں "شعر اہلند" "امرازی" "تاریخ شہر تصانیف ہیں۔ اردو کے بہت سے صاحب قلم تھے اور مولانا شبلی کے سلوب کی بہت بہت نقل کرتے تھے عربی میں انہی کی بہت تھی، بولی باقاعدہ عربی تصنیف تو نہیں ہے لیکن عربی کی بہت اہم کتابوں کا اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ ۲۸ رمضان ۱۳۷۶ھ کو ان کا انتقال ہو گیا۔ وفات پائی اور مدینہ شہلی کے قریب دارالمصنفین میں مدفون ہو گئے۔ ۹۲

۸۸۔ (مولانا) عبدالشکور فاروقی کا کوروی

۱۲۹۳ھ - ۱۳۹۱ھ

۱۸۷۶ء - ۱۹۶۱ء

نام مولانا عبدالشکور، والدہ کاظمی، اصل نام فاروقی، اردو کا کوروی، اردو کا کوروی، اردو کا کوروی۔ فتح پور میں پرورش ہوئی جہاں آپ کے والد صاحب حکومت کی طرف سے ٹیکس وصولی پر مامور تھے۔ انہیں پر مولانا نور محمد فتح پوری سے محترمت پڑھیں۔ پھر لکھنؤ گئے اور مولانا حسین احمد قاسمی محمد وزیر حیدر آبادی سے ۱۳۱۰ھ۔ اور ۱۳۱۱ھ کے درمیان جامعہ میں تمام عربی کتب کی تکمیل۔ پھر حیدر آبادی مرحوم سے طلب کی تعلیم پائی اور پھر دارالعلوم میں مدرس بن گئے۔ پھر مولانا جابر مرزا حیات آباد کے کتب خانے میں رہے اور وہاں پر قرآن پاک کا تصحیح، تفسیر شریف، ترجمہ کیا۔ پھر مولانا ابوالکلام آزاد سے اور مولانا قاضی محمد علی صاحب سے۔ اور ۱۳۳۶ھ - ۱۹۵۵ء میں رہے۔ اور اس

کے بعد تصنیف و تالیف، مناظرہ اور ردّ شیعیت، اور دفاع اہل سنت و دفاع صحابہ کرامؓ، اور احقاق حق و ابطال باطل، کی کوششوں کے لئے خود کو وقف کر دیا۔ یہاں تک ”امام اہل سنت والجماعت“ کے لقب سے مشہور ہوئے علاقہ میں رسوم و بدعات و تعزیر داری کو ختم کیا۔

انھیں مقاصد کے لئے ۱۳۵۱ھ میں ایک ادارہ ”دارالمبلغین“ کے نام سے قائم کیا۔ اور عربی و اردو میں ایک ماہنامہ ”النجم“ کی ادارت بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی تھی۔ اس وقت آپ کے قائم کردہ سلسلہ احیاء سنت کو آپ کی اولاد میں سے آپ کے پوتے مولانا عبدالعلیم فاروقی زندہ رکھے ہوئے ہیں۔

آپ کی سب سے اہم تصنیف ”علم الفقہ“ کی سات جلدیں ہیں۔ اور آپ نے ابن الاثیر جزری کی ”اسد الغابہ“ اور ”تاریخ طبری“ اور ”ازالۃ الخفاء عن خلافت الخلفاء“ کا بھی عربی سے ترجمہ کیا، اور امارت و خلافت سے متعلق آیات کی تفسیر کا مجموعہ جو ۲۲ رسالوں پر مشتمل ہے اور سیرت خلفاء راشدین، اور سیرت نبویؐ پر ایک اہم کتاب ”الفتح العنبریہ“ اور ”سیرۃ الحبیب الشفیع من الکلام العزیز الرفع“ اہم تالیفی یادگار ہیں۔ ۹۳

۷/۱۲/۱۹۶۱ء کو بکھنویں وصال فرمایا۔

۸۹۔ (مولانا) عبدالصمد حسین آبادی

(م ۱۹۳۸ء)

والد، جد شیخ محمد اکبر ابن شیخ محمد علی، ولادت رمضان المبارک ۱۳۲۲ھ قصبہ حسین آباد، نزد مبارک پور، اعظم گڑھ۔ قرآن مجید اور اردو فارسی کی ابتدائی تعلیم مدرسۃ التعلیم میں مولانا علی احمد مبارکپوری، اور مولانا حکیم محمد اصغر مبارکپوری سے حاصل کی۔ نیز یہیں پر فصول اکبری، شرح تہذیب، اور شرح جامی، وغیرہ پڑھیں۔ اور مولانا عبدالرحمن محدث مبارکپوری، سے شرح وقایہ جلد اول، بلوغ الامم، مشکوٰۃ شریف جلالین، شرح قطبی، وغیرہ پڑھیں۔ پھر مدرسہ، یہ منو میں داخلہ پایا، مولانا عبدالصمد مبارکپوری

سے ہفتہ جہین، شرح وقایہ ثانی، شرح نوبہ، غرر، میر تقی میر، فیہ و پڑھیں۔ ۱۳۸۹ھ میں وہاں چلے گئے۔
اور پھر ایک مجلس خاص میں مدرسہ حضرت میاں میں آئے۔ معانی، مشکوٰۃ، مزہ زہاد، طہ جلال، طہ حسن، قرندی
شریف، نسائی، شریف پڑھیں۔ پھر تیس سو پینے سوٹ جا رہے، امام محمد، ابراہیم سیالکوٹی وغیرہ سے
طہ حسن، میزنی، معانی پڑھیں۔ فراغت کے بعد مدرسہ اسلام آباد مدرسہ تعلیم مبارکپور، مدرسہ
احمدیہ سفیہ در بکنڈ، مدرسہ محمدیہ دیوڑی میں عرصہ دراز تک تدریسی خدمات انجام دیں۔ آپ ایک
باصلاحیت عالم اور ذی استعداد مدرس تھے۔ آپ کی زندگی سادگی، عین کا نمونہ تھی۔ سحر و طالع
سے بچنا ہی جانتی رہی تھی۔ پھر بھی مٹا دوسٹانی شغل جاری رکھا۔ حدیث درجہ اول پر گہری نظر تھی۔

مولانا عبدالرحمن مبارکپوری کے انتقال نے جدتِ مذہب و خودی کی منتشر یادداشتوں کو اور ناقص جواب کو
آپ ہی نے پورا کیا۔ ۲۳ ربیع الاول ۱۳۶۰ھ تا ۲۶ جنوری ۱۹۴۸ء کو دو شعبہ کی شب میں رحلت
فرمائی۔ اور قبرستان حسین آباد میں مدفون ہوئے۔

تصانیف :- اردو میں ”تایید حدیث“، ”تبیین حدیث“، ”مفسر حدیث“، ”اسلم جیہ“، ”چوری کے رد میں“، ”نکاح“، ”(۲) شرف حدیث“، ”اس میں بھی“، ”اسلم جیہ“، ”چوری کے“، ”غفلت مضامین کا رد کیا ہے۔“ (۳) شان حدیث، ”مفسرین حدیث کے رد میں“، ”سب سے بہتر کتاب۔“ (۴) ”اشتوحات الربانیہ“، ”تاریخ و بابیہ کے رد میں۔“ (۵) ”تذکرۃ لخواں“، ”منع شرب الخمر“، ”اس میں“، ”فقہ وغیرہ کی مباحث کا ذکر ہے۔“ (۶) ”ذمہ غناء و رقص و سرور۔“ (۷) ”حوالہ اصحابہ“، ”شرح سنن ابن ماجہ۔“ (۸) ”فقہ حنفی پر ایک نظر“، ”(۹) حق پرستی“، ”بجواب شخصیت پرستی۔“ عربی میں ایک کتاب ”اتبیان لما یوجب معرفۃ علی المل الایمان“ تصنیف فرمائی۔

27

۹۰۔ (مولانا) عبدالحزیز مبینی

142A-1A9A

قدرت نے آپ کو علی غت واپ کا انداز، حق بخشندہ آپ کی علم واپ کے علم مثبت اور

ڈپٹی نذیر احمد اور علامہ محمد طیب مکی سے مستفید ہو کر ۱۹۰۹ء میں پنجاب یونیورسٹی کے مولوی فاضل کے امتحان میں یونیورسٹی میں اول آئے، اور مشن کالج پشاور میں عربی فارسی کے لیکچرار ہو گئے۔ ۱۹۲۵ء سے ۱۹۵۰ء تک تقریباً پچیس سال تک مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں شعبہ عربی کے صدر کی حیثیت سے رہے۔ اسی دوران ۱۹۵۳ء میں ابوعلی قالی کی مشہور تصنیف ”الامالی“ پر حواشی لکھ کر ”سمط الملالی“ کے نام سے قاہرہ میں چھپوائی اور ”الطرائف الادبیہ“ (جسے امام عبد القادر جرجانی نے ابوتمام، بکری، اور متنبی کے دواوین سے منتخب کیا تھا) آپ کے حواشی اور ضروری تشریحات کے ساتھ شائع ہوئی۔ نیز ”لسان العرب“ کی تصحیح میں بھی آپ نے حصہ لیا۔

مولانا نے تحقیق کے میدان میں جو نئے اسلوب اور عمدہ اشعار کا انتخاب کیا ہے اس کی حقیقت و افادیت کا عرب دنیا کے فضلاء کے علاوہ مستشرقین نے بھی اعتراف کیا ہے، مولانا کے علمی کارناموں میں سے صرف دو پر خصوصی نظر ضروری ہے جن میں ایک تو ”سمط الملالی“ ہے۔ کیونکہ اس کتاب سے انھوں نے عربی ادب کی اہم ترین کتاب ”الامالی“ کو زندہ کر کے میدان تحقیق میں ایک شاندار کارنامہ انجام دیا ہے۔ فہرست سازی میں انھوں نے جوئی راہ نکالی ہے وہ خصوصیت کے ساتھ قابل تعریف ہے۔ دوسری معرکہ الآراء کتاب ”ابوالعلاء و مالیه“ ہے یہ ابوالعلاء معری کا مفصل اور جامع تذکرہ ہے۔ مولانا نے معری کے بارے میں مزید معلومات مہیا کیں اور ان پر لکھنے والے دیگر فضلاء کی اغلاط کی نشاندہی بھی کی۔ اندلس میں معری کی مقبولیت اور اس کے دینی عقیدے پر سب سے پہلے معلومات مولانا نے ہی اپنی کتاب میں فراہم کیں۔ اس کتاب کی وجہ سے ایک تو عرب دنیا اور مستشرقین میں مولانا متعارف ہوئے اور دوسرے اس کتاب نے مصر کے ادبی حلقوں میں ایک ہنگامہ برپا کر دیا۔ ۹۵

۹۱۔ عبد الغفور بسکوہری

(م ۱۹۷۸ء)

عبد الغفور بسکوہری ایک برجستہ قصیدہ گو تھے۔ ۱۹۵۵ء میں شاہ سعود کی ہندوستان آمد کے موقع پر عربی

میں ایک ترجمہ قصیدہ بکرت تھا۔ ۹۶ء میں اس حدیث پر غرض و مآذ میں مولانا نے غم و غم سے تعبیر کیا تھا۔ اور فتویٰ شائع کیا، اور ترجمہ شائع کیا، اور یہ وہی ہے جو مآذ میں ہے۔ اور یہی ہے جو مآذ میں ہے۔ ۹۶ء

۹۲۔ (مولانا) عبداللطیف سنہلی

(۱۹۵۹ء)

مولانا عبداللطیف سنہلی ابن اسحاق بنی سنہلی افضل مآذ، ضلع بجنور کے رہنے والے تھے۔ لیکن اپنے والد کیساتھ عرصہ تک سنہلی ضلع مآذ میں رہے، اس سے سنہلی مشہور ہوئے، اور یہاں مولانا احمد حسن کانپوری، مولانا مفتی اعظم انڈیا مآذ سے پڑھیں۔ متوسط سائنس مدرسہ شادی میں پڑھیں۔ عرصہ تک لکھنؤ ضلع رائے بریلی میں تدریسی خدمات انجام دیں۔ مولانا افضل الرحمن سے بیعت تھے، اور سید محمد علی سے خصوصی تعلق تھا، عرصہ تک انھیں کی فائزہ و رمانیہ مکتبہ میں قیام کیا اور درس و افتاء کا سلسلہ جاری رہا، بعد میں جامعہ اسلامیہ حیدرآباد میں استاذ دینیات کے عہدہ پر تقرر ہوا، اور کافی دنوں شعبہ صدر بھی رہے وہاں سے سکندرشہ ہونے کے بعد مسلم یونیورسٹی جی مآذ کے شعبہ دینیات سے متعلق رہے، اور وہیں مستقل سکونت اختیار کی۔

تصانیف:- مولانا عبداللطیف نہایت جید اور فاضل شخص تھے، حدیث و فقہ میں مہارت تھی، تصنیفات میں "شرح ترمذی"، "شرح مصنف"، "نہج غیہ مطبوعہ ہے۔ اور لفظ الباری شرح تراجم ابواب بنی رکی، اور تاریخ قرآن کے حوالہ بھی متعدد مطبوعہ اور غیر مطبوعہ تصنیفات ہیں۔ مولانا سید عیسیٰ ندوی اور قدیم فاضل اندازہ میں سے ایک بڑی تعداد کو ان سے شرف مآذ حاصل ہے صاحب "نہجہ الخیر" نے آپ کی تصانیف میں "مشکلات قرآن"، "مآذ رواہ"، "مآذ عظیم" سیرت امام ابوحنیفہ "مصنف لطیف" وغیرہ تصانیف، اور کئی علمی رسائل کا ذکر کیا ہے۔ ۹۷ء

وفات:- ۱۲ جمادی الثانی ۱۴۰۹ھ بمطابق ۱۹۹۲ء میں وفات پائی۔

۹۳۔ مولانا شاہ عبدالغنی پھول پوری

(م ۱۹۶۳ء)

مولانا حافظ وقاری شاہ عبدالغنی والد ماجد شیخ عبدالوہاب ابن شیخ امانت اللہ پھولپوری، ولادت موضع چھاؤں ضلع اعظم گڑھ میں ہوئی۔ لیکن پھول پور میں طویل سکونت کی وجہ سے پھول پوری کہلانے لگے۔ آپ کے والد ماجد نے حضرت مرزا مظہر جان جاناں دہلوی کے سلسلہ کے ایک خلیفہ مولانا عبدالسبحان پھلی شہری (ولادت ۱۲۳۳ھ) سے بیعت کا تعلق قائم کیا تھا اور والدہ صاحبہ مولانا حافظ محمد صاحب سے بیعت تھیں۔ ابتدائی تعلیم گھر پر ہوئی پھر جون پور میں شرح جامی تک تعلیم حاصل کی۔ یہاں آپ مولانا ابوالخیر محمد مکی (ولادت ۱۲۷۲ھ) کے حلقہ درس میں شامل رہے پھر جامع العلوم کانپور کے اساتذہ و شیوخ سے مشکوٰۃ شریف تک پڑھا۔ پھر فلسفہ و منطق میں عبور حاصل کرنے کیلئے رامپور پہنچے اور مولانا فضل حق رامپوری کے درس سے علمی تشنگی دور کی۔ یہیں پر رہ کر قاری علی حسین صاحب سے مسلم الثبوت اور فن تجوید کی کتابیں پڑھیں۔ درس نظامی کی تکمیل کے بعد گلاؤٹی جا کر مولانا ماجد علی جونپوری سے علم حدیث کی تکمیل کی پھر دوبارہ رامپور آ کر مولانا فضل حق رامپوری کے درس میں شریک رہ کر سماعت کی اس کے بعد مولانا فضل حق رامپوری نے آپ کو سیتاپور کے مدرسہ اسلامیہ عربیہ میں پڑھانے کیلئے بھیج دیا۔ پھر اپنی مادر علمی مدرسہ قرآنیہ جونپور میں ۵ سال تک صدر مدرس رہے۔ پھر طویل عرصہ تک مدرسۃ الاصلاح اعظم گڑھ میں فی سبیل اللہ ریسی خدمات انجام دیں

۱۳۳۳ھ میں پھول پور میں ایک مدرسہ روضۃ العلوم کی بنیاد رکھی جس میں درس نظامی کی مکمل تعلیم کا انتظام تھا۔ اس کے سرپرست اعلیٰ حضرت مولانا اشرف علی تھانوی تھے، آپ کی ذات گونا گوں صفات کی حامل تھی ایک طرف علوم ظاہر و باطن میں اعلیٰ مقام پر فائز تھے تو دوسری طرف فن پہلوانی و سپہ گری کا بھی شوق تھا۔ آخر عمر میں پاکستان چلے گئے جہاں کراچی میں مستقل سکونت اختیار کی۔ ۲۲ اپریل ۱۹۶۳ء کو لاہور تشریف لے گئے اور وہاں فرش پر گر جانے سے کولہے کی ہڈی میں چوٹ آگئی تھی

اور اسی حالت میں ۲۶ جون کو راپٹی وین سے امریکہ میں پہنچے۔ ۱۳ اگست ۱۹۶۳ء کو بیک شام اس امریکی شہر سے رخصت فرما گئے۔

تصنیف :- عربی میں آپ نے اصول فقہ کی ایک مشہور کتاب ”توضیح و تمویح“ کا ایک بسیط و شیعہ عربی زبان میں لکھا تھا جو طبع نہ ہو۔ ۵۔ ۹۸

۹۴۔ (مولانا) عبدالمقیت ندوی بھٹکلی (کرناٹک)

(۱۹۷۳ء)

والد ماجد کا نام محمد سعید، ولادت ۶ نومبر ۱۹۷۳ء کو بھٹکلی صوبہ کرناٹک میں ہوئی۔ آپ کا تعلق قوم نواٹک سے ہے۔ جد امجد قاضی حسن صاحب تھے جو آٹھ سو سال پہلے یمن سے بغرض تجارت ہندوستان آئے تھے۔ ابتدائی تعلیم جامعہ اسلامیہ بھٹکلی میں پائی اور اعلیٰ تعلیم و فضیلت کی تکمیل مذہب العلماء پکنو میں کی، آپ کے اساتذہ میں مولانا ناصر صاحب (ذری شریف) مولانا محمد رابع صاحب (ادب عربی) مولانا محمد برہان سنبھلی (تفسیر)، مولانا سعید الرحمن اعظمی (انشاء) شامل ہیں۔۔۔ صاحب علمی کے زمانہ سے ہی اکثر ”الرائد“ میں عربی مضامین لکھنا شروع کئے، اور جامعہ سیوطی کے ایک مفلوط ”المصدر الی المصدر“ کی ایڈیٹنگ کر رہے ہیں، یہ بھی زیرِ قلم تصنیف ہے۔ فی انال جامعہ المعروف راپور میں تدریسی فرائض انجام دے رہے ہیں۔

نمونہ عربی تحریر :- ”علاقات العرب مع العالم العربی قریبۃ صدائہ کان العرب یقدمون العرب النصاراء الی العرب ونبأت العلاقات النصاراء الی اقصی مواہل العرب فی صوب العرب و قد أقام العرب مسوطنات مرمی علی مواہل صوب العرب و النصاراء و المرائر و غیر ذلک قبل ظهور الاسلام و کان یحکم علی صوب العرب راہوالت قصور کون و کان حمار العرب یسمون سکاة فی صوب

الملوك بحسن خلقهم و عدلهم و أمانتهم . ولذلك كانوا يستثمون بعمرة نامة .
ومن القبائل التي استوطنت قبيلة تسمى قبيلة النواظ أيضاً . التي انتشرت بين
كالبكوت و گووا فی المرینة اللی تسمى "برنکر" وهذه المرینة تقع علی بعد ۹۰۰
کلمو متر تقرباً من مرینة سومبائی و قبيلة النواظ تسكن فی منطقة نطف ساعترها
مئة کلمو متر تقرباً - النغ -

اس کے علاوہ ایک عربی مقالہ "سفرات فی دولة المنول فی السند" بھی لکھا ہے، جو سلیس عربی کا
نمونہ ہے۔ ۹۹

۹۵۔ عبد الوحید ابوالقاسم رحمانی

(م ۱۹۲۸ء)

ولادت ۱۹۲۸ء، ابتدائی تعلیم سے فراغت تک جامعہ رحمانیہ مدن پورہ، بنارس میں پڑھا۔ ۱۹۶۶ء تک
وہاں پرنسپل کی اس کے بعد جامعہ سلفیہ بنارس میں صدر مدرس بنائے گئے۔ اور آج تک یہیں پر
تدریسی فرائض انجام دے رہے ہیں۔ جامعہ کے بڑے اساتذہ میں ہیں۔ کئی تصانیف یادگار
ہیں۔ عربی میں شاہ محمد اسماعیل شہید دہلوی کی تقویۃ الیمان کا عربی میں ترجمہ کیا۔ جو ۷۰ صفحات
پر مشتمل ہے۔ جامعہ سلفیہ نے اس کو ۱۹۸۶ء میں شائع کیا۔ ۱۰۰

۹۶۔ (مولانا) عبد الوحید نوری

۲۴ فروری ۱۹۶۳ء کو حفظ قرآن کی تکمیل کے بعد دور کرنے کیلئے جامعہ نور العلوم بہرائچ میں
شعبہ حفظ میں داخلہ لینے کی سعادت حاصل ہوئی۔ جون ۱۹۶۳ء ہی میں والد صاحب کا سایہ سر سے اٹھ

سایا، چونکہ نورالعلوم کا یہ پہلا سال تھا، مدرسہ کے اساتذہ کرام سے بھی زیادہ شناسائی نہ تھی، صرف ایک استاذ محترم قاری عبداللطیف مدظلہ سے واقفیت تھی۔ قاری عبد اللطیف مدظلہ کی شفقت و توجہ سے ایک ہی سال میں تجوید و قراءت کے قواعد کیساتھ ساتھ حفظ قرآن مجید کا مکمل ہو گیا، پھر ۱۹۶۵ء میں شعبہ فارسی عربی میں داخلہ لیا۔ اساتذہ کرام میں حضرت مولانا حاجی صاحب تھے۔ جن کی طبیعت میں سادگی، اور سنجیدگی تھی، اور محترم حافظ مولانا محمد منن نوری انتہائی جن کے زمانہ میں درس افتد و امتیازی شان حاصل تھی نیز اساتذہ کرام کے سلسلۃ الذہب میں مفسر قرآن شیخ احمد میث صدر المدرسین مولانا محمد سلامت اللہ تھے اور مربی و مشفق استاذ حضرت مولانا نذیر اللہ نوری، امت پر کاہم بانی مدرسہ حضرت مولانا محفوظ الرحمن نامی کے چہیتہ شہرہ گرد۔ گھر کے کونائوں، عیالات سامنے آنے کی وجہ سے ابھی شرح جامی، کنز الدقائق، اور ترجمہ قرآن کریم تک ہی تعلیم ہو پائی تھی کہ بانسابقہ تحصیل علم کا سلسلہ ختم کر دینا پڑا۔ تاہم حضرت مولانا ابرار الحق صاحب دامت برکاتہم سے مسامحہ، مشکوٰۃ شریف وغیرہ پڑھی۔ نومبر ۱۹۶۹ء کو مدرسہ نورالعلوم ہی میں برائے تدریس افتد تقرر ہوا، اس وقت عمر ۱۹ سال تھی۔ پھر آخر قضا و قدر نے تقدیر میں حروف قرآنی کی خدمت کے ساتھ ساتھ معانی قرآنی کی خدمت بھی لکھی تھی، اس لئے جون ۱۹۸۵ء میں درجہ حفظ سے شعبہ فارسی عربی میں منتقل ہو گئی۔

حدید لغات القرآن :- کتاب کی وجہ تالیف مؤلف اس طرح بیان کرتے ہیں

شعبہ عربی میں سال سوم عربی کے طلبہ کو ترجمہ قرآن پاک پڑھانے کی سعادت میسر آئی۔ اس وقت یہ بات ذہن میں آئی کہ طلبہ کو اگر احاطہ کے معانی، مصحف و مکرر، لکھواؤ گے جائیں تو انہیں زیادہ فائدہ ہوگا، جس قدر اگلے دن سبق پڑھا، ہوتا رات میں اسی قدر سخت کھلیا کرتا۔ اور سبق پڑھانے سے پہلے طلبہ کو نوٹ کرا دیتا، شدہ شد و بجد بندہ سخت (قرآنی) کا سلسلہ و اراچہ مولانا بود میں آگیا۔ اپنے استاذ محترم حافظ محمد نعمان صاحب جن کا تعلیم کے اعتبار سے اس ناچیز پر احسان عظیم ہے اس کتاب کا نام "ذوات الہدیٰ فی حل المسائل قرآنیہ" رکھا۔ اس کتاب کا اصل ماخذ مولانا عبد

الرشید نعمانی، مولانا عبد الدائم صاحب کی کتاب (۱) لغات القرآن ہے، نیز (۲) جلالین شریف (۳) اکیل (۴) بیان القرآن / حضرت تھ نوٹی، (۵) تفسیر ابی سعود ہے۔ (انتہی)

اس کتاب کا پورا نام ”جدید لغات القرآن، الاقادات النعمانیہ فی حل اللغات القرآنیہ“ ہے نوری پبلیکیشنز ناظر پورہ بہرائچ سے شائع ہوئی ہے اس میں مؤلف نے سورہ روم سے آخر قرآن پاک تک اسماء و افعال، اور ان افعال کے صیغے مع ابواب و ضروری تعصیلات، تراکیب و تراجم کی ایسی تشریح فرمائی ہے کہ جہاں جہاں پورے قرآن میں وہ افعال و اسماء آئے ہیں سب کی تشریح ہو جاتی ہے۔ مزید برآں جہاں جہاں کسی قوم یا نبی کا تذکرہ ہے اس کے پارہ کی تعیین و تشریح فرمادی ہے گویا پورے قرآن پاک کی لغوی و صرفی و نحوی، و تاریخی تشریح ہو گئی ہے۔ کتاب ۵۰۵ صفحات پر مشتمل ہے۔ ۱۰۱۔

۹۷۔ عبد الہادی خاں کاوش رامپوری

(د۔ ۱۹۴۲ء)

(مولانا) عبد الہادی خاں کاوش ولد پیر محمد خاں افغانی، ۴ جنوری ۱۹۴۲ء کو محلہ راج دوارہ، ٹھٹری مسجد، رامپور میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد مولوی پیر محمد خاں قلعہ سیف اللہ خاں، کوئٹہ، بلوچستان کے مشہور بزرگ اور عالم خاندان منذر خیل کے فرزند تھے۔ اور ۱۹۱۵ء میں بغرض تعلیم رامپور تشریف لائے اور یہیں کے ہو رہے۔ مشہور مسجد، مسٹن گنج، رامپور اور اس کی دوکانات آپ نے تعمیر کی تھیں۔ اور ایک مدرسہ ”فیض مرشد“ قائم کیا تھا۔ رواج دوارہ میں لطیف خاں کی لڑکی سے شادی ہوئی جس سے ۴ لڑکے، اور ۴ لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

مولانا عبد الہادی خاں کاوش کی ابتدائی تعلیم قرآن مجید، فارسی، ہند نامہ، عطر، گلستاں، بوستاں اور اردو گھر پر ہی پڑھی۔ اور اعلیٰ تعلیم کیلئے مدرسہ مطہر العلوم رامپور میں درجہ چہارم تک پڑھا۔ پھر مدرسہ عالیہ رامپور سے فراغت حاصل کی۔ اور اس کے بعد مدرسہ فرقانیہ جامع العلوم میں پڑھ کر عام، فاضل کا

امتحان پاس کیا۔ اور اس کے بعد مکتبہ یونیورسٹی سے فاضل تفسیر کیا۔ اور جدید تعلیم ایم اے اردو تک کی ہے۔ مدرسہ جامع العلوم فرقانیہ، جامعہ امد رف رامپور، مدرسہ "طلوع العلوم" رامپور، میں تدریس کی خدمات انجام دیں۔ آپ کے اس تذہ میں مولانا عبدالحکیم جلالی، مولانا وجیہ الدین احمد خاں خطیب، مولانا حامد علی خاں منسٹر، مولانا عبد السلام خاں، مولانا افضل الحق رامپوری، مولانا محمد یوسف خاں، مولانا حقیق صاحب، مولانا محمد اسلم خاں وغیرہ شامل ہیں۔

تصانیف:- آپ نے مولانا عبد الوہاب جبرقی کی تفسیر "زبدۃ التفسیر" جو عربی میں مشہور تفسیر جلالین کے طرز پر لکھی گئی ہے، ایڈٹ کی۔ اور اس پر مقدمہ لکھا۔ اس کے مصنف عبد عالمگیری میں قاضی القضاۃ کے عہدہ پر فائز تھے۔ ان کے علاوہ شیخ امام ابو حفص عمر بن منصور محمد بن عمر اللوری متوفی ۹۷۷ھ کی مشہور کتاب عربی منھوٹہ "زبدۃ البصائر فی خواص الجہر" کی تشریح، ترجمہ کیا، اور بہت سی عربی مطبوعہ کتابوں کے رامپور رضا لائبریری کے لئے اردو میں تراجم بھی کئے ہیں۔ مثلاً:- آثار الاول من علماء فرنگی محل / محمد قیام الدین عبد الباری مکتبہ فرنگی محلی (۱۳۳۳ھ)۔ ۲۔ مقالات فلسفہ قدیمہ، المقالات الفلسفیه القدیمہ / ابن سینا، ابن عربی، افلاطون وغیرہ (مطبوعہ مصر)۔ ۱۰۲۔

۹۸۔ (ڈاکٹر) عبید اللہ بن فہد قلاچی

ضلع گونڈہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم و تربیت کے بعد جامعہ الغداح اعظم گڑھ میں داخلہ لیا، جہاں سے ۱۹۸۰ء میں تخصص سے فراغت پائی۔ پھر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے ایم اے اور پی ایچ ڈی کی تکمیل کی اور "فکر فی التورہ فی السولۃ الاسلامیۃ و تفسیراتہا المعاصرۃ المعتمدۃ" کے عنوان پر ۹۹۲ء میں مقالہ لکھا۔

اپنی تحریروں کے ذریعہ کچھ عرصے تک مہی معقولات میں شہرت پانے کے بعد علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں اسلامک اسٹڈیز میں پچھرا ہو گئے۔ اور جہاں اسی منصب پر فائز ہیں۔ اخوان المسلمون کی تحریک

سے بیحد متاثر تھے، اور اس سلسلہ میں پانچ دعوتی کتابوں کا اردو ترجمہ کیا۔ ۱۔ حسن ایوب کی ”تبصیط العقائد الاسلامیہ“ بعنوان ”اسلام کی بنیادیں“ (مطبوعہ ہندوستان پبلیکیشنز نئی دہلی۔ پاکستان میں اسلامک پبلیشرز لاہور)۔ ۲۔ یوسف قرضاوی کی ”التربیۃ الاسلامیۃ و مدرسۃ حسن البناء“ کا ترجمہ ”اخوان المسلمون کا تربیتی نظام“ (ہندوستان پبلیکیشنز دہلی، اور ادارہ مطبوعات طلبہ لاہور)۔ ۳۔ سعید مصری کی ”فی آفاق التعلیم“ کا ترجمہ ”اخوان المسلمون کا مقصد، مراحل، و طریقہ کار“ (ہندوستان پبلیکیشنز نئی دہلی)۔ ۳۔ الاستاذ البہی الخولی المصری کی ”الدعوة والداعیۃ“ کا ترجمہ ”تحریک دعوت“ (مطبوعہ ہندوستان پبلیکیشنز نئی دہلی)۔ ۵۔ حسن اسماعیل البھیمی کی ”دعاة لاقضاة“ کا ترجمہ ”داعی یا داروئے“ (مطبوعہ ہندوستان پبلیکیشنز نئی دہلی)۔ ۱۰۳۔

۹۹۔ (ڈاکٹر) عصمت لطیف مہدی۔ حیدرآباد

(و۔ ۱۹۳۷ء)

ڈاکٹر عصمت لطیف مہدی، ۲۹ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو حیدرآباد میں پیدا ہوئیں۔ رہائش ”پیڑا“ ۲۱۹، یونیوے (اولڈ آرڈی ۳)، بخارہ ہلز، حیدرآباد ۵۰۰۰۳۴ میں ہے۔ کیمبرج اسکول ۱۹۵۳ء میں چھوڑا۔ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد سے ۱۹۶۳ء میں بی اے، اور ۱۹۶۸ء میں ایم اے، اور اسی یونیورسٹی سے ۱۹۸۰ء میں ماڈرن عربک لٹریچر میں پی ایچ ڈی کی۔ پی ایچ ڈی کا موضوع ”توفیق الحکیم: ایک سماجی ڈرامہ نگار، اور نقاد“ تھا۔ اس میں توفیق الحکیم کی ۱۹۸۸ء۔ ۱۹۹۰ء کے درمیان سماجی، علمی، ادبی، خدمات کا تنقیدی مطالعہ کیا گیا تھا۔ خاص طور پر خواتین کے حوالہ سے ان کے خیالات کا جائزہ لینے کی کوشش کی گئی تھی۔ ڈاکٹر مہدی کی ابتدائی عربی تعلیم بغداد یونیورسٹی میں ہوئی۔ جہاں انھوں نے عربی زبان و ادب سے بی اے کیا تھا۔ عثمانیہ یونیورسٹی کالج حیدرآباد (۱۹۶۲ء/۱۹۶۵ء) کے درمیان فرنیچ اور جرمن زبانوں کی لیکچرار رہیں۔ اور ۱۹۷۸ء، ۲۰۰۱ء کے درمیان ”سینٹرل انسٹی ٹیوٹ آف

انتکاش اینڈ فارن ٹیوٹر، حیدرآباد میں ریڈر اور پروفیسر کے منصب پر فائز تھے۔ آپ نے قرآن مجید کی کہانی "انجیرو درمیان ہے" کا عربی میں ترجمہ کیا جو "انبار ادب" قہرہ ۱۹۹۳ء میں شائع ہوا۔ اس کے علاوہ درج ذیل تصانیف طبع ہو چکی ہیں۔

۱۔ جدید عربی ادب (۱۹۶۷ء۔ ۹۰۰ء)، یوٹی وی پروگرام کے تحت یونیورسٹی آف کنگز کی نصابی کتاب جس میں مصر، لبنان، عراق وغیرہ کے ۳۰ عربی شعراء، ادباء کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ دائرۃ المعارف حیدرآباد سے ۱۹۸۴ء میں طبع ہوئی۔

۲۔ "Arabic with out teacher"۔ ایک کورس ہے جو مطبوعہ کارڈز، اور میسجٹ ریکارڈز کی بنیاد پر از خود عربی سیکھنے کے لئے مرتب کیا گیا ہے۔

۳۔ نزار وسمیریہ فی الہند (۱۹۹۱ء)۔ مبتدیین کے لئے ایک عربی مضمون جس میں پورے ہندوستان کے ایک سفری فورم میں عربی کوسان بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ (مطبوعہ رنج پبلشرز حیدرآباد، ۱۹۹۶ء)۔

بعض مطبوعہ عربی مقامات: ۱۔ "دور السمر السمری لعمقہ اللغویہ واللغات العربیہ" ہندوستان میں عربی کی تدریس، مسائل اور حل، اور طریقہ کار کے موضوع پر منعقدہ سیمینار میں پڑھا گیا۔ ۹۸۴ء میں سی آئی ایف ایل حیدرآباد نے شائع کیا۔

۲۔ "الروایہ فی السمر" (مطبوعہ خانۃ الہند، نئی دہلی ۳۶۔ ۵۹۵ء)۔

۳۔ "السراۃ و عمر نعوت العاصم: السراۃ السمریہ بین المظہرۃ و المعصیۃ" (مطبوعہ مجلہ "البیان"، رات عربیہ متحدہ، اگست ۱۹۸۶ء)۔

۴۔ "مسائل العربیہ فی معاصرات العربیہ من الوضع الراعی والاصناف العربیہ" (مطبوعہ مجلہ انبار ادب، رات عربیہ متحدہ، اگست ۱۹۸۷ء)۔

۵۔ "کتاب حمل السمر السمری فی العطر" (مطبوعہ متحدہ صوت شرق قہرہ، اپریل ۱۹۹۲ء)۔

۶۔ "اصناف العربیہ المعاصرۃ من مصر والسمر فی سوانح السمری" (مطبوعہ صوت

الشرق قاہرہ، جنوری ۱۹۹۴ء)۔

۷۔ ”وجہاً لوجه: حوار مع الأستاذ نجيب محفوظ“ (مطبوعہ ”ثقافة الهند“ نئی دہلی ۱۹۹۴ء)۔

۸۔ ”فتیان قسودہ مع توفیق الحکیم“ (مطبوعہ صوت الشرق، قاہرہ، اگست ۱۹۹۲ء)۔

۹۔ تذکرات فی مولد النبی ﷺ۔ (مطبوعہ صوت الشرق، قاہرہ، اگست ۱۹۹۳ء)۔

۱۰۔ ”الروایۃ النسائیۃ فی مصر والریسند“ (حجر، کتاب المرعی، قاہرہ ۱۹۹۴ء)۔

۱۱۔ ”أرضلو بسلام آمنین: مصر فی عیون الریسند“ (مطبوعہ صوت الشرق، قاہرہ، اگست ۱۹۹۴ء)۔

۱۲۔ ”نازک الملائکۃ فی مرآۃ النسر الریسندی“ (مطبوعہ مجلہ العربی الاسبوعی، قاہرہ ۱۹۹۴ء)۔

ان کے علاوہ کچھ اہم موضوعات جن پر آپ کی نگرانی میں پی ایچ ڈی کی تکمیل کی گئی۔ یہ ہیں

۱۔ نجیب محفوظ کے ناولوں کا فکری مطالعہ، ۲۔ جدید عربی ادب میں شہزاد کی شخصیت، ۳۔ جرجی زیدان

بحیثیت تاریخی ناول نگار، ایک تنقیدی مطالعہ، ۵۔ جدید عراقی شاعری میں نازک الملائکہ کا حصہ، ۵۔

انگریزی زبان کی روانی کے حوالہ سے جدید عربی کے جملوں کی ترتیب۔

جن طلبہ نے آپ کی نگرانی میں ریسرچ کی ہے ان کی تعداد سات تک پہنچتی ہے۔ حیدرآباد، میسور،

دہلی، ٹونک، راجستھان، کلکتہ، قاہرہ، مصر، بمبئی، علی گڑھ، وغیرہ مقامات پر اہم علمی و ادبی سیمیناروں

، ورکشاپز، وغیرہ میں شرکت کی۔ اور اپنے مقالے پڑھے۔ اسی طرح یو جی سی کی طرف سے نجیب

محفوظ، عبدالعزیز المقلہ، نازک الملائکہ، نزار قبانی، توفیق الحکیم، یوسف عز الدین، وغیرہ موضوعات پر

ریفریشنگ کورسز کے لئے مدعو کی گئیں، یا یو جی سی کے ریسرچ پروجیکٹ کے تحت مقالات لکھے۔

”پ نے عربی زبان کی تدریس کو آسان بنانے کے لئے نئی نئی ٹیکنیک ایجاد کیں۔ اور جدید

طریقوں کے ذریعہ کم سے کم وقت میں بغیر کسی مدد کے عربی بولنا آجائے۔ اس مقصد کیلئے حیرت انگیز

خدمات انجام دیں۔ مثلاً آپ کی کتاب ”teach your self Arabic“ اسی سلسلہ کی اہم کڑی

ہے جو کاراؤں اور ٹیکسٹوں کی مدد سے اسی عربی زبان سکھاتی ہے۔ یہ اپنے طرزِ عمل کو بھی تصنیف ہے جو کالجوں و اسکولوں کے طلبہ میں سیکھ مقبول ہوئی۔ اسی طرح "نزار و میہ دنی" "بند" میں تخیلاتی طور پر دوا کردہاں کے ذریعہ پورے ہندوستان کی میہ کرتی تھی۔ اور بہ شہر کا تاریخی و ادبی و تفریحی تحریف و لٹریچر طریقہ پر لکھا گیا۔ اس طرح کے ادب میں عربی بولنے کی بھی اچھی مشق ہو جاتی ہے۔

اس کے علاوہ آپ کا ادب میں طلبہ کو استوری سننے، آپ جتنی بیان کرنے، فرضی پتہ-شن میں کھڑا کرنے، ادبی ای سیریل اٹھانے، ٹیپ ریکارڈ، کیسٹ وغیرہ کے استعمال کرنے، جیسے نئے نئے طریقے بھی اپناتی ہیں تاکہ طلبہ کے اندر عربی بولنے کا شوق پیدا ہو، اور آسانی کے ساتھ عربی پر عبور حاصل کر سکیں۔ انگریز عربی زبان و ادب کی تدریس اور تصنیف کے سلسلہ میں آپ ناقابل فراموش خدمات انجام دے رہی ہیں۔ ۱۹۴۱ء

۱۰۰۔ (حضرت مولانا) علی احمد کوریاپاری سرائے میری

(۱۹۶۱ء)

مولانا علی احمد بن محمد رضا، بن ظہور احمد بن محمد شمس علی۔ ولادت ۱۳۱۳ھ بمطابق ۱۹۰۰ء بمیل گھوٹی ضلع، عظیم گندھ میں پیدا ہوئے جو شرق و شیعہ کی ایک قدیم بستی ہے جس کے ایک کسٹ پر کوڑیا شاہ نامی بزرگ کا پرانا مزار تھا۔ انھیں کی رعایت سے اس بستی کا نام "کوڑیا پور" پڑا۔ والد ماجد نے تاریخی نام "سراج الحق" رکھا۔ آپ نسباً فاروقی، آپ کے مورث اعلیٰ شیخ محمد اعظم خان ہیں، جن کے چار لڑکے پیدا ہوئے، حبیب اللہ خان، اسماعیل خان، دریا خان، انھیں عبد الرحمن خان کی نسل سے مولانا علی احمد مرحوم تھے۔ آپ نے روافیہ کی تعلیم والد ماجد سے پائی۔ پھر مولانا بوکن موٹی سے عربی کی تعلیم شروع کی، انھوں نے متوسطات تک پڑھا، آپ کو دیوبند بھیج دیا، جہاں آپ نے علامہ انور شاہ شمیمی، علامہ شمس احمد عثمانی، علامہ محمد رسول خان نزاراوی سے علوم و فنون کی تکمیل کی اور

۱۳۳۵ھ میں فراغت پانے کے بعد اصلاح نفس کے لئے تھانہ بھون پہنچے۔ اور ایک سال حضرت تھانویؒ کی خدمت میں رہ کر ان کے مواعظ قلم بند کئے، پھر شیخ کی اجازت سے وطن لوٹے، اور مدرسہ احیاء العلوم مبارک پور میں تدریس کا آغاز کیا۔ اس دوران علاقہ کے مشہور حکیم مولانا الہی بخش مبارک پوری سے فن طبابت بھی سیکھا اور دو سال کے اندر اس فن میں مکمل مہارت حاصل کر لی۔ اس کے بعد مولانا عبدالغفار گھوسوی کے اصرار پر مدرسہ ناصر العلوم گھوسی چلے آئے اور اس ادارے کو اپنی محنت و صلاحیت سے چار چاند لگا دئے۔ پھر بعض وجوہ کی بنا پر ۱۳۴۵ھ میں مطلع العلوم بنارس چلے گئے یہاں دو سال قیام کیا اور ۱۳۵۱ھ میں مدارس کے تلخ تجربات کی بنا پر تدریس کا خیال ترک کر دیا اور شہر اعظم گڑھ میں مطب کھولا، خواب میں حضور پاک ﷺ کی زیارت ہوئی کہ آپ ﷺ بہ نفس نفیس غریب خانہ پر تشریف فرما ہیں اور واپسی پر تعلین مبارک گھر پر ہی چھوڑ گئے، اس خواب کی تعبیر حضرت مرشد تھانویؒ سے معلوم کی تو آپ نے فرمایا کہ اپنے موجودہ شغل کو چھوڑ کر پرانے شغل تعلیم و تعلم میں لگ جائے، چنانچہ مطب بند کر کے مدرسہ ہاشمیہ بمبئی میں صدر مدرس ہو کر چلے گئے پھر وہاں سے گجرات کے مشہور مدرسہ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل چلے گئے۔ جہاں پر آپ کے استاذ حضرت مولانا علامہ شبیر احمد عثمانی شیخ الحدیث تھے۔ ڈابھیل کے زمانہ میں آپ نے مسلم شریف کی کتاب الایمان کی عربی میں شرح لکھی، جس کو علامہ شبیر احمد عثمانی نے بہت پسند کیا۔ آپ کی یہ گرانقدر خدمت ابھی تک غیر مطبوعہ ہے۔ اس کے بعد مولانا شاہ عبدالغنی پھولپوری کی دعوت پر مدرسہ بیت العلوم سرائے میر میں استاذ فقہ و حدیث کی حیثیت سے مقرر ہوئے جہاں چار سال مدرس رہے آخر میں مدرسۃ الاصلاح سرائے میر میں شیخ الحدیث ہو کر آئے اور یہیں کے زمانہ تدریس میں ۱۸ ذی الحجہ ۱۳۷۹ھ / ۱۳ جون ۱۹۶۱ء کو وصال فرمایا۔ اور مدرسۃ بیت العلوم کے متصل مدفون ہوئے۔

آپ کو تمام علوم مروجہ کے علاوہ حدیث و فقہ میں خاص تبحر حاصل تھا۔ اور مختلف علوم و فنون کی تو اصطلاحات کی توضیح بڑے اچھے انداز سے کرتے تھے۔ اس کے ساتھ تاریخ گوئی، اور شعر و ادب میں

بھی ملے۔ تو آپ کے قلمی بیانیوں میں سینکڑوں تاریخی قصص، غزلیں، قصیدے، سب سے درج ہیں۔ آپ نے مکہ جبکہ ۳۰ سال تک ریسی فرائض انجیل کے اور ایف بڑی ہی عظمت فائدہ کی تیار کی، آپ کے شاعروں میں مولانا محمد یحیٰی، استاد ایدہ، معلوم مبارک پورہ، مولانا عبدالحق جہد نیش پوری، مولانا شمس الحق کیرانوی، مولانا عبدالمجید دہلیوی، مولانا حیدر، مولانا محمد کور پوری وغیرہ شامل ہیں۔

تصانیف :- نامہ مدحیات کے باوجود آپ نے جو تصانیف تصانیف ہیں، وہ بہت اہم ہیں۔ جن میں عربی میں سب سے اہم ”شرح کتاب التعلیم“ (عربی) ہے۔ بڑی تفصیل میں تقریباً چار سو صفحات پر یہ شرح لکھی ہوئی اس میں مولانا نے تمام اہم اور مشکل مباحث پر سیدھا اصل بحث کی ہے اور تمام مشکلات کو حل کر دیا ہے یہ کتاب ابھی تک طبع نہیں ہو سکی ہے اور آپ کے صاحبزادے مولانا انیس احمد فراتی کی حلیت ہے۔ یہ شرح عربی میں ہے۔

(۲) اردو میں ”قانون وراثت“۔ قانونی افادت کے طرز پر بڑے شرح و بسط کے ساتھ وراثت کے قوانین عرب کے (۳) ”رسالۃ التوسل قلمی“ مسئلہ توسل پر غیر متقدم کے راہ میں یہ رسالہ لکھا گیا۔ تقریباً چالیس صفحات پر مشتمل ہے۔ ۱۰۵

۱۰۱۔ عمید الزماں کیرانوی

(و۔ ۱۹۳۰ء)

۱۹۳۰ء میں ولادت ہوئی۔ اپنے آبائی وطن کیرانہ ضلع مشرقی بنگال میں ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد دہلی آئے اور اپنے بڑے بھائی مولانا وحید الزماں کیرانوی سے کچھ دن پڑھا۔ پھر دارالعلوم دیوبند میں داخلہ لیکر ۱۹۶۲ء میں فنیت کی سند حاصل کی۔ اس کے بعد ”انجمن العلمیہ لدراستہ مؤلفات الشیخ محمد قاسم الزنوتوی“ میں مترجم و مقالہ نگار کی حیثیت سے مقرر کئے گئے۔ جہاں ۱۹۶۲ء تک کام کیا۔ اس کے بعد جمعیۃ العلماء دیوبند میں شعبہ تحقیقات عربیہ کے نمائندے بن گئے۔ جہاں ۱۹۶۶ء میں رہنے لگے۔ پھر

دہلی یونیورسٹی سے ایم اے کیا۔ اور مختلف میدانوں میں کام کیا جیسے آل انڈیا ریڈیو، "بعثہ جامعۃ الدول العربیۃ" وغیرہ۔ اور ۱۹۷۲ء سے تا حال سعودی سفارت خانہ میں ملازم ہیں۔ عربی ترجمہ نگاری کے میدان میں ۳۰ سال سے زیادہ کا تجربہ رکھنے کی وجہ سے معاصرین میں امتیازی مقام رکھتے ہیں۔ لیکن اس طرح ہزاروں صفحات دفتری روٹین ورک ہونے کی وجہ سے ضائع ہو گئے۔

آپ کی بقاء دوام رکھنے والی تحریروں میں حضرت نانوتویؒ کی "تفسیر معوذتین" کا فارسی سے عربی میں ترجمہ ہے۔ جو دارالعلوم دیوبند سے شائع ہوا۔ دوسری قاضی اطہر مبارکپوریؒ کی "من نار جیل الی النخل" کا اردو سے عربی میں ترجمہ جو ۱۹۶۰ء کی دہائی میں ثقافت الہند میں شائع ہوا۔

اس کے علاوہ دارالعلوم کا دیواری پرچہ "المیظنہ" بھی آپ کے قلم کی جولانگاہ رہا ہے۔ جس میں ادارت کے دوران بہت سے دینی مقالات کو ان کی تعریب کر کے شائع کیا۔ اور ثقافت الہند میں شائع ہونے والے بعض عربی مضامین یہ ہیں ۱۔ "تعریب" اسطول ہجرات لابی ظفر الہندی "شمارہ ۱، ج ۱۔ ۲۔ "اول ناریخ للصحافة السخریة" ملا استاد نادیم سیتا پوری شمارہ ۴، ج ۱۔ ۱۰۶۔

۱۰۲۔ (محمد) عنایت اللہ سبحانی

(و۔ ۱۹۴۴ء)

ولادت ۱۹۴۴ء۔ ابتدائی مدرسۃ الاصلاح اعظم گڑھ میں پڑھا، پھر جامعۃ المعارف رامپور میں درس حدیث کی تکمیل کی۔ ۱۲ سال جامعۃ الفلاح میں پڑھانے کے بعد ریاض چلے گئے۔ اور جامعہ امام محمد بن سعود میں داخلہ لیکر ایم اے، اور پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ "البرہان فی نظام القرآن" کے عنوان سے ۱۹۸۵ء میں ڈاکٹریٹ کا مقالہ لکھا، اس کے بعد ہندوستان واپسی کی اور مدرسۃ الفلاح میں تدریسی سلسلہ شروع کیا۔ جو تا حال جاری ہے۔ آپ نے عربی کی تین اہم کتابوں کا اردو میں ترجمہ کیا، یعنی ۱۔ "معالم فی الطریق" "تلسید قطب شہید، بعنوان "نقوش راہ"۔ یہ ترجمہ

بہت مقبول ہو۔ صرف اس وقت راجست میں نے قین ایڈیشن نکل پئے ہیں۔ پاکستان وغیرہ کے ایڈیشن اس کے علاوہ ہیں۔ ۲۔ ”مسن ابنہ“ ”مجموعہ رسائل“ کا ترجمہ ”مجدد کی ادان“ (مطبوعہ سرزئی مکتبہ اسلامی، پورہ مکتبہ احسانت راجست)۔ ۳۔ ”مغزانی کی“ ”مقیدۃ المسلم“ کا ترجمہ ”مقیدۃ اسلامی“ (کرٹچن پبشنگ ہاؤس نئی دہلی)۔ وغیرہ۔ ۱۰۷

۱۰۳۔ (علامہ) غفر حسین شاکرناظمی (مدراں)

۱۸۹۹ء - ۱۹۶۷ء

ولادت میٹھرا (تل تانہ) ۱۳۱۷ھ کو ہوئی۔ مقامی مدریں میں ابتدائی تعلیم ہوئی۔ اسی تعلیم کے لئے مدرسہ اعلیٰ دیورگئے جہاں عربی اور اردو زبانوں پر عبور حاصل کیا یہاں سے فراغت پانے کے بعد تادمہ مولانا مودبی محمد قاسم صاحب کے ایماء پر اوریس کا لک دیور میں تدریسی خدمات انجام دیں ۱۹۲۳ء میں مدرسہ مرتبہ میں پرنسپل مقرر ہوئے اور تاحیات اسی سے وابستہ رہے۔ آپ اردو عربی و فارسی کے جدید علم تھے خاص طور پر عربی زبان کے سلسلہ میں آپ کی خدمت بے نظیر ہے۔ آپ نے ایک ایک خط کی تحقیق میں ہزارں کتابوں کی پھنچن بین کرنے کے بعد عربی لغت ترتیب دینی شروع کی اور قرآن پاک کے ایک ایک غلط پر غور و فکر کرتے کرتے حرف ”ذال“ تک پہنچے تھے کہ خیالات نے پلٹا دیا اور یہ احساس ہوا کہ عربی زبان میں بہت کم اخذ ”بہ“ ہیں اور سب کے سب مشتقات ہیں۔ لہذا اس مرتبہ شدہ حصہ پر نظر پڑی کا فیصلہ کیا لیکن خرابی صحت کی بنا پر اس کو پایہ تکمیل تک نہ پہنچ سکے۔ پھر بھی یہ ادھورا کام ہی اثر شائع ہو جائے تو عربی ادب میں ایک اہم اضافہ ثابت ہوگا۔ آپ کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ مدرسہ دارالعلوم مرتبہ کو ایک عظیم مدرسہ بنادیا۔

مدرسہ شاکرناظمی نے ۱۹۳۵ء میں جریدہ ”مصحف“ نکالا جو معیاری اعتبار سے مولانا آزاد

کے ”الکلام“ و ”البلاغ“ سے کم نہ تھا اس جریدہ کے ذریعہ مولانا عظمت اللہ سرمدی، مولانا سرور شاہ داؤدی، مولانا عبدالحلیم فردوسی، مولانا وجدی، مولانا اسماعیل رفیعی جیسے نئے فنکاروں کی چنی پرورش ہوئی۔ مصحف کا ”اقبال نمبر“ ایک اہم تاریخی دستاویز ہے، آپ کا تدریسی انداز بھی نہایت خوبصورت تھا۔ ۱۳۸۷ھ/۱۹۶۷ء کو وصال فرمایا اور عمر آباد کے قبرستان میں مدفون ہوئے۔

تصانیف:- عربی میں اپنے زندگی کے آخری دور میں ایک مبسوط کتاب لکھی تھی جو مدراس یونیورسٹی، کیرالہ یونیورسٹی، اور مدینہ یونیورسٹی میں بھی داخل نصاب ہے۔ وہ ہے ”الانابہ فی اشعار الصحابہ“۔ علامہ کی عربی کی یہ کتاب مدرسہ دارالسلام سے شائع ہوئی۔ ۱۰۸۔

۱۰۴۔ (ڈاکٹر) غلام محیٰ انجم

ڈاکٹر غلام محیٰ انجم، ولدیت جناب علی رضا مرحوم (م۔ اکتوبر ۱۹۹۳ء) موضع پرسا بزرگ، پوسٹ آفس جگنادھام، ضلع سدھارتھ نگر، یوپی کے رہنے والے ہیں۔ ہمدرد یونیورسٹی، نئی دہلی میں شعبہ علوم اسلامیہ میں ریڈر کی حیثیت سے تدریسی فرائض انجام دے رہے ہیں۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے شعبہ دینیات میں بھی استاذ رہ چکے ہیں۔

آپ نے الجامعۃ الاشرفیہ مبارکپور اعظم گڑھ سے درس نظامی سے فضیلت تک تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد یوپی بورڈ سے عالم عربی، کامل فارسی، فاضل عربی ادب، فاضل معقولات، بی ٹی ایچ دینیات، وغیرہ کورسز کئے۔ پھر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے ایم اے عربی، ایم فل، اور پی ایچ ڈی (عربی) کی ڈگری حاصل کی۔ اسی کے ساتھ جامعہ اردو علی گڑھ سے ادیب، ادیب ماہر، ادیب کامل، امتحانات بھی پاس کئے۔ آپ کی ادبی خدمات کے پیش نظر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے ۱۹۸۲ء میں یونیورسٹی میڈل، اور حکومت ہند نے ۱۹۹۳ء میں نوجوان محقق کیرر ایوارڈ، وزیر اعلیٰ اتر پردیش نے

۲۰۰۱ء میں توصیف نامہ اردو ویلکمڈ بری یونیورسٹی نے ۱۹۸۹ء میں لندن، انجمنی ایوارڈ، عطا کیا۔ اور حکومت اتر پردیش نے عربی و اردو یونیورسٹی کے قیام کے لیے ۲۰۰۲ء میں نامزد ممبر بنایا۔ اور بنارس یونیورسٹی کے شعبہ اردو نے آپ کے تحقیقی کاموں پر اپنی ایچ ڈی کی ڈگری عطا کی۔ آپ کی مطبوعہ تصانیف کی تعداد ۱۸ ہے۔ اور تین کتابیں غیر مطبوعہ ہیں۔ اور ۱۲۱ مقالات سے زائد قلم فرماتے ہیں۔ اور ۲۱ سمیناروں اور ورکشاپس میں شرکت کر چکے ہیں۔

عربی میں یا عربی ادب سے متعلق تصانیف درج ذیل ہیں۔

۱۔ متنبی ایک تحقیقی مطالعہ۔ متنبی کی عربی شاعری پر رائے رائے تصنیف ہے۔ متنبی کے بارے میں تقریباً سب سے قریبی سوتے زائد کتابیں مقالات لکھے جا چکے ہیں۔ لیکن اردو زبان میں متنبی پر کام نہیں کے برابر ہے۔ حال ہی میں اسے اردو کی (بنارس) کی ایک کتاب "شعر دیوان متنبی" منظر عام پر آئی ہے۔ آپ نے اس ضرورت کو محسوس کر کے بہت سے مصدروں و مراجع کی درجہ درجہ کی روایتی کے بعد اس کتاب کی تدوین کی ہے۔ اندازہ زبان شگفتہ و سلیس ہے۔ اشعار کے ترجمے میں روانی و سلاست و خوب رکھا گیا ہے۔ یہ کتاب عالم، فضل عربی، اور ایم اے عربی کے طلبہ کیلئے شایعہ کار تصنیف ہے۔ اردو اکیڈمی دہلی کے مالی تعاون سے ۱۹۹۴ء میں "دانشدہ، ملی پبلشرز پورہ نئی دہلی" کے زیر اہتمام شائع ہوئی۔

۲۔ معلم العربیہ:- عربی طبی نصاب کی پہلی کتاب ہے۔ اور طبی اصطلاحات سے بھرپور ہے۔ یہ کتاب طبیہ کالج میں پڑھنے والے طلبہ کے خاص طور پر لکھی گئی ہے۔ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلے حصے میں چھوٹے چھوٹے اسمیہ جملوں کو سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ دوسرے حصے میں فعل اور اس کے متعلقات کا بیان ہے۔ یہ کتاب طبیہ کالج کے نصاب کیلئے سینٹرل کونسل آف انڈین میڈیسن نئی دہلی (ccim) سے منظور ہو چکی ہے۔ عربی زبان میں کوئی ایسی کتاب نہ تھی جس سے شامل درس کر کے طلبہ کو عربی زبان میں طبی اصطلاحات کی تفہیم مل سکتی۔ اس مقصد کے پیش نظر ڈاکٹر انجم نے یہ

کتاب ایک سال کی مسلسل کاوش کے بعد تیار کی۔ جو فخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی اتر پردیش کے تعاون سے ”دانشکدہ، پٹی پھلا دپور، نئی دہلی“ کے زیر اہتمام ۱۹۹۶ء میں شائع ہو چکی ہے۔

یہ کتاب شعبہ علوم اسلامیہ جامعہ ہمدرد، اور سینٹرل کونسل آف انڈین میڈیسن (بی یو ایم ایس)، شعبہ عربی فارسی روہیلکھنڈ یونیورسٹی کے نصاب میں داخل ہے۔

۳۔ کتاب المقفی الکبیر (الجزء الثالث):۔ یہ آپ کا تحقیقی مقالہ ہے جسے آپ نے جلد ثانی سے ایڈٹ کیا تھا مگر طباعت میں وہ جلد ثالث ہو گیا۔ اب تک اس کتاب کے چار سو سے زائد صفحات طبع ہو چکے ہیں۔ ان تصانیف کے علاوہ درج ذیل مقالات عربی میں تحریر فرمائے:۔

۱۔ ”المقریزی و کتابہ المقفی الکبیر“

(الف)۔ المصاحبات الاسلامیة، العدد الثانی، المجلد الثامن والعشرون، اپریل ۱۹۹۳ء (مطبوعہ مجمع البحوث الاسلامیة، الجامعة الاسلامیة العالمیة، اسلام آباد، پاکستان)۔

(ب) ”کتاب المقفی الکبیر“ الجزء الاول۔ ج ۱ (مطبوعہ دائرة المعارف العثمانیہ حیدرآباد، ۱۴۲۱ھ)۔

۲۔ ”مؤسس الطريقة القاسریة قطب السونہیمنا النبیغ بیف المین عبد الوہاب الجیلانی فی بلاد السونہ“ (زیر طبع، مجلۃ الدراسات العربیہ۔ قسم اللغة العربیہ۔ کشمیر یونیورسٹی۔ سری نگر)۔ ۱۰۹۔

۱۰۵۔ (مولانا) فخر الدین مراد آبادی (فخر الحقہ شین)

۱۳۰۷-۱۳۹۲ھ

۱۸۸۹-۱۹۷۲ء

والد محترم کا نام سید عالم ہے۔ آپ کے آباء و اجداد ہرات و افغانستان سے ہجرت کر کے عہد

شاہجہانی میں ہندوستان آئے تھے۔ آپ کے اداغشی عہد، گریک پانیب ورا تھیر میں تھا نیدار رہے۔ وہ نہایت صالح پاک باطن، بزرگ تھے۔ لدیختہ مسید، علم، حدیث قرآن اور طبیب تھے ابتداء انجیر، پھر ہاپوڑ آکر مطب کا سلسلہ شروع کیا جس سال حضرت فخر محمد شین فتح پوری دہلی میں زیر تعلیم تھے اسی سال دونوں کی وفات ہوئی۔

خزانہ شین ۱۳۰۷ھ ۱۸۸۹ء کو انجیر میں پیدا ہوئے۔ قرآن کریم، والد محترم سے پڑھا۔
 فارسی کی ابتدائی تعلیم گھر میں اور اہل تعلیم سے، نامتو مفتی (نانا) ورثہ کریم بخش (ہا پوڑی) سے حاصل
 کی۔ بارہ سال کی عمر میں مولانا خالد صاحب سے عربی شروع کی، اور پھر والد کے قائم کردہ مدرسہ
 ”برکات الاسلام“ میں مولانا عبدالحی صاحب سے کسب فیض کیا۔ پھر گلدستہ بھیج دے گئے جہاں مولانا
 ماجد علی جوہری، مولانا محی الدین، مولانا کریم بخش وغیرہ سے مختلف علوم و فنون کی کتابیں پڑھیں۔ پانچ
 عرصہ مدرسہ حسین بخش دہلی میں بھی تعلیم پائی۔ قیام دہلی کے عرصہ میں بڑے بھائی مولانا خیر صاحب
 اور ان کے جہد والدین، اور ۱۹۱۰ء سب کی یکے بعد دیگرے وفات ہونے سے آپ بالکل ٹوٹ گئے۔
 چچا اور پھوپھوں نے آپ کی اور آپ کے بھائی کی کفالت کی۔ ان ہمت شکن حالت میں بھی آپ نے
 حوصلہ نہیں چھوڑا۔ اور تعلیمی سلسلہ جاری رکھا۔ ۱۳۲۶ھ میں دارالعلوم دیوبند میں داخلہ لیا اور ۱۹۱۰ء میں
 دارالعلوم دیوبند سے فراغت حاصل کی۔ حضرت شیخ الہند نے آپ کا امتحان داخلہ لیا تھا۔ فراغت کے
 بعد دارالعلوم دیوبند ہی میں مدرس مقرر ہوئے۔ اور شرح جامی، فقہ الیمین، کنز الدقائق، کادرس دیا۔ دار
 العلوم میں ایک سالہ تدریس کے بعد اکابرین کے قلم پر مدرسہ شامی مراد آباد بھیج دے گئے۔ اور ۱۳۲۹ھ
 میں مدرسہ شامی میں باقاعدہ مقرر ہوا، جہاں پر ابوہریرہ و شریف، جلالین شریف، شرح مفائد، میبذی، مد
 حسن وغیرہ کتب پڑھائیں۔ ۱۳۷۷ھ میں دوبارہ دارالعلوم دیوبند میں مدرس مقرر ہوئے۔ مدرسہ
 شامی کے ۳۸ سالہ دیر صدارت تدریس میں آپ کے درس بخاری سے مستفید ہونے والے فاضل کی
 تعداد ۱۷۱ تھی۔ شامی کی تدریس کے دوران آپ قرب و جوار کے مدارس میں بھی جاتے۔ اور تہذیب دین

اور ردِ بدعت اور لوگوں کی دینی و ملی رہنمائی کا فریضہ بھی انجام دیتے۔ اس دور میں آپ نے عرصہ تک ترجمہ قرآن پاک کا درس بھی دیا۔ حضرت شیخ الاسلامؒ کی وفات (۱۳۷۷ھ) کے بعد دارالعلوم دیوبند کی شوریٰ نے آپ کو شیخ الحدیث کے منصب پر فائز کیا اور یہاں پر ۱۵ سال بخاری شریف کا درس دیا۔ ذی الحجہ ۱۳۹۱ھ میں مراد آباد شریف آوری کے بعد مختلف عوارض کا سلسلہ شروع ہوا، اور ۲۱ صفر ۱۳۹۲ھ ۶/۱۱ اپریل ۱۹۷۲ء کو جمعرات کی شب انتقال فرمایا۔ قاری طیب صاحب نے نماز جنازہ پڑھائی۔ لالہ باغ قبرستان میں دفن ہوئے۔

تصانیف :- آپ نے تمام تر درسی و ملی مصروفیات باوجود بیش بہا تصانیف یادگار چھوڑی ہیں۔

(۱) ”القول الفصیح فیما یتملک بنراجیم ابواب الصبیح“ اس میں بخاری شریف کے تراجم ابواب (جو بخاری کا خلاصہ سمجھے جاتے ہیں) پر محدثانہ تحقیقات پیش کی گئی ہیں جو بخاری سے تدریسی تعلق رکھنے والے حضرات کیلئے بیش بہا علمی سرمایہ ہیں (۲) ”القول النصب فیما یتملک بنصب ابواب الصبیح“۔ اس میں بخاری شریف کے ابواب کی آپسی ترتیب پر گفتگو کی گئی ہے۔

(۳) ”ایضاح البخاری“۔ یہ حضرت کے درس بخاری کے افادات ہیں جنہیں تصنیفی انداز میں تحقیق کیا تھا ترتیب دے کر حضرت مولانا ریاست علی بجنوری مدظلہ استاذ حدیث دارالعلوم دیوبند شائع کر رہے ہیں۔ (۴) ”اربعین“ یہ چالیس احادیث کی تشریح پر مشتمل ایک مختصر نہایت مفید رسالہ ہے۔ (۵) مفتاح العوائل۔ شرح اردو شرح ماء عامل، اس میں نحو کی مشہور کتاب شرح ماء عامل کی تشریح و ترکیب ہے۔ اس کتاب کا مسودہ ناقص تھا حضرت مولانا سعید احمد پالن پوری استاد حدیث دارالعلوم دیوبند نے اسکی تکمیل کرا کے اپنے مکتبہ سے شائع کیا ہے۔ (۶) لغت کی ایک کتاب۔ اس کتاب کا مسودہ مولانا ریاست علی بجنوری مدظلہ کے پاس محفوظ ہے۔ اس میں حمد باری کے طرز پر نظم میں لغات جمع کی گئیں ہیں۔ یہ مسودہ سینکڑوں صفحات پر مشتمل ہونے کے باوجود مکمل نہیں ہے۔ اس میں حمد و نعت، مدح خلفاء راشدین و صحابہ کرام، اور مدح ائمہ دین کے بعد پچاسوں عنوانات کے تحت لغات کا استیعاب کرنے

کی کوشش کی گئی ہے۔ ایک عنوان ”انسان اور اس کے اعصاب“ کے چند اشعار بطور نمونہ درج ہیں۔

بے ”پوپا“ بھٹن اور ”حد بہ“ چک آنکھ ”عین“ و طرف انسان مردک

جسم خانہ ”بجر“ اور ”مشفر“ ”صدقہ“ ہے بادام اور تافون ”نفر“

و حیا مقلد لب ’فولہ‘ گردن ’جید‘ ریش ’نحیہ‘ مونچھ ’شراب‘ اسے ولید

یہ بھی اپنے طرز کا ایک انوکھا کام ہے کہ عربی اشعار کے نظم کے پیرایہ میں ڈکھتری تیار کرنا ایک جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ اور اس کے لئے زبان و بیان پر غیر معمولی قدرت کی ضرورت ہے اور شاعری و نظم کلام پر بھی غیر معمولی قدرت کا ہونا، زکی ہے۔ ۱۰۰

۱۰۶۔ ڈاکٹر فرحانہ صدیقی

ڈاکٹر فرحانہ صدیقی کا تعلق پٹنہ (ضلع مراد آباد) کے ایک نامور خاندان سے ہے۔ آپ نے جس خاندان میں آنکھ کھولی وہ ہمیشہ سے ہی تہذیب و ثقافت اور علم و ادب کا گہوارہ رہا ہے۔ آپ کی پیدائش اور تعلیم و تربیت دہلی میں ہوئی۔ والد جو کہ خود بھی جامعہ ملیہ اسلامیہ کے طالب علم رہ چکے ہیں جامعہ کے پہلے اکاؤنٹس آفیسر کے منصب پر فائز تھے۔ والدہ ماجدہ ایک فاضل گھریلو خاتون ہیں۔ جنہوں نے آپ کی پرورش، تعلیم و تربیت، اور خود اعتمادی پیدا کرنے میں بڑا اہم رول ادا کیا۔ تین سال کی عمر میں والد ماجد نے جامعہ نرسری اسکول میں داخلہ کرا دیا تھا۔ دو سال نرسری میں گزارنے کے بعد داخلہ مدرسہ ابتدائی میں ہوا۔ جامعہ اسکول ہمیشہ سے ہی علمی سرگرمیوں کے لئے مشہور رہے ہیں۔ بیت بازی، غزل سرائی، ڈرامہ تحریری اور تحریری مقابے، اسپورٹس کا انعقاد، ان اسکولوں کی امتیازی خصوصیت رہی ہے۔ آپ نے ہمیشہ سے ہی ان تمام سرگرمیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ اور ہمیشہ اہل درجے پر رہیں۔ ساتویں جماعت میں جامعہ ہائر اسکول میں داخلہ لیا۔ یہاں کے پرنسپل جناب عبدالحق خاص صاحب تھے۔ ان کے زمانہ میں یہ اسکول تین کل کے عہد و ست محمد و پیگ اسکول کا

مقابلہ کرتا تھا۔ پھر نویں جماعت میں عربی کو اختیاری مضمون کی حیثیت سے پڑھنا شروع کیا۔ جناب انیس الرحمن صاحب (جو آج کل ذاکر حسین کالج میں ریڈر ہیں) سے عربی پڑھی۔ وہ آپ کی زندگی کے عربی کے پہلے استاد تھے۔ انھوں نے اتنی محنت اور لگن سے عربی پڑھائی کہ عربی سے دلچسپی پیدا ہونے لگی۔ بقول آپ کے ”میری عربی کی بنیاد آپ ہی نے رکھی ہے۔“

ہائر سکندری میں عربی میں امتیازی نمبر حاصل کرنے پر یو جی سی کی طرف سے اسکا لرشپ ملی۔ اس کے بعد آپ نے عربی کو اپنا مستقبل بنانے کا فیصلہ کر لیا۔ ۱۹۷۵ء میں جامعہ میں بی اے آنرز میں داخلہ لیا۔ بی اے میں سب سے پہلے استاد پروفیسر عبد الحلیم ندوی صاحب سے واسطہ پڑا۔ اور آج جس مقام پر ہیں وہ شاید انھیں کی محنت کا ثمرہ ہے۔ پروفیسر عبد الحلیم ندوی صاحب عربی بولنے پر بہت زیادہ زور دیا کرتے تھے۔ اور کلاس میں عربی زبان ہی استعمال کی جاتی تھی۔ اساتذہ کے معاملہ میں ہمیشہ سے ہی خوش قسمت رہیں۔ بی اے، اور ایم اے میں پروفیسر عبد الحلیم ندوی صاحب، پروفیسر سید محمد اجتہاء ندوی صاحب، پروفیسر ضیاء الحسن ندوی مرحوم، پروفیسر زبیر احمد ذروقی صاحب، پروفیسر شفیق احمد خاں ندوی صاحب، اور پروفیسر رفیع العما دینان صاحب، جیسے اساتذہ سے تعلیم حاصل کی۔

بی اے میں عربی کا معیار ایک دم بڑھ گیا لہذا محنت بھی اسی حساب سے کرنا پڑی۔ عربی پڑھنے کی ایک دھن تھی۔ بی اے آنرز میں اول آنے پر شاہ ولی اللہ گول میڈل حاصل کیا۔ پھر ایم اے میں داخلہ لیا۔ ایم اے (عربی) میں بھی ٹاپ کرنے پر شاہ فیصل گولڈ میڈل کی حقدار قرار پائیں۔

اسی اثناء میں پروفیسر عبد الحلیم ندوی صاحب حیدرآباد تشریف لے گئے۔ اور وہاں کے سینٹرل انسٹی ٹیوٹ آف انگلش، اینڈ فارن لنگویجز (CIEFL) کے شعبہ عربی میں مدرس ہوئے۔ انھیں کی دعوت پر آپ ۱۹۸۰ء میں حیدرآباد گئیں۔ اور PGDTA کے ایک کورس میں داخلہ لے لیا۔ یہ کورس یونیورسٹی کے اساتذہ کی ٹریننگ کا ایک کورس تھا جس میں طریقہ تدریس، اور نصابی کتب کی تیاری پر زور دیا جاتا تھا۔ اس میں سارے پرچوں کے امتحانات عربی زبان میں کئے جاتے تھے جو یہ بڑا مشکل کام تھا۔ لیکن

پروفیسر عبدالحلیم ندوی صاحب کی ہمت افزائی اور محنت نے اس کام پر بھی PGDTA کے بعد ایک دوسرے کورس M Litt میں داخلہ دیا۔ جس میں ایک مقالہ بھی لکھنا تھا۔ ہمیشہ سے ہی خواتین پر کچھ لکھنے کی تمنا تھی۔ لہذا اپنے مقالہ کا موضوع ”مسألة المرأة في الدول العربية“ رکھا۔ پروفیسر عبدالحلیم ندوی صاحب کی زیر نگرانی اس مقالہ کو مکمل کیا۔ حیدرآباد کے قیام میں عبدالحلیم ندوی صاحب کے علاوہ پروفیسر ڈاکٹر عصمت حنیف مہدی، اور پروفیسر معین الدین اعظمی سے بھی استفادہ کا موقع ملا۔ حیدرآباد کا قیام تقابلی و تربیتی دونوں اعتبار سے بہت اہم رہا۔ اس عرصہ میں گھر سے دور رہ کر بہت کچھ سیکھا اور اعتدال بھی پیدا ہوا۔ دسمبر ۱۹۸۲ء میں جامعہ ملیہ دہلی واپس آ گئیں۔ اسی دوران وزارت دفاع کے اسکول آف فارن لنگویجز میں پیکچر کی حیثیت سے تقرر ہو گیا۔ ایک سال وہاں پڑھانے کے بعد ۱۹۸۴ء میں جامعہ میں پیکچر کی حیثیت سے تقرر ہو گیا۔ دسمبر ۱۹۸۶ء میں ڈاکٹر عبدالمعید صدیقی (جو اس وقت ایک جاپانی مٹی بننے لگی تھیں) میں ایک بڑے مددے پر فرائض کے ساتھ شادی ہوئی۔ اس وقت ایک جاپانی ”بہ صدیقی“ تے جو دہلی کے ایک مشہور معروف اسکول میں اسویں جماعت کی طالبہ ہے۔ ۱۹۸۴ء میں ریڈر کی حیثیت سے تقرر ہوا۔ اور ۱۹۹۵ء میں ”سارک السلامکہ: شاعرة و ناعمة“ و ”اندفة الشعر العربي النمر العربي العبدت“ کے موضوع پر پروفیسر زبیر احمد فاروقی کی زیر نگرانی پی ایچ ڈی کا مقالہ مکمل کرنے پر پی ایچ ڈی کی ڈگری ایو رڈ کی گئی۔

۱۹۹۶ء میں اپنے شوہر اور بچی کے ساتھ امریکہ کا سفر کیا۔ وہاں دو سال کے قیام کے دوران یونیورسٹی آف میری لینڈ سے لنگویسٹک کے پروفیسر کیل مائی کورسز بھی کئے۔ ۱۹۹۸ء میں امریکہ سے واپس آتے ہوئے کنڈا اور دیگر یورپی ممالک کا بھی سفر کیا۔ جس میں فرانس، ہینڈ، جرمنی، اٹلی اور اٹلی بھی شامل ہیں۔ اسی تدریسی زندگی کے سفر اور ان مختلف بین الاقوامی کانفرنسوں میں مترجم کی حیثیت سے کام کیا۔ اور عربوں کے ساتھ کام کرنے کے مواقع کے علاوہ ان سے استفادہ کا بھی موقع ملا۔ بہت سے مقالات انگریزی سے عربی میں ترجمہ کے جو شوق ابھد میں چھپے ہیں جن میں پی ایچ ڈی کا

مقالہ ”سازک السلاسلک: وآثارها اللامبیة والسمریة“ کے نام سے کتابی شکل میں شائع ہو چکا ہے۔ ۲۰۰۲ء میں پروفیسر کی حیثیت سے آپ کا تقرر ہوا۔ اسی سال ایک اور کتاب جو خواتین کے موضوع سے متعلق تھی ”نور المرأة فی انشاء اللغة العربیة وآدابها عبر العصور“ کے نام سے چھپی۔ اسی دوران قومی کونسل نے ایک پروجیکٹ دیا جس کا مقصد مدارس کے طلبہ کے لئے جدید عربی زبان میں ڈپلوما کے معیار کا ایک کورس تیار کرنا تھا۔ پروفیسر شفیق احمد خاں ندوی کی زیر نگرانی اس کورس کی تیاری میں بھی شامل رہیں جو ایک کتاب کی شکل میں ”اللغة العربیة الوضیفیة“ کے نام سے چھپی۔ اس وقت اس کے ۸ moduls منظر عام پر آچکے ہیں۔ اور طالب علموں میں بہت مقبول ہوئے ہیں۔ اسی دوران قومی کونسل نے ایک اور پروجیکٹ دیا جو سرٹیفکٹ کے معیار کا ہے۔ پروفیسر زبیر احمد فاروقی کی زیر نگرانی ”دروس اللغة العربیة للمبتدئین“ نام سے ترتیب دیا۔ جو اس وقت زیر طباعت ہے۔ اس کے علاوہ متعدد بیکچرز یو جی سی کی طرف سے منعقدہ ریفریش کورس میں جامعہ اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں بھی دئے۔ اس کے علاوہ ۴ ریفریش کورس کی کوآرڈینیٹر کے فرائض بھی انجام دئے۔ ۱۱

۱۰۷۔ (مولانا) فصیح الدین دہلوی

(م ۲۰۰۲ء)

مولانا کی سادگی بے ساختہ گفتگو، ذہانت، قوت حافظہ، اپنی رائے پر جسے کی ان کی خو، حایات حاضرہ پر بے لاگ تبصرہ، عالم اسلام کے دکھ درد کی وسعتوں پر ان کی گرفت، عربی، اردو، اور انگریزی پر ان کی یکساں قدرت ان کے امتیازی اوصاف تھے۔ مولانا فصیح الدین دہلوی ہندوستان میں عربی زبان و ادب کے ماہر عالم اور جدید اخباری ڈپلومیٹ عربی زبان کے ہنرمند قلم کار تھے۔ انھوں نے اپنی زندگی کا بڑا حصہ عربی سے انگریزی، اردو، اور انگریزی، اردو سے عربی میں ترجمہ کرنے میں گزارا۔ وہ دہلی میں

عربی ملک کے متعدد سفارت خانوں میں کلمہ پیش چاہیے جس میں عربی کے مترجم اور پروفیسر کی حیثیت سے کام کرتے رہے۔ ان کو تیز تر جملہ کرنے اور تیز رفتاری سے بہت ترقی حاصل ہوئی اور پھر پورے ترقی یافتہ ممالک میں عربی کے ساتھ ساتھ عربی کے ساتھ ساتھ عربی کا صحافی و قلم کار ہوا کرتا ہے۔ یہ انہیں تعلیم و تربیت کی ضرورت سے نوازا تھا۔ سفارت خانوں میں خطوط و رسائل اور پروفیسر کی حیثیت سے استعمال کی جاتی ہے اس میں بڑی نراست ٹھوٹا خاطر ہوتی ہے۔ سفارت کاروں کے مزاج میں بہت بڑے کہ صرف نازک سے زیادہ حساسیت ہوتی ہے وہ بعض اوقات غلطی کے جو استقامت سے بہت ناراض اور کسی غلطی کے استعمال سے بہت خوش ہو جاتے ہیں اول الذکر صورت میں بنیادی کام خراب ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے جبکہ ثانی الذکر صورت میں بگڑا ہوا کام بھی بن جاتا ہے۔ اس لیے اس میں بہت ترقی اور پروفیسر کی حیثیت سے اس میں بڑی مہارت تھی خصوصاً اس لئے کہ وہ عربی تحریر کی اور اردو پر یکساں قدرت رکھتے تھے۔ کئی زبانوں میں مہارت کی وجہ سے ہر زبان کے صحافی و صحافیوں میں انہیں آسانی ہوتی تھی۔ ان کے تراجم ان غائلوں سے بالکل پاک ہوتے تھے جن سے صرف یہ زبان کی جان کا ہی رکھنے والے یا کئی زبانوں کی ناقص معلومات رکھنے والے کے تراجم آدو ہو جاتے ہیں۔

ان کے دوستوں، عربی انگریزی میں کار کرنے والوں، خصوصاً اعلیٰ کے "عربی خاندانوں" کو ان کی شان امتیاز کا اعتراف تھا۔ وہ عربی زبان کے ممتاز ماہر و اعلیٰ قلم کی حیثیت سے اپنے امتیاز کی وجہ سے دہلی میں ہاتھوں ہاتھ لئے جاتے تھے۔ ان کی خوش فہمی، اعلیٰ قدرتی ان کی نمائندگی، سفارت خانوں میں (جہاں کا حوالہ زیادہ بعض اوقات معقول حد تک کھلے پن کا نمائندہ ہوتا ہے) کام کرنے کے باوجود اسلامی شناخت و رشتہ برادری کی پابندی کی وجہ سے ان کی وہ قریب تھے عموماً سفارت خانوں میں کام کرنے والے بہت سے اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے، انہیں بھی تعلیمی، کچھ پینٹ میں آئے، انہیں سے سبب و شہادت کے۔ انہیں انہوں نے انہوں نے انہوں نے۔ بہت سے انہوں نے

اسلامی اقدار سے صلح کرنے پر مجبور کیا۔ آپ کی ذات نفاق اور ڈبنگ سے کوسوں دور اور ظاہر و باطن کی یکسانیت میں بھی ممتاز تھی، وہ بہت سی دینی جماعتوں میں عرصہ تک عربی کا کام کرتے رہے۔ لیکن کویت عراق والے مسئلے میں انھیں اپنی جماعتوں کے قائدین کی دوہری پالیسی سے شدید اختلاف رہا، دل و ضمیر کے خلاف ان سے وابستگی پسند نہ تھی چنانچہ علیحدگی اختیار کی اور اپنے اختلاف کا برملا اظہار کیا۔ آپ امت اور ملت کے مسائل سے بھی بھرپور دلچسپی رکھتے تھے اور متعلقہ کاموں کے ہی اسیر نہ تھے۔ حتی الامکان انکاح حل کرنے کی کوشش کرتے۔ ورنہ عموماً سفارت خانوں کے ملازمین اہل قلم ہر طرح کے خارجی امور سے پرہیز کرتے ہیں جیسے سفارت خانے سے باہر بھی ان پر پابندی عائد ہو۔ بالآخر انھیں اپنی خودداری اور اعتمادی کے باعث ایک دن سفارت خانے کی دنیا چھوڑ دینی پڑی۔ لیکن اخبارات میں سیاسی و تجزیاتی موضوعات پر لکھنا برابر جاری رکھا۔ آپ نے ۹-۱۰ رجب ۱۳۲۳ھ / ۱۷-۱۸ ستمبر ۲۰۰۲ء کی درمیانی شب تقریباً اربعے وصال فرمایا۔

تصانیف:- عربی تراجم کے مذکورہ کاموں کے علاوہ ایک بہت مفید کتاب ”معین المترجم“ لکھی ہے جس میں عربی سیکھنے والوں کے لئے اردو تا عربی، اور عربی تا اردو ترجمہ کرنے، نیز جدید عربی لکھنے اور سمجھنے کے لئے راہ نما اصول بتائے۔ عربی و اردو نصوص کے ترجمے بھی کر کے دکھائے، نیز مفردات کے متبادل کو سمجھنے کی راہ بھی بتائی اس کو مولانا بدر الزماں قاسمی کیرانوی نے آب و تاب سے مکتبہ وحید یہ سے شائع کیا۔ یہ کتاب دیوبند کے سارے کتب خانوں میں دستیاب ہے۔ ۱۱۲

۱۰۸۔ (ڈاکٹر) فیضان اللہ فاروقی

(م ۱۹۵۲ء)

ولادت ۱۹۵۲ء، ابتدائی تعلیم دارالعلوم مئو، فراغت دارالعلوم دیوبند سے ۱۹۶۸ء میں سند فضیلت حاصل کی، پھر گورکھپور یونیورسٹی سے بی اے، اور الہ آباد یونیورسٹی سے ۱۹۶۷ء میں ایم اے

اور پی ایچ ڈی کی۔ ”سرسہ لکھانوہ کمر کر لکھنات اللہ سرسہ و سرسہ فی امرن
الناسم عنہر“ کے موضوع پر ڈاکٹریٹ کا مقالہ لکھا۔ اس کے بعد تہذیب و تمدن اسلامیہ میں
پڑھایا۔ پھر بڑوہ، کجرات، اس کے بعد ”السرسہ لکھانوہ سرسہ اللہ سرسہ و اللغات
اللہ حبیبہ“ مدیر ایاء میں مدرس رہے۔ آخر میں پھر دہلی آئے۔ اور جواہر لال نہرو اور نوری میں پتھر مار
ہوئے۔ اور تاحال یہیں پر مصروف خدمت ہیں۔

آپ کا عربی مقامہ ”حرکۃ المراسد فی السیرۃ“ ثلاثۃ اشہد، شمارہ ۳۔ ۴۔ ۵ میں شائع ہو چکا ہے
اور ”ملکم عبر اللہ حکام نعیر الظروف“ ”وز الرما فی الاسلام“ کے نام سے عربی سے
اردو ترجمے کے ہیں جو اسلامک آئیڈیالوجی سے شائع ہوئے ہیں۔ ان کے علاوہ اردو سے
عربی میں بھی کئی تراجم مشہور ہوئے مثلاً ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط ایف تقید کی جائزہ“
(مرجیۃ الرسائل السویۃ للدرکثور عبد اللطیف کاسو مطبوعہ مجلۃ الاشیاء شتی) اور ”اعوت و تبلیغ
کامستون طریقہ“ (ترجمہ ”منسوج الدعوة الی السۃ“ اسلامک آئیڈیالوجی دہلی) وغیرہ۔

۱۰۹۔ (مولانا سید) قائم رضا نسیم (امروہہ)

۱۳۲۶ھ۔ ۱۴۰۷ھ

۱۹۰۸ء۔ ۱۹۸۷ء

آپ فرزدق بند جواد حسین نسیم امروہوی کے پوتے اور جناب سید برجیس مرحوم کے صاحب زادے
تھے، گھر کا مال مال نامی دادی تھے۔ ۲۷ رجب ۱۳۲۶ھ ۲۴ اگست ۱۹۰۸ء کو پیر کے دن محلہ
اشمندان امروہہ میں پیدا ہوئے، بچپن ہی میں پیدا ہوئے صاحب اور چچا کے ساتھ رہے۔ انھیں گیارہ
والدہ ماجدہ وکی غوث تربیت میں اسی اخلاقی صفت سے آراستہ ہوئے۔ قرآن مجید اور ابتدائی تعلیم

کے بعد عربی فارسی بورڈ اور پنجاب یونیورسٹی سے منشی، اس کے بعد کامل، مولوی، عالم، فاضل ادب و فقہ، اور نورالافضل کی سند حاصل کیں۔ اس کے بعد نور المدارس امروہہ میں تدریسی سلسلہ شروع کیا۔ مدرسہ یاب العلم نوجوانوں سادات کے صدر مدرس اور منصبیہ عربی کالج میں مدرس اور جوہلی انٹر کالج لکھنؤ میں معلم عربی، چرچ مشن ہائی اسکول لکھنؤ میں ہیڈ مولوی، اور پروفیسر و انچارج شعبہ فارسی اور نیشنل کالج رامپور وغیرہ جیسے ذمہ دار عہدوں پر فائز رہے۔ ۱۹۵۰ء میں پاکستان ہجرت فرمائی اور سندھ کے علاقہ میں قیام کیا اور وہاں تقریباً دس سال سے روزہ اخبار ”مراد“ نکاتا۔ اس کے بعد ترقی اردو بورڈ کراچی سے وابستہ ہوئے اور اردو زبان کی بسیط لغت کی ادارت کی ذمہ داری سنبھالی۔ قیام رامپور کے دوران نواب رضا علی خاں سے بھی بسلسلہ شعر و سخن خاص قرب رہا۔ ۱۵ سال کی عمر سے مرثیہ نگاری شروع کر دی تھی۔ آپ کو اردو میں جد ہد مرثیہ کا بانی کہا جاتا ہے۔ تقریباً ۳۰۰ مرثیے لکھے۔ ۲۹ جمادی الثانی ۱۴۰۸ھ / ۲۸ فروری ۱۹۸۷ء کو کراچی میں انتقال ہوا۔ اولاد میں سید شمیم حیدر، سید تقسیم حیدر، سید نسیم حیدر، سید وسیم حیدر۔ ہیں۔

تصانیف :- آپ کثیر التصانیف تھے۔ تیس سے زائد کتابوں کا سراغ ملتا ہے جن میں تاریخ خیر پور، ترجمہ صحیفہ کاملہ، ترجمہ توضیح المسائل آقائی خوئی، مراثنی نسیم، دعائے فطمہ، مومن آل ابراہیم، دینیات کی کتاب ۵ حصے فرہنگ اقبال، معلم الکاتب ۸ حصے، منظومات، منشورات، ہندوستانی بول چال، ملت شیعہ اور سیاست حاضرہ وغیرہ۔ ان کے علاوہ طوسی کی معیار الاشعار کا ترجمہ تفسیر اصفی، مطبوعہ انوار احمد پریس الہ آباد، اور ترجمہ تفسیر پارہ عم، اور ”نسیم اللغات“، ”رکیم اللغات“، ”الگو“، ”الصرف“، ”اہم کتابیں ہیں۔ ۱۱۴

۱۱۰۔ (مولانا ڈاکٹر سید) قدرت اللہ باقوی (مدرا س)

(و۔ ۱۹۳۴ء)

مولانا قدرت اللہ باقوی بمقام میسور (تمل ناڈو) ۱۹۳۴ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم و

تربیت میں عربی میں پانی۔ مدر۔ باقیات صحت میں ۹۶۹۔ ۹۷۹۔ عربی، فارسی کی اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ پھر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے "اساتذہ" کیا اور انجینیئرنگ عربی سے ڈی ایٹ کی سند حاصل کی۔ پھر اس کے بعد ایم۔ اے عربی بھی کیا اور عربی۔ اپنی اتالیقی۔

۹۹۳۔ اسے آپس یہ الہ کے مختلف کاموں میں پہچان رہتے ہیں۔ اور وہیں رہنا ملک کی مہذب ترین شخصیت مولانا عبدالحی و احمد انکھاری کی، بی بی امینہ، بی بی شہداء کا بھرپور جواہر پیش کیا۔ اور عربی میں آپ کی "اساتذہ" اساتذہ العربیہ محمد معنی المعنی مؤرخ العربیہ اللہ کرم عصرہ و عصا و مؤلفہ ۹۸۳ء میں شہر چمکی ہے۔ اس پر حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی تقریر بھی ہے آپ کی عربی زبان، ادب کی تاریخ، ناقابل فراموش کارنامہ ہے۔ کیا الہ کے دو زبان قیام اور جہنم کی تصانیف بھی ہیں (جن کا علم راقم حروف نہ ہو گا)۔ ۱۱۵

۱۱۱۔ (ڈاکٹر) قمر النساء بیگم۔ (حیدرآباد)

(و۔ ۱۹۳۹ء)

والد ماجد کا نام محمد رحیم مدین (اسٹنٹ انجینئر (P.W.D) تادمہ اپرویش) ہے۔ آپ خلیفہ بحر العلوم محمد عبد القادر صدیقی حسرت کے خاوند سے تعلق رکھتی ہیں۔ نیز آپ کے شوہر ڈاکٹر محمد انوار سندھ، ایم اے، پی ایچ ڈی، ہیں۔ اور خسر ڈاکٹر محمد عبد الستار خاں سبھو صدر شعبہ عربی جامعہ عثمانیہ رہ چکے ہیں۔ اور بی بی زینہ خورشید کو (امریکا) میں تعلیم میں ایم بی بی ایس کیا ہے۔

ڈاکٹر قمر النساء حیدرآباد کے علمی گھرانے میں ۱۳ اگست ۱۹۴۹ء کو پیدا ہوئیں۔ والد ماجد سے منہاج احمدیہ و غیرہ ابتدائی عربی کتب پڑھیں۔ پھر مدرسہ منہاج شریقیہ میں چارہا، حیدرآباد میں تعلیم پائی۔ اس کے بعد۔ منس کانٹونمنی حیدرآباد سے بی ایس کی اور عثمانیہ یونیورسٹی سے ایم اے کی بی بی بی بی۔ اور قری سید علیم مدین حسن پروفیسر فارسی و عربی سے قرآن و تفسیر و حدیث کی تعلیم حاصل کی۔

اور امام عاصم جامعہ نظامیہ حیدرآباد سے تجوید و قراءۃ میں مہارت حاصل کی۔ اس وقت عثمانیہ یونیورسٹی کے شعبہ عربی میں پروفیسر کے عہدہ پر فائز ہیں۔ اور مستقل رہائش ”بنجرہ ہلز، تاج کرشناروڈ، حیدرآباد“ میں ہے۔

ابتداء انوار العلوم میں کل سیکل عربی کی مدرس رہیں۔، اور پھر ویمنس کالج کوئٹہ میں عربی نثر و نظم، تاریخ، نقد، جیسے موضوعات کی تدریس (۱۹۷۳ء تا ۱۹۸۹ء) انجام دی۔ اور پھر ۱۹۸۹ء سے تا حال عثمانیہ یونیورسٹی کے شعبہ عربی میں ایم اے، کے طلبہ کو بلاغت، عروض، تاریخ، ترجمہ، نثر و نظم قدیم و جدید، وغیرہ کا درس دیتی ہیں۔ پی ایچ ڈی کا مقالہ ”علامہ فضل حق خیر آبادی، اور ان کی علمی خدمات“ پر لکھا تھا۔ جو مکتبہ رضویہ لاہور سے کتبہ شکل میں چھپ چکا ہے۔ عدوہ از ایں صوت الائمہ بنارس، التویر حیدرآباد، الضواء حیدرآباد و دیگر رسائل میں برابر لکھتی ہیں۔ اور ”ڈاکٹر طہ حسین“ ”مولانا ابوالاعلیٰ مودودی“ ”مولانا سیدمان اشرف البہاری“ پر عربی مضامین لکھے۔ اور ”اردو میں عربی زبان کے مدارس ہندوستان میں“ اور ”اردو زبان کا اثر عربی زبان پر“ دو دیگر مقالات تحریر کئے جو مختلف سیمیناروں میں پڑھے گئے۔ ۱۱۶

۱۱۲۔ (مولانا مفتی) کفایت اللہ دہلوی

(۱۸۷۲ء-۱۹۵۳ء)

مولانا کفایت اللہ ابن عنایہ اللہ ابن فیض اللہ حنفی شاہجہانپوری ثم دہلوی بہت بڑے عالم تھے ۱۲۹۲ھ کو شاہجہانپور میں پیدا ہوئے۔ مدرسہ اعزازیہ میں دو سال پڑھنے کے بعد مراد آباد گئے اور مدرسہ شاہی میں داخلہ لیا وہاں کے ساتھ مولانا عبدالعلی میرٹھی، مولای محمد حسن، مولوی محمود حسن سہوانی وغیرہ سے تعلیم پائی۔ آپ ٹوپیاں سی کر بیچتے تھے اور اسی سے اپنا خرچ پورا کرتے تھے۔ ۱۳۱۲ھ میں دیوبند کا سفر کیا اور دارالعلوم دیوبند میں مولانا منفعت علی دیوبندی، حکیم محمد حسن، شیخ غلام رسول، شیخ فیصل احمد

انٹھوئی، تے تعلیم تے نسل ن۔ ۱۳۵ھ میں فراغت پا کر شاہجہ پور واپس آئے، اور مدرسہ میں اہم
میں ۵ سال درس دیتے رہے۔ اور تھامی امور بھی سنبھالے۔ پھر مولانا امین الدین بانی مدرسہ امینیہ کی
دعوت پر وہلی گئے۔ اور بحیثیت استاذ کے وہاں ۱۳۶۱ھ میں آپ کا تقرر ہو گیا، اور پھر ۱۳۳۸ھ میں
مولانا امین الدین کی وفات کے بعد انتظامی امور بھی آپ ہی کے سپرد کردئے گئے۔ چنانچہ وہاں آپ
نے ۳۴ سال تک مستقل درس دیا۔ آپ کی تدریس و افتاء، تعلیم و تربیت، افراد سازی، اجتماعی حویل
خدمات کے ذریعہ ہی مدرسہ امینیہ نے ہندوستان کے مدارس میں ممتاز مقام حاصل کر لیا۔

مولانا مفتی کفایت اللہ کو مسلم مسئل اور سیاست کا غور سے خاص دلچسپی تھی۔ مدت اسلمیہ
پر پیش آنے والے مصائب سے بھرپور غمیدہ ہوتے۔ یہ چیز آپ کو آپ کے شیخ حضرت مولانا محمود حسن
دیوبندی شیخ الہند سے ورثہ میں ملی تھی۔ آپ اپنے شیخ کے دایوں ہاتھ تھے۔ خدائے غیبیہ کی مدد اور ملک
کی آزادی و انگریزوں کی مدد و غرض کی کوششوں میں آپ کے سب سے وفادار شاگرد تھے۔ نیز ۱۳۳۸ھ
میں جمعیت العلماء کی تاسیس میں بھی آپ نے اہم رول ادا کیا اور ۲۰ سال آپ اس کے صدر رہے۔ آپ
تحریک آزادی وطن کے بڑے لیڈر تھے۔ اور اس سلسلہ میں انڈین نیشنل کانگریس کی سرگرمیوں میں بھی
اہم رول ادا کیا۔ اس سے ۱۰ بار جیل گئے۔ پہلی بار بے ارادی انجمن ۱۳۳۴ھ میں چھ ماہ کیلئے، دوسری بار
ذیقعد ۱۳۵۰ھ میں اٹھ ماہ جیل میں رہے۔ اور جب مسلمانوں کو ارتداد کی ترفیب کے لئے شدھی
تحریک انھی تو آپ نے پوری قوت کے ساتھ اس کا مقابلہ کیا۔ اور مسلمانوں کے اندر اعتماد و استقامت
پیدا کرنے کیلئے آپ نے علماء کرام کے اخود بھیجے اور خود کئی سفر کئے۔ اور ۱۳۴۴ھ میں ملک عبدالعزیز بن
سعود کی دعوت پر اسدی کانفرنس میں شرکت کیلئے جمعیت العلماء کے وفد کی قیادت کی۔ دوسری بار آپ
نے فلسطین کانفرنس میں شرکت کیلئے سفر کیا جو شعبان ۱۳۵۰ھ میں قہرہ میں منعقد ہوئی تھی۔ اور وہاں
کے علماء و ایڈوان نے آپ کو ہندوستان کے مفتی اعظم اور عالم کبیر کی حیثیت سے جانا۔

۱۳۵۰ھ میں ہندوستان کو آزادی ملی اور یہاں قومی حکومت قائم ہوئی۔ جو جدہ سے آزادی کی

امیدوں کے خاتمہ کو آنکھوں سے دیکھا۔ تو آپ کا دل ٹوٹ گیا اور آپ نے سیاست سے گوشہ نشینی اختیار کر لی اور علم و افتاء، ذکر و عبادت، میں آخر حیات تک مشغول رہے۔ مفتی کفایۃ اللہ زبردست عالم تھے، فقہ میں رسوخ تھا، فتویٰ نویسی، اور مسائل کی تنقیح میں لاثانی تھے۔ آپ کی عبارات مختصر اور سنجیدہ ہوتیں، مسائل اور حالات پر گہری نظر رکھتے تھے۔ آپ کو عربی ادب کا اچھا ذوق تھا، عربی شاعری پر بھی قدرت تھی۔ حساب اور علوم ریاضی میں بھی مہارت رکھتے تھے آپ کی تحریر بڑی خوبصورت تھی۔ جوانی ہی میں علامہ رشید احمد گنگوہیؒ سے بیعت ہو گئے تھے۔ تاحیات اصلاح نفس سچائی، پاکدامنی، پر جے رہے۔ اور لوگوں کو آپ کی ذات سے بحد فیض پہونچا۔ آپ نے تعلیم الاسلام کے نام سے مسلمان بچوں کے دینی عقائد کی درستگی کیلئے چار رسالے لکھے جن کو قبول عام حاصل ہوا اور بار بار چھپے۔ افتاء و تدریسی خدمات بہت زیادہ تھیں۔ آپ کے فتاویٰ کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ آپ کی عربی شاعری میں آپ کا وہ قصیدہ بہت مشہور ہے جو آپ نے شیخ الہندؒ کی شان میں ان کی مالٹا کی اسیری کے وقت لکھا تھا۔ ۱۱۷

۱۱۳۔ (ڈاکٹر) کفیل احمد قاسمی

(ڈاکٹر) سید کفیل احمد قاسمی آج کل علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ عربی میں پروفیسر، اور صدر شعبہ کے عہدہ پر فائز ہیں۔ آپ نے دارالعلوم دیوبند سے ۱۹۶۶ء میں فضیلت کیا۔ اُس کے بعد علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے عربی انگریزی میں ۱۹۷۱ء میں بی اے آنرز کیا تھا۔ پھر یہیں سے ۱۹۷۳ء میں عربی سے ایم اے کیا۔ اور ۱۹۸۶ء میں عربی میں پی ایچ ڈی کی۔ آپ نے ڈاکٹر سید مختار الدین آرزو کی نگرانی میں پی ایچ ڈی کا مقالہ لکھا۔ جس کا موضوع ”کتاب المظنی الکبیر کا تنقیدی مطالعہ“ تھا۔ اور گزشتہ دس پندرہ سالوں کے دوران آپ کی زیر نگرانی تقریباً ایک درجن طلبہ پی ایچ ڈی مکمل کر چکے ہیں۔ اور

تقریباً نصف اس طلبہ ایجنڈس کا متعلقہ پانچ فیصد نمبر فی سہ ماہی ہیں۔

آپ نے علی گڑھ، میرٹھ، دہلی، سری نگر، یونیورسٹیوں، اور مذاہنہ مدارس، جامعہ مدینہ اسلامیہ، وغیرہ میں ۳۸ سے زائد مجلسیں، دینی کانفرنسوں، سیمیناروں میں شرکت کی۔ اور اپنے تخیل، مقدمات پیش کیے۔ اور ہندوستان کی ملک جگہ ۹ یونیورسٹیوں میں اسٹاف سائنس کمیشن کے رکن کی مشیہ ہیں۔ اور پندرہ ہسٹری، ٹیکر، انجیر، دہلی، الہ آباد، کھنڈ، وغیرہ میں چیک سرورس کمیشن کے ممبر اور ممتحن ہیں۔ آپ کو ایم اے میں فرسٹ پوزیشن حاصل کرنے پر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی طرف سے ۱۹۷۳ء میں گولڈ میڈل دیا گیا تھا۔ اور ۱۹۷۱ء میں بی اے میں فرسٹ پوزیشن حاصل کرنے پر بھی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی طرف سے گولڈ میڈل ملا تھا۔ فی ان اس علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں شعبہ عربی کے صدر کی حیثیت سے خدمات انجام دے رہے ہیں ہیں۔ اور یونیورسٹی میں بہت سے مہجداں پر فائز رہ چکے ہیں۔ مثلاً یونیورسٹی رات کمیشن کے پروگرامز کے کوآرڈینیٹر اور اس کے لیے اپنی طالبہ کے کوآرڈینیٹر، سٹوڈنٹ ویلنٹ کے ڈیپن اسٹنٹ، اور مختلف بائرنے اور ڈان وغیرہ۔

تصانیف - عربی میں چار کتابیں تصنیف ہوئیں ہیں جو درج ذیل ہیں -

۱۔ المقریزی کی عربی خدمات ۲۔ کتاب المشتق الجبیر کا تنقیدی مطالعہ“ (مطبوعہ دار الفکر
حیدرآباد) ۳۔ ہندوستان میں عربی زبان و ادب کی اشاعت میں عربی مارکیٹ کا جائزہ ۴۔ عبد العزیز
مبین حیات و خدمات۔

ان کے علاوہ قلمی یادگار مضمونیں و مقالات مختلف مجلات و جرائد میں شائع ہو چکے ہیں۔ جن میں ”امریکہ میں
عربی صحافت کا ارتقاء“ (فکر و فکر، ۳۱-۹۹ء)، ”قلمی قاضی قاضی اور ان کی کتاب“ (شرف مصلحتات، عنوان
) (تہذیب الخلاق، ص ۹۹ء)، ”سب سے زیادہ اہم فی نظر امیرش امیر یزدی“ (بکوث اندوہ
عالمیہ، جامعہ صفیہ، ۹۹ء)، وغیرہ شامل ہیں۔ ۱۱۸

۱۱۴۔ (مفتی) کفیل الرحمن نشاط قاسمی

(و۔ ۱۹۴۲ء)

۱۹۴۲ء کو دیوبند میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی و ثانوی تعلیم دیوبند کے مختلف مدرسوں میں پائی۔ پھر دارالعلوم کے بزرگ اساتذہ کرام سے علوم دینیہ میں کمال حاصل کیا۔ اور ۱۹۶۱ء میں فراغت پائی۔ پھر دارالعلوم دیوبند میں ہی مدرس مقرر ہوئے۔ اور تا حال استاذ و مفتی کی حیثیت سے خدمت انجام دے رہے ہیں۔ آپ نے زیادہ تر درسی کتابوں کو اردو میں منتقل کیا۔ مثلاً ”فتاویٰ عالمگیری“ کا ترجمہ ضخیم آٹھ جلدوں میں کیا جو دسیم بکڈ پو دیوبند سے ۱۹۶۴ء میں شائع ہوا۔ حسن بن عمار کی نور الایضاح کا ترجمہ ”سراج الایضاح“ کے نام سے کیا جو مکتبہ محمودیہ دیوبند سے ۱۹۸۵ء میں شائع ہوا۔ اور نحو کی مشہور کتاب ”شرح جامی“ کا ترجمہ ”سراج السمانی“ کے نام سے کیا۔ یہ بھی مکتبہ محمودیہ دیوبند سے شائع ہوا۔ ہدایۃ النحو کو بھی ”سراج النہو“ کے نام سے عربی میں منتقل کیا جو مکتبہ عزیز یہ دیوبند سے شائع ہوئی اسی طرح شمائل ترمذی کا ترجمہ ”درس حدیث“ کے نام سے کیا، جو ادارہ درس حدیث دیوبند سے شائع ہوئی۔ مشکوٰۃ شریف کی کچھ منتخب احادیث کا ترجمہ بھی آپ نے کیا ہے۔ اور مسلم شریف کا ترجمہ جاری ہے۔ جس کی ۲۶ قسطیں مکتبہ محمودیہ سے چھپ چکی ہیں۔ ۱۱۹

۱۱۵۔ (مولانا) مجاہد الاسلام قاسمی

۱۹۳۶ء-۲۰۰۲ء

مولانا قاضی مجاہد الاسلام قاسمی، والد ماجد کا نام مولانا عبدالاحد قاسمی، ۹ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو پھلواری شریف پٹنہ میں پیدا ہوئے۔ آپ نے ۱۹۵۵ء میں آپ نے دارالعلوم دیوبند سے سند فراغت حاصل کی اور اپنی جماعت میں سب سے زیادہ مقبول نمبرات حاصل کر کے نیاریکارڈ قائم کیا۔ فراغت کے بعد مولانا نے تدریسی زندگی شروع کی اور جلد ہی انھیں جامعہ رحمانیہ مونگیر میں فقہ و حدیث کی اونچی کتابیں پڑھانے کا موقع ملا اور وہاں ان کی تدریسی قابلیت کے جوہر کھلے اور اپنے وقت کے مقبول

ترین اساتذہ و مدرسین میں ان کا شمار ہونے لگا۔ اس زمانہ میں جامعہ رحمانیہ اور خانقاہ مولویہ کی رونق حضرت مولانا منت اندر رحمانی کی ذات سے تھی جنہیں مند نے جوہر شاہی کا خوب مکہ مکہ فرمایا تھا۔ جب ان کا انتخاب امیر شریعت رابع کی حیثیت سے ہوا تو انہوں نے اس جوہر قابل کو امارت شریعہ میں افتاء و قضاء کی ذمہ داریاں سنبھالنے کے ساتھ ساتھ امارت کی تعمیر نو کے لئے پختہ پختہ دیا۔ جہاں انہوں نے بڑی محنت و جانکاهی کی زندگی شروع کی۔ اور اپنے جنہیں ترین رفتہ کے ساتھ امارت شریعہ کی تعمیر و ترقی میں لگ گئے۔ اور پھر امارت شریعہ ان کی زندگی اور دوا امارت شریعہ کی تیر و بن گئے۔ چنانچہ مولانا رحمانی کی وفات کے وقت نائب امیر شریعت کے منصب پر فائز ہوئے۔

مولانا قاضی محمد الاسد صاحب نے امارت شریعہ میں اپنی زندگی کے تقریباً ۳۵ سال بسر کئے اور ہزاروں محامات کے فیصلے کے درجہ امارت کا جز بنکر اندرون صوبہ اور بیرون صوبہ ہزاروں تقریریں کیں۔ دوسرے صوبوں میں امارت شریعہ کے قیام کی جد جہد کی، اور ملک کے مختلف علاقوں میں دارالقضاء قائم کرائے اور قاضی کا لقب ان کے ہر کا جز اس طرح بن گیا کہ ”قاضی صاحب“ کے لفظ سے لوگوں کا ذہن مولانا مجاہد الاسد صاحب کی طرف ہی متقل ہوتا تھا۔ آپ نے امارت شریعہ کو ایک نہایت معتبر اور باوقار ادارہ بنانے میں بے پروا کامیابی حاصل کی۔ آپ نے امیر شریعت حضرت مولانا منت اندر رحمانی کی زندگی میں اپنی شخصیت کی انفرادیت کو حضرت امیر کی شخصیت میں گم رکھا اور کبھی اس کی کوشش نہیں کی کہ اپنے لئے کوئی مستقل مقام بنائیں۔ لیکن ان کے انتقال کے بعد سے انہوں نے مسلمانوں کی قیادت کے میدان میں پائے جانے والے فداء کو اپنی بے مثال شخصیت اور غیر معمولی صلاحیت سے بہت جلد پر کر دیا۔ مسلم پرسنل کے مسائل پر مولانا کو جتنا عبور تھا اور جس طرح خوش اسلوبی اور مضبوط درکن کے ساتھ وہ پیش کر سکتے تھے کوئی اور نہیں کر سکتا تھا اس معاملہ میں ان کا کوئی ثانی نہیں تھا۔ آپ کی ذات نے طبع کی شخصیتوں میں سے تھی جنہوں نے بیک وقت متعدد اہم کام کرتے رہے ہیں۔ ان کا ہر کام مرفہ مات جسد کا شمار کیا جاتا ہے۔ آپ نے قضاء کا منصب سنبھالا تو

ایک غیر مسلم اکثریت والے ملک میں ہوتے ہوئے بھی اس منصب کو بے پناہ وقار و اعتبار عطا کیا۔ اور اپنے فیصلوں سے بڑے بڑے ججوں کو بھی مات کیا۔

۱۱۔ اہم ملی خدمات :-

۱۔ مسلمانوں کے روزمرہ پیش آنے والے مسائل پر خواہ وہ سیاسی ہوں یا معاشی، و تجارتی، آپ کی گہری نظر رہتی آپ انہیں ذہانت و فراست سے امت کے مفاد میں حل کرنے کی کوشش کرتے۔ سماجی مسئلے جیسے نکاح، طلاق میراث وغیرہ، اسی طرح سیاسی محاذ پر ملی جدوجہد اور دیگر مسائل کو سلجھانے اور دور کرنے پر آپ کی توجہ رہتی۔ آپ ایک طویل عرصہ تک دارالقضاء امارت شرعیہ بہار و اڑیسہ، پھلواری شریف پنڈ، کے قاضی رہے اس کے استحکام نیز اس کے دائرہ کار کی وسعت کیلئے آپ نے غیر معمولی جدوجہد فرمائی۔ چنانچہ اس وقت مرکزی دارالقضاء کی اٹھارہ شاخیں ملک کے تین صوبے بہار و اڑیسہ، وجہار کھنڈ، کے مختلف علاقوں میں اپنا فریضہ ادا کر رہی ہیں۔

۲۔ مسلم پرسنل لاء بورڈ ہندوستان میں شریعت اسلامیہ کے تحفظ و بقاء کے میدان میں جس کی خدمات قبل قدر ہیں۔ آپ ۱۹۷۲ء میں اس کے قیام کے وقت سے ہی اس کے انتہائی فعال رکن رہے۔ اور بورڈ کے دوسرے صدر حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی وفات کے بعد ۱۵۱ رکنی بورڈ نے باتفاق رائے آپ کو بورڈ کا صدر منتخب کیا۔

۳۔ ۱۹۸۹ء میں اسلامک فقہ اکیڈمی کی بنیاد رکھی اور اس وقت سے ہی آپ اس کے جنرل سکریٹری رہے۔ آپ کی قیادت میں اکیڈمی نے جدید مسائل کے شرعی حل کی دریافت کی۔ مختلف المسالک علماء کے اتحاد، طلباء مدارس کی تربیت، اور جدید فقہی موضوعات پر وقیع لٹریچر کی تیاری کے میدان میں بڑا ہی عظیم الشان کارنامہ انجام دیا، اس اکیڈمی نے ملک کے مختلف حصوں میں تیرہ فقہی سیمینار جدید موضوعات پر لٹریچر راز کرنے۔ اور ۳۰ جلدوں پر محیط فقہی انسائیکلو پیڈیا کا ترجمہ بھی کرایا جو اشاعت کیلئے تیار ہے۔

۴۔ قاضی صاحب نے آل انڈیا ملی کونسل قائم فرمائی جس نے بدلتی ہوئی مسئلہ و فرق صرف کلمہ واحد کی بنیاد پر ملک کے تمام مسلمانوں کی نمائندگی کی۔ اور اس کا بنیادی مقصد مسلمانوں کی اجتماعی ترقی ہے۔ آپ مسلمانوں کو ایک پیٹ فارم پر متحد کرنا چاہتے تھے۔ اتحادی کی روح آپ کی فکر کا مرکز و محور تھی۔

۵۔ مسلمانوں کی نوع بہ نوع مشغلات کے حل کیے آپ کی جدوجہد کا دائرہ پھیل چکا تھا۔ آپ تقسیم کار کے اصول کے مطابق اپنے معاونین کے ذریعہ سارے کام انجام دیتے تھے۔ اور اسی لئے بہت سے علمی اداروں کے سرپرست بنائے گئے۔ ملک اور بیرون ملک مسلمانوں کے درپیش مسائل سے آپ کو خاص دلچسپی تھی۔ اور دنیا کی دیگر تنظیموں و اداروں سے آپ کا علمی تعاون اور مثبت رول برقرار رہا۔ مولانا نور عام خلیل امینی مدیر ”الداعی“ لکھتے ہیں۔

”اللہ تعالیٰ نے ان کو ذہانت و فہم اور ابرار کی دوستی فراوان سے نوازا تھا۔ ان کی آنکھوں کی ذہانت، چہرے کی متانت، ان کی علمی سہ پناہی، نقد و قضا میں اجتناب کے درجہ کی ان کی صداقت، قائدانہ لیاقت، مفکرانہ سوز و گداز، ملت کیلئے ان کی ادائیں، علمی سطح پر امت کی منظومیت، ٹھوس اور موثر قیادت کے حوالے سے احساس کی وجہ سے ان کے غم و اہم کی نہ ختم ہونے والی کیفیت، اور سب سے بڑھ کر علم و مطالعہ کے سمندر کی تہوں میں ان کی غواصی، ان کے علمی و فکری سوچ کے کارخانے میں ڈھلنے والے آب دار موتی، تہذیب و تمدن کے نئے نئے قلعوں کی چابکدہ اول وقت میں محسوس کر لینے کی ان کی قوت ادراک کی فصاحت، اسلام اور مسلمانوں کے خداف کی جانے والی داخلی و خارجی سازشوں کے جانے پانے کو سرعت کیس تھا باور کر لینے کی ان کی عظمت، اسلام کی صف میں عربی اردو کے علماء و انگریز کی زبان پر ان کے عبور کے حلق سے ان کی فوقیت۔ اور اسلامی مسائل کے حوالے سے جدید و قدیم اور مبنی لف و موافق دونوں طبقوں کے تمام شکوک و شبہات کو زبان کی حدوت، فکر کے باطن میں، اذہانت کی گود میں پٹی ہوئی سوچ اور سامانہ اور سامانہ فراست کی فراڈیت کے ذریعہ یکسر زائل کر دینے کی ان کی خدا دادیاد قوت، کو نہیں معلوم کہ فقہ ارجال کے دور میں ملت کب تک روتی رہے گی۔“

پرنسٹن لا بورڈ کی صدارت سنبھالنے کے بعد آپ کا بہت بڑا علمی کارنامہ یہ ہے کہ ”مجموعہ قوانین اسلامی“ کو بڑی مشکلوں سے شائع کرایا۔ اور یہ اہم کام برسوں سے جس طرح غیر ضروری تعویق میں پڑا رہا اور حضرت مولانا علی میاں اپنی پوری مدت صدارت میں اس کی اشاعت کیلئے کوشاں رہے لیکن کامیابی نہ مل سکی۔ آپ نے بڑی حکمت سے مسودہ کو شکنجہ سے نکالا اور اردو اور انگلش دونوں زبانوں میں اسے پوری آب و تاب کے ساتھ شائع کرایا۔ آپ کی عبقریت کا ایک پہلو افراد سازی بھی ہے آپ نے نوجوان علماء کی وہ کھیپ تیار کر دی ہے جس کی دلچسپی درسی کتب کے شروح و حواشی سے آگے نہ تھی۔ آپ کے فیض نظر سے وہ مصنف، مقالہ نویس اور بڑے بڑے علمی و فقہی سیمیناروں کے شرکاء بن گئے۔

ان کو اللہ نے جن بڑے کارناموں کی توفیق دی ہے ان میں کویت سے چالیس سے زائد ضخیم جلدوں میں شائع ہونے والی عظیم فقہی انسائیکلو پیڈیا کا اردو ترجمہ بھی ہے۔ خالص فقہی اصطلاحوں سے مرصع اتنی بڑی کتاب جس کی تیاری گذشتہ ۳۵ سالوں سے مختلف فقہی مذاہب کے علماء کی ایک بڑی ٹیم انجام دے رہی ہے۔ اس کے ترجمہ کے بارے میں سوچنا، اور پھر اسے عملی جامہ پہنانا، یہ مولانا مجاہد الاسلام قاسمی جیسے با عظمت انسانوں کا ہی کام ہو سکتا ہے، انھوں نے اس کے لئے نوجوان علماء کی ایسی منتخب ٹیم تشکیل دی کہ حیرت انگیز طور پر نہایت ہی کم عرصہ میں اس کام کا بڑا حصہ تیار ہو گیا۔ افسوس کہ ایسے وقت میں جبکہ امت مسلمہ کو اپنی مذہبی قیادت کی مضبوطی اور پختگی کی ضرورت تھی، آپ ۱۴ اپریل ۲۰۰۲ء / ۲۰ محرم ۱۴۲۳ھ بعد نماز مغرب سات بج کر ۵ منٹ پر اپنے مالکِ حقیقی سے جا ملے۔

اس کے علاوہ آپ نے جو عظیم ذمہ داریاں سنبھالیں۔ اور جن منصب جلیلہ پر فائز رہے۔ ان میں سے چند یہ ہیں: ۱۔ صدر آل انڈیا مسلم پرنسٹن لا بورڈ۔ ۲۔ بانی جنرل اسلامک فقہ اکیڈمی، ۳۔ چیف قاضی امارت شرعیہ بہار و اڑیسہ۔ ۴۔ سکریٹری جنرل آل انڈیا ملی کونسل۔ ۵۔ ممبر

اسلامک فقہ اکیڈمی مکہ مکرمہ۔ ۶۔ ممبر الجمع العلمیٰ العالمی دمشق۔ ۷۔ رکن اعزازی "الہیۃ الخیریۃ الاسلامیۃ العامیۃ" کویت۔ ۸۔ ممبر گورننگ باڈی "انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک سٹڈیز" نئی دہلی۔ ۹۔ بانی و صدر "المعہد العالی للحدیث" فی القنصلۃ والافتاء۔ پھوار کی شریف پٹنہ۔ ۱۰۔ چیف ایڈیٹر سہ ماہی "بحث و نظر" نئی دہلی۔ وغیرہ۔

عربی تصانیف:-
۱۔ الوقف (عربی) مطبوعہ بیروت لبنان۔ ۲۔ نظام الفصا فی الاسلام (عربی) مطبوعہ بیروت۔ ۳۔ فصا با فنیہ معاصرہ (عربی)۔ ۴۔ فقہ المسکلات (عربی)۔ ۵۔ الذبائح (عربی)۔ ۶۔ عنوان الفصا (عربی) چار جلدیں، کویت سے شائع شدہ۔ ۷۔ درامۃ فنیہ (عربی)۔ ۸۔ درامۃ علیہ (عربی)۔ ۹۔ صورت فنیہ (عربی)۔

اردو تصانیف:-
۱۔ اسلامی عدالت (اردو)۔ ۲۔ میڈیکل ایڈیٹر، (انگریزی)۔ ۳۔ مجلہ فقہ اسلامی (چھ جلدیں)۔ ۴۔ فتاویٰ امارت شرعیہ (اردو۔ دو جلدیں)۔ ۵۔ مباحث فقہیہ (اردو)۔ ۶۔ فقہ صرا (فتاویٰ دو جلدیں)۔ ۷۔ "بحث و نظر" (چیف ایڈیٹر)۔

اور ان کے علاوہ اہم علمی کتابوں میں "کتاب العشر والٹرکوة" "کتاب الفی و التفریق، اوقاف، حج و عمرہ، جدید تجارتی شکلیں، ولایت نکاح، بیع بالتقسیم، شیراز اور کمپنی، خطبات بنگلور، طبی اخلاقیات، اشتراط فی الزکاح، ضرورت و حاجت وغیرہ شامل ہیں۔ نیز آداب قضا، ابھی زیر طباعت ہے اور اردو ترجمہ کا ایک اہم کام "الموسوۃ الارویۃ" ہے۔ جنہیں اہم اور مستند اداروں سے شائع کرایا اور چین بیکری کے عالم میں اس کام کو انجام دیا۔ ۱۳۱

۱۱۶۔ (مولانا) مجیب اللہ ندوی

ندوۃ العلماء نے فاضل تحصیل کے بعد آپ جامعۃ الرشاد، مظفر گڑھ میں درس پڑھائے۔ "اردو رسد کے ترجمان" نامی رسالہ کے مدیر کے فرائض بھی انجام دے رہے ہیں۔ عربی میں انہیں "الفصا فی

السلام“ مختصر رسالہ تصنیف فرمایا۔ اور ۲۔ ”جامعة الرشاد رسالتہا والحدافہا ومیزانہا“ (عربی) جامعۃ الرشاد کے تعارف کے سلسلہ میں تصنیف فرمائی۔ اور مذکورہ بالا خدمات کے علاوہ ماہنامہ ”الرشاد“ جو عربی و اردو، دونوں زبانوں میں ادارہ سے شائع ہوتا ہے اس کی عربی اشاعت کے مدیر بھی آپ ہی ہیں اور ”انسوار معصومی“ نام سے شائل ترندی از مولانا کرامت علی جو پوری کا ترجمہ کیا ہے۔ اردو میں ”اسلامی فقہ“ نامی کتاب بیحد مقبول ہوئی۔ ۱۲۲

۱۱۔ (ڈاکٹر) محمد محسن عثمانی ندوہ

(و۔ ۱۹۴۷ء)

ولادت ۱۹۴۷ء۔ ابتدائی تعلیم سے لیکر فراغت تک دارالعلوم ندوۃ العلماء میں پڑھا۔ اور ۱۹۶۳ء میں ندوہ سے فارغ التحصیل ہوئے۔ پھر پٹنہ یونیورسٹی بہار سے ایم اے کیا۔ اور جامعہ ملیہ اسلامیہ سے ”الصحافة العربیة فی مصر بین الفترۃ ۱۹۰۱-۱۹۵۰“ کے موضوع پر مقالہ لکھ کر پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اس کے بعد آٹھ سال آل انڈیا ریڈیو دہلی میں مترجم و انڈسٹرر رہے۔ پھر جواہر لال نہرو یونیورسٹی میں مدرس رہے۔ اس کے بعد دہلی یونیورسٹی میں تدریسی فرائض انجام دئے۔ اور آج کل C.I.E.F.L حیدرآباد میں پروفیسر ہیں۔ تجارتی مقاصد سے ہزاروں ترجمے کئے جو ضائع ہو گئے۔ لیکن اس کے علاوہ طہ حسین کی ”المقارنۃ بین العلامہ محمد اقبال و ابی العلاء معری“ کا اردو ترجمہ کیا جو ”مریخ“ بہار میں ”اقبال اور ابوالعلاء معری“ کے نام سے شائع ہوا۔ اسی طرح توفیق حکیم کی کہانیوں کا بھی ترجمہ کیا۔ آپ کی شہرت امین حسینی کتبی کے عربی مجموعہ کلام ”فتح الطیب“ کے اردو ترجمہ سے ہوئی جو ”امین حسینی کا نعتیہ کلام“ کے نام سے مقبول ہوا۔ اور وحید الدین خاں کی ایک کتاب ”احیاء الاسلام“ کو اردو سے عربی میں منتقل کیا۔ یہ عربی ترجمہ ”قضية البعث الاسلامی“ کے نام سے دارالصحوة للنشر قاہرہ سے ۱۹۸۴ء میں شائع ہوا۔ ۱۲۳

۱۱۸۔ ڈاکٹر محمد اجتہاد ہندوی

(و۔ ۱۹۳۳ء)

والدہ، جد کا نام محمد مصطفیٰ تھا۔ ضلع ہستی سے مشہور ہاشمی خاندان میں ۱۹۳۳ء کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنی ہستی ہی میں حاصل کرنے کے بعد لکھنؤ گئے۔ اور ندوۃ العلماء سے ۱۹۵۳ء میں عالیت کی اور پھر سعودی عرب جا کر دمشق یونیورسٹی میں ۱۹۶۰ء میں لسانیات کی ڈگری حاصل کی۔ اور پھر واپس ہندوستان آ کر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے ایم اے اور پی ایچ ڈی کیا۔ ندوۃ میں مولانا محمد اسحاق سندھی (حدیث شریف)، مولانا محمد اویس نگرانی (تفسیر)، مولانا محمد اسحاق (فقہ)، مولانا عبد الحفیظ بلیاوی (لغت و ادب) آپ کے اساتذہ میں شامل تھے۔ الرائد، البعث الاسلامی، الصحیحہ، رابطۃ اعمامہ، المعرفہ، مجلۃ الادب الاسلامی وغیرہ میں ادبی و تاریخی و سوانحی مضمونوں پر مقالات چھپتے رہتے ہیں۔ عربی زبان و ادب میں ۳۰ کتابیں دمشق، بیروت، اور دہلی سے چھپ چکی ہیں۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، ندوۃ العلماء، لکھنؤ، جامعہ ملیہ دہلی میں تدریسی خدمات انجام دیں۔ ان کے علاوہ جامعہ امام محمد بن سعود ریاض، جامعہ اسد میہ مدینہ منورہ، جامعہ اہدایہ جے پور، کشمیر یونیورسٹی سرینگر، الہ آباد یونیورسٹی الہ آباد، میں بھی تدریسی فرائض انجام دیئے۔ رابطہ ادب اسلامی، مجلس شوریٰ ندوۃ العلماء، لکھنؤ، اسد مک آنجنیو اسٹڈینٹس دہلی کے بھی ممبر رہے۔ مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ، ریاض، امارات متحدہ، استنبول ترکی، وغیرہ میں دور درجن سے زائد علمی سیمیناروں میں عربی مقالات پیش کر چکے ہیں۔ فی الحال اے اے گل مہرا یونیورسٹی، ٹکونہ پارک، جامعہ نگر نئی دہلی میں رہائش پذیر ہیں۔

تالیفات: عربی میں ٹک بجک ۳۰-۴۰ مقالات پر دو قسم فرماتے جو الرائد، البعث الاسلامی، دینارۃ الاسلام، دمشق، ثقافتہ السند، دہلی، اثبات، عربیہ ریاض، وغیرہ میں شائع ہوئے جن میں "السلامۃ السید سلطان الدروی ملایم سرینہ" (۲) "امیر المومنین عبد اللہ بن الربیع درامہ

نقدیہ تحلیل " (۲) "الدب و الحیاة" (۴) الثقافة الاسلامیة و تأثیرها فی الفرد و المجتمع (۵) "لک الیوم با طالم" (۶) "الامیر الصدیق حسن خان درمہ نقدیہ لمؤلفاته" (۷) "مولانا ابو الکلام آزاد: زعیم و مفکر عمقہری" (۸) "العالم العربی فی رحلات الرخود" (۹) "الکویت و المنظور التاريخی السندی" وغیرہ اہم ہیں۔ اور درجنوں اردو مقالات کو عربی کا جامہ پہنایا۔ جیسے: (۱) "لسمات للمفسر السندی ثقافة السند" (۲) "الفنون الجميلة فی السند" (۳) "الفن البوادی" (۴) "الفن السامر السنکرنی تلمی داس" (۵) "ثقافة السند" (۶) "کیف تدرب نفسك" (۷) "الامام ولی اللہ الدقلوی حیاته و اعماله" (۸) "رجال الفكر و الدعوة: دراسة تحليلية" (۹) "ثقافة السند" وغیرہ۔ اردو مقالات ان سے الگ ہیں۔

عربی میں چار کتابیں چھپ چکی ہیں۔ ۱۔ التعبیر و المعاداة (۱۹۸۹ء)۔ (۲) آتاه ولی اللہ الدقلوی (۱۹۷۶ء) "الامام احمد بن عبد الرحیم"۔ (۱۹۷۷ء)۔ (۳) الامیر صدیق حسن خان: حیاته و آثاره"۔ (۵) ابو الحسن علی الندوی: الداعیة الحکیم و العربی الجلیل دار القلم دمشق (۲۰۰۱ء)۔ اور دو کتابیں عربی کی زیر طبع ہیں ۱۔ "محمد اقبال شاعر الاسلام" ۲۔ الشعر العربی الحديث تعلیقات و موضوعات"۔ ۱۲۳

۱۱۹۔ (مولانا) محمد اجمال اصلاحی

(و۔ ۱۳۷۳ھ / ۱۹۵۳ء)

نام محمد اجمال اصلاحی، والد کا نام محمد ایوب اصلاحی، والدہ طیبہ خاتون، پیدائش ۲۰ جمادی الآخرہ ۱۳۷۳ھ / ۶ مارچ ۱۹۵۳ء، موضع سیدھا، سلطان پور میں ہوئی۔ دادھیال موضع کونہ گونی، پھولپور، ضلع اعظم گڑھ، یوپی ہے، نانہیال اصلاحی موضع چکی (املوچکیا) نزد قصبہ مبارک پور، لیکن نانا مولانا اختر احسن اصلاحی بچپن ہی میں اپنے نانہیال موضع سیدھا سلطان پور تحصیل صدر آگئے تھے۔ اور یہیں سکونت

اختیار کر لی تھی۔ نانا مولانا اختر احسن اصلاحی علامہ فراہی کے شاگرد اور تفسیر و عربی کے ممتاز ماہر تھے۔

۱۲۵

ماموں مولانا غالب احسن اصلاحی خرنیک مدرسہ اصلاح میں پڑھاتے رہے۔ والد ماجد کی بھی پوری زندگی جب سے مدرسہ اصلاح میں داخل ہوئے، پڑھنے کے بعد سے مدرسہ کی خدمت میں ہی گزری ہے اس وقت والد مدظل کی ۷۵ سال کی عمر ہو چکی ہے مگر اب بھی تدریس کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔

مولانا محمد اجمل صاحب کی درجہ چہارم سے فراغت تک تعلیم مدرسہ اصلاح سرائے میر میں ہوئی، ۱۹۷۱ء میں اس مدرسہ سے فراغت کرنے کے بعد دارالعلوم ندوۃ العلماء میں تخصص ادب عربی کے دو سال مکمل کئے اور ۱۹۷۳ء ندوہ سے فارغ ہوئے۔ اس دوران مجلہ ”البعث الاسلامی“ کے دفتر میں کام کیا۔ ندوہ سے فراغت کے بعد ایک عرصہ مولانا ابوالحسن علی ندویؒ کی فرمائش پر ان کی خدمت میں گزارا۔ اسی دوران ان کے حکم پر ان کی دو تحریروں کا ترجمہ کیا۔ ۱۹۷۹ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے ایم اے (عربی) کیا۔ اور ۱۹۸۰ء میں مسلم یونیورسٹی سے ہی ایم ٹی ایچ بھی کیا۔ اور ۱۹۸۳ء میں لکھنؤ یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی۔

ملازمت: (۱) ۳ شوال ۱۳۹۳ تا ۲۳ شعبان ۱۳۹۷ھ (۳ سال) مدرسہ اصلاح میں مدرس

رہے۔ (۲) ۱۵ ستمبر ۱۹۸۰ء تا ۱۹ جنوری ۱۹۸۲ء اسٹنٹ ایڈیٹر ثقافت الہند (ICCR) (آزاد بھون

نئی دہلی) (۳) ۲۰ جنوری ۱۹۸۲ء تا ۲۸ جولائی ۱۹۸۲ء لیکچرار عربی شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

(۴) ۲ اذی القعدہ ۱۴۰۲ھ تا ۱۳۱۳ھ (۱۲ سال) مدرسہ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ۔ (۵) از کیم شعبان

تاحال، مرکز البحوث والدراسات الاسلامیہ ریاض (وزارت اسلامی امور سعودی عرب) میں بحیثیت

”باحث“ علمی فرائض انجام دے رہے ہیں۔

تصانیف :- ۱۔ ”محاسن الشعر“ (دو حصے) مدرسۃ الاصلاح کے طلبہ کیلئے عربی شاعری کا انتخاب پہلا ایڈیشن مکتبۃ الاصلاح سے ۱۴۰۱ھ میں شائع ہوا۔ ۲۔ ”صلاح الدین الایوبی“ مولانا علی میاں کے حکم پر ان کے اردو مضمون مشمولہ تاریخ دعوت و عزیمت کا عربی ترجمہ کیا جو کتابی صورت میں دارالعلم دمشق سے ۱۹۷۵ء میں شائع ہوا۔ ۳۔ ”دریائے کابل سے دریائے یرموک تک“۔ مولانا علی میاں کے حکم پر ان کی عربی کتاب ”من نہر کابل الی نہر یرموک“ کا اردو ترجمہ جو لکھنؤ سے ۱۹۷۵ء میں چھپا۔ اس کتاب کے بعض حصوں کا ترجمہ مولانا نور عظیم ندوی، اور مولانا نذر الحفیظ ندوی کے قلم سے ہے۔

۴۔ ”الامر بالمعروف والنہی عن المنکر“۔ مولانا جلال الدین عمری کی فرمائش پر ان کی کتاب ”معروف و منکر“ کا عربی ترجمہ جو کویت سے ۱۴۰۱ھ میں شائع ہوا۔ اس عربی ترجمہ کا ترکی ترجمہ بھی مصنف کی اجازت پر انجام پایا۔

۵۔ ”امعان فی اقسام القرآن للمفراہی“ تصحیح و تحشیہ۔ (شائع شدہ دارالقلم دمشق ۱۴۲۰ھ)۔

۶۔ ”الرأی الصحیح فی من هو الذبیح للمفراہی“ تصحیح و تقدیم۔ (دارالقلم دمشق ۱۴۲۰ھ)۔

۷۔ ”مفردات القرآن“ للمفراہی۔ تحقیق و شرح۔ (دارالمغرب الاسلامی، بیروت ۱۴۲۳ھ)

۸۔ ”بصوت و تنبیہات للمصومی (دو جلدیں) تصحیح و تقدیم وفہارس (دارالمغرب الاسلامی

بیروت ۱۴۲۲ھ)

۹۔ ”فن غریب الحدیث کا آغاز و ارتقاء“ اور قاسم بن ثابت اندلسی کی ”کتاب الدلائل“ کا مفصل

تعارف / تالیف : ڈاکٹر شاکر الضمام۔ یہ اردو ترجمہ قرآن و سنت اکیڈمی نئی دہلی سے ۲۰۰۳ء میں شائع

ہوا۔

اہم عربی مقالات:

۱۔ ”اصلاح الاصلاح“ ابو محمد الاعرابی النور الفندجانی (متوفی ۴۳۶ھ) کی

تصنیف "کتاب اصلاح ماعظیہ ابو عبد اللہ السمری صافرة من ابيات العصابة
اولاد و نساء" ڈاکٹر محمد علی ساہانی نے تحقیق سے "عبدالمجید طبعات العربیہ کویت نے ۱۴۰۵ھ ۱۹۸۵ء
میں شائع کی۔ "اصدح لاصدح" میں اس ایڈیشن پر غفلت تیرہ ہے، یہ تیرہ "مجلة مجمع اللغة العربیہ"
بدمشق میں تین قسطوں میں شائع ہوا۔ جلد ۶۴ شمارہ ۲، ۳، ۴، ۱۹۸۹ء۔

۲۔ "موافق ادبیہ و لغویہ" فی کتاب العاصم للامام الریحان السمری
یہ مضمون اصل یہ وئی کے ذریعہ جہن منقذہ حیدرآباد ۱۹۷۵ء کیسے منتظمین کی فرمائش پر
لکھا گیا تھا۔ یہ مضمون "مجلة مجمع اللغة العربیہ" بدمشق جلد ۶۴ شمارہ (۱) ۹۸۶ء میں شائع ہوا۔

۳۔ "أهذا كتاب السومع لعلم التمران للحدادی" "حق التراث، جريدة المدينة۔ شمارہ ۶ جمادی
الآخرة ۱۴۱۲ھ مطابق ۱۲ اکتوبر ۱۹۹۱ء میں شائع ہوا۔

۸۱۴ھ میں دارالقلم دمشق سے "الموضح فی التفسیر" کے عنوان سے ایک کتاب صفوان عدنان داؤدی کی
تحقیق سے چھپی تھی۔ آپ نے اپنے مضمون میں یہ ثابت کیا ہے کہ مطبوعہ کتاب "الموضح" نہیں ہے بلکہ
کسی شخص نے الموضح کے شاہد علیحدہ سے جمع کر دئے تھے جیسے کہ چٹرباشی کے نسخہ کے خاتمہ سے واضح
ہے۔ داؤدی نے انھیں اصل کتاب قرار دیدیا۔ بعد میں یہ مضمون مجلہ مجمع العجمی الہندی میں بھی شائع
ہوا۔

۴۔ "نمر ابن وکیع النیسبی فی کتاب راحة الابصار للامام عجمی" "حق التراث، جريدة
المدينة شمارہ ۱۲ جمادی الآخرة ۱۴۱۳ھ۔

۵۔ "قصة مع الصبرة المدبرہ صاحبہا ابو الحسن العالی للامام علی العدلی" "حق
التراث۔ جريدة الباء، جلد ۷، شمارہ ۴ محرم ۱۴۱۹ھ۔ دو قسطوں میں شائع ہوا۔

۶۔ "من تصانیف العاصم"۔ التمسک و التمسک، حق التراث، جريدة المدينة شمارہ ۳
نومبر ۱۹۹۴ء۔

۷۔ ”حول کتاب ضلوع اللسان للابی محمد الحسن بن احمد بن عبد الرحمن“ زیر طبع، درمجلہ مجمع اللغة دمشق۔

۸۔ کتاب مفردات القرآن للفرائی و الصبغة فی علم غریب القرآن۔ مجمع الملک فہد لطباعة المصحف الشریف مدینہ منورہ کی جانب سے ایک سیمینار ماہ رجب ۱۴۲۱ھ میں منعقد ہوا تھا یہ مضمون اسی سیمینار میں پیش کیا گیا۔

۹۔ ”نظرات لغویة فی بعض الترجمات اللریة لمعانی القرآن الکریم“۔ مجمع مذکور کی جانب سے ”ترجمة معانی القرآن الکریم“۔ قوسم للمعاصی و عطیطة للمستقبل کے عنوان سے ایک سیمینار صفر ۱۴۲۳ھ میں منعقد کیا گیا تھا مجمع کی فرمائش پر اسی عنوان سے مضمون پیش کیا گیا۔

۱۰۔ ”کتاب صمد الفرائد للنبیساوری و الصبغة فی علم غریب الحدیث“۔ مجمع الملک فہد مدینہ منورہ کے سیمینار منعقدہ ۱۴۔ ۱۶ شوال ۱۴۲۳ھ کیلئے لکھا گیا۔

ان کے علاوہ متعدد مضامین، تبصرے، ترجمے، اور علمی خطوط معارف، فکر و نظر، پاکستان، علوم القرآن، البعث الاسلامی، ثقافت الہند ہفت روزہ ندائے ملت، ملحق التراث جریدہ المدینہ، ملحق التراث جریدہ البلاد، میں شائع ہوا۔

ریڈیائی تقریریں اور پروگرام:-

۱۔ السلامہ حبیب الدین فرائی و منہجہ فی تفسیر القرآن کے عنوان سے نئی دہلی ریڈیو اسٹیشن عربی شعبہ سے ۲۶ جولائی ۱۹۷۷ء کی یہ تقریر نشر ہوئی۔

۲۔ ”مشاركة علماء الہند فی علم التفسیر“ کے عنوان سے ۲۶ جولائی ۱۹۸۱ء۔

۳۔ ”مجلس الہند للروابط النفاة و دودة فی نشر الکتاب العربی“ کے عنوان سے ۲۸ جولائی ۱۹۴۰ء کو نشر ہوئی۔ آپ کی زبردست عربی خدمات کو دیکھتے ہوئے ”مجمع اللغة العربیہ“ دمشق کی

مجلس نے اپنے اجلاس منعقدہ ۳۰ جنوری ۲۰۰۲ء میں آپ کو "العضو امہ سل" کے طور پر منتخب کیا۔
درج بالا عربی کام کو دیکھتے ہوئے یہ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ آپ آج کے دور میں ایک زبردست عربی نگار ہو
نے کے ساتھ ساتھ ایک کامیاب مترجم، اور محقق مقالہ نگار، اور اپنے شارح ہیں۔ آپ کی مختلف النوع
عربی خدمات پر مزید تحقیق کی ضرورت ہے۔ ۱۲۶

۱۲۰۔ (مولانا حکیم) محمد احمد لہراوی

(م ۱۹۳۸ء)

مولانا بخش احمد کے نام سے عوام میں مشہور تھے۔ ولادت لہرا (ضلع اعظم گڑھ) تیرہویں صدی کے
نصف آخر میں ہوئی۔ مسلک اہل حدیث تھے، تقویٰ سادگی، علم و فضل میں صالحین کا نمونہ تھے۔ مدرسہ
الاصلاح سرائے میر میں تدریسی فرائض انجام دیتے تھے۔ طب و کی تربیت پر خاص توجہ مرکوز رکھتے
تھے۔ تقریباً اسی سال کی عمر میں سرائے میر کے قریب راجہ پور سکرو رنامی گاؤں میں ۱۵ شوال ۱۳۶۸ھ کو
رحلت فرمائی۔ صرف ونحو پر چند رسالے تحریر کئے۔ جن میں "الطریقۃ المرضیۃ" عربی زبان میں ہے۔ اور
جامع النحو، قواعد الولد اردو میں ہے۔ ۱۲۷

۱۲۱۔ محمد ادریس کاندھلوی۔ ثم لا ہوری

(م ۱۹۷۳ء)

آپ حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ کے تلمیذ رشید تھے ۱۳۱۸ھ میں ولادت ہوئی ابتدائی تعلیم خانقاہ
اشرفیہ تھانہ بھون میں حاصل کی۔ پھر مظاہر علوم سہارنپور میں دورہ حدیث شریف تک تعلیم پائی۔ پھر دار
العلوم، یونہ میں دوبارہ دورہ حدیث شریف ۱۳۳۷ھ میں کیا۔ تفسیر، حدیث، کلام اور عربی ادب سے
خاص شغف تھا۔ عربی ادبی میں برجستہ اشعار کہتے تھے۔ درس و تدریس اور تصنیف و تالیف سے خاص

دلچسپی تھی۔ ۱۳۳۶ھ تک دارالعلوم دیوبند میں تدریسی فرائض انجام دئے اس کے بعد حیدرآباد شریف لے گئے اور دس بارہ سال وہاں تدریسی خدمات انجام دیں۔ ۱۳۵۸ھ میں دارالعلوم بلائے گئے اور تفسیر و حدیث کے استاذ مقرر ہوئے ۱۳۶۸ھ میں لاہور تشریف لے گئے اور ۱۹۵۲ء میں جامعہ اشرفیہ لاہور میں بحیثیت شیخ الحدیث و التفسیر مقرر ہوئے اور تا حیات اس میں مشغول رہے۔ ۱/۷ رجب ۱۳۹۴ھ/۱۹۷۴ء میں لاہور میں وفات پائی۔ آپ نے مشکوٰۃ شریف کی شرح ”التعلیق النصح“ آٹھ جلدوں میں لکھی اس کے علاوہ حدیث میں تحفۃ القاری فی حل مشکلات البخاری، تفسیر میں معارف القرآن، مقامات پر عربی میں حاشیہ، شرح الفیہ، شرح بیضاوی ۲۲ جلدوں میں قلم بند کی۔ ۱۲۸

۱۲۲۔ (حجۃ الاسلام حضرت مولانا شاہ) محمد اسعد اللہ ناظم

۱۸۹۷-۱۹۷۸ء

ماہ شوال الکریم ۱۳۱۳ھ کو اپنے وطن رامپور میں پیدا ہوئے۔ تاریخی نام مرغوب اللہ اور چراغ علی ہے۔ غیر تاریخی نام ”محمد اسعد اللہ“ رکھا گیا اسی سے آپ کی شہرت ہوئی آپ کا نسب اس طرح ہے: ”حجۃ الاسلام حضرت مولانا شاہ محمد اسعد اللہ، ابن حضرت مولانا مفتی محمد رشید اللہ، ابن حضرت علامہ مفتی محمد بشارت اللہ ابن فقیہ دورا، حضرت مولانا مفتی محمد سعد اللہ رامپوری ابن حضرت مولانا شاہ محمد نظام الدین اکبر آبادی۔

مفتی محمد سعد اللہ رامپوری کے والد نواب یوسف علی خاں والی رامپور کے دور میں عہدہ قضاء و افتاء پر فائز تھے انھوں نے نواب کلب علی خاں (م ۱۸۸۷ء) والی رامپور کے اخیر دور ولایت میں رامپور کو خیر آباد کہہ کر بھوپال جانے کا قصد کیا تھا اور سفر کی تیاریوں میں مصروف تھے کہ ان کا وصال ہو گیا۔ نواب حامد علی خاں والی رامپور کے دور میں آپ کی ابتدائی تعلیم و تربیت ہوئی۔ قرآن شریف، فارسی وغیرہ کی ابتدائی تعلیم گھر پر ہی حاصل کی۔ ۱۳۳۲ھ میں جامعہ مظاہر علوم سہارنپور میں داخلہ لیا اور ۱۳۳۳ھ میں

دورہ حدیث شریف سے فراغت پائی۔ آپ کے اس تذہ میں حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ، حضرت مولانا طفیل احمد مدنیؒ، حضرت مولانا محمد تقیؒ، مولانا محمد ہدایت اللہؒ وغیرہ جیسے جید علماء شامل ہیں۔ ۱۹۳۸ء میں منہ ہر علوم سہارنپور میں باقاعدہ مدرس کی حیثیت سے تقریر ہوا۔ کافی زمانہ تک مدرسہ کے ناظم و مہتمم، ریاست بھی رہے۔ ۱۳۶۵ھ سے مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور کے نائب ناظم و سربراہ ۱۳۷۱ھ میں ناظم علی کے عہدہ پر فائز رہا۔ دورانِ تدریس پرائیویٹ طور پر انگریزی بھی سکھائی۔ حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ سے شرف بیعت حاصل کیا۔ ۱۳۳۶ھ میں فریضہ حج کی ۱۱۱ھ کی کئی تشریف لے گئے۔ ۱۹۱۸ء میں مفتی قاضی اشرف اللہ کی پوتی اور مولانا مفتی حسین فضل اللہ کی صاحب زادی سے شادی ہوئی۔ اور پسماندگان میں ۵ لڑکے ہیں۔ آپ نے عیسائیوں اور یہودیوں سے کامیاب مناظرے کئے۔ شعر و سخن کا بھی اعلیٰ ذوق رکھتے تھے۔

وقات:- ”۱۹۷۸ء میں مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور میں وفات پائی۔

تصانیف:- ”شرح نحو میر (۲) صرف پر کچھ کارآمد اور مفید اسباق، ۳۔ مکمل دیوان ردو اشعار (۴) عربی میں ”التحفة العفبرہ فی نسف مع التبرہ (فن ریاضی، مطبوعہ)۔ (۵) حاشیہ بر حوی (۶) التفسیر فی التفسیر (۷) القطف من اللطائف (۸) رسالہ فی شرح الامکار، تکمیل العربان شرح حفظ الایمان وغیرہ۔ ۱۲۹

۱۲۳۔ (پروفیسر) محمد اسلم اصلاحی

(و۔ ۱۹۵۶ء)

نام محمد اسلم اصلاحی، ولدیت سید انوار احمد اعظمیؒ۔ والد ماجد عربی صفت اور عربی ادب کی معروف شخصیت تھے، اردو میں اس کا ایک مطبوعہ دیوان ”اذانِ کبر“ بھی ہے اس کے علاوہ اور بھی متعدد تصانیف ہیں۔

آپ کی ولادت ۲۶ جنوری ۱۹۵۶ء کو ہوئی، ابتدائی تعلیم اپنے گاؤں میں ہی حاصل کرنے کے بعد مدرسۃ الاصلاح سرانے میراعظم گڑھ میں داخلہ لیا۔ اور ۱۳۷۳ھ میں فراغت پائی، اس کے بعد لکھنؤ یونیورسٹی سے عربی میں ایم اے کیا۔ ۱۹۸۶ء میں جامعہ ازہر قاہرہ سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ تعلیمی خدمات کی ابتداء ۱۹۷۹ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کے شعبہ عربی میں تدریس سے ہوئی۔ پھر ۱۹۸۱ء میں کشمیر یونیورسٹی میں لیکچرار ہوئے۔ فی الحال جواہر لال یونیورسٹی نئی دہلی میں عربی کے پروفیسر ہیں۔

آپ نے پی ایچ ڈی کا مقالہ ازہری استاد ڈاکٹر بدر معیدی السیوطی کی نگرانی میں لکھا تھا۔ جو اصلاً عربی ہی میں لکھا گیا تھا اور عنقریب تقریباً ثانی کے بعد زیور طبع سے آراستہ ہونیوالا ہے۔ قاہرہ کے مجلہ ”الاصالی“ اور ”صوت الشرق“ اور ہندوستان کے ”ثقافت الہند“ میں آپ کے عربی مضامین شائع ہوتے رہے ہیں۔ عربی، اردو، انگریزی، تینوں زبانوں میں بہت سے عربی مقالات و مضامین شائع ہوئے ہیں۔ ۱۳۰

۱۲۴۔ محمد اسلم قاسمی (وقف دارالعلوم دیوبند)

(و۔ ۱۹۳۸ء)

دارالعلوم دیوبند کے سابق مہتمم حضرت مولانا قاری محمد طیبؒ کے صاحب زادے ہیں آپ کی ذات ان عظیم شخصیات میں سے ہے جنہوں نے دینی علوم کے ساتھ ساتھ جدید تعلیم اور انگریزی وغیرہ میں بھی مہارت حاصل کی۔ ۱۹۳۸ء میں پیدا ہوئے۔ اور ۱۹۵۷ء میں عربی و دینی علوم میں دارالعلوم دیوبند سے فراغت حاصل کی اس کے بعد علی گڑھ یونیورسٹی سے ۱۹۶۹ء میں انگریزی میں ایم اے کیا۔ والد ماجدؒ کیساتھ عراق، کویت، مصر، سعودی عرب، اور اٹلی، فرانس، امریکا، کناڈا کے سفر کئے۔ تاکہ ان کی تعاریز کو بروقت انگریزی یا عربی میں ترجمانی کر سکیں۔ فی الوقت دارالعلوم (وقف) دیوبند میں مشکوٰۃ

شریف، ترمذی شریف، ہدایہ جیسی بڑی کتب میں پڑھا رہے ہیں۔

تالیف۔ توفیق الحکیم کے ناول ”اہل الکلبف“ کا ترجمہ ”جاں کنی کے بعد“ کیا جو مکتبہ شمع دہلی سے ۱۹۶۳ء میں شائع ہوا۔ سیرت پر استاد محمد مرفیق کی کتاب ”مجموعہ سیرۃ الرسول“ کو اسی نام سے ۲۵ جلدوں میں اردو میں منتقل کیا (مکتبہ قاسمیہ دیوبند سے ۱۹۶۶ء میں شائع ہوا)۔ اور علی بن یرہان الدین حلبی کی ”السیرۃ الحلبیہ“ کا ترجمہ ”سیرت حلبیہ“ کے نام سے کیا۔ ۵ جلدوں میں مکتبہ قاسمی دیوبند نے اس کو شائع کیا ہے۔ فی الحال امام فخر الدین رازی کی ”تفسیر کبیر“ کا ترجمہ کر رہے ہیں۔ جس کی تیسرا جلد میں چھپ چکی ہیں۔ ۱۳۱

۱۲۵۔ محمد اولیس نگرانی ندویؒ

۱۳۳۳-۱۳۹۶ھ

۱۹۱۳ء۔ ۱۹۷۶ء

نام محمد اولیس بن محمد انیس، بن محمد اولیس، ابن حنفیہ عبدالحی خضر مکتو کے موضع نگرام میں ۴ جنوری ۱۹۱۳ء کو پیدا ہوئے۔ گھر پر ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد ندوہ میں داخلہ لیا اور یہاں سے سند فضیلت حاصل کی۔ اس وقت آپ کے اساتذہ میں مولانا محمد علی زبیدی، مولانا شبلی، مولانا عبد الودود اعظمی، وغیرہ شامل تھے۔ ۱۹۳۲ء میں ندوہ سے فراغت کے بعد دارالعلوم دیوبند تشریف لے گئے اور حضرت مولانا حسین احمد مدنی کے درس بخاری ترمذی، ابن کثیر، وغیرہ میں شرکت کی۔ فراغت کے بعد ندوہ میں مدرس ہو گئے۔ اور ۱۹۳۹ء میں اعظم گڑھ جا کر رفق دارالمصنفین کی حیثیت سے سات سال تک کام کیا۔ اسی دوران سید سلیمان ندوی سے تفسیر قرآن، کشف الایات، ابن رشد، مہذبی الفوز الکبیر پڑھیں۔ اور علامہ ابن تیمیہ، ابن قیم، شاہ ولی اللہ کی تالیفات کا مطالعہ کیا اس کے بعد دارالعلوم ندوۃ العلماء میں تالیفات تفسیر کی حیثیت سے درس دیتے رہے۔ تین بار حج بیت اللہ کیا، اور حضرت مدنی

سے شرف بیعت حاصل تھا۔ آپ نے اطراف اودھ میں دینی تعلیم کے رواج دینے میں انتھک جدوجہد کی۔

عربی تصانیف :- (۱) برسوں علامہ ابن قیم کی کتابوں کے مطالعہ میں مستغرق رہنے کے بعد ان کی بیان کردہ تفاسیر کو ترتیب سؤر کے لحاظ سے جمع کیا۔ یہ تفاسیر کا مجموعہ سب سے پہلے مصر سے ۱۹۴۹ء میں شائع ہوا، پھر اس کے متعدد ایڈیشن شائع ہوئے۔ ”التفسیر القیم کا یہ مجموعہ سید مقبول ہوا اور خاص کر عربوں کے علمی حلقوں میں کافی سراہا گیا۔

(۲) الخیر الکثیر فی شرح الفوز الکبیر“ شاہ ولی اللہ کے فارسی رسالہ ”الفوز الکبیر کا عربی ترجمہ علامہ محمد منیر دمشقی نے کیا تھا، لیکن اس کی کوئی جامع و مبسوط شرح اب تک نہیں لکھی گئی تھی۔ آپ نے ”الخیر الکثیر فی شرح الفوز الکبیر“ کے نام سے اس کی شرح لکھ کر نہایت اہم خدمت انجام دی ہے یہ کتاب بڑے سائز کے ۶۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اور ابھی زیور طبع سے آراستہ نہیں ہو سکی ہے۔ اہل خاندان کے پاس اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔

(۳) فقہ القرآن (قلمی) قرآن مجید کی ان آیات کو سامنے رکھ کر لکھی گئی ہے جن کا تعلق احکام فقہیہ سے ہے اور فقہی ترتیب ہی کو مد نظر رکھا گیا ہے۔ ابھی غیر مطبوعہ ہے۔

(۴) العقیدۃ السدیۃ فی شرح العقیدۃ الحسۃ (عربی) شاہ صاحب کاہل سنت والجماعت کے عقیدہ سے متعلق نہایت اہم رسالہ ”العقیدۃ الحسۃ“ کے نام سے تھا۔ لیکن اس کے شایان شان شرح کا کام مولانا محمد اویس نگرانی نے انجام دیا۔ یہ قلمی علمی شرح ۷۰ صفحات پر مشتمل ہے اور ۱۹۶۲ء میں دارالعلوم ندوۃ العلماء نے اس کو شائع کیا تھا۔

حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی آپ کی تصنیفات کے بارے میں لکھتے ہیں :-
وہ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کی شہرہ آفاق کتاب ”افوز الکبیر فی اصول التفسیر“ کے بڑے قدر شناس اور اس کے داعی و مبلغ تھے انھوں نے اس پر بڑے مفید اور قیمتی حواشی لکھے جس کو پاکستان

کے مشہور عالم مولانا عطاء اللہ ضیف صاحب نے کتبہ سفید لاہور کی طرف سے بڑی قدر و اہتمام کے ساتھ شائع کیا۔ میرے خیال میں "افروز الکبیر" کے علاوہ انھوں نے شاد و صاحب کی دوسری کتاب "اعتقیدہ حسہ" جو عقائد اہل سنت میں ایک مختصر متن ہے پر بھی مفید حواشی اور توضیحات کا اضافہ کیا جو "اعتقیدہ السدیہ" کے نام سے مطبع ندوۃ العلماء کی طرف سے شائع ہوا۔ اور ندوۃ کے صاحب میں داخل ہوا۔

ہندوستان سے باہر کے حلقوں میں ان کے تحارف کا بڑا ذریعہ "التفسیر الشیم" ہے جس میں انھوں نے دو تمام تفسیری مواد و مضامین ترتیب کے ساتھ جمع کر دئے ہیں جو علامہ حافظ ابن قیم کی تصنیفات کے وسیع ذخیرے میں بکھرے ہوئے تھے یہ کتاب خوبصورت عربی ٹائپ میں مطبع "السنة المحمدیہ" کی طرف سے شائع ہوئی اور سعودی عرب اور نجد و حجاز میں قدرے باقوں کی گئی۔ ان کا ارادہ تھا کہ وہ اسی انداز پر شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے تفسیری مضامین و تحقیقات بھی جمع کر کے شائع کریں۔ تاہم اس کا بڑا حصہ انھوں نے مرتب بھی کر دیا تھا، مگر اس کی طباعت کی نوبت نہ آئی۔ اسی طرح دو بدعت قرآن اور نحو قرآن کے سلسلہ میں بھی اپنے شاگردوں سے کام لینا چاہتے تھے۔ اور اپنی عمرانی میں اس موضوع پر کتابیں مرتب کر دانا چاہتے تھے۔ مگر صحت کی خرابی نے ان کو اس کا موقع نہ دیا۔

۲۹ شعبان ۱۳۹۶ھ / ۲۷ اگست ۱۹۷۶ء کو نظیر و عصر کے درمیان جان جاں آفریں کے سپرد کر دی۔ مولانا محمد منظور نعمانی نے اپنے ہاتھوں سے غسل دیا۔ اور یہ مولانا کا آخری غسل میت ثابت ہوا۔ مولانا بڑے اہتمام سے سنتوں کی پوری پابندی کے ساتھ میت کو غسل دیا کرتے تھے اس لئے وہ شخص بڑا خوش نصیب سمجھا جاتا تھا جس کو مولانا نعمانی غسل دیں۔ ۱۳۲

۱۲۶۔ محمد ایوب تاج الدین ندوی کشمیری

(۱۹۶۵ء)

نامہ ڈاکٹر محمد ایوب ندوی اودیت جناب تاج الدین کشمیری کے مسلمہ راجپوت جلال خاندان میں

۲۵ دسمبر ۱۹۶۵ء کو پیدا ہوئے۔ روایت کے مطابق امیر کبیر سید علی ہمدانی جن کے ہاتھ پر پورا کشمیر مسلمان ہوا۔ ان کے تیار کردہ داعیوں کے ہاتھ پر اس خاندان نے اسلام قبول کیا تھا۔ باپ دادا کا پیشہ کھیتی، زمینداری تھا،

آپ کا وطن کشمیر کے ضلع ڈوڈہ کا ”شیوہ“ گاؤں ہے اور ابتدائی تعلیم گاؤں کے اسکول میں پائی۔ اور دارالعلوم دیوبند کے فارغ مفتی محمد ایوب قاسمی سے قرآن اور دینی تعلیم حاصل کی۔ مزید عربی و دینی تعلیم کا شوق یہیں سے پروان چڑھا۔ عم محترم جناب غلام نبی فرید آبادی (جو صوبہ جموں کے امیر جماعت اسلامی تھے) کے توسط سے دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں داخلہ لیا۔ اور درجہ ششم معہد سے ندوہ میں تعلیم حاصل کی۔ اور عالیہ و فضیلت کی تکمیل کرنے کے بعد ۱۹۸۶ء میں لکھنؤ یونیورسٹی سے بی اے کیا۔ پھر ۱۹۸۸ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی سے انگریزی میں ایم اے کیا۔ پھر ۱۹۹۰ء میں دہلی یونیورسٹی سے عربی میں ایم اے کیا۔ اور یو جی سی کا امتحان پاس کر کے JRF فیلوشپ حاصل کی۔ اور ایم فل میں داخلہ لیا۔ ابھی ۱۱ ماہ ہوئے تھے کہ جامعہ ملیہ اسلامیہ کے شعبہ عربی میں عرضی لیکچرار کی حیثیت سے تقرر ہوا۔ اسی دوران ایم فل اور پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اور فروری ۱۹۹۸ء میں شعبہ عربی کے ریڈر کی حیثیت سے تقرر ہوا۔ اور جون ۲۰۰۱ء میں جامعہ ملیہ سے رخصت لے کر کلیۃ التربیۃ، زنجبار، تنزانیہ میں ”اساتذہ منارک“ (ریڈر) کی حیثیت سے تین سال تک تدریسی فرائض انجام دئے۔ اور اب جامعہ ملیہ اسلامیہ میں تدریسی فرائض میں مشغول مشغول ہیں۔ ندوۃ العلماء کے جن اساتذہ سے تعلیم حاصل کی ان میں ثانویہ میں صرف ونحو میں مولانا شاہ ابوالقاسم غازی پوری کی خاص توجہ کا مرکز رہے۔ اور دراسات عالیہ میں مولانا محمد عارف سنبھلی، مولانا سلمان حسینی، مولانا سجاد نعمانی، مولانا محمد برہان الدین سنبھلی، مولانا سعید الرحمن اعظمی، مولانا محمد رابع احسن ندوی، مولانا عبد اللہ حسنی ندوی، مولانا محمد یعقوب ندوی اور دوسرے اساتذہ شامل ہیں۔ اور ایم فل، اور پی ایچ ڈی کے مقالات دہلی یونیورسٹی کے سابق ہیڈ پروفیسر محمد سلیمان اشرف کی نگرانی میں مکمل کئے۔ آپ کے مختلف عربی

مقالات الرائد، ابعث الاسلامی، اور ثقات البند میں شائع ہوئے۔ ثقات البند میں عربی تراجم بھی کئے۔ درج ذیل عربی تصانیف یادگار ہیں۔

- ۱۔ "العصاف المریفی السند تأسوا و سطور لقاۃ" - محمد المصنی - حیاة وآثارہ "۲" - اسمعیم الدملاسی ملل معة والحدامة "۵" - انگریزی میں ایک کتابچہ "Na'eeb Mahfuz - the Novelist" یہ سب کتابیں مطبوعہ ہیں۔ اور مستقبل قریب میں انشاء اللہ انصرا و انصرا فی اللادب العربی الحدیث شائع ہونے والی ہے۔ ۱۳۳

۱۲۷۔ (مولانا) محمد برہان الدین سنہجلی

(و۔ ۱۹۳۸ء)

مولانا محمد برہان الدین سنہجلی، ولدیت مولانا قاری حمید الدین سنہجلی، ۲۴ مئی ۱۳۵۶ھ ۵ فروری ۱۹۳۸ء کو سنہجلی ضلع مراد آباد میں پیدا ہوئے۔ آپ کا پورا خاندان کم از کم پانچ پختوں سے علم دین سے وابستہ رہا ہے۔ اور مرد و مرد عورتیں بھی دینی تعلیم و تدریس میں مشغول رہی ہیں۔ بالخصوص آپ کی والدہ ماجدہ، دادی صاحبہ، رحمہما اللہ۔ آپ کے والد ماجد مولانا قاری حمید الدین سنہجلی دارالعلوم، یوہند کے ممتاز فضلا، میں سے تھے۔ اور علامہ انور شاہ کشمیری کے شاگرد رشید تھے۔ انھوں نے اپنی پوری عمر درس و تدریس میں گزاری۔ مولانا محمد برہان الدین صاحب نے ابتدائی تعلیم اپنے وطن سنہجلی کے مختلف مدارس میں متحدہ اساتذہ سے حاصل کی۔ جن میں مدرسہ سراج العلوم بلالی سرائے کے مہتمم مولانا حبیب احمد، اور مدرسہ اشرف، گندھ موئی خاں کے استاد مولانا محمد عابد شامل ہیں۔ بعد ازاں علی تعلیم کی تکمیل دارالعلوم دیوبند میں اس وقت کے ممتاز ترین اساتذہ مشہد شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی، مولانا سید غفر الدین احمد، مولانا محمد ابراہیم بلیوٹی، مولانا معراج الحق سے کی۔ ملازمت کی ابتداء سنہجلی کے مدرسہ سراج العلوم میں تدریس سے کی۔ اس کے بعد مدرسہ "یہ فتنہ" ری وہلی میں پڑھایا۔

اور اب تقریباً ۳۵ سال سے دارالعلوم ندوۃ العلماء میں تدریسی فرائض انجام دے رہے ہیں۔ راقم الحروف کوندوہ میں علم الحدیث خاص طور پر درس بخاری شریف میں شرف تلمذ حاصل رہا ہے۔

آپ کے اساتذہ، حدیث میں مولانا حسین احمد مدنی، مولانا سید فخر الدین احمد، مولانا محمد ابراہیم بلیاوی، مولانا سید فخر الحسن، فقہ میں مولانا معراج الحق، منطق و فلسفہ میں مولانا محمد حسین بہاری، متوسطات میں مولانا حبیب احمد سنبھلی اور حفظ و قراءت میں والد ماجد شامل رہے ہیں۔ آپ نے مدرسہ عالیہ فتحپوری دہلی میں شروع سے ہدایہ آخرین تک مختلف سطح کی کتابیں ۱۳ سال تک پڑھائیں۔ اور اس کے بعد سے اب تک اعلیٰ سطح کی عربی کتابیں دارالعلوم ندوۃ العلماء میں پڑھا رہے ہیں۔ تقریباً ایک درجن کے قریب بلکہ زیادہ عربی مضامین مختلف جرائد و مجلات میں شائع ہوئے۔ جیسے البعث الاسلامی، البکھتو، الداعی دیوبند، الراشد لکھنؤ، رابطۃ العالم الاسلامی مکہ مکرمہ، وغیرہ۔ ایک عربی تصنیف "قضاء اقصیٰ اقصیہ معاصرہ" دمشق سے شائع ہوئی ہے۔ آپ نے زیادہ تر فقہی موضوعات پر، ان میں بھی عصر حاضر کے پیدا شدہ مسائل پر عربی مقالات تحریر فرمائے جو مجملہ تعالیٰ مقبول ہوئے۔ اور ان سے حوالہ کا کام بھی لیا گیا۔ ۱۳۴

۱۲۸۔ محمد بن محمد صالح المدنی (کیرالہ)

(و۔ ۱۹۳۷ء)

۱۹۳۷ء میں کیرالہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد "الباقیات الصالحات" کے "کلیۃ اللغة العربیۃ" میں داخلہ لیا اور ۱۹۷۲ء میں فراغت پائی۔ اور ایک سال پڑھانے کے بعد مدینہ منورہ چلے گئے جہاں ۱۱ سال سے زائد قیام کیا اور "الجامعۃ الاسلامیۃ" کے عدوہ کئی مشہور اداروں سے استفادہ کیا اور بڑی شخصیات سے فیض اٹھایا۔ ۱۹۸۵ء میں ہندوستان واپسی پر امانۃ المؤمنین الاسلامیۃ مدراس کے شعبہ البحث العلمی میں نگران مقرر کئے گئے۔

اصول حق تعالیٰ و عورتی مشائخ سے ساتھ ساتھ علامہ ابن تیمیہ کی ایک کتاب "قواعد ہدایت فی اتقان و
اویلیہ" کا عربی سے اردو زبان میں ترجمہ کیا۔ یہ کتاب ۲۲۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ یونیورسٹی کی شائع
پر مدرسہ سے شائع ہوئی۔ ۱۳۵

۱۲۹۔ (پروفیسر) محمد حسن خاں

(د۔ ۱۹۵۳ء)

مولانا محمد عمر ان خاں ندوی مرحوم کے صاحب زادے پروفیسر محمد حسن خاں صاحب ایک نہایت ذی
وقار علمی و دینی شخصیت تھے۔ آپ کے دارالمفتی عہدہ ہادی خاں، مفتی ریاست بھوپال
رہے۔ ان کے بھائی حافظ محمود خاں وزیر مساجد و وظائف و اوقاف بھوپال رہے۔ والدہ جد ندوۃ
العلماء کے مایہ ناز فرزند اور جامعہ ازب سے تخصص کے ہوئے تھے۔ وہ ۲۰ سال ندوہ کے مہتمم بھی رہے۔
اور تاج المساجد بھوپال کی قیام گاہ تھی۔ اور انھوں نے ۱۹۵۰ء میں ندوہ کی شائع کے حصار پر دارالعلوم تاج
المساجد بھوپال کا ادارہ قائم کیا۔

بھوپال کے ایک عظیم خانوادے میں پروفیسر محمد حسن خاں صاحب کی پیدائش ۱۳ مارچ ۱۹۵۲ء کو ہوئی
دارالعلوم تاج المساجد میں پانچویں تک پڑھا۔ سرکاری ہائی اسکول میں عربی میں ممتاز رہے۔ ۱۹۷۳ء
میں بنف ذکی یونیورسٹی لیبیا سے اسکاٹ اسٹڈیز میں بی اے کیا۔ اور ۱۹۷۵ء میں برکتہ اللہ یونیورسٹی
بھوپال سے عربی میں ایم اے کیا۔ اور ۱۹۸۰ء میں یمن سے پی ایچ ڈی کی۔ اس کے بعد ای یونیورسٹی
میں پیکچرار ہوئے۔ پھر ریڈرا اور پروفیسر کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ تاحال یمن پر عربی ادب کی نمایاں
خدمات انجام دے رہے ہیں۔ آپ نے بھوپال کے جمیع اساتذہ سے علم حاصل کیا۔ لیبیا میں مصر کے
بڑے علماء سے اصول دین سے متعلق استفادہ کیا۔ اور برکتہ اللہ یونیورسٹی شعبہ عربی کے پروفیسر زید
محمد صدیقی سے خاص تربیت پائی اور انھیں کی زیر نگرانی اپنی پی ایچ ڈی کا مقالہ لکھا۔ آپ نے دار

العلوم تاج المساجد بھوپال میں ۴ سال پڑھایا۔ اور ۱۹۸۰ء سے برکتہ اللہ یونیورسٹی میں ایم اے، اور پی ایچ ڈی کے طلبہ کو پڑھا رہے ہیں۔ آپ کے مقالات معارف اعظم گڑھ، الصحوۃ الاسلامیہ حیدرآباد، خدا بخش جنرل پٹنہ، ریسرچ جنرل ٹونک تحقیقات اسلامی علی گڑھ، وغیرہ میں شائع ہوتے رہتے ہیں۔ عربی میں ”القادیانیۃ بین السلام واللامتنعار“ کتاب تصنیف فرمائی۔ اور الصحوۃ الاسلامیہ حیدرآباد، اور ثقافت الہند دہلی میں کم و بیش ۱۵/۱۲ عربی مقالات شائع ہوئے۔ ۱۳۶

۱۳۰۔ (مولانا سید) محمد الحسنی

۱۹۳۵-۱۹۷۹

۱۷/رجب ۱۳۵۴ھ/۱۵/اکتوبر ۱۹۳۵ء کو لکھنؤ میں پیدا ہوئے۔ آپ مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کے بھتیجے اور ڈاکٹر سید عبدالعلیٰ ناظم ندوۃ العلماء کے صاحب زادے تھے۔ تربیت زیادہ تر والد ماجد ہی سے پائی۔ پھر ندوہ میں تعلیمی مراحل کی تکمیل کی۔ آپ کے اساتذہ میں شاہ عبدالخلیم مولانا اسحاق سندیلوی ندوی اہم ہیں۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اور مولانا محمد اویس نگر امی ندوی سے برابر علمی استفادہ کا تعلق رہا۔ آپ حضرت مولانا شاہ عبدالقادر رائے پوریؒ سے بیعت تھے۔ ۱۳/جولائی ۱۹۷۹ء بدھ کی شب میں وصال فرمایا۔

عربی خدمات :- ۱۹۵۵ء میں عربی کا مشہور رسالہ ”البعث الاسلامی“ جاری کیا اور تا عمر اس کے مدیر رہے۔ آپ کے مشہور عربی رسائل ”الاسلام بین لا ونعم“ اور ”ہمسات الی جزیرۃ العرب“ ہیں۔ ریڈیو پر عربی تقریریں بھی برابر کرتے تھے۔ متعدد اردو مضامین عربی میں منتقل کئے جیسے ”بین الصورۃ والحقیقۃ“ (علی میاں)، ”الصلوۃ و مکانہ فی الاسلام“ (مولانا زکریا)۔ اس کے مدوہ متعدد عربی کتب بھی اردو میں منتقل کیں۔ ”آپ کے عربی مضامین اکثر بیروت اور حجاز کے عربی اخبارات میں نقل ہوتے

تھے۔ اراکد میں برابر لکھتے تھے۔ ”اضواء“ کے مستقل کالم کار آپ ہی تھے آپ کی عربی میں سب سے مشہور کتاب ”اربع مائتین“ ہے۔ نمونہ قرین درجہ ذیل ہے۔

”قصة الحضارة من الرمن الذي حمارها العالم الاسلامي روحه عام والعالم العربي روحه خاص وقصة الحضارة ذات الصلة في تاريخ المسلمين - اسوا ماعه لا سوره امثالها في تاريخ الأمم والشعوب - وفي امكابة العالم الاسلامي اليوم ان يؤدى واحداً صعباً هو الاسانة وطلب دواءاً لها في حق السياسة العالمية وبعبر معرى التاريخ وبحول القيادة من العاطفة اللينة الى الاسلام السبع العارل و يحقق ذلك المرض الكرم والسوف اللامسى الذي مضت له تلك الامة الاسلامية - ان ذلك بنفسه سرعة لكن محنته وحمده - ويطلب تسامحاً والنعمان ولكن حمدنا و نريت - وبعثنا الى القوم عصف على عريسه والانعصام عليه كما بعض الصفر على الطير والامر العائع على النفاة ولكن مع الشمال صبيد الانساني والروحي واستعداد العادي والعربي ونظمه على الحديد ونوميد صفره السورة - و لهذا هو الذي قد قاب العالم الاسلامي في اميان كثيرة فسقط صريحاً امام نورة العف و الفكر ومعزات الطولة والاهتراع وفرة الحديد والار واللعان السرة المنظرة“ ۱۳۷

۱۳۱۔ (مولانا) محمد حیات سنہلی (محدث)

۱۸۷۶-۱۹۸۷ء

حضرت مولانا محمد حیات سنہلی شیخ الحدیث و بیان جامعہ عربیہ حیات العلوم مراد آبادان چند ہا کمال ہستیوں میں سے تھے جو صدیوں میں پیدا ہوتی ہیں۔ آپ کا علم و عمل زہد و تقویٰ حضرات مہتممین کی یادگار کرتا تھا۔ آپ کی ذات قدس دور حاضر میں سائنس کا نمونہ تھی۔ اخلاق نبوت، زہد و تقویٰ، تقویٰ مہارت میں آپ مصرعہ حاضر کی تائید مثال تھے۔ سنہلی خلیع مراد آباد کا وہ تاریخی قصبہ ہے جس میں بڑے بڑے وید، قصبہ نے تعمیر کیا کی قصبہ کے محضر کے ترین میں بروز چہار

شبہ، بوقت ۹ بجے صبح، ۸ جمادی الاولیٰ ۱۳۰۱ھ میں پیدا ہوئے۔

آپ کی والدہ اصغری خاتون زہد و تقویٰ، عبادت و ریاضت والی خاتون تھیں۔ محمد مغلیہ متصل جامع مسجد مراد آباد کی رہنے والی تھیں۔ والد صاحب ملا محمد ظہور قصبہ کی مقبول شخصیت تھے وہ محلہ چوکی حسن خاں مراد آباد کے رہنے والے تھے۔ آپ کی اکثر اولاد فوت ہو جاتی تھی۔ خصوصاً زینہ اولاد کوئی نہ جیتی تھی، رات کے وقت اخیر حصہ میں ایک صالح اور داعی دین فرزند کیلئے دعائیں مانگا کرتے تھے سنبھل تشریف لے جانے کے بعد تین لڑکیاں اور ایک لڑکا پیدا ہوئے۔ لڑکا پیدا ہوتے ہی فوت ہو گیا، آپ اس کے جنازہ کو نہلا رہے تھے۔ ایک پڑوسی دوست بزرگ حاجی نیاز اللہ خاں صاحب نے پشت پر ہاتھ رکھ کر فرمایا کہ: مل! تو بڑا صابر ہے۔ اللہ تجھے اس کا اجر دے گا، اب کے ہونے والی اولاد کا نام میں رکھوں گا۔ چنانچہ حاجی صاحب نے ہی آپ کا نام ”محمد حیات“ رکھا۔

آپ نورانی چہرہ، کشادہ پیشانی، پرکشش خدو خال، بڑی سیاہ آنکھیں، عمدہ قد و قامت اور پر وقار شخصیت کے مالک تھے۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ علوم شرعیہ محلہ چکلی سنبھل میں حاصل کی۔ قلیل مدت میں ناظرہ، عربی، فارسی پڑھ کر مدرسہ نعمانیہ، مسجد شیخ بڈھانہ امرتسر میں ابتدائی تعلیم، علم الصیف، نجومیر پنج گنج پڑھیں۔ اس کے بعد مدرسہ یوسفیہ شہر مینڈو، ضلع علی گڑھ میں شرح جامی تک پڑھا۔ اعلیٰ تعلیم کے لئے مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور تشریف لے گئے۔ جہاں سے ۲۰ سال کی عمر میں سند فراغت حاصل کی۔ اور مخزن العلوم سہارنپور میں تدریسی خدمات انجام دینا شروع کیں۔ آپ نے مدرسہ نعمانیہ قریب جامع مسجد چڈی بازار لاہور میں بھی پڑھایا۔ اس کے بعد مدرسہ شاہی مراد آباد میں شرح عقائد، توضیح و تلویح کا دو سال تک درس دیا۔ اس کے علاوہ بھی آپ نے مدرسہ دارالعلوم میرٹھ، مصباح العلوم بریلی، جامعہ قاسمیہ گنیمہ، اور مدرسہ امدادیہ مراد آباد، میں تدریسی خدمات انجام دیں۔ آپ نے ۱۳۷۵ھ میں جامعہ حیات العلوم محلہ پیرزادہ، مراد آباد کی بنیاد رکھی۔ اور یہیں پرتا عمر درس بخاری شریف دیتے رہے۔ اور آپ کی تمنا تھی کہ میں بخاری شریف پڑھاتے ہوئے ہی دنیا سے جاؤں۔ چنانچہ وفات کے

دن تک آپ کے درس بخاری کا کوئی ناخذ نہیں ہوا۔ ہر روز حیاتِ معلومہ میں ہی احقر کو بھی آپ سے بخاری شریف میں ایک سہا شرف تکمذ حاصل رہا ہے۔ (امدودتین علی ذالک)۔ مولانا خلیل احمد سہارنپوری نے آپ کو تدریس کی غرض سے کچھ عرصہ تک سب رنگوں میں لایا تھا۔ وہاں پر آپ نے تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ اور حالات آمدن اشیاء تحریر فرماتے۔ جس کے شروع میں ”محمد حیات سہارنپوری“ لکھ دیا تھا۔ شیخ احمد ریٹ حضرت مولانا محمد زکریا کی نظر سے، وہ یہ نذر اوجہ ت ہوئی اور دریافت کرنے کے لئے لکھا۔ آپ نے جواب میں تحریر فرمایا کہ ”خود کو سہارنپوری“ اس وجہ سے لکھا تھا کہ اس وقت میرے بیٹے بھی وہیں تھے۔ اور وہیں پر رہنے کا ارادہ تھا۔ میرا مکان بھی آپ کے کتب خانہ کے نیچے تھا۔

حضرت مولانا شرف علی تھانوی کے یہاں ہر مرید کو آمد سے پہلے خط لکھنا پڑتا تھا۔ ورنہ شرف حضوریت محروم رہتا۔ آپ نے جب اجازت کیلئے لکھی تو حضرت تھانوی نے تحریر فرمایا کہ ”آپ جس وقت چاہیں آسکتے ہیں آپ کو اجازت کی ضرورت نہیں۔“

تصنیفات :- آپ نے جہاں اسلام کے بیٹا رنگشوں کو سنی ہیں بے پایاں نافع خدمات بھی انجام دیں۔ غربت و اندس نے زندگی بھر آپ کا ساتھ نہیں چھوڑا۔ شدید مغموک الہی کے ۵ برس تک ذریعہ معاش نہ ہونے کی وجہ سے صرف تصنیف و تالیف پر گزارا کیا۔ آپ کی مؤلفات کی تعداد تقریباً پچاس تک پہنچتی ہے۔ جن میں عربی میں ”تجریہ بخاری“ مکمل، شرح تلمیذی، مفتاح، شرح طحاوی، سعید الوجہ شرح مسلم الثبوت، کفایہ النحو شرح بدلیہ النحو، سعید یہ شرح کافیه، تعطیر الشام شرح بلوغ المرام، وغیرہ مشہور کتابیں ہیں۔ تراجم میں ترجمہ میزان شعرانی، ترجمہ شمس المعارف، شمس النوار ترجمہ مشارق النوار، اہم ہیں۔ حواشی میں حاشیہ قرآن شریف، حاشیہ ابو داؤد، حاشیہ نور المصابیح، ترجمہ تھانوی، حاشیہ بیچ بیچ، حاشیہ نور الایضات، بہت معروف ہیں۔ بہت سی کتابوں پر آپ کے نوٹس ہیں،

جیسے نوٹ نور الانوار و سوال و جواب، نوٹ مختصر المعانی، نوٹ اخوان الصفاء، وغیرہ۔

غیر مطبوعہ کتابوں میں مختصر سیرت شامی جلد اول، شرح بخاری مکمل شامل ہیں۔ اکثر تعداد ان کتابوں کی ہے جنہیں تنگدستی نے طبع نہ ہونے دی۔ حیات العلوم مراد آباد میں دورہ حدیث کی طالب علمی میں احقر کو آپ سے حدیث شریف پڑھنے کا شرف حاصل ہے۔

وفات :- آپ نے ایک سو گیارہ سال کی عمر میں ۷ ارنومبر ۱۹۸۷ء کو بروز منگل بوقت ۲ بجے دن داعی اجل کو لبیک کہا۔ ۱۳۸

۱۳۲۔ (مولانا) محمد خالد ندوی غازی پوری

(و۔ ۱۹۵۲ء)

(مولانا) محمد خالد غازی پوری (و۔ ۱۹۵۲ء) ولد الحاج عدا الدین احمد صدیقی، ضلع غازی پور کے موضع نرائن پور، میں مارچ ۱۹۵۲ء کو پیدا ہوئے۔ آبائی پیشہ کاشتکاری و ملازمت تھا، ابتدائی تعلیم اپنے ہی گاؤں (مدرسہ رحمانیہ نرائن پور، ضلع غازی پور) میں ہی پائی۔ ابتدائی فارسی و قرأت کی تعلیم مدرسہ رشیدیہ کوتاہ، بہار میں حاصل کی۔ اس کے بعد عربی کی ابتدائی تعلیم جامعہ اشرفیہ جونپور میں پائی۔ پھر جامعہ عربیہ ہتھورا، ضلع باندہ میں حفظ کیا۔ اور پھر دارالعلوم دیوبند سے عالم وینیات کی تکمیل کی۔ اس کے علاوہ آپ نے مدرسہ عالیہ فرقانیہ مکھنوسے قرأت بروایت حفص سیکھی۔ اور دارالعلوم ندوۃ العلماء سے علیت و فضیلت کی تکمیل کرنے کے بعد جامعہ ازہر مصر سے "تدریب فی الامامة والخطابة" کا کورس کیا۔

تعلیمی مراحل سے فراغت کے بعد سب سے پہلے جامعہ الہدایہ، بے پور، میں مدرس رہے۔ اور ۱۹۸۸ء سے تاحال دارالعلوم ندوۃ العلماء، میں تدریسی فرائض انجام دے رہے ہیں۔ آپ کے اساتذہ میں تفسیر میں مولانا محمد اولیس نگرانی ندوی، حدیث میں مولانا عبد الستار، فقہ میں مولانا مفتی محمد ظہور، مولانا حبیب الرحمن، مولانا نور الحسن، ادب میں مولانا سید محمد رابع ندوی، مولانا سعید الرحمن اعظمی، مولانا محمد واضح رشید ندوی، تاریخ و فلسفہ میں مولانا ابوالعرفان خاں ندوی، مولانا بشیر احمد، شامل

ہیں۔ آپ نے حدیث کی بعض کتابوں میں مذکور تفسیر احمد بن حنبل سے بھی پڑھیں۔
ابو عبد اللہ اسلامی ہیں آپ کے عربی مضمون شائع ہوتے ہیں۔ اور تقریباً سال سے تفسیر، حدیث،
فقہ، ادب، بلاغت، نحو ان سارے موضوعات میں مشغول ہیں۔ کوئی مستقل تصنیف عربی میں نہیں

۱۳۹ ہے۔

۱۳۳۔ (مولانا سید) محمد رابع حسنی ندوی

(1974-1978)

ولادت ضلع رائے بریلی (ترپردیش) کے نواحی گاؤں بکریہ گاؤں میں ۳۰ اگست ۱۹۲۹ء کو ہوئی۔ والد ماجد کا نام سید رشید احمد حسنی تھا۔ آپ حسنی سادات خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ جس کے جد امجد شاہ محمد احمد حسنی تھیں جو پانچویں صدی ہجری کے ایک بزرگ مفسر ہیں۔

ابتداء کی تعلیم و تربیت گھر پر ہی ہوئی پھر ندوۃ العلماء پاکستان میں داخلہ لے کر سند فضیلت حاصل کی۔ اس کے بعد ایک سال دارالعلوم دیوبند میں رہ کر تفسیر وحدیث، ودیگر فنون کی کتابیں پڑھیں۔ چند روزہ مظاہر علوم سہارن پور میں بھی تعلیم پائی۔ آپ کی تعلیم و تربیت میں خصوصی بات یہ ہمیشہ آپ کے ماموں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا رہا۔ آپ کے ندوۃ کے مشہور اساتذہ میں مولانا محمد اویس گرامی ندوی، مولانا محمد اسحاق سندیلوی، مولانا محمد ناظم ندوی، مولانا شاہ محمد عظیم حیات شامل رہے۔ ۱۹۳۹ء سے دارالعلوم ندوۃ العلماء میں مستقل تدریس کی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ شاہ عبدالقادر رائے پوری سے بیعت ہیں۔ ان کی وفات کے بعد مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اور حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی سے بیعت کا متعلق رہا۔

تالیفات:- عربی کے بہترین تمکک اور حب طریز ادیب ہیں۔ آپ کی سب سے مشہور کتاب ”ادب العربی میں مرض و نقد“ ہے جو تندرہ کے نصاب میں داخل ہے اس میں آپ نے

پاپورے عربی لٹریچر کا بہت مختصر آسان اور صحیح انداز میں تجزیہ کیا ہے اس کتاب میں ادب کی حقیقت، تنقید و تجزیہ اور ادبی نمونوں سے بحث کی گئی ہے۔

(۲) منشورات:- اس کتاب میں عربی ادب کے ان نثری نمونوں کا انتخاب کیا گیا

ہے۔ جن میں دینی اخلاقی، تربیت کا سامان ہونے کے ساتھ ساتھ سہل اسلوب اور ادبی چاشنی پائی جاتی ہے اور تاریخ اسلامی کے مستند ادیبوں کی نمائندگی کرتے ہیں۔ ساتھ ہی لظہم قدیم کے نمونے بھی شامل کر دئے گئے ہیں۔ یہ بھی ندوہ کے نصاب میں داخل ہے۔

(۳) فضائل الدعوة الی الخیر و التبلیغ لمدین اللہ:- ”حضرت مولانا محمد

زکریا کاندھلوی“ شیخ الحدیث کی مشہور کتاب ’فضائل تبلیغ‘ کا عربی ترجمہ، مطبوعہ ندوہ پریس ۱۳۹۳ھ۔

(۴) بین التصوف و المعیة: ”تجدید تصوف و سلوک“ کے نام سے مولانا عبد

الباری ندوی مرحوم کی مشہور کتاب کا عربی میں ترجمہ مطبوعہ دمشق ۱۹۶۳ء۔

(۵) ”معلم الانشاء“ عربی بول چال اور ترجمہ سکھانے والی اہم کتاب، ندوہ کے نصاب میں شامل۔

اس کے ساتھ ساتھ مجلہ الراشد کی ادارت اور البعث الاسلامی میں مستقل مضامین کی اشاعت بھی آپ کی

اہم ترین عربی خدمات میں شامل ہے۔ ۱۴۰

۱۳۴۔ محمد رضی الاسلام خاں ندوی

(د۔ ۱۹۶۳ء)

ولادت ۱۹۶۳ء۔ تعلیم کا اکثر حصہ دارالعلوم ندوۃ العلماء میں پورا کیا۔ اور ندوہ سے علیت و

فضیلت کرنے کے بعد ۱۹۸۳ء میں فراغت پائی۔ پھر عصری تعلیم کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور علی گڑھ

یونیورسٹی کے کلیۃ الطب میں داخلہ لیا۔ اور ۱۹۸۹ء میں طب و جراحات کی سند حاصل کی۔ اس کے بعد

طلب انگریزی میں ڈائریکٹ کی تکمیل کی۔

شروع سے ہی دینی و دینی و دہلی سرگرمیوں سے خاص کاؤ تھا۔ کم عمری ہی میں مختلف موضوعات پر کتابیں ترتیب دیں۔ جن میں "نقصہ المسلم کتابہما اللہ سلام علیہ" "الکتاب والسنۃ" "ازادہ ترجمہ" "قرآن کریم کا بی زیار" (مطبوعہ مرکزی مکتبہ اسلامی دہلی)۔ اور "الزمن بنت الشاطی" کا اردو ترجمہ "قرآن کریم کا بی زیار" (مطبوعہ مرکزی مکتبہ اسلامی دہلی)۔ اور "لب میں حکیم اجمل خاں کے گھر رسالے ایڈٹ کئے۔ پھر ان کو اردو ترجمہ کر کے "رسالہ مسک الملک" کے نام سے مرتب کیا جو اردو ایڈمی یوٹی کے مالی تعاون سے شائع ہوئے۔ علامہ رازی کی "کتاب المرشد" اسی نام سے ترجمہ کی جو بعد کہ انجمن ترقی اردو سے شائع ہوئی۔ ۱۳۱

۱۳۵۔ (شیخ الحدیث حضرت مولانا) محمد زکریا کاندھلوی

۱۳۱۵-۱۳۰۲ھ

۱۸۹۷-۱۸۸۱ء

حضرت شیخ کے والد ماجد مولانا محمد تقی، مولانا محمد اسماعیل صاحب کاندھلوی کے بھتیخے صاحب زادے تھے آپ کی والدہ صاحبہ بی بی صفیہ مولانا مخفر حسین کاندھلوی کی نواسی اور بی بی امینہ الرحمن کی صاحب زادی تھیں۔ بڑی پاکیزہ صفت عابدہ زابدہ، حضرت شیخ الحدیث ۱۳۱۵ھ میں رمضان المبارک کی گیارہویں شب میں گیارہ بجے رات کو کاندھلہ میں پیدا ہوئے۔ بچہ کے دو نام رکھے گئے محمد موسیٰ محمد زکریا۔ اسی دوسرے نام نے شہرت عام پائی۔ اس وقت مولانا محمد تقی کا قیام حضرت مولانا رشید احمد گنڈوی کی خدمت میں مستقل طور پر گنڈوورہ کرتا تھا۔ ضرورت کاندھلہ آتے جاتے تھے شیخ الحدیث کی مرنہائی سال کی تھی کہ وہ بھی اپنی والدہ ماجدہ کے ساتھ گنڈوورہ چلے گئے۔ اس وقت گنڈوورہ دو سالہ کا

مرکز بنا ہوا تھا۔ غیر شعوری طور پر اچھے برے اثرات قبول کرنے اور ابتدائی نقوش مرسم ہونے کا زمانہ اسی مبارک ماحول میں گزرا۔ جب کبھی کسی ضرورت کے تحت والدہ صاحبہ کا عارضی طور پر کاندھلہ جانا ہوتا تو وہ بھی جاتے۔ پھر گنگوہہ واپسی ہو جاتی۔ خود ان کا وطن کاندھلہ ایک بڑا علمی و دینی مرکز تھا جس میں گھر کے اندر و باہر عبادت کا ذوق، نوافل و تلاوت کا اہتمام، المل اللہ اور مردانِ خدا سے وابستگی و شیفتگی، درس و مطالعہ کا انہماک، تہذیب و وضع داری، بلند ہمتی و جفا کشی فضا میں رچی بسی ہوئی تھی۔

خود آپ کی روایت کے مطابق جب دودھ چھٹا تو پاؤ پا رہہ حفظ تھا۔ اور سات برس کی عمر میں قرآن مجید کا حفظ مکمل ہو چکا تھا۔ حضرت گنگوہیؒ کی وفات (۱۳۲۳ھ) کے کچھ سال بعد والد ماجد مولانا محمد یحییٰؒ نے گنگوہہ کا قیام ترک کر کے سہارنپور کا مستقل قیام اختیار فرمالیا۔ اور مظاہر علوم کے دوسرے اساتذہ و مدرسین میں شامل ہو گئے۔ اس طرح شیخ کی تعلیم کا سلسلہ سہارنپور میں شروع ہو گیا۔ آپ نے بقیہ درسیات کی تکمیل کی۔ کتب منطق مولانا عبد الوحید سنہلیؒ سے اور زیادہ تر کتب مولانا عبد الطیف ناظم مظاہر علوم سے پڑھیں۔ اور نصاب کی منتخبانہ کتابیں خود مولانا محمد یحییٰؒ سے پڑھیں۔

تصانیف: درس و تدریس کے انہماک، ذکر و نوافل کی یکسوئی، مہمانوں کی کثرت اور واردین و صادرین کے ہجوم کے باوجود شیخ کی طبیعت میں شروع ہی سے تصنیفی ذوق، اور تحریری کام میں انہماک و دلچسپی تھا اور جب پہلی دفعہ مشکوٰۃ شریف پڑھا رہے تھے (جوشوال ۱۳۳۱ھ میں شروع ہوئی تھی) تو ۳۲ ربیع الاول کی شب میں ۱۲ بجے حجۃ الوداع پر لکھنا شروع کیا اور ایک دن ڈیڑھ رات میں شنبہ کی صبح کو پورا کر لیا۔ خواب میں ایک اشارہ کی بنیاد پر ۱۷ جمادی الاولیٰ ۱۳۹۰ھ بروز چہار شنبہ ”جزء العمرات“ کی تالیف شروع ہوئی۔ اور ۱۵ رجب ۱۳۹۵ھ یوم جمعہ کو ختم ہو گئی۔ اور اس وقت آپ کی عمر ۲۷ سال کی تھی۔ اور جب انھوں نے علی گڑھ میں آنکھ کا آپریشن کرایا اور کسی نئی تصنیف کا موقع نہ رہا تو یہ ان کی پرانی کتاب یاد آئی۔ اور انھوں نے اس میں کہیں کہیں رجال کی تفصیل اور قابل تو ضیح چیز

کی توضیح فرمائی اور جہاں جہاں طویل عبارتوں کا حوالہ دیا گیا تھا ان کو نقل کرادیا، جن مقامات کے نام آئے تھے ان کی تہمین اور تشریح فرمائی، اور اس میں اپنے بعض خوردسال یا زمندوں سے بھی مدد لینے میں تامل نہیں کیا۔ اس موقع پر عمرات نبوی کی بحث، ان کی حدود کی تحقیق اور ان سے فقہی احکام کا استخراج بھی فرمایا۔ اس طرح یہ رسالہ اس موضوع پر کافی روشنی بن گیا۔ اور اس کو اس موضوع پر ایک چھوٹا سا دائرۃ المعارف کہا جاسکتا ہے۔ یہ رسالہ خوبصورت عربی ناسپ میں چھپا ہے۔

اسی طرح ”نصاب نبوی شرح شامی ترمذی“ جسکی مہتمم بالشان اور ربیرکت کتاب اس طرح تالیف ہوئی کہ دہلی کے دو یا تین دن کے قیام میں جب ”بذل المجہود“ کے پروفوں کے دیکھنے سے فرصت ملتی۔ اس کی تالیف میں مشغول ہو جاتے۔ ۳۴۳ھ میں اس کتاب کی تالیف شروع ہوئی اور جمادی الثانی ۱۳۴۳ھ شب جمعہ میں پوری ہوئی۔ ان کے علاوہ شیخ کی دو تصنیفات بھی ہیں جنکو انھوں نے طویل عرصہ کے انہماک، مطالعہ اور تحقیق سے مرتب فرمایا۔ ان میں سب سے مہتمم بالشان کتاب ”اوجز المسک شرح مؤلف امام مالک“ ہے جو چھ پنچتر جلدوں میں ہے اس کتاب کی تالیف میں تین سال سے زائد صرف ہوئے۔ اوجز کے شروع میں ایک مہموہ مقدمہ ہے جس میں فن حدیث کے تعارف و تاریخ اور تدوین حدیث پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ پھر کتاب اور صاحب کتاب امام مالک کا مفصل تعارف اور ان دونوں کی خصوصیات و امتیازات کا مفصل تذکرہ ہے۔ نیز اس کے شروع اور عہد بہ عہد خدمات، اس کے ساتھ امت کے اتنا ذکر ہے۔ پھر اپنے مشائخ اور سلسلہ ولی اللہی کے اسانید، پھر اس سب کے بعد امام ابوحنیفہ کا تذکرہ، اور ان کی محدثانہ حیثیت و درجہ، اور ان کے اصول و مسلک کا تذکرہ ہے۔ پھر متفرق قواعد و ہدایات درج ہیں۔

”لامع اندراری“ جو اصلاً حضرت سنوینی کی تقریرات بنی رکی، اور مولانا محمد تقی صاحب کے حاشیہ کا مجموعہ ہے شیخ کے اضافوں اور تشریحات کی وجہ سے حدیث کے طالب علموں اور مدرسین کیسے معصومات کا ایک بیش بہا خزانہ بن گیا ہے۔ اس سے بہت سی ایسی باتیں معلوم ہوتی ہیں جن کی

قدراہل درس ہی کر سکتے ہیں۔ کتاب کے شروع میں ۱۵۲ صفحات کا مقدمہ ہے جس میں ”الجامع الصحیح“ للبخاری کے مختلف گوشوں پر مبسوط کلام ہے۔ یہ مقدمہ طالبین علم حدیث بالخصوص علماء کے لئے ایک اچھی بیاض (علمی کھول) بن گیا ہے۔ پہلی جلد ۵۱۲ صفحات میں مکمل ہوئی ہے اور دوسری جلد کتاب الجہاد تک پہنچی ہے۔

اسی طرح ان کا رسالہ ”الابواب والتراجم للبخاری“ ان کے تحقیقی ذوق اپنے شارح حدیث سے محبت اور ان کے علوم کی حفاظت کا نمونہ ہے۔ یہ رسالہ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی، حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی، شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی کے رسائل و تحقیقات کا مجموعہ ہونے کے علاوہ ابواب و تراجم کے سلسلہ میں ان اصول و قواعد پر حاوی ہے جو حافظ ابن حجر عسقلانی، حافظ عینی کے شروع میں آئے ہیں۔ پھر ان میں ان اصول و قواعد کا اضافہ کیا ہے جو ان کے طویل اشتغال کا نتیجہ ہیں۔ اسی طرح ان اصول و قواعد کی تعداد ستر تک پہنچ گئی ہے۔

یہ چار کتابیں جو فن حدیث اور اس کے امہات الکتب سے تعلق رکھتی ہیں۔ شیخ کو اپنے عہد کا (کم از کم علم حدیث میں) عظیم مصنف میں بنانے اور اس کے محققین میں شامل کرنے کے لئے کافی ہیں۔

حضرت گنگوہی کی ترمذی کی تقریرات پر جو شیخ کے والد ماجد مولانا تاجی نے قلم بند کی تھیں ان پر مزید فوائد کا اضافہ کیا جو دوسری شروع حدیث میں پائے جاتے تھے۔ اور کتاب پر مفید حواشی چڑھائے۔

حدیث و علوم حدیث کا اصل ذوق، موضوع، اور محنت و تحقیق کا میدان تھا اور اس کو وہ تقرب الی اللہ کا سب سے بڑا ذریعہ سمجھتے تھے۔ اور اس کو انھوں نے اپنا اوڑھنا بچھوٹا بنالیا تھا اور ”شیخ الحدیث“ کا لقب ان کے نام کا قائم مقام بن گیا تھا۔

اسی طرح ان کی ایک اور تصنیف ”الوقائع والدھور“ جس میں معروف عہد نبوی، خلافت

راشدہ اور اموی دور کے حالات درج ہیں اس کی مہد کے نقطہ سے تمس جعد میں ہیں۔

حجاز کے زمانہ قیام میں جب وہ چند در چند معذور یوں اور مختلف عوارض میں مبتلا تھے انہوں نے "فصل عربی" پر ایک رسالہ لکھنا شروع کیا تھا اس کا محرک ایک خواب تھا جس میں اشعار نبوی شامل تھا۔ آپ کے رسائل میں "جزء اختلاف الصلوة" اور "جزء اختلاف الیمامة" اور "جزء الیمامة فی الایمان" اور "جزء الیمامة فی الایمان" وغیرہ ہیں۔

اردو میں دعوتی و اصلاحی تصانیف میں آپ کی کتاب "دکایت صحابہ" اور "جامع شہدائے ترمذی کا ترجمہ شرح خصائل نبوی" ہے۔

نمونہ عربی تحریر:- "فلما وصلت فی ترمذ من مکتوفہ الطمانین فی کتاب الجمع تعبرت فی فہمۃ حجة رسول اللہ ﷺ لکثرة اختلاف الروایات فی ذلک لیس کتبت ہذا اول ما انتقلت ترمذ والحق التریف استغلا لہ مع ان فہمۃ الروایات کانت حنیئ فی قلبی منذ ما قرأت فی لکتاب الحدیث لکثرة الاختلاف فی طرقہا و مسوہا و الجمع ببہا و الترمذی ببہا۔ فوجدت راد المعار للسنن الفہمۃ اجمع الکتاب المومودۃ عسری فی فہمۃ الوقت النی خصل علی فہمۃ موداع"۔ ۱۳۲

۱۳۶۔ (ڈاکٹر) محمد سلطان محی الدین

(و۔ ۱۹۳۸ء)

۱۹۳۸ء میں پیدا ہوئے۔ عربی فوری کی اعلیٰ تعلیم جامعہ محمدیہ حیدرآباد میں حاصل کی۔ جہاں سے ۱۹۶۸ء میں قضیت کرنے کے بعد جامعہ عثمانیہ حیدرآباد میں داخلہ لیا۔ وہاں سے ایم اے، اور پی ایچ ڈی کی تکمیل کی۔ اور ۱۹۷۹ء میں "الادب العربی و مسماہم فی الادب العربی فی الدولۃ العثمانیہ" کے

موضوع پر ڈاکٹریٹ کا مقالہ لکھا۔ پھر جامعہ عثمانیہ ہی میں اولاً لیکچرار پھر پروفیسر کے منصب پر فائز ہوئے۔ آپ کا شمار ان بڑے اساتذہ میں ہوتا ہے۔ جن کی سرپرستی میں طلبہ کی بڑی تعداد نے ڈاکٹریٹ کی تکمیل کی۔ آپ نے مصری ادیب عطیہ ابراشی کی کتاب ”سیف الدولہ“ کا اردو میں ”مفتاح السعادة“ نام سے ترجمہ کیا جو مکتبہ کترک پریس حیدرآباد سے ۱۹۶۲ء میں شائع ہوا۔ ۱۳۳

۱۳۷۔ (حضرت مولانا) محمد شریف مصطفیٰ آبادی

(م ۱۹۵۲ء)

ولادت بارہویں صدی کے نصفِ آخر میں مصطفیٰ آباد، سوادِ مبارک پور (ضلع اعظم گڑھ) میں ہوئی۔ آپ کے دادا شیخ فتح علی قلندر ایک مجاہد آزادی، اور رئیس و زمیندار تھے مولانا نے ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کر نیکی بعد شرح جامی تک مولانا عبدالرحمن محدث مبارکپوری سے پڑھا۔ اس کے بعد مدرسہ حنفیہ جون پور میں مولانا ہدایت اللہ خاں سے، اور دریہ پان الہ آباد میں مولانا محی اللہ صاحب سے پڑھا۔ پھر ٹونک جا کر مولانا ابوالبرکات احمد ٹونکی (م ۱۳۳۷ھ) سے جملہ علوم عقلیہ و نقلیہ اور طب و حکمت کی تکمیل کی۔ یہیں پر مولانا مناظر احسن گیلانی سے تعلق قائم ہوا۔ جو آخر تک قائم رہا۔ فارغ ہونے کے بعد مولانا شمس الہدیٰ کالج پٹنہ میں صدر مدرس بنائے گئے۔ اور مولانا حضرت شاہ بدر الدین سجادہ نشین خانقاہ مجیبہ پھلواری شریف سے شرفِ ارادت حاصل کیا۔ پھر مدرسہ مصباح العلوم الہ آباد میں کچھ دن مدرس رہے۔ آپ نے ۲۰ برس تک تدریسی خدمات انجام دیں اور تحریک خلافت میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ اور مختلف مدارس میں درس دیا۔ دارالعلوم معینیہ اجمیر، مظہر العلوم بنارس، وغیرہ کو آپ کا شرفِ تدریس حاصل رہا ہے۔ منطق و فلسفہ میں مہارت اور عربی ادب کا بھی گہرا ذوق رکھتے تھے۔ آپ نہایت ملنسار، مشفق اور بابرکت بزرگ تھے۔ ذی الحجہ ۱۳۷۲ھ / ۲۵ جولائی ۱۹۵۲ء کو جھوٹی ٹولہ لکھنؤ میں انتقال ہوا۔ خنجر کے تکیہ میں مدفون ہوئے۔

آپ نے اردو عربی میں کافی سرمایہ یا محکمہ چھڑا ہے۔ جن میں مطلوبہ و غیر مطلوبہ دونوں ہیں۔ عربی میں درج ذیل تصانیف یا نگار ہیں۔

(۱) "سوال و جواب نور الانوار" (عربی)۔ اصول فقہ کی مشہور درسی کتاب "نور الانوار" کے مشکل مقامات کا بہترین حل سوال و جواب کی شکل میں ہے یہ کتاب عربی میں ہے۔ (۲) "سوال و جواب قسبی و میر قسبی" (عربی) منطق کی مشہور کتاب "شرح فہمسیہ" اور اس کے حاشیہ میر سید شریف جرجانی کے مشکل مقامات کا حسن حل، عربی زبان میں اور سوال و جواب کی شکل میں ہے۔

(۳) "نسیم الکلام فی تائید شریعہ خیرا۔ نام" (عربی)۔ یہ کتاب علم کلام میں ہے اپنے موضوع پر نہایت جامع ہے امدتوں درسی کتب میں داخل رہی ہے اور عربی زبان میں ہے۔

(۴) جواہر انجم فی شرح المسلم۔ منطق کی مشہور کتاب مسلم کی شرح حاشیہ کے طرز پر عربی زبان میں ہے۔

(۵) "الافاضۃ القدسیہ فی الباحث الحکمیہ"۔ عربی زبان میں حکمت و فلسفہ کی اہم کتاب ہے (۱۳۶۳ھ) میں الہ آباد کے قیام کے زمانہ میں لکھی تھی۔ عربی زبان میں ہے۔ مدتوں سرکاری نصاب عالم فاضل میں شامل رہ چکی ہے۔ اردو میں (۱) رموز حکمت نام سے ایک کتاب لکھی ہے جو فلسفہ و حکمت پر ہے۔ ۱۳۳

۱۳۸۔ (مفتی) محمد شفیع دیوبندیؒ

۱۳۱۳ھ۔ ۱۳۹۶ھ

۱۸۹۶ء۔ ۱۹۷۶ء

آپ اصلاً دیوبند کے رہنے والے تھے۔ ۱۹۶۹ء میں دیوبند میں وصال ہوئی۔ دارالعلوم دیوبند میں تعلیم وصال کی اور ۱۳۳۶ھ میں فارغ التحصیل ہوئے۔ اس وقت آپ کی عمر ۲۲ سال تھی۔ دارالعلوم کے خلیفہ سیاح کے مدرسین میں تھے۔ ۱۹۲۲ء میں دارالعلوم کے منصب افتاء کی خدمات پر مامور ہوئے۔

۱۹۵۱ء میں کراچی میں مدرسہ دارالعلوم قائم کیا جو دینی علوم کا ایک بڑا مرکز شمار ہوتا ہے۔ آپ کو رسوخ فی العلم حاصل تھا۔ تمام متداول علوم میں عمدہ صلاحیت تھی۔ آپ کی کل تصانیف دوسو کے قریب ہیں۔ فقہ آپ کا سب سے پسندیدہ موضوع ہے آپ کے فتویٰ کی تعداد تقریباً ۲۲ لاکھ تک پہنچتی ہے۔ آپ کا سب سے عظیم کارنامہ ”تفسیر معارف القرآن“ ہے جو آٹھ جلدوں میں ہے اور بیحد مقبول ہے۔ آپ نے عربی فارسی اور اردو میں متعدد نظمیں کہیں جن کا مجموعہ چھپ کر شائع ہو چکا ہے پاکستان میں آپ ”مفتی اعظم“ کے لقب سے جانے جاتے تھے۔ ۱۱ شوال ۱۳۹۶ھ (۱۶ اکتوبر ۱۹۷۶ء) کو وصال فرمایا۔

آپ کی عربی تعلیم کا آغاز حضرت مولانا اعجاز علی امرہ ہونے لکھنؤ کے ہاتھوں ہوا تھا ان کے حسن تربیت ہی نے آپ کو اس مقام تک پہنچا دیا تھا کہ فقہ الیمن پڑھنے کے دوران عربی میں اشعار کہنے شروع کر دیے تھے۔ پھر مہتمم دارالعلوم دیوبند مولانا حبیب الرحمن عثمانی (عربی کے ادیب) آپ پر بہت مہربان تھے۔ پڑھنے ہی کے زمانہ میں انھوں نے آپ کے ادبی مذاق کو ترقی دینے کی کوشش کی، کبھی کوئی مضمون لکھوایا، کسی جلسہ میں آپ کو سپاس نامہ لکھنے یا خیر مقدمی نظم کہنے کا حکم دیا۔ ”نادیۃ الادب“ کے ہفتہ وار اجتماع میں آپ بڑی سرگرمی سے حصہ لیتے تھے۔ آپ اپنے اردو اشعار کے مجموعے ”کشکول“ کے مقدمہ میں تحریر فرماتے ہیں: ”میرے نظم لکھنے کی ابتداء عربی ادب کے سلسلہ میں استاذ محترم حضرت مولانا حضرت مولانا اعجاز علی کے ارشاد کی بنا پر ہوئی جب کہ دارالعلوم کے طلبہ کچھ اردو زبان کے مشاعرے جمعہ کی فرصت میں منعقد کیا کرتے تھے تو استاذ محترم نے ہم چند طلباء کو غیرت دلائی کہ اگر شعر کہنا ہے تو عربی میں کہو جو تمھارے مقصد تعلیم میں معین ہو۔ اس وقت سے عربی میں مختلف قسم کے اشعار و قصائد لکھنے کی نوبت آئی۔ اور پھر جب ذوق کچھ آگے بڑھا تو ترقی معکوس یہ ہوئی کہ فارسی زبان میں اور پھر اردو زبان میں کچھ اشعار، قطعات، غزل، قصیدے لکھنے نوبت آئی۔

آپ کے عربی اشعار کا مجموعہ ”نفحات“ کے نام سے ادارۃ المعارف کراچی سے ۱۹۷۳ء میں

شائع ہو چکا ہے۔ آپ کے صاحب زادے مفتی محمد تقی مدنی کہتے ہیں۔

”والد صاحب نے عربی زبان میں کئی کتابیں بھی تصنیف فرما دی ہیں۔ مضامین بھی لکھتے ہیں۔ اور شعر بھی کہتے ہیں۔ اگرچہ آپ نہ صرف عربی قریں بکلف لکھتے تھے بلکہ اس معاملہ میں اپنے معاصرین کے درمیان ممتاز سمجھے جاتے تھے۔ اس کے باوجود اگر میں آپ کی عربی شاعری زیادہ قریف کروں تو اس میں مبالغہ کا اندیشہ ہے لیکن آپ کے عربی اشعار کے بارے میں کسی خوف و تردد کے بغیر میں کہہ سکتا ہوں کہ ان میں بہت سے اشعار ایسے ہیں کہ اگر کہنے والے کا نام لے بغیر انہیں کسی صاحب ذوق کے سامنے رکھا جائے تو وہ بلا تامل یہ فیصلہ کر چکا کہ یہ اشعار اسد مبین یا مؤدین میں سے کسی عرب شاعر کے ہیں۔ مثلاً ”ہا یہ ادب“ کے ایک طرزی مشاعرے میں والد صاحب نے جو اشعار پڑھے ان کے یہ طور ملاحظہ فرمائیے:-

نمر ہل علی الصبر یوم نہ ملوا ☆ فقلب فی المناہل

بفول نصمی فی لہواؤنوجہا ☆ لا نمر فان الصبر ما نمر اصل

صبرنی! والصبر میں شکینی ☆ وما عالی فی الصبر الذل الحمد

ان اشعار کا باقصوص آخری شعر کو پڑھ کر کون اندازہ کر سکتا ہے کہ یہ کسی شاعری کا شعر ہوگا؟ اس قصیدے کا ایک اور شعر ہے

کبا فاکبما اول مثل ناف ☆ لمطلۃ فی الحمی یوم نعلوا

اسی شعر میں والد صاحب نے امرؤ القیس کے اس شعر پر لطیف چوٹ کی ہے جس میں وہ کہتا ہے

کذا فی عداۃ السن یوم نعلوا ☆ لری سرات الحمی ناف مطل

لیکن خود والد صاحب فرمایا کرتے تھے کہ میں نے امرؤ القیس کے اس شعر پر تعریفیں تو کر دی ہیں مگر سوز و گداز اور ہیئت و نزاکت کے اعتبار سے شعر امرؤ القیس ہی کا بھاری تھا۔ یہ اور اس نوعیت کے بہت سے اشعار بلاشبہ ایسے ہیں کہ ان کے مضامین سے لے کر ان کے اسلوب بیان اور ان

کی شان تک کہیں عجمیت کی کوئی بو محسوس نہیں ہوتی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ ایک مرتبہ یمن کے کسی ادیب نے حضرت والد صاحب کا کوئی قصیدہ کسی رسالہ میں دیکھا تو بے ساختہ یہ سمجھا کہ یہ کسی پنجتہ مشق عربی شاعر کا قصیدہ ہے لیکن جب اسے معلوم ہوا کہ یہ اشعار ایک بندوستانی عالم کے ہیں تو اس کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ اس نے والد صاحب کو خط لکھا اور پھر ملاقات کے لئے سفر کر کے پہونچا۔ ۱۳۵

۱۳۹۔ (سید) محمد صادق تقویٰ۔ (امروہہ)

۱۹۳۳-۱۴۰۵ھ

۱۹۱۴-۱۹۸۴ء

والد ماجد کا نام سید محمد کاظم تھا، آپ کی ولادت ۲۸ صفر ۱۳۳۳ھ/۱۹۱۴ء کو ہوئی۔ دینی تعلیم ابتدائی گھر پر ہوئی پھر مدرسہ ناظمیہ لکھنؤ سے ممتاز الا فضل کی سند حاصل کی۔ پھر عراق شریف لے گئے اور نجف اشرف، کربلائے معلیٰ، کوفہ، کاظمین کے علماء سے استفادہ کیا۔ فقہ، فلسفہ، تفسیر، وحدیث پر عبور حاصل کیا۔ عربی ادب میں مسلم اثبوت استاذ مانے جاتے تھے۔ بلا کا حافظہ تھا۔ اکثر درسی کتابیں حفظ یاد تھیں۔ حریری و نہج ابلاغہ کی تدریس میں خاص شہرت تھی۔ بصارت سے محروم ہونے کے باوجود مختلف مدارس میں درس دیا کرتے تھے۔ مدرسہ ناظمیہ لکھنؤ، اور شیعہ عربی کالج میں بیک وقت پڑھاتے تھے۔ ۲۸ مارچ ۱۹۸۴ء کو انتقال فرمایا حسینہ غفران مآب لکھنؤ میں دفن ہوئے۔ پسماندگان میں سید محمد حامد، سید محمد ماجد، سید محمد عاقل ہیں۔

آپ عربی کے بہترین شاعر تھے۔ اور عربی کے ہزاروں اشعار زبانی یاد تھے۔ عربی میں لگ بھگ تین ہزار اشعار کہے جو مختلف موضوعات پر ہیں۔ اردو میں مجموعہ کلام موجود ہے۔

۱۹۶۵ء میں قرآن مجید کا ترجمہ و تفسیر لکھی جو بہت مقبول ہوئی۔ نیز اپنے سلیس و سادہ زبان میں ”نہج ابلاغہ“ کا ترجمہ بھی کیا۔ اور ”صحیفہ عوی“ کا ترجمہ بھی آپ کے ادبی ذوق کا شاہکار ہے۔ ۱۴۶

۱۳۰۔ (مولوی) محمد صادق۔ (مدراں)

۱۳۲۶ھ - ۱۳۷۷ھ

۱۹۰۸ء - ۱۹۵۸ء

مدراں کے مقام پر میا پیر میں ۱۹۰۸ء کو پیدا ہوئے۔ آپ شمس العلماء قاضی عبید اللہ کے پوتے تھے اور اہل نواٹا میں۔ تھے اور قاضی حبیب اللہ کے چچائی، مولوں تھے آپ کی ابتدائی اور اعلیٰ تعلیم قاضی عبید اللہ صاحب کی سرپرستی میں ہوئی مدرسہ محمدی میں عربی فارسی کی درسی کتابیں پڑھیں۔ اور تفسیر، حدیث، فقہ پر عبور حاصل کیا وہاں آپ کے اساتذہ میں مفتی محمود، مولوی محمد عبد الرحمن، مولوی حبیب اللہ شامل ہیں۔ آپ حضرت مولانا محمد اسلم فرنگی ٹنکی سے بیعت تھے انجمن حمایت اسلام میں بچوں کو قرآن پاک اور دینیات پڑھاتے تھے۔ ساتھ ہی تصنیفی سفر بھی جاری رہا۔

۲۸ رجب ۱۳۷۷ھ ۱۸ فروری ۱۹۵۸ء کو انتقال فرمایا۔ حضرت مخدوم سیدی عارف دہلوی کے روضہ اقدس کے احاطہ میں مدفون ہوئے۔

تصانیف:- عبید اللہ صاحب نے اپنی کتاب سفر عراق (مطبوعہ ۱۹۹۳ء، ۱۴۱۳ھ) میں آپ کی تصانیف کے حسب ذیل نام بتائے ہیں جو ابھی غیر مطبوعہ ہیں یعنی اردو میں فتاویٰ سادہ، مسائل صیام و قیام، اور مفید المؤمنین، وغیرہ ان میں مفید المؤمنین مطبوعہ ہے۔ عربی میں ایک کتاب "الاسرار الاولیٰ النہ و الجماعۃ" نام کی کتاب لکھی ہے جو ابھی غیر مطبوعہ ہے۔ ۱۳۷۷ھ

۱۳۱۔ (حضرت مولانا قاری) محمد صدیق باندوٹی

۱۳۴۱ھ - ۱۴۱۸ھ

۱۹۲۳ء - ۱۹۹۷ء

آپ کی ولادت با سعادت ۱۱ شوال ۱۳۴۱ھ مطابق ۱۹۲۳ء کو ہوئی۔ آبائی وطن جتورا، ضلع باندوٹی میں ہوئی۔ آپ کی عمر ۶ سال کی تھی کہ والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ دادا جان نے آپ کی تربیت فرمائی

بچپن ہی میں حفظ قرآن پاک مکمل کر لیا تھا۔ وہ وقت نہایت عسرت تنگدستی کا تھا، نہایت صبر آزما حالات کی وجہ سے ہی پانچ سال کے عرصہ میں حفظ کی تکمیل ہو سکی۔ دادا کا سایہ بھی سر سے اٹھ چکا تھا۔ اس مظلومانہ و یتیمانہ زندگی میں آپ کے ماموں مولانا امین الدین صاحب کا سایہ ابر رحمت ثابت ہوا۔ جن سے آپ نے ابتدائی عربی فارسی اور تجوید کی کتابیں پڑھیں۔ تقریباً ۱۲ برس کی عمر میں کانپور تعلیم کے لئے گئے وہاں مدرسہ تکمیل العلوم میں نحو میر، میزان، مدیۃ المصلی وغیرہ کتابیں پڑھیں۔ ۱۳ برس کی عمر میں ہدایۃ النحو، فن قراءت سبعہ عشرہ کی تعلیم بڑی محنت سے پائی۔ قراءت میں آپ کے استاد قاری عبدالحلیم صاحب تھے۔ پانی پت میں دو سال رہ کر سہارنپور تشریف لے گئے جہاں ۱۳۵۸ھ میں آپ نے اصول الشاشی، کنز الدقائق، شرح جامی، قطبی، سلم، تنخیص المفتاح پڑھیں۔ اور اچھے نمبرات سے کامیاب ہوئے۔ اور وہاں پر کئی سال رہ کر فراغت پائی۔ سہارنپور کے زمانہ طالب علمی میں حضرت مولانا اسعد اللہ صاحب ناظم مدرسہ سے قریبی تعلق ہوا۔ اور عرصہ تک ناظم صاحب کی خدمت بابرکت سے آپ بہت مستفیض ہوئے۔ مظاہر علوم سے ہی دورہ حدیث شریف کیا اور پھر دوسرے علوم و فنون کی تکمیل کی۔ کچھ دن مدرسہ فرقانیہ گوئدہ میں درس دیا اور پھر مدرسہ اسلامیت فتح پور میں مدرس مقرر ہوئے۔ بیعت و سلوک کا تعلق حضرت مولانا اسعد اللہ صاحب ہی سے قائم فرمایا تھا۔ آپ ہی سے اجازت و خلافت حاصل تھی۔ ۱۹۴۹ء میں پہلا سفر حج کیا۔ مدرسہ اسلامیہ فتح پور سے استعفاء دینے کے بعد کامیاب تبلیغی دورے کئے اور ہتورا میں اپنا مدرسہ جامعہ عربیہ قائم فرمایا جس کے ابتدائی دنوں میں سخت امتحانی مراحل سے گزرنا پڑا۔

وفات:- یوں تو برہنہ برس سے مختلف امراض کا سلسلہ جاری تھا لیکن خطرناک قسم کی بیماری کا سلسلہ ۱۴۰۹ھ سے شروع ہوا۔ جس میں آپ کے قلب پر شدید قسم کا دورہ پڑا۔ کچھ بیماریاں تو زندگی کا جزو لاینفک بن چکی تھیں۔ بالآخر ۲۳ ربیع الثانی ۱۴۱۸ء / ۲۸ اگست ۱۹۹۷ء جمعرات کو دس بج کر دس منٹ پر برین ہیمرج کے شدید حملہ میں لکھنؤ کے سحرزنگ ہوم میں انتقال فرمایا، تدفین کے لئے جنازہ

ہو رالایا گیا۔ اور بعد نماز عشاء، جس کو وہ اس کے جہم میں تدفین میں آتی۔ اتنا لکھا ہوا ہے۔
 راجعون۔ آپ نے ساری زندگی درس و تدریس، اصلاح و تعلیم، ترقی و ارتقاء، خدمتِ خلق میں
 گذاری۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ یہ بات ہے کہ تحقیق و تہجد بھی سب سے پہلے آپ کی شریعت بھی تھی۔
 عربی میں طلبہ کیلئے صرف و نحو و آسان بنانے کی غرض سے کتاب ہے (۱) آئیں صرف و نحو (۲) آئیں
 النحو و تائیں حلیف فارسی میں۔ یہ اپنے مضمون پر بہت اہم ہیں۔ ۱۳۸

۱۴۲۔ (ڈاکٹر) محمد صلاح الدین عمری

(۱۰۹۶۔۱۰۹۷)

ڈاکٹر محمد صلاح الدین عمری، ولادت محمد عمری، مدرسہ فروقی، مدرسہ قصبہ، پاپ مہاراج
 بروہی کے علمی گھر اس میں ۲۳ مہر ۹۵۶، کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گھر پر آپ کے والدین نے جواب دہ
 رئیس، مدرسہ کے زیر تربیت حاصل کی۔ اس کے بعد علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں علی گڑھ تک
 تعلیم حاصل کی۔ اور یہیں سے عربی میں پروفیسر اور پرائیویٹ ڈی کی۔ آپ شعبہ عربی علی گڑھ مسلم
 یونیورسٹی میں تدریس فرماتے رہے۔ اس میں آپ نے جواب دہ رئیس، مدرسہ فروقی (۱۰) اور محمد
 زکیم السدوسی فروقی (۱۰) اور پروفیسر محمد شہدائی، پروفیسر مہدی باری وغیرہ آپ کے اساتذہ میں
 شامل ہیں۔ ۱۹۶۰ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں بحیثیت پروفیسر رتبه ہوئے۔ اور وہیں پر اس وقت ریٹائر
 منٹ ہوئے۔ ان کے شاگردوں میں عربی شاعری، جدید عربی ادب، اقتصاد، اور ٹرانسلیشن وغیرہ
 حوزہ کی تعلیم و تدریس نے۔ یہ پروفیسر اور پرائیویٹ ڈی کی اور اس کی حقیقی اوسر رہی آپ کی گرانڈ
 علمی خدمات ہیں۔ عربی زبان، اب میں ایک کتاب "سید احمدی حیات و آثار" تالیف فرمائی۔ جو
 عربی زبان میں سید کی حیات و آثار پر مبنی تالیف ہے۔ اس کے علاوہ تالیف "عربی تفسیر" اور لغوی
 مضامین، اب میں تالیف کی ہیں۔ اور متعدد تدریسی وقت اس میں تالیف کی ہیں۔ جن

میں بیشتر مجلہ ”المجمع العلمی الہندی“ علی گڑھ، مجلہ ”البعث الاسلامی“ لکھنؤ، مجلہ ”ثقافت الہند“ دہلی میں شائع ہوئے۔ ۱۳۹

۱۳۳۔ (حکیم الاسلام قاری) محمد طیبؒ (مہتمم دارالعلوم دیوبند)

(م ۱۹۹۷ء)

آپ حضرت نانوتویؒ کے پوتے ہیں۔ ۱۳۱۵ھ/۱۸۹۷ء میں پیدا ہوئے۔ تاریخی نام ”مظفر الدین“ ہے۔ ۷ سال کی عمر میں دارالعلوم میں داخل کیا گیا۔ دو سال کی مدت میں قراءت و تجوید کے ساتھ حفظ کیا ۵ سال فارسی اور ریاضی کے درجات میں تعلیم حاصل کر کے عربی کا نصاب شروع کیا۔ جس سے ۱۹۱۸ء/۱۳۳۷ھ میں فراغت اور سند فضیلت حاصل کی۔ حدیث کی خصوصی سند آپ کو مشہور علماء و اساتذہ سے حاصل ہوئی۔ علامۃ العصر حضرت محمد انور شاہ کشمیریؒ سے علم حدیث میں آپ کے خاص استاد ہیں۔ ۱۳۳۹ھ میں حضرت شیخ الہندؒ سے بیعت کی۔ حضرت کی وفات کے بعد مولانا انور شاہ کشمیری کی طرف رجوع کیا اور تربیت حاصل کی اور پھر حضرت تھانویؒ نے خلافت سے سرفراز فرمایا۔

تدریس و اہتمام:

علوم کی تکمیل کے بعد آپ نے دارالعلوم میں درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ ذاتی علم و فضل و ہمت و ذکاوت، اور آبائی نسبت و جاہت کے باعث بہت جلد طلباء کے حلقہ میں آپ کے ساتھ گرویدگی ہو گئی، اوائل ۱۹۲۳ء/۱۳۴۱ھ میں نائب مہتمم کے منصب پر آپ تقرر کیا گیا۔ جس پر ۱۹۲۸ء تک اپنے والد ماجد اور حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب کی زیر نگرانی ادارہ اہتمام کے انتظامی معاملات میں حصہ لیتے رہے۔ ۱۹۲۹ء میں مولانا حبیب الرحمن صاحب کے انتقال کے بعد آپ کو مہتمم بنایا گیا۔ مہتمم ہونے کے بعد آپ کو علم و فضل اور خاندانی وجاہت و اثر کی بنا پر ملک میں بہت جلد

مقبولیت اور عظمت حاصل ہوئی۔ جس سے دارالعلوم کی عظمت و شہرت کو کافی فوائد حاصل ہوئے۔ دارالعلوم نے آپ کے دورِ اہتمام میں غیر معمولی معاونت حاصل کیا۔ اور دارالعلوم کے ہر شعبہ میں نمایاں ترقی ہوئی اور طلبہ کی تعداد ۴۹۰۰ سے تجاوز کر گئی۔ اور رات میں دارالعلوم، دارالافتاء، دارالترقیات، مکتبہ جدیدہ، فوٹو گرافی، حدیث، بابائے مکتبہ، بابائے علم، جامعہ طلبہ جدیدہ، دوسرے دارالافتاء، مہمان خانہ، تنظیم، اشاعت، کتاب خانہ، وسیع وسیع، ہال، دارالافتاء، جامعہ جدیدہ، افریقی منزل، مطبخ کے قریب قین و درگاہوں کا اضافہ حضرت مولانا کی سے وہ راہنمائی کی یہ کارنامہ است ہیں۔

خطابت۔ علمی سلسلہ میں اس دور میں کے دو فہم خطابت و تقریر میں آپ کو فہم ادا و مکملہ اور قوت گویائی بخشی تھی۔ زمانہ طالب علمی ہی سے آپ کی تقریریں ایک جہدوں میں شوق کے ساتھ سنی جاتی تھیں۔ اہم مسائل پر ۱۰۰۰ قین قین تھے مسلسل تقریر کرتے میں آپ کو کوئی رکاوٹ اور تکلف نہیں ہوتا۔ حقائق اور اسرار شریعت سے بیان اور چار منہ میں میں آپ کو خاص قدرت حاصل تھی جدیدہ تعلیم یافتہ طلبہ آپ کی علمی اور حیرانہ جواب بیان سے خاص حیرانہ حیرانہ ہوتا تھا اور آپ کی معرکہ اتاراء تقریریں مسلم یونین رکنی علیحدہ سے شائع ہو گئی ہیں بیرون ہند میں بھی آپ کی خطابت کے اثرات وہاں کے علمی حلقوں میں پہنچ چکے تھے۔ کسی شہر بیرون ملک میں برما، جنوبی افریقہ، زنجبار، یقیناً، انڈونیشیا، آسٹریلیا، مصر، انگلینڈ، فرانس، اور جرمنی، وغیرہ میں ملک کا بھی دور کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ کی دلکش شخصیت کے بے شمار حسین پسوج ہیں۔ شرافت و انسانیت، سراپا انکسار، پاک باطنی، علم و فضل، خطابت و تقریر، اور وعظ و نصیحت، سادگی اور عجز و انکسار، دوسرے شخصوں نے نصیحت و بدعت، غرض کہ ان کی عظمت و شخصیت، مثال و مراد، درجوں و جہوں کا ایک حسین امتزاج ہے۔ دارالعلوم کے انتظامی امور سے مدد و جہن چیزوں سے آپ کو بچاؤ تھی وہ تعلیم و تدریس، دعوت و تبلیغ اور فوٹو، قلم و کتب، اور تصنیف و تالیف میں۔ آپ کا یہ استعداد دارالعلوم کے انتظامی معاملات اور اوقات میں تدریس کے وہ پیشہ باری بہت شرمیلی سے بھی مناجات تھی۔ متعدد بخشیں شائع ہو چکی ہیں۔ آپ

کے کلام کا مجموعہ ”عرفانِ عارف“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ جس میں اردو، فارسی اور ”عربی کا کلام“ بھی جمع کر دیا گیا ہے۔ ان گونا گوں مصروفیتوں کے ساتھ بیعت و ارشاد کا سلسلہ بھی سفر و حضر میں جاری رہتا۔

تصنیف و تالیف: آپ کی تصنیف کی تعداد دو سو کے قریب ہے جو مختلف اسلامی موضوعات پر لکھی گئی ہیں۔ ان میں سے پچاس ساٹھ شائع ہو چکی ہیں۔ جن میں: سائنس اور اسلام، التشبہ فی الاسلام خاتم النبیین، اسلام میں اخلاق کا نظام، فطری حکومت، اسلام اور مسیحی اقوام، حدیث کا قرآنی معیار، کلمات طیبات، الطیب الثمر فی مسئلۃ القضاء والقدر اسباب عروج و زوال اقوام، اسلامی آزادی کا مکمل پروگرام، الاجتهاد والتقلید، اصول دعوت اسلام، اسلامی مساوات، تفسیر سورۃ فیل وغیرہ ہیں۔ ۱۳۵۲ھ میں جب کہ شاہ ابن سعود مرحوم پر قاتلانہ حملہ ہوا۔ جس میں وہ بال بال بچ گئے۔ ہندوستانی علماء کی طرف سے مبارکباد کا جلسہ فندق مکہ میں منعقد ہوا۔ جس کا صدر آپ ہی کو بنایا گیا۔ اس موقع پر آپ نے ”عربی کی مختصر تقریر“ کے بعد جلسہ تبریک کی تجویز پڑھ کر سنائی تھی۔ آپ کی عربی تصنیفات میں سب سے اہم ”عقیدۃ الطحاوی“ کی نہایت سہل و سلیس شرح ہے اسکے علاوہ ”عربی کلام“ نیز مختلف متعدد کتابچے بھی شائع ہو چکے ہیں۔ ۱۵۰

۱۴۴۔ (سید) محمد عبادت کلیم۔ (امروہہ)

۱۳۲۹-۱۴۱۰ھ

۱۹۱۱-۱۹۷۹ء

نام سید محمد عبادت اور تخلص کلیم تھا۔ آپ مولانا سید اولاد حسن سلیم کے اکلوتے بیٹے تھے ۱۹۱۱ء میں پیدا ہوئے دس سال کی عمر میں والد کا انتقال ہو گیا حاجی سید مرتضیٰ حسین مجتہد نے آپ کی کفالت

فرمائی۔ انھوں نے نہ صرف پڑھائی بلکہ اس کی تربیت و ترقیہ نفس میں بھی سلی بیغ کی۔ حاجی صاحب نے اپنی عدالت کے زمانہ میں انھیں معصوب بننے کی بدیت کی وہاں جا کر انھوں نے تائیمہ میں تعلیم حاصل کی۔ ان کے اساتذہ میں سید عبد کے عظیم فدوی مولانا سید مظاہر حسین قبلہ اور مفتی اعظم سید احمد علی کے اساتذہ کرامی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان دونوں عالموں سے انھوں نے فلسفہ منطق اصول فقہ اور فقہ استدلالی کی باریکیاں حاصل کیں۔ نیز عربی فارسی ادب عالمیہ میں کمال دسترس لکھنو کے عالموں سے حاصل کیا۔ مولانا محمد عبادت اپنے عہد کے ممتاز ترین علماء میں شمار ہوتے تھے وہ ایک جید عالم اور مجتہد تھے فکر کے حامل تھے ان کی ہر جہت شخصیت، تحریر میں، ان کے علمی افکار، ان کا علم و فضل، ان کا زہد و تقویٰ غرض کہ وہ تمام صفات جو کسی انسان کو مثالی بناتی ہیں۔ مجتمع تھیں۔ یوں تو وہ شیطان امر و نہی کے امام الجمعہ والجماعت تھے مگر ان کی وسیع الشربہ ہر طبقہ فکر میں تسلیم کی جاتی ہے۔ ۲۳ ربیع الثانی ۱۴۱۰ھ مطابق ۲۳ اکتوبر ۱۹۷۹ء کو انتقال ہو۔

تصانیف :- درسیات کے ختم ہونے کے بعد ہی انھوں نے ”تحقیق صدرہ“ ایک رسالہ کا اردو میں ترجمہ کیا۔ اصول فقہ پر عربی میں ایک رسالہ ”سراج العقیہ“ بھی تحریر کیا ہے۔ اور ایک رسالہ عربی زبان میں ”الاستنباط فی نجاسة مشرکین والکفار“ تحریر کیا ہے۔ ۱۵۱

۱۴۵۔ (ڈاکٹر) محمد عبد المجید

(و۔ ۱۹۵۰ء)

۱۹۵۰ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مباراشہ میں پائی۔ پھر جامعہ نجیہ حیدرآباد میں داخلہ لیا اور کمال کی سند حاصل کی اس کے بعد عمرنی تعلیم کی طرف متوجہ ہوئے اور جامعہ عثمانیہ حیدرآباد سے اعلیٰ تعلیم حاصل کی ۱۹۸۹ء میں ”الاسماء العربیہ فی السمر“ کے عنوان سے پی ایچ ڈی کا مقالہ لکھا۔ اور جامعہ عثمانیہ میں اعلیٰ سائنس پروفیسر بن گئے۔ اور تاحیات اعلیٰ منصب پر فائز

ہیں۔ مذکورہ عربی مقالہ کے علاوہ آپ نے صالح بن عطاش کی عربی کتاب ”المصنفات اللغوية“ کا اردو میں ترجمہ کیا جو حیدرآباد سے شائع ہوئی۔ ۱۵۲

۱۴۶۔ محمد عزیز شمس در بھنگوی

(و۔ ۱۹۵۹ء)

بہار کے موضع ”بلکتوا“ ضلع مدھوبنی میں یکم اپریل ۱۹۵۹ء کو پیدا ہوئے۔ والد، جدکانام شمس الحق ہے۔ اور دادا مولانا رضا، اللہ مرحوم در بھنگوی ضلع کے مشہور عالم تھے اور والد مرحوم مولانا شمس الحق سلفی جامعہ سلفیہ بنارس اور دوسرے مدارس میں عرصہ تک شیخ الحدیث رہے۔

محمد عزیز شمس کی ابتدائی تعلیم مدرسہ فیض عام منو میں ہوئی۔ اور ثانوی تعلیم جامعہ رحمانیہ بنارس میں ہوئی اور عالمیت و فضیلت کی تکمیل ۱۹۷۶ء میں جامعہ سلفیہ بنارس سے کی اس کے بعد مدینہ منورہ چلے گئے۔ اور بی اے عربی مدینہ یونیورسٹی سے ۱۹۸۱ء میں کر نی کے بعد ام القرّی یونیورسٹی مکہ مکرمہ سے ۱۹۸۵ء میں ایم فل کیا۔ اور ام القرّی یونیورسٹی مکہ مکرمہ سے ہی ”الشعر العربی فی الہند۔ دراسة نقدیة“ کے موضوع پر پی ایچ ڈی شروع کی۔ جو بعض وجوہات کی بناء پر ناتمام رہ گئی۔ اور فی الحال ام القرّی یونیورسٹی مکہ مکرمہ کی ہی لائبریری میں تحقیق و تالیف میں مشغول ہیں۔ آپ کی علمی خدمات بہت زیادہ ہیں۔ کثیر تعداد میں عربی کتابوں کی ترتیب و تدوین کر چکے ہیں، صوت الجامعہ بنارس، مجلۃ الجمع العلمی علی گڑھ، مجلۃ الجمع اللغۃ العربیۃ دمشق، وغیرہ میں عربی مقالات شائع ہوتے رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ اردو میں تحقیقی مقالات بھی معارف اعظم گڑھ، ماہنامہ برہان دہلی، جامعہ دہلی، محدث بنارس، التوعیہ، آثار، الاعتصام، لاہور پیام توحید دہلی، اور افکار ملی دہلی وغیرہ میں چھپتے رہتے ہیں۔

آپ کو عربی کی نادر و نایاب کتابوں کی تلاش رہتی ہے اور انھیں موجودہ تحقیقی معیار کے مطابق ایڈٹ کر کے اہل علم کے سامنے پیش کرنا آپ کا دلچسپ مشغلہ ہے۔ اسلوب سنجیدہ اور علمی ہے

مخطوطات کی فہرست سازی سے بھی شغف ہے۔ علامہ ابن تیمیہ کی "بطلوغاتی" بطلوغہ اربعہ عن نسخ الاسلام ابن نجیمہ کے نام سے زیر ترتیب ہے اس کے علاوہ عربی میں ایک کتاب "مبانی السیاسة من اصول عظیم آبادی" تحفہ کی ہے۔ جو بتاریخ سے ۹۷۹ء میں شائع ہوئی ہے۔ اور "مبانی شاعرانہ و نفاذ" کے نام سے ایمل کا مقالہ تالیف کیا تھا۔ آپ آزاد ہندوستان کے وہ سپوت ہیں جنہوں نے ہندوستان سے باہر ہر عربی ادب مجر کے چراغ کو روشن رکھا۔ اور اس کم عمری میں اتنی بڑی تعداد میں عربی کی کتابوں پر تحقیق و تنقید اور ترتیب و تدوین کا کام کیا ہے کہ حیرت ہوتی ہے۔ احقر کو رامپور میں کئی بار شرف مذاقات حاصل ہوا ہے۔ باقی اشرفیات میں ایڈٹ ورک ہیں۔ جنگل تفصیل درج ذیل ہے:-

- ۱- "رفع اللباس عن عین الناس" / نسخ العظمیٰ آبادی (مطبوعہ بنارس)
- ۲- "حاشیہ المفرد شرح سنن اسی و انوار" ج ۱ / نسخ العظمیٰ آبادی (مطبوعہ کراچی)
- ۳- "رد الاشراک" / شاہ اسماعیل شریف (مطبوعہ لاہور) ۴- "انصاف السیاسة" / جامع البیہ الحدیث والفقہ / شاہ ولی اللہ دہلوی (مطبوعہ لاہور) ۵- "روائع الترات" (دس نادر عربی رسائل، مطبوعہ بمبئی) ۶- "تاریخ و فہام النجوم" / ابو القاسم بھوی (مطبوعہ بمبئی)
- ۷- "امدادک" / ام المومنین عائشہ علی الصحابہ / ابو منصور انجمی (مطبوعہ بمبئی)
- ۸- "الحامی لیسریۃ تبیح الاسلام ابن نجیمہ" (مطبوعہ مکہ مکرمہ) ۹- "فائدہ فی الاستحسان" / ابن نجیمہ (مطبوعہ مکہ مکرمہ) ۱۰- "جامع السائل" ۶ جلدیں۔ (مطبوعہ بمبئی)
- ۱۱- "الرمائز السوکیہ" / ابن القاسم (مطبوعہ مکہ مکرمہ) ۱۲- "توضیحات الاسلام ابن قسیم الموریہ" / حماد المظاہر و طعاسرہا (مطبوعہ مکہ مکرمہ) ۱۳- "روضة المحسن" / ابن القاسم
- ۱۴- "سوانح طائفتہ" (خیر مطبوعہ) ۱۵- "حروف و تحفیات للعارفہ عبد المریر البیسی"
- ۱۶- "مطبوعہ بیت" ۱۶- "مطبوعہ السیاح و شہیر السکر" / ابو علی القاسم

الفاسی (تین جلدیں) (مطبوعہ مکہ مرمہ) ۱۷۱- رسائل الامام ولی اللہ دہلوی (زیر طبع)،
۱۸- تنبیہ الرجل العاقل / ابن تیمیہ (زیر طبع) ۱۹- رسائل المحدث تیس الحویہ عظیم
آبادی (زیر طبع)۔

مندرجہ بالا عربی تالیفات کے علاوہ اردو میں دو کتابیں ۱۔ ”مولانا شمس الحق عظیم آبادی: حیات و خدمات
“ (مطبوعہ کراچی) ۲۔ فتاویٰ مولانا شمس الحق عظیم آبادی (مطبوعہ کراچی) تالیف فرمائیں۔ ۱۵۳

۱۲۷۔ محمد علاء الدین ندوی

(و۔ ۱۹۵۷ء)

مولانا محمد علاء الدین ندوی، والد ماجد کا نام محمد صدیق، صوبہ جہار کھنڈ کے ضلع رانچی کے
مضافات میں دانتو کے قریب موضع ”پرہے پاٹ“ کے رہنے والے ہیں۔ ۱۲ مارچ ۱۹۵۷ء کو
”پرہے پاٹ“ ضلع رانچی میں پیدا ہوئے۔ آپ کے جد امجد شیخ سبحانی لکھنؤ پڑھنا جانتے تھے۔ ان کی
اولاد میں بہت برکت ہوئی۔ مگر تعلیمی رجحان کم ہی رہا۔ آپ اپنے خاندان میں پہلے عالم دین ہیں،
ابتدائی تعلیم دارالعلوم، اسلام نگر، رانچی میں حاصل کی۔ پھر دارالعلوم ندوۃ العلماء سے ۱۹۷۶ء میں عا
لمیت کی تکمیل کی۔ اور اس کے بعد تخصص فی الادب والفقہ کیا۔ پھر مدینہ منورہ تشریف لے گئے۔ اور
الجامعۃ الاسلامیہ مدینہ منورہ سے ۱۹۸۳ء میں بی اے کیا۔ پھر مکہ مکرمہ سے ۱۹۸۵ء میں ”ڈپلوما برائے
مدرسین، خطباء وائمہ“ حاصل کیا۔ پھر ۲۰۰۰ء میں لکھنؤ یونیورسٹی سے عربی میں ایم اے کیا۔ آپ ۱۹۸۶ء
۱۹۸۹ء میں کے درمیان مغربی افریقہ کے شہر لیمبریا میں مدرس رہے۔ اور ۱۹۹۰ء تا ۱۹۹۶ء کے دوران
جامعہ اسلامیہ بھٹکل سبھرات میں پڑھایا۔ اس کے بعد ندوۃ العلماء لکھنؤ میں ۱۹۹۷ء تا حال تدریسی
فرائض انجام دے رہے ہیں۔

آپ کے اساتذہ میں علم کلام و تفسیر میں مولانا ابو العرفان ندوی، حدیث میں مولانا عبد الستار

امطینی ہوا، تا ضیاء احسن ندوی، ہو، تا بر حسن مدین منجمل، عربی، اب میں ہوا، تا محمد رابع، ندوی، ہوا، تا محمد، رابع، رشید، ندوی، ہو، غت میں ہو، تا عید، ازمن، انجمی، ندوی، احمد، مصری، ہو، عبد، باسط، بد، راسخ، ہو، جو، نجوم، میں، شمس، ندوی، ہو، فیر، و شمس، ہیں۔

آپ نے قابل قدر علمی خدمات انجام دی ہیں۔ بیتا عربی مضامین مختلف جرائد و رسائل میں شائع ہوئے۔ جن کی صحیح تعداد کا علم نہیں۔ اور سات کتابیں ”مطبوعہ“ اور تیرہ کتابیں غیر ”مطبوعہ“ یا ”کارہیں“ عربی کی ”مطبوعہ“ کتابوں میں ا۔ ”روضۃ البیان فی الخوارق الشخصیہ“ ۲۔ ”اتحاف السامعین فی التیارات“ ۳۔ ”روضۃ الشعر“ ۴۔ ”فصل الخطاب“ ۵۔ ”خاتم النبیین“ (سلسلہ وار مضمون ”مطبوعہ“ ”الصحیحۃ لاسلامیہ“ ”دیدار ہوا“) جیسی اہم کتابیں شائع ہیں۔ اور عربی مقالات میں ا۔ ”اقبال، التقدیما“ ۲۔ ”الامر بالمعروف والنہی عن المنکر“ ۳۔ ”ادب الاسلامی“ ۴۔ ”الاستاذ ارفعی وخدماتہ فی ادب الاسلامی مع ذکر من نماذج ادب ورائع“ نکلتے۔ آخر اندک مقالہ پر ال ”خام حاصل“ یا۔ ”بچوں کے لئے عربی نظمیں“ ”سرک شعراء“ کا نام کا انتخاب ”روضۃ الشعر“ تا ایف کیا۔ آپ کی عربی تحریریں ”خبر اہل اسلام“ ”مکہ مکرمہ“ ”اسراء“ ”القدس“ (فلسطین)، ”الرائد“ (مکمنو)، ”صوت الحق“ (”جرات“) ”انوار“ (”مہاراشٹر“) وغیرہ میں شائع ہوتی ہیں۔

آپ کی عربی واردہ نگارشات میں کوشش اس بات کی ہوتی ہے۔ کہ اسد مکی حقانیت کو دہاتی
 آنظر میں دہی رنگ کے ساتھ پیش کیا جائے۔ اردو میں ”ذرا قرآن اقول کو“ واز دیتا“ اور ”ہجرت
 مسطفی صلی اللہ علیہ وسلم“ میں یہ کوشش نمایاں ہے اور عربی میں ”فصل الخبیب“ میں بھی یہ کوشش کی گئی ہے۔ ۱۵۴

۱۳۸۔ محمد مصطفیٰ شریف (مدراں)

(1924-5)

حیدرآباد میں ۱۹۵۷ء میں استعفیٰ۔ جامد شاہیہ حیدرآباد سے ۱۹۷۱ء میں انیم اے کی۔ اور ۱۹۸۸ء

میں یہیں سے پی ایچ ڈی کی۔ ڈاکٹریٹ کے لئے سید محمد حسینی کی ”شرح معارف العوارف للشیخ شہاب الدین سہروردی“ کو ایڈٹ کیا۔ اس کے بعد مدراس یونیورسٹی میں لکچرار ہو گئے۔ تا حال یہیں پرنسپل میں مشغول ہیں۔ آپ کا اہم کام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کی درسی کتاب ”القرآنہ الراشدہ“ کا اردو، اور انگریزی میں ترجمہ ہے، جو طلبہ کی ضرورت کے پیش نظر کیا گیا تھا۔ اور ۱۹۸۶ء میں حیدرآباد سے شائع ہوا۔ ۱۵۵

۱۴۹۔ (حضرت مولانا) محمد منظور نعمانیؒ

۱۳۲۳ھ - ۱۴۱۷ھ

۱۹۰۵ء - ۱۹۹۷ء

۱۸ شوال ۱۳۲۳ھ کو اپنے آبائی وطن سنبھل ضلع مراد آباد میں ایک ایسے خوشحال گھرانے میں پیدا ہوئے جس میں دینداری بھی تھی۔ متوسطات اور فنون کی اکثر کتابیں اپنے وطن کے مشہور صاحب درس عالم مولانا کریم بخش سنبھلی سے مدرسہ عبدالرب دہلی، اور دارالعلوم منو ضلع اعظم گڑھ میں پڑھیں۔ دارالعلوم منو میں بعض کتابیں حضرت مولانا حبیب الرحمن محدث اعظمیؒ سے اور حضرت مولانا عبداللطیف نعمانی سے بھی پڑھیں پھر تکمیل کیلئے ۱۳۴۳ھ میں دارالعلوم دیوبند حاضر ہوئے اور دو سال یہاں رہ کر فقہ، حدیث، تفسیر وغیرہ علوم دین کی تحصیل و تکمیل کی۔ آپ کے دارالعلوم کے اساتذہ میں مولانا محمد ابراہیم بلیاویؒ، مولانا سراج احمد رشیدی، شیخ الادب مولانا اعجاز علی امرہوی، مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی، حضرت محدث عصر علامہ انور شاہ کشمیریؒ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ حضرت شاہ صاحبؒ سے آپ کو بے پناہ عقیدت تھی۔ اس لئے حاضر خدمت ہو کر بیعت کی درخواست کی حضرت شاہ صاحبؒ نے قبول فرمالیا۔

فراغت کے بعد اپنے وطن کے مدرسہ محمدیہ سنبھل سے درس و تدریس کا آغاز کیا۔ اس کے

بعد یہاں سے مدرسہ چلے امرہ پہنچے گئے جہاں تین سال تک مشغول جاری رکھا۔ لیکن ملک کے حالات اس وقت اسلام اور مسلمانوں کے حق میں اس قدر تشویشناک تھے کہ ان حالات میں مولانا مرحوم جیسے حساس اور دعوت و تبلیغ کا ذوق رکھنے والے کے لئے مدرسہ کی چار دیواری میں محصور ہو کر صرف درس و تدریس پر قناعت کر لینا مشکل تھا۔ اس لئے دو تقسیمی و تدریسی مشغلات تالیف فرمائی گئیں۔ ۱۵۶

”الفرقان“ :- افرقان کے اجراء اور پھر اس کے بعد کیلئے آپ نے اس قدر مشکلات برداشت کیں اور انتہائی سختی کیں وہ بجائے خود ان کی زندگی کا ایک محیر العقول باب ہے جس سے ان کی اووالہ عزیزی، رائے کی پختگی، اور جہد و عزیمت کا پتہ چلتا ہے۔ افرقان نے روایت کے سلسلہ میں جو کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں وہ ہر صغیر کے جراند و مسائل کی تمارین میں اپنی مثال آپ ہیں۔ اور آج بھی اس موضوع پر علمی کام کرنے والوں کیلئے اس زمانہ کے افرقان کے شمارے اہم ترین مآخذ و مصدور کی حیثیت رکھتے ہیں۔ جس سے صرف نثر کر کے اس موضوع کو مکمل نہیں کیا جاسکتا۔ افرقان کے دو خصوصی نمبر ”مجدد الف ثانی نمبر“ اور ”شہ ولی اللہ نمبر“ اپنی افادیت و جامعیت کے لحاظ سے علمی و تحقیقی دنیا میں ایک امتیازی مقام رکھتے ہیں اور ان کی ترتیب و اشاعت آپ کا ایک قابل فخر علمی کارنامہ ہے۔

دین حق کی دعوت و اشاعت کا جذبہ :-

آپ کے اندر دین حق کی دعوت و اشاعت کا جذبہ بہ کثرت کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ اسی جذبہ کی بناء پر مدرسہ کی ایک ٹونہ یکسو زندگی کو خیر باد کہہ کر تقریر و تحریر اور بحث و مناظرہ کی ہنگامہ خیز وادی میں قدم رکھا۔ اور اسی جذبہ خیر سے مغلوب ہو کر ایک زمانہ میں مولانا مسودوی صاحب سے متاثر ہو گئے اور یہ تاثر اتنا بڑھا کہ نہ صرف ان کے ہم سفر بن گئے بلکہ جماعت اسلامی کی تشکیل و تنظیم میں بنیادی کردار ادا کیا۔ لیکن آپ کا علم صحیح و فہم سلیم فقر و نظر کی اس لغزش کو زیادہ دنوں تک برداشت نہ کر سکا۔ اور وہ جلد ہی اس راستہ سے الٹے پاؤں واپس ہو گئے جس کی مکمل روداد ”مولانا مسودوی کی رفاقت کی سرگزشت“

کے نام سے مرتب کر کے شائع بھی کر دی۔ اسی جذبہ دعوت و تبلیغ کے تحت حضرت مولانا محمد الیاس کاندھلویؒ سے وابستہ ہو گئے اور ان کی قائم کردہ ”جماعت تبلیغ“ کے ایک سرگرم رکن کی حیثیت سے ملک کے طول و عرض میں گھوم پھر کر دین حق کی دعوت و اشاعت میں نمایاں حصہ لیا۔ اور اسی کے ساتھ حضرت مولانا شاہ عبد القادر رائے پوریؒ سے تجدید بیعت کر کے سلوک و احسان کی منزلیں طے کیں۔ اور حضرت رائے پوریؒ کی جانب سے اجازت و خلافت سے بھی سرفراز ہوئے۔ آپ نے دین کے اس شعبہ کی راہ سے بھی قابل قدر خدمات انجام دیں۔ اور ملک کے مختلف گوشوں میں بہت سے لوگ آپ سے اصلاحی تعلق رکھتے تھے۔

تصنیف و تالیف: آپ کی علمی استعداد نہایت پختہ اور ٹھوس تھی مطالعہ بہت وسیع و عمیق تھا۔ علم مستحضر تھا علمی مسائل پر تفصیلی و محققانہ گفتگو فرماتے کہ گویا ابھی انھوں نے اس موضوع پر تیاری کی ہے۔ آپ کی دینی موضوعات پر کتابوں سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ آپ کا علم کس قدر پختہ اور ہمہ گیر تھا اپنی مشہور سات جلدوں میں پھیلی ضخیم تالیف ”معارف الحدیث“ میں احادیث کے انتخاب اور پھر ان کی توضیح و تشریح میں جس ژرف نگاری اور لطافت فہم کا ثبوت دیا ہے وہ آپ کے رسوخ فی العلم اور مہارت فن کا ایک بین ثبوت ہے۔

آپ نے مختلف علمی و دینی موضوعات پر چھوٹی بڑی تقریباً ۳۶ کتابیں وہ لکھیں جو الفرقان سے برابر شائع ہوتی رہتی ہیں جن میں معارف الحدیث، اسلام کیا ہے؟ دین و شریعت، ایرانی انقلاب، امام خمینی اور شیعیت، شاہکار کی حیثیت کی حیثیت رکھتی ہیں۔ ساری کتابوں کی زبان سادہ، سلیس اور عام فہم ہے۔ اس لئے عام و خاص ہر حلقہ میں مقبول ہیں۔ آپ کی تحریروں کی ایک نمایاں خصوصیت اثر انگیزی ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ آپ جو کچھ کہتے یا لکھتے اس کا تعلق محض الفاظ و بیان سے نہیں۔ بلکہ دل کی گہرائیوں سے تھا۔ اور تاثیر کی یہ قوت زبان و بیان پر قدرت کی رہین منت نہیں، بلکہ یہ ان کے اخلاص اور سوز و دروں کی کرشمہ سازی ہے۔

اور "الفیہ الحدیث" نام سے عربی میں زندگی کے ہر شعبہ سے متعلق ایک ہزار ۱۰۰ بیٹ ۵۰ ایک نہایت جامع اور خوبصورت انتخاب کیا تھا۔ جو دارالعلوم دیوبند کے نصاب میں داخل ہے۔

دارالعلوم دیوبند سے تعلیمی تعلق کے بعد ۱۹۰۵ء میں اسی جگہ کا تعلق فراغت کے لیے دہلی میں ۱۳۶۳ھ میں مجلس شوریٰ کے رکن کی شکل میں قائم ہوا۔ جو زندگی کے آخری لمحہ تک جاری رہا۔ اس کے بعد ۱۹۰۶ء میں انھیں لکھنؤ اور بہت سے مدارس دینیہ کے رکن ممبر پرست اور نمبریں رہے۔ وہ لکھنؤ میں کئی مہینے قیام کے بھی رہے۔ ان رکنین تھے۔ نیز مسلم مجلس مشاورت سے بھی تپ کا بنیادی تعلق تھا۔

مک جگہ میں سالہ لکھنؤ میں دو بار دوری اور سخت عداوت کے بعد ۱۹۰۷ء بروز اتوار شب ساڑھے آٹھ بجے وصال فرمایا۔ اس وقت آپ کی عمر شریف ۹۲ سال تھی۔ حنفیہ قبیل صاحب (مدرسہ فرقانیہ کوئٹہ) نے غسل دیا اور قاری صدیق صاحب باندوی نے نماز جنازہ پڑھائی۔ میتش باغ قبرستان لکھنؤ میں مدفون ہوئے۔

آخرت کی جواب دہی کی فکر اور حق ظاہر ہونے کے بعد اپنی غلطی کا اعتراف اور رجوع، یہ حق کیلئے استقامت، اور کسی قوم یا مکتب کی پروا نہ کرنا، آپ کی بڑی خصوصیات تھیں۔ آخر العمر میں انھیں کوثر پناہ سال شرف محبت و بیعت حاصل ہے۔ ۱۵۷

۱۵۰۔ (مولانا) محمد میاں دیوبندی

۱۹۰۳ء۔ ۱۹۷۵ء

۱۳۲۱ھ۔ ۱۳۹۵ھ

آپ سرزمین دیوبند کے قدیم خاندان سادات رضویہ کے چہارم و چہارم تھے، جد امجد مولانا سید محمد امجد (۱۸۳۳ء) جب تعمیر کے عہد میں اس قصبہ میں تشریف لائے اور محلہ سرائے جیڑاگان میں قیام فرمایا۔ اسی محلہ میں آپ کا مزار ہے۔ اور اسی محلہ میں عہد جب تعمیر کی ایک مسجد بھی

ہے۔ آپ کے والد ماجد کا نام سید منظور محمد عرف اچھے میاں تھا۔ والدہ محترمہ اکرام النساء بنت سید ریاض احمد، ولادت ۱۲ رجب ۱۳۲۱ھ مطابق ۱۴ اکتوبر ۱۹۰۳ء کو دیوبند میں محلہ پیر زادگان میں ہوئی تھی۔ ابتدائی تعلیم گھر پر ہوئی اور نانی مرحوم وغیرہ سے قرآن شریف پڑھا اور درجات فارسی سے دورہ حدیث تک دارالعلوم دیوبند میں تعلیم حاصل کی ۱۹۲۵ء میں دارالعلوم دیوبند سے فراغت پائی۔ محدث العصر علامہ انور شاہ کشمیریؒ، اور علامہ شبیر احمد عثمانی (م ۱۳۶۹ھ)، مفتی اعظم مفتی عزیز الرحمن عثمانی (م ۱۳۳۷ھ)، شیخ الادب مولانا اعجاز علی امرہ ہوئی (م ۱۳۷۴ھ) جیسے اساتذہ عظام سے شرف تلمذ حاصل رہا۔ آپ کو جہاد آزادی کے سلسلہ میں متعدد بار جیل جانا پڑا۔ اور جیل ہی میں ۱۹۶۴ء میں حفظ کلام پاک کی تکمیل کی دولت سے سرفراز ہوئے۔

فراغت کے بعد مدرسہ حنفیہ آ رہ شاہ آباد کلکتہ سے تدریسی خدمات کا آغاز کیا جہاں پر عربی تحریر و تقریر کی مشق اور خصوصاً فن ادب کی اونچی کتابیں پڑھانے کیلئے آپ کا تقرر ہوا تھا۔ تین سال بعد اس مدرسہ کے سرکاری امداد سے وابستہ ہونے کی وجہ سے دل برداشتہ ہو کر الگ ہو گئے۔ اور ۱۹۲۸ء میں جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی مراد آباد میں درجات علیا کی تعلیم کے لئے مدرس بنائے گئے۔ اور پھر تا عمر یہیں سے وابستہ رہے۔ مدرس، مفتی، منتظم، مہتمم، اور ممبر شوری و عاملہ کی حیثیت سے مدرسہ شاہی کی زیریں خدمات انجام دیں۔ اسی زمانہ میں حضرت مولانا عبدالحق مدنی (م ۱۳۵۴ھ) اور مولانا فخر الدینؒ کی وجہ سے مدرسہ شاہی ”دارالعلوم ثانی“ کہلایا جانے لگا تھا۔ الغرض یہاں پر ۱۶ سال تک مختلف علوم و فنون کی کتابیں خصوصاً ہدایہ اور مسلم شریف زیر درس رہیں، مولانا حسین احمد مدنی سے بیعت تھے۔ اور ادب و وظائف کے پابند تھے۔ اتباع سنت میں اسلاف کی یادگار تھے۔ ۶ شوال ۱۳۹۵ھ / مطابق ۲۴ اکتوبر ۱۹۷۵ء بروز چار شنبہ شام ساڑھے ۶ بجے وصال فرمایا، دہلی کے قبرستان میں مدفون ہوئے۔

تصانیف:- عربی میں ”مشکوٰۃ الآثار“ (عربی حدیث) تالیف فرمائی۔ جو دارالعلوم دیوبند میں داخل نصاب ہے اور ”نور الاصابح“ نام سے ”نور الایضاح“ (فقہ عربی) کا ترجمہ اور اس کی شرح بھی کی ہے

اردو میں "مختصر تذکرہ جمعیت علامہ ہند" ص ۴۷ (۲) "صالح جمہوریت اور حق جمہوریت" (۳) "آٹے والے انتخابات کی تصویر" (۴) بندوستان شہان مغیب کے مہم میں۔ (۵) "اسلام اور انسان کی حفاظت و عزت" (۶) تاریخ اسلام ۳ حصے (۷) دینی تعلیم کے رسائل ۱۲ حصے (۸) "ہمارے پیغمبر" وغیرہ اسمارتا میں تصنیف فرمائیں۔ ۱۵۸

۱۵۱۔ (ڈاکٹر) محمد نعمان خاں

(و۔ ۱۹۵۶ء)

پ کے دادا بیکانہ میں جھجھکر کے قریب تلو تلو گادوں سے رہنے والے تھے۔ اور والد صاحب (محمد سیدان خاں) بچپن ہی میں دہلی آئے تھے۔ جنہوں نے مدرسہ امینیہ کشمیر کی میٹ دہلی میں تعلیم پائی اور تاحیات مدرسہ عالیہ عربیہ فتحپور کی دہلی میں مدرس رہے۔

ڈاکٹر محمد نعمان خاں اسی علمی خاندان میں ۱۳ مئی ۱۹۵۶ء کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ اور اول مدرسہ عالیہ عربیہ فتحپور کی دہلی میں ابتدائی تعلیم پائی۔ اور پھر تدریجاً علامہ، لکھنؤ، اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی جیسے اداروں میں تعلیم حاصل کی۔ پھر دہلی یونیورسٹی سے عربی میں ایم اے کیا اور لکھنؤ یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی اور دوسری پی ایچ ڈی کی ڈگری برلین (مغربی جرمنی) سے حاصل کی۔ اس کے بعد اردن کے "المجمع العلمی" نجف اشرف اور دارالعلوم مدینہ "علمی" میں تقریباً پچھ سال باحث کی حیثیت سے ملازمت کی۔ اس کے بعد ایک ریسرچ پروجیکٹ کے جرمنی چلے گئے۔ اور یہاں یونیورسٹی میں اعجازی طور پر پڑھایا۔ فی الحال دہلی یونیورسٹی کے شعبہ عربی میں پروفیسر اور صدر شعبہ کی حیثیت سے خدمات انجام دے رہے ہیں۔

پ کے ساتھ میں قاضی جلال حسین، مولانا عبدالمجید، مولانا محمد برحان الدین، مولانا محمد رابع، شمس الدین، مولانا محمد، شیخ رشید، شیخ، مولانا سعید، جس انجمنی، مولانا محمد انیس، گرامی اور مفتی محمد ظہور الدین

جیسے جلیل القدر علماء کرام شامل ہیں اور یونیورسٹی کی سطح پر پروفیسر محمد سلیمان اشرف سے استفادہ کیا۔ تعلیمی فراغت کے بعد مدرسہ عالیہ عربیہ فتحپوری دہلی، یامبرگ یونیورسٹی یامبرگ، (مغربی جرمنی)، اور دہلی یونیورسٹی جیسی درسگاہوں میں تدریسی فرائض انجام دئے۔ ۱۵۹

۱۵۲۔ (مولانا) محمد واضح رشید حسنی ندوی

(و۔ ۱۹۳۵ء)

۶ اکتوبر ۱۹۳۵ء کو تکیہ گل رائے بریلی میں پیدا ہوئے رائے بریلی کے مدرسہ اہیہ میں عربی کی ابتدائی تعلیم کے بعد ندوۃ العلماء لکھنؤ میں عربی ادب کی تکمیل کی۔ آپ کے اساتذہ میں آپ کے خال معظم حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، مولانا محمد اولیس نگرانی، مولانا عبد الحفیظ بلیاوی (مصنف مصباح اللغات) شامل ہیں۔ اس کے بعد آپ نے ہائی اسکول، انٹر، اور بی اے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے کیا۔ حضرت رائے پورٹی سے بیعت ہوئے۔ اور شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی سے اصدیٰ تعلق قائم کر لیا۔ تقریباً بیس سال آل انڈیا ریڈیو کے شعبہ عربی میں مترجم اور سپروائزر کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔ ۱۹۷۳ء سے ندوۃ العلماء میں عربی ادب کی تدریسی خدمت انجام دے رہے ہیں۔ ثقافت الہند میں آپ کے مضامین بکثرت شائع ہوتے رہے۔ نیز ادبی و تاریخی فچرس بھی ریڈیو سے عربی میں نشر ہوئے۔ "اقبال و شوقی" "نمر الطبیعة الاسلامیہ" "طبیعة الشاعر" "صورة اللحم و الدم" "اقبال و الانسانية" "البعث الاسلامی میں شائع ہونے والے چند مشہور مضامین ہیں جو بعد میں کتابی شکل میں شائع ہوئے۔ مولانا محمد زکریا کی کتاب "فضائل قرآن" کا عربی ترجمہ "فضائل القرآن الکریم" کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ مجلہ "الرائد" نے آپ ہی کی ادارت میں ترقی و شہرت کے منازل طے کئے ہیں۔ "مذہب و عقلیت" (مصنفہ مولانا عبد الباقی ندوی) کی تعریف بھی بعنوان "الدین و العلوم العقلیہ" آپ نے کی ہے۔ اور "اذاہبت روح الایمان" کے کچھ حصوں کی تعریف بھی

آپ کا نام ہے۔ اختر وندوہی صاحب بھی میں برسوں شرف تلمذ حاصل رہا ہے۔ مولانا محمد ابراہیم قاسمی یہ نوی آپ سے صلہ رتق کی تہہ پرے میں لکتے ہیں۔

جب میں مذکورہ مدرسہ (آل انڈیا ریڈیو عربی) سے وابستہ ہوا۔ تو ان دنوں مولانا موصوف اپنی اس محنت سے بیزار تھے۔ اس کی وجہ کام کی زیادتی وغیرہ نہیں تھی۔ بلکہ مسائل و تقویٰ کی تعلیم میں بڑھتے ہوئے تدریس سے زیر اثر ہوا اپنے آپ کو یہاں کے ماحول میں انجمنی سرگرمیوں کرنے لگے تھے۔ چنانچہ انہوں نے حضرت مولانا محمد زریا شیخ حدیث سے ترک محنت کی اجازت چاہی تو انہوں نے شروع میں تو اجازت نہیں دی۔ لیکن بعد میں مولانا نے اپنی کیفیت سے حضرت مولانا کو مطلع کیا۔ تو انہوں نے بالآخر اجازت مرحمت فرمادی۔ اور وہ آل انڈیا ریڈیو سے مستعفی ہو کر مکتبہ چلے گئے اور دارالعلوم ندوۃ العلماء میں تدریس کی خدمت سے وابستہ ہو گئے۔ ان کا یہ فیصلہ بہت ہی مناسب اور بروقت تھا۔ چنانچہ مولانا صاحب اس وقت ایک جدید ماسٹر اور مستند استاد ہونے کے ساتھ ساتھ عربی زبان و ادب میں اپنا ایک اعلیٰ مقام رکھتے ہیں۔ وہ الراشد کے رئیس التحریر اور البعث العربی کے جوینٹ ایڈیٹر بھی ہیں۔ ۱۶۰۔

۱۵۳۔ (مولانا حکیم) محمد یحییٰ (اعظم گڑھ)

۱۹۱۰ء - ۱۹۶۷ء

والد ماجد کا نام مولانا احمد حسین بن شیخ باب محمد ولد ۱۳۲۸ھ، ابتدائی تعلیم والد و جد سے حاصل کرنے کے بعد مدرسہ امیہ العلوم مبارکپور میں داخلہ لیا اور قدوری تک عربی کتابیں پڑھیں۔ اس وقت آپ کے اساتذہ میں مولانا شکر اللہ۔ مولانا نعمت اللہ، مولانا محمد صدیق برنی پوری، مولانا شاد و صی اللہ پوری، برت۔ والد ماجد اس وقت ڈھاکہ میں تھے۔ ان کے ساتھ ڈھاکہ میں رہ کر مکتبہ طائفت پڑھیں۔ پھر مدرسہ اشرف سنبھل اور اس کے بعد مدرسہ اسلامیہ امروہہ میں داخلہ لیا۔ اور سنبھل سے

فراغت پائی۔ امروہہ میں رہ کر حکیم محمد اسماعیل عباسی سے طب و حکمت کی تعلیم حاصل کی۔ پھر دار
المبداغین لکھنؤ میں مولانا عبدالشکور فاروقی سے تعلیم پائی۔ اس دوران قدرے انگریزی بھی سیکھی، آپ کو
معقولات، منقولات، ہیئت، ریاضی، اسطرلاب منطق و فلسفہ میں یکساں مہارت تھی۔ تفسیر و حدیث،
فقہ و بلاغت، اور عربی ادب میں کامل عبور تھا۔ عربی کے بہت اچھے شاعر تھے۔ غازیپور، مبارکپور، اور
آندھرا کے مختلف مدارس میں مدرس رہے۔ تدریس کے ساتھ ساتھ تصنیف کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔
بہت سے مجلات و جرائد میں آپ کے تحقیقی مقالات شائع ہو چکے ہیں۔

تصانیف :- عربی میں :- ۱۔ شرح سبعہ معلقہ عربی: یہ کتاب سبعہ معلقات کی عربی میں شرح ہے۔
اور نامکمل ہے اور غیر مطبوعہ ہے۔ ۲۔ عربی قصائد: عربی کے بہت اچھے شاعر تھے۔ ان میں سے
قصائد مطبوعہ بھی ہیں۔ ۳۔ عمدہ، شرح زبدہ، علم الصرف کے فارسی متن ”زبدہ“ کی اردو شرح ہے۔ رفہ
عام پریس گورکھپور سے شائع ہوئی ہے۔

اور اردو میں :- تحقیق رویت ہلال، و اختلاف مطالع، رویت قبل زوال و بعد زوال، کسوف و
خسوف، اختلاف رویت وغیرہ کا ذکر ہے۔ یہ رسالہ فتاویٰ ثنائیہ جلد اول کے حاشیہ میں چھپا ہے۔ ۴۔
دامی جنتری۔ ۵۔ دامی نقشہ اوقات نماز وغیرہ۔

وفات :- ۱۱ صفر ۱۳۸۷ھ مطابق ۱۹۶۷ء کو مرضِ تپ دق میں مدرسہ احیاء العلوم مبارکپور میں وصال
پور ہوا۔ اپنے آبائی قبرستان رسولپور میں مدفون ہوئے۔ ۱۶۱

۱۵۴۔ محمد یوسف قاسمی امروہوی۔

(و۔ ۱۹۶۰ء)

والد ماجد کا نام عبدالوحید مرحوم ابن وحی احمد، سکونت محلہ نیاریان امروہہ۔ ولادت ۱۰ شوال ۱۲۸۷ھ

۳۷۹ھ کے بارہویں ۹۶۰ء میں ہوئی۔ بارہویں سال کی عمر میں حنفی قرآن مکمل کیا۔ حفظ قرآن میں آپ کے استاد مرویہؓ کے مشہور شاگرد تھے۔ (۹۶۰ء) تھے۔ بعد از قاری شاکست علی احنافہ کی سے مدرسہ دارالعلوم چبہ میں تہذیب پڑھی۔ اور پھر قاری محمد عثمان صاحب سے جامع مسجد امروہہ میں تہذیب پڑھی۔ اس کے بعد مدرسہ جامع مسجد امروہہ میں درس لکھی سے فراغت پائی۔ یہیں آپ نے اساتذہ میں مولانا مفتی سید احمد فریدی مرویہ کی، مولانا شعیب احمد، مولانا ہر حسن شیخ حدیث، اور مولانا قاری محمد عثمان منصور پوری رہے۔ فراغت کے بعد ایک سال ۱۹۶۰ء میں شریف نگر کے مدرسہ عالیہ میں پڑھایا۔ پھر ۱۹۶۲ء میں مولانا مفتی سید احمد فریدی مرویہ کی کے حکم پر مدرسہ جامع مسجد امروہہ میں حدیث و ادب کے استاد مقرر ہوئے۔ اور تا مدتہائیں عربی زبان و ادب کی تدریس میں مشغول ہیں۔ عربی زبان و ادب اور عربی تہذیب و تاریخ پر اچھی قدرت حاصل ہے۔ حضرت امام شافعیؒ کے عربی دیوان کا اردو ترجمہ کیا ہے جو ایک وقت کا مہربان اردو میں خطبات یوسفی، اور کشول یوسفی منظر عام پر آچکی ہیں۔ ۱۶۲

۱۵۵۔ (حضرت مولانا) محمد یوسف کاندھلوی (حضرت جی دوم)

(م ۱۹۷۱ء)

مغربی اتر پردیش کے دو گاؤں جھنجھانہ در کاندھلوی کی یہ خصوصیت رہی ہے کہ زمانہ قدیم سے یہاں ایک علمی و ادبی معزز خاندان آباد ہے جس کے جد امجد ”محمد اشرف“ مغلیں شہنشاہ شاہجہانپور کے دور میں گنڈے تھے۔ ان کی دیانت و تقویٰ اور عاقبتی، اتباع سنت پر ہم مصرعہ کا اتفاق تھا۔ اس خاندان میں بڑی قہر میں سما، و فقہاء، مشائخ پیدا ہوئے انھیں میں سے ایک مفتی الہی بخش کاندھلوی تھے جو اپنے علم و فضل، کا وقت میں مشہور تھے اور دوشادہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے شاگرد تھے اور سید احمد شمیم دہلوی کے نائب تھے انھوں نے عربی، فارسی، اردو میں ۶۰ سے زیادہ کتابیں یا کلام

چھوڑیں۔ ۱۳۶۵ھ میں وفات پائی۔

ولادت: مولانا محمد یوسف کاندھلوی ابن مولانا محمد الیاس (مجدد تبلیغ) ابن محمد اسماعیل اسی معزز خاندان میں بروز بدھ ۲۵ جمادی الاول ۱۳۳۵ھ/۲۰ مارچ ۱۹۱۶ء کو پیدا ہوئے۔ آپ کے والد نے آپ کا نام ”محمد یوسف“ رکھا۔ اس وقت والد صاحب مظاہر علوم سہارنپور میں تھے۔

پرورش: آپ کو ایسا خاندان ملا جو مشائخ و علماء کا گہوارہ تھا۔ اس کے افراد علم و ورع، زہد و تقویٰ میں مشہور تھے یہی حال اس گھر آنے کی مستورات کا تھا جو دین و تقویٰ، صلاح اور علم میں ممتاز تھیں ایسے مقدس علمی و دینی ماحول اور نیک ماؤں کی گود میں اور بڑے بڑے مشائخ کی آغوش شفقت میں آپ کی پرورش ہوئی۔

تعلیم: آپ نے ۱۰ سال کی عمر میں ہی قرآن پاک حفظ کر لیا تھا پھر ابتدائی تعلیم اور صحاح ستہ کی تعلیم اپنے والد بزرگوار سے حاصل کی۔ مظاہر علوم سہارنپور میں حاصل کی پھر وہاں کے اساتذہ حدیث مشائخ مولانا عبداللطیف، مولانا منظور احمد خاں سہارنپوری، اور مولانا عبدالرحمن کامل پوری اور اخیر میں اپنے چچا زاد بھائی شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی سے حاصل کی۔ حضرت شیخ الحدیث نے آپ کی تعلیم و تربیت پر خاص توجہ دی۔ ۱۳۵۴ھ میں آپ نے مظاہر علوم سے فراغت پائی۔

دعوتی ذمہ داریاں: حضرت مولانا محمد الیاس نے اخیر وقت میں علماء و مشائخ سے مشورہ کے بعد اپنے دعوتی مشن کی ذمہ داری آپ کے سپرد فرمائی۔ آپ کے علم و تقویٰ اور اس امانت کو سنبھالنے کی خدا داد صلاحیت پر تمام اکابرین وقت کو اتفاق تھا۔ اس کے بعد والد نے بروز جمعرات قبل اذان فجر ۲۱ رجب ۱۳۶۳ھ مطابق ۱۳ جولائی ۱۹۴۴ء کو سفر آخرت اختیار فرمایا۔

تبلیغی مشاغل: والد صاحب کی وفات کے بعد آپ کی زندگی میں اچانک ایسا انقلاب رونما ہوا

کہ جس نے آپ کی زندگی کا رٹ ٹکسہر پلٹ دیا اب آپ قہیم و تالیف کے ہر وجود ایک پر جوش و امی مخلص مبلغ تھے۔ آپ نے اپنی اوقات کو سرتاسر دعوت و تبلیغ کے لئے وقف کر دیا۔ یہاں ایک ایسا انقلاب تھا کہ جس نے آپ کا دن رات کا سون چھین یا تھا دعوت ہی آپ کا اور دن بچھوڑنا تھی اس کی راہ میں آپ نے ہر مشقت و تکلیف بخوشی برداشت کی۔ چنانچہ آپ کی تقریروں اور دعوتی اسفار کا ایک طویل سلسلہ تھا۔ ہندوستان و پاکستان کے بڑے بڑے اجتماعات کو سنبھالتے۔ گاؤں گاؤں، قریہ قریہ، سفر کرتے، کئی کئی گھنٹے مسلسل تقریریں ہوتیں۔ پیہم جی متوں کو پیروں، ملی جیسے رہ نہ کرتے آپا سینہ دعوت کی اہمیت اور اس کی حکمت سے لبریز تھا آپ کا مقصد تھا کہ ساری انسانیت اللہ کی رحمت کے سائے میں آجائے اس کے لئے آپ دائمی شکر و تمکین رجتے۔ آپ کے بیانات میں عجیب و غریب تاثیر تھی جو لوگوں کو دعوتی مشقتوں اور لمبے خرچوں کے آمادہ کر دیتی۔ اور حج کے حوالہ آپ نے دوسرے بھی کئے۔ پہلا صفر ۱۳۷۹ھ / ستمبر ۱۹۵۹ء میں۔ دوسرا جمادی الاول ۱۳۸۱ھ مطابق ۱۹۶۱ء میں۔ آپ کے ساتھ مختلف جماعتوں نے بھی عمرے کئے۔

اخلاق و عادات :- آپ میانہ قد، روشن چہرہ، ضخیم الجشہ، سپرد ازمی، اور گھنے بال رکھتے تھے۔ آپ کی آنکھوں میں عجیب پنک اور جا ذبیہ تھی۔ پہلی نظر میں دیکھنے والا کسی فکر میں ڈوبا ہوا سمجھتا اور اس پر عظمت و ہیبت طاری ہو جاتی۔ پھر جلد ہی اس کی جگہ انس و محبت لی لیتی۔ آپ کا ہر ہمنشین اپنے کو دوسروں سے زیادہ مقرب سمجھتا تھا۔ آپ دین کے مدار و نہ کوئی گفتگو فرماتے اور نہ سنتے۔ عہد نبوی اور عہد صحابہ پر آپ کی بڑی گہری نظر تھی، لب پر ہمیشہ تبسم لیکن دل سوز دروں سے بھجھن رہتا۔ اور ہر تھوڑی دیر کے بعد دکھ بھری لمبی تہ بھرتے۔ آپ کو قریب سے دیکھنے والا یقیناً عصر حاضر میں خدا کا معجزہ سمجھتا۔ جس وقت آپ اللہ کی ذات و صفات پر، اور اسباب کی بے حیثیتی پر بولتے، اللہ کے وعدہ کے برحق ہونے پر اپنے مخصوص ذہنی اسلوب میں تحریر فرماتے تو کچھ دیر کیسے سوگ مادی دنیا سے نہیں دین میں کھو جاتے تھے جس وقت آپ لوگوں کو اللہ کی ذات و صفات کی طرف دعوت دیتے تو ایک خلقت مسکور

ہو جاتی۔ اور آپ کے بیانات اور تقاریر کا حاضرین کے دلوں پر ایسا زبردست اثر ہوتا تھا کہ آپ کے ایک واحد میں لوگوں کی زندگیوں میں انقلاب برپا ہو جاتا کہ اخلاق و عادت، طریق زندگی، سوچنے اور بولنے کے ڈھنگ بدل جاتے آپ کے لئے پوری دنیا وطن اصلی کی حیثیت رکھتی تھی۔ فریضہ حج میں آپ نے نئی روح پھونکی اور اس کو دعوت الی اللہ کا وسیلہ بنایا اور وہاں بڑے بڑے اجتماعات منعقد کئے۔ یہ سارے کام صرف ۲۰ سال کی مدت میں انجام دئے۔ جن کے ذریعہ اللہ نے امت کے سواہ اعظم کو ہدایت عطا فرمائی اور امت کو تقویٰ، اصلاح خلق، اور دعوت الی اللہ کے راستہ پر لا کھڑا کیا۔

فکر و احساس:- آپ کے نزدیک محض عام جلسے اور کتابی تعلیم صورت حال کو بدلنے کیلئے کافی نہیں تھی اور نہ لوگوں میں ایمان کی چنگاری پیدا کر سکتی تھی۔ اپنے والد کی طرح آپ کا بھی یہ عقیدہ تھا کہ قلم بھی قدم کا قائم مقام نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ آپ باطن کی تبدیلی، تزکیہ نفس اور اخلاق و اعمال کی اصلاح کو ضروری سمجھتے تھے۔ علم و علماء کا احترام۔ تعلق مع اللہ، اللہ کے راستہ میں مشقتوں کو برداشت کرنا، دینی اجتماعات، عوام سے ربط، جماعتوں کی تشکیل، وفود کی روانگی، لوگوں کو اللہ کی راہ میں جان و مال کے خرچ کرنے کا عادی بنانا، تعلیمی حلقے، شوری اور دعا کی بنیادی حیثیت پر زور دیتے تھے۔

وفات:- آخری حج سے واپسی کے ایک سال بعد آپ نے پاکستان کا طویل سفر کیا تھا جو اس سفر میں آپ نے مشرقی پاکستان، اور مغربی پاکستان (موجودہ بنگلہ دیش) کے تمام بڑے شہروں کا دورہ کیا تھا اور سب جگہ اتنے بڑے بڑے اجتماعات منعقد ہوئے کہ جن کی نظیر ماضی قریب میں نہیں ملتی۔ اس سفر میں کثرت سے شہر در شہر روانگی، لمبی لمبی تقریریں، عوام و خواص سے ملاقاتیں، مجلس گفتگو میں کرنا پڑیں۔ جس نے آپ کے دل اور صحت پر بڑا اثر ڈالا۔ آپ کی مگر جتنی آواز بھی متاثر ہوئی۔ اور کھانسی بخار نے پیچھا لے لیا۔ مگر آپ کے کسی معمول میں فرق نہیں آیا۔ اس تھکن اور روز افزوں زیادتی کے باوجود آپ اپنے کام کی تکمیل میں لگے رہے بالآخر ہندوستان روانگی سے ایک دن قبل لاہور کے اجتماع

میں ایک زبردست خطب فرمایا جس سے مرض نے زور پکڑ لیا اور لوگ جلدی سے جائے قیام کی طرف لے چلے وہاں پہونچنے سے پہلے ہی آپ پر بیہوشی طاری ہو گئی اور پوری رات سخت تکلیف کا شکار رہے اگلے دن بروز جمعہ آپ کو اسپتال لیجایا گیا۔ لیکن آپ نے راستہ ہی میں دائمی اہل کو اپیک کہہ دیا "انا لله اتالیہ راجعون" رحمہ اللہ رحمۃ واسعہ مرحوم کی زبان پر وفات کے وقت "لا الہ الا اللہ" کا ورد جاری تھا اور وفات سے قبل یہ کلمات زبان پر تھے "الحمد لله الذی انعم وعده ملائکہ اللہ محمد رسول اللہ اکبر اللہ اکبر الحمد لله الذی انعم وعده" و الحمد لله اکبر الحمد لله اکبر۔ لا تنسی قبلہ ولا تنسی عہدہ۔ وفات کے بعد ایک عجیب سی مسکراہٹ آپ کے چہرے پر تھی۔ آپ کی خبر وفات لوگوں کے دلوں پر بجلی بن کر گری۔ اور جنگل کی آگ کی طرح عالم اسد میں پھیل گئی۔ جنازے میں بڑی تعداد میں لوگ شریک ہوئے، لاہور میں نماز جنازہ کے بعد حوالی جہاز سے آپ کا جسدِ خاکی دہلی لایا گیا۔ یہاں بھی لوگوں کی بڑی تعداد اور امت کے جمہ غفیر نے جنازہ کی نماز ادا کی۔ آپ کی نماز شیخ الحدیث حضرت مولانا زکریا نور اللہ مرقدا نے پڑھائی اور اپنے والد بزرگوار کے پہونچنے میں احاطہ حضرت نھام الدین دہلی میں مدفون ہوئے۔ پسماندگان میں ایک صاحب زادے "مولانا محمد ہارون اور اہلیہ اور والدہ محترمہ چھوڑیں، مولانا محمد ہارون نے عین جوانی میں ۳۵ سال کی عمر میں ۳۰ شعبان ۱۳۹۳ھ (۲۸ دسمبر ۱۹۷۳ء) کو وفات پائی۔

تصنیفات و تالیفات:- تبیینِ مشن کے بنیادی کاموں کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف میں بھی آپ کا زبردست کارنامہ ہے آپ کی تالیفات میں زیادہ تر درج ذیل کتابیں قابل ذکر ہیں۔

(۱) "امانی الاحبار"۔ اس کی چار ضخیم جلدیں ہیں جسکو والد مرحوم سے معافی اراکارانِ تعمیر لینے کے دوران شروع کیا تھا، اس کی پہلی جلد ۱۳۷۹ھ میں ۴۲ صفحات کے طویل مقدمہ کے ساتھ چھپی تھی۔ دوسری جلد ۳۸۲ھ میں مؤلف کی زندگی ہی میں شائع ہو گئی تھی۔ اور تیسری جلد ۱۳۹۶ھ اور چوتھی جلد

۱۳۹۷ھ میں آپ کی وفات کے بعد شائع ہوئی۔ یہ چاروں جلدیں تقریباً چوتھائی کتاب (معانی الآثار) کی شرح ہیں۔ اس میں آپ ”باب الرکتین بعد العصر“ کے بیان تک پہنچے تھے۔ یہ کتاب جہاں آپ کی حدیث و رجال حدیث، آثار و افکار صحابہؓ، پر گہری نظر کا ثبوت ہیں۔ وہیں فقہ، معرفت اقوال فقہاء، اور دلائل فقہیہ پر وسیع معلومات کا عظیم نمونہ ہے۔

(۲) دوسری کتاب ”حیۃ الصحابہؓ“ ہے۔ سیرت نبویؐ اور حالات صحابہ کرامؓ، کے متعلق آپ کے تجربہ علمی کی شہادت دیتی ہے بیشک یہ کتاب نادر علمی ذخیرہ ہے اور صحابہ کرامؓ کی دعوتی زندگی، ان کے اخلاق و سلوک، کا شفاف آئینہ ہے۔ ۱۶۳

۱۵۶۔ (مولانا) محمد یوسف کوکن عمری (مدرس)

۱۹۱۶ء۔ ۱۹۹۰ء

آپ بمقام مینسور (مدرس ۴ نومبر ۱۹۱۶ء کو پیدا ہوئے۔ عربی و فارسی کی تعلیم جامعہ دارالسلام عمر آباد میں حاصل کی اور پھر مدرس یونیورسٹی سے فنی فاضل۔ ایم اے ڈی لٹ کی سندیں حاصل کیں اس کے بعد اسی یونیورسٹی میں صدر شعبہ، اور اردو، فارسی و عربی کے مدرس کی حیثیت سے ۱۳۷۷ء تا ۱۳۹۸ھ خدمات انجام دیں۔ تحقیق آپ کا خاص موضوع تھا۔ آپ کو مدرس کے اکابرین علم و ادب کی نہ صرف معلومات سب سے زیادہ تھیں بلکہ یہاں کے علماء ادباء و شعراء کے سنین وفات تک از بر تھے۔ آپ سے استفادہ کرنے والوں کا حلقہ بہت وسیع تھا مگر معاصرین کی ناقدری اور احسان فراموشی کا شکار ہوئے اور جیتے جی وہ مقام نہ پاسکے جس کے وہ مستحق تھے۔ آپ کی بیگم حافظہ صاحبہ نے ۱۹۹۴ء میں شوہر کے فن و شخصیت پر ایک مبسوط کتاب ترتیب دی ہے۔ ۷ اکتوبر ۱۹۹۰ء / ۱۳۱۱ھ کو وفات پائی۔ اور رام راؤ باغ میں مدفون ہوئے۔

آپ کی اردو، عربی و فارسی میں تقریباً ۱۸۱۸ تصانیف و کار ہیں جن میں عربی کی درج ذیل ہیں

(۱) "العرب و آدابہم" (جز اول) مطبوعہ ۱۹۶۵ء۔ (المرء الناسی مطبوعہ ۱۹۶۶ء۔

"العرب و آدابہم" جامعہ کے پیش نظر عربی زبان کی تاریخ ادب پر کتاب لکھی ہے جغرافیہ عرب کی تاریخ قبل اسلام عرب قبائل، عادات و اطوار، شاعری و شعراء کی وفات نبوی تک کی تاریخ ہے مطبعہ سلطانہ پیشک بادیں مدراس نے ۱۲۰ صفحت پر ۱۹۶۵ء میں شائع کی ہے یونیورسٹی نے آپ کو افضل العلماء کے خطاب سے سرفراز فرمایا۔

(۲) القرائۃ العربیہ مطبوعہ ۱۹۶۶ء۔

(۲) اعلام النثر و النثر فی العصر العربی المحدثہ المرء الاول (مطبوعہ ۱۹۸۰ء۔ المرء الناسی مطبوعہ ۱۹۸۱ء۔۔۔ "اعلام النثر و الشعر" ایک ضخیم اور اہم کتاب ہے جس میں عہد حاضر کے مشہور عربی شعراء و نثر نگاروں پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ اسلوب نہایت سلیس و رواں اور محققانہ ہے۔ مصر و عرب کے علاوہ ہندوستان کے بھی عربی ادباء کو شامل کیا ہے اور ان کی سوانح حیات کے اہم اور تشرن گوشوں کو اجاگر کیا ہے۔

۳۔ "امیہ بن ابی الصلت" مضمون جامع مدراس۔ (۳۰ صفحات) بہت اہم کتاب ہے جس میں زمانہ جاہلی کے اہم شاعر امیہ بن ابی الصلت پر تحقیقی کام کیا گیا ہے۔ ۱۹۴

۱۵۷۔ (پروفیسر) محمد یونس نگرانی مرحوم

(م ۲۰۰۰ء)

آپ عربی کے مشہور عالم مولانا محمد اویس نگرانی ندوی کے صاحب زادے ہیں۔ آپ کی پرورش ایسے خاندان میں ہوئی جو علم و ادب کا گہوارہ تھا۔ ۱۹۶۲ء میں ندوۃ العلماء بکھنوسے فراغت

حاصل کی۔ اور ۱۹۷۲ء میں لکھنؤ یونیورسٹی سے ایم اے کیا، اور ۱۹۷۰ء میں بی اے اور ایم اے کے تمام امتحانات فرسٹ ڈویژن میں پاس کرنے پر ڈاکٹر بی گوپالاریڈی کی طرف سے دو طلائی تمغے حاصل کئے۔ ۱۹۷۷ء میں اپنی اہم ترین کتاب ”ہندوستان میں عربی علوم و فنون کے ممتاز علماء“ پر لکھنؤ یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ آپ کی علمی خدمات کا اعتراف مولانا عبدالمجاہد دریابادی، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، پروفیسر رشید احمد صدیقی وغیرہ جیسے مفکرین و ادباء نے کیا ہے۔ ملک کے اہم عربی جرائد و رسائل میں آپ کے علمی مضامین شائع ہوتے رہتے تھے۔ آپ کی دیگر تصانیف میں (۱) مثالی خواتین، (۲) خیالات (۳) تذکرہ مولانا محمد اویس نگرانی ندوی (والد ماجد)۔ (۴) تھوڑی دیر اہل حق کے ساتھ، قبول عام حاصل کر چکی ہیں۔ مدینہ یونیورسٹی میں بھی دو سال رہ کر عربی زبان و ادب میں جلاء پیدا کی۔ مذکورہ کتاب ”ممتاز علماء“ کے بارے میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی لکھتے ہیں:-

مقالہ محنت و لیاقت کے ساتھ لکھا گیا ہے اور علماء ہند کی عربی خدمات، مختلف اداروں اور مختلف انجیل مصنفوں اور ان کی کتابوں کے جامع تذکرے کے ساتھ ان کا وسعت قلبی اور کشادہ دہنی کے ساتھ اعتراف کیا گیا ہے جو ان کی خاندانی خصوصیت ہے، اس کتاب کی اہمیت اس لحاظ سے بھی ہے کہ بکھری ہوئی چیزیں یکجا اور محفوظ ہو گئی ہیں، ۱۶۵

سب سے زیادہ آپ کے عربی مضامین ”الرائد“ میں شائع ہوتے تھے اور اس کا ایک مستقل کالم ”نافذہ علی الہند“ آپ ہی لکھا کرتے تھے جو زبان کی سلاست کے ساتھ ساتھ کالم نگار کی حالات حاضرہ پر گہری نظر کا بھی غماز ہوتا تھا۔ محمد یونس نگرانی لکھنؤ یونیورسٹی کے شعبہ عربی میں پروفیسر رابطہ عالم اسلامی کے مشیر برائے ہند، عربی زبان و ادب کے سلسلہ میں صدر جمہوریہ ہند کے ایوارڈ یافتہ، مشہور عالم، اور آل انڈیا مسلم اعلیٰ کچل فورم کے بانی، ایک جہاں دیدہ اسکالر اور محقق، مصنف، اور مؤلف، اور بیک وقت عربی اردو ہندی کے بھی صحافی تھے۔ آپ کے چھوڑے ہوئے علمی خزانے میں مختلف النوع موضوعات پر لکھے گئے تین سو سے زائد مضامین اور مقالات شامل ہیں۔ جو اردو، عربی کے جرائد میں

شائع ہو چکے ہیں۔ آپ عالم عربی کے ممتاز جریدوں، مکتبہ المسلمون، المدینہ، لریاض، وغیرہ سے بھی لگتے تھے۔ آپ اپنی تحریروں سے عالم عرب میں ہندوستان کے بارے میں پھیلنے لگی جارہی تھی۔ فہمیوں کا ارالہ کرتے تھے اور ہندوستانی مسلمانوں کے حالات کے بارے میں عالم عرب کو روشناس کراتے تھے۔ آپ "الرائد" کا مستقل کالم "ماخذ قہلی ہند" میں ہندوستانی میڈیا کے حوالے سے ملک کی سیاسی، تہذیبی اور سماجی صورت حال کا تجزیہ کرتے تھے۔ آپ عربی کے اچھے خلیب بھی تھے۔ ہندو کی جمیۃ اراصلح کے جلسوں میں برخل عربی تقریر کرتے اور اسلامک سینٹر نوکیو کے منعقدہ بین الاقوامی سمینار میں منتظمین کی اچانک درخواست پر عربی میں اودعی کلمات کہے۔ سمینار کی پوری کارروائی بیان کرتے ہوئے عالم اسلام کے حالات پر مفصل روشنی ڈالکر سامعین کو حیرت زدہ کر دیا تھا۔ آپ کی تصانیف میں "ہندوستان میں عربی علوم و فنون کے ممتاز علماء" اور "نئی عرب دنیا" کئی یونیورسٹیوں کے نصب میں شامل ہیں۔ آپ نے اپنے دادا بزرگوار مولانا محمد نمرانی کی کتاب "اکام القرآن" بھی ایڈٹ کی۔ مشہور مصنفی حسین امین آپ کے بارے میں لکھتے ہیں۔ "پروفیسر نمرانی معتدل اور متوازن مزاج کے انسان تھے۔ وہ عصیت اور انتہا پسندی کے سخت خد ف تھے۔ انھوں نے دنیا کو ہمیشہ یہ بتانے کی کوشش کی کہ ہندوستان کے دانشوروں اور علماء نے عربی میں جو کام انجام دئے ہیں۔ وہ شاید ہی کسی دوسرے غیر عرب ملک میں ہوئے ہوں۔"

انھوں نے یوپی اردو اکیڈمی کی تین بار چیر مینی کے دوران اس رائے کو بدلنے کی کوشش کی کہ ہندوستان کے مسلم می بدین آزادی اور علماء کو نظر انداز کیا جا رہا ہے۔ حکیم سید عبدالحی رائے بریلوی، مولانا آزاد، مولانا عبد الماجد دریادہ کی، اور مولانا حسرت موہانی جیسی طبری شخصیات پر سمینار منعقد کئے۔

انھوں نے اپنی چیر مینی کے دوران اردو کی تعلیم پر خاص توجہ دی۔ اور شبیہ اسکول قائم کرائے، ادب انسان کی اشاعت پر بھی انھوں نے توجہ دی۔ اس کے علاوہ دوسریوں کی تربیت کیلئے انھوں نے اردو اکمال برائے سنی فنت کا منصوبہ بھی تیار کیا تھا۔ جسے برصغیر میں اردو کی ادنیٰ خبر رساں ایجنسی کے بانی

اور ممتاز صحافی الحاج امین سلونوی کے نام سے موسوم کرنے کا ارادہ تھا۔ ۴ مارچ ۲۰۰۱ء کو اس دار فانی سے رحلت فرمائی۔ ۱۶۶

۱۵۸۔ (ڈاکٹر) مختار الدین احمد آرزو (و۔ ۱۹۲۳ء)

آپ کے والد ماجد مولانا محمد ظفر الدین قادری متوفی ۱۹۶۲ء عربی کے زبردست ادیب اور کثیر التصانیف مصنف تھے۔ جن کا ذکر اسی مقالہ میں اپنی جگہ پر کیا گیا ہے۔ ڈاکٹر آرزو صاحب کی پیدائش ۱۹۲۳ء کو پٹنہ میں ہوئی۔ اور مدرسہ اسلامیہ شمس الہدیٰ پٹنہ سے مولوی، عالم، فاضل حدیث کیا۔ ۲۔ پٹنہ یونیورسٹی سے ہائی اسکول کیا، پھر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے انٹربی اے، ایم اے اور پی ایچ ڈی (عربی ادب) کیا۔ اس کے بعد عربی ادب و اسلامیات میں آکسفورڈ یونیورسٹی سے ڈی لٹ کیا۔ ۱۹۵۳ء سے ۱۹۸۷ء تک تقریباً ۳۴-۳۵ سال مسلم یونیورسٹی میں عربی ادب میں تدریسی خدمات انجام دیں، ۱۹۵۸ء سے ۱۹۶۸ء تک شعبہ اسلامک اسٹڈیز کے ریڈر رہے۔ نیز ۱۹۵۶ء سے ۱۹۵۸ء تک شعبہ عربی کے پروفیسر رہے۔

آپ کے اساتذہ میں مولانا محمد سہول عثمانی (تلمیذ شیخ الہند)، مولانا اصغر حسین (تلمیذ شیخ الہند)، مولانا عبد الشکور فاروقی (تلمیذ شیخ الہند)، مولانا ظفر الدین قادری، مولانا سید عبد سبحان ندوی دیسوی، مولانا سید دیانت حسین (تلمیذ مولانا فضل حق رامپوری)، مولانا سید محمد شاہ عبید اللہ قادری انجمن شریف مولانا حاجی سید معین الدین ندوی، اور مولانا عبد العزیز مبینی، ڈاکٹر عابد احمد علی، مولانا لطف اللہ علی گڑھی وغیرہ حضرات شامل رہے۔ مجلۃ العلمی العربی دمشق میں آپ کے عربی مقالات شائع ہوتے رہتے ہیں اور اردن عمان سے آپ کی عربی کتاب ”مشاركة اللغة الاردية في الحضارة الاسلامية“ شائع ہوئی۔ مجلۃ العلمی الہندی علی گڑھ بھی آپ کے قلم کی جولانگاہ رہا ہے۔ اردو میں انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، مطبوعہ جامعہ پنجاب لاہور، آپ کا عظیم الشان کارنامہ ہے۔ نیز عربی ادب و اسلامیات پر ماہنامہ

برہان دہلی، معارف اعظم گڑھ، میں بھی آپ نے متعدد مقالات لکھے ہیں۔

آپ کے سوانحی حالات پر مالک رام نے ایک کتاب ”نذر مختار“ مرتب کی ہے جو مکتبہ جامعہ دہلی سے شائع ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ ڈاکٹر عطاء خورشید مہرا نے بھی ”نذر مختار“ آپ کے حالات پر ایک کتاب مرتب کر کے شائع کی ہے جس کا نام ”نذر نامہ“ ہے۔ ۱۶۷

۱۵۹۔ مسعود انور علوی کا کوروی

(و۔ ۱۹۶۱ء)

ڈاکٹر مسعود انور علوی کا کوروی ولد خانہ شاہ پٹنہ، حیدرآباد دہ کے مشہور و مردم خیز قصبہ کا کوروی کے ایک علمی و روحانی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ جہاں کے بزرگوں کی علمی و ادبی اور روحانی خدمات کی بجز اللہ ایک طویل فہرست ہے۔ اسی قصبہ میں ۷ اکتوبر ۱۹۶۱ء کو پیدا ہوئے۔ اور خانقاہ کاظمیہ قندریہ کے روحانی و ادبی، حوال میں پرورش پائی۔ ابتداء سے ”خرنک مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں پڑھا۔ اور یہاں کے شعبہ عربی سے ایم اے، اور پی ایچ ڈی کی۔ علی گڑھ یونیورسٹی میں ہی ۱۹۸۶ء میں پیمبر ار ہوئے۔ اور ۱۹۹۱ء سے تاحال ریڈر کے عہدہ پر فائز ہیں۔

تعلیم و تدریس کے علاوہ کئی علمی کتابیں اور عربی مقالات سپرد قلم کئے۔ جن میں ”عربی ادب میں اودھ کا حصہ ۱۷۲۱-۱۸۵۶ء“ مشہور و معروف کتاب ہے۔ جو طبع ہو چکی ہے۔ اس کتاب پر آپ کو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی طرف سے پی ایچ ڈی کی ڈگری تفویض کی گئی۔ اور ایک اہم کتاب ”مباحثہ اودھ فی اللغة العربیہ و ادبہا ۱۰۲۱-۸۵۶ء“ تالیف فرمائی۔ جس کا انگریزی ترجمہ ابھی شائع نہیں ہو سکا ہے۔ مجموعہ علمی البندی، علی گڑھ، مکتبہ ہندوستانی، دہلی، و دیگر موقر مجلات و جرائد میں عربی مضامین شائع ہوتے رہتے ہیں۔ ۱۶۸

۱۶۰۔ مسعود الرحمن خاں ندوی

(و۔ ۱۹۴۰ء)

۱۹۴۰ء میں علمی گھرانے میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم دارالعلوم تاج المساجد بھوپال میں پائی۔ جہاں ان کے والد محفل کی حیثیت سے کام کر رہے تھے۔ پھر ندوۃ العلماء میں داخلہ لیکر عالمیت، فضیلت، اور اعلیٰ تعلیم سے ۱۹۶۰ء میں فراغت کی۔ اس کے بعد مصر چلے گئے جہاں جامعہ عین شمس سے عربی زبان میں ڈپلوما حاصل کیا۔ اور جامعۃ الدول العربیۃ قاہرہ کے معہد الدراسات العالیۃ سے عربی میں ڈپلوما کیا۔ اور پھر ہندوستان واپس آکر علی گڑھ یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی۔ پھر تدریس کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور سب سے پہلے جواہر لال نہرو یونیورسٹی کے شعبہ مرکز اللغات میں استاد ہو مقرر ہوئے۔ پھر اس کو چھوڑ کر علی گڑھ یونیورسٹی کے شعبہ ”مرکز الدراسات العربیۃ القاموسیۃ“ میں لیکچرار پھر پروفیسر کے منصب پر فائز ہوئے۔ اور شعبہ کے دوبارہ صدر رہے۔ اب ریٹائر ہو کر بھوپال میں سکونت پذیر ہیں۔

- آپ کی کثیر تعداد میں عربی میں تصنیفات یادگار ہیں۔ ان کے علاوہ بہت سی اہم شخصیات کے مضامین و مقالات کو عربی میں منتقل کر کے ثقافت الہند و دیگر مجلات میں شائع کرایا، جن میں ا۔
- ۱۔ ”الہند و الممالک الاسلامیۃ“ از پروفیسر مقبول احمد، (ثقافت الہند ج ۲۳، شمارہ ۲، ۳، ۱۹۷۷ء)
 - ۲۔ ”غاندی: المہمانا الجمید“ از سید کے آرکیر بلانی (ثقافت الہند ج ۲۴، شمارہ ۱، ۱۹۷۳ء)
 - ۳۔ ”مولانا کمال و صفیر الکتاب العرب، از پروفیسر مقبول احمد (صوت الجامعہ بنارس ج ۵، شمارہ ۱، ۱۹۷۳ء)۔ ۴۔ ”ما الدین لطافور و غاندی“ ”نیگور اور گاندھی کا دین کیا تھا؟“ از سید کے آرکیر بلانی (ثقافت ج ۲۵، شمارہ ۱، ۱۹۷۳ء)۔ ۵۔ ”الوطنیۃ الرسدیۃ“ از سید ایل ایس گھوس۔
 - ۶۔ وصیۃ شاعرانہ کرتنا تنجنا بننا (ثقافت ج ۲۶، شمارہ ۱، ۱۹۷۵ء)۔ وغیرہ۔ ۱۶۹

۱۶۱۔ (مولانا) مسعود عالم ندوی

(۱۹۲۵ء)

بہار شریف کے ایک معزز گھرانے کے چشمہ و چراغ تھے۔ ندوہ میں تعلیم پائی۔ ۲۰ سال کی عمر میں فارغ ہوئے۔ کئی سال تک خدائے بخشش لہجہ بری پٹنہ میں کینڈا سرکی دیشیت سے کام کیا۔ زندگی کا زیادہ تر حصہ علم و ادب کی طلب و تحقیق میں گزارا۔ عربی ادب ان کا اور حنا چھوڑا تھا۔ مصر، شام، عراق اور عجم کے جرائد اور رسالوں میں ان کے مضامین شائع ہوتے رہتے تھے۔ اردو ہاں کے مشہور بابا، غلام اہل قلم، آپ کی عربی انش، پرداز کی کے مداح اور معترف تھے۔ عرب ممالک کا حوصلہ سفر کیا۔ اردو ہاں کے زعماء، اہل علم، اور ادب و صحافت سے خاص تعلقات اور رابطہ قائم کرے۔ عرب ممالک کی سیاست کو وہ خوب جانتے تھے۔ انخوان المسلمون سے دلی ربط و تعلق تھا۔ عرب ممالک سے جماعت اسلامی کا تعارف انھیں کے مضامین، کتابوں، اور سیر و سیاحت کے ذریعہ ہوا۔ عربی کے علاوہ اردو کی متعدد کتابیں یادگار چھوڑیں۔ ان کے بارے میں مولانا، ہر القادری لکھتے ہیں:-

میں نے ایک بار ہندوستان کے بعض علماء کا نام لے کر دریافت کیا کہ وہ کون سی عربی لکھتے ہیں۔؟ بولے ”اردو فی عربی“۔ علامہ سید سلیمان ندوی، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اور علامہ عبدالحزیز مبینی کے عربی ادب کے بہت زیادہ مداح تھے۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی ذہانت اور فطانت کے وہ قائل تھے مگر یہ جوان کی عربی، فی کا پورا ملک عالم میں شہرہ ہاں کے بارے میں فرمایا کہ ”ن کو عربی“ نہیں آتی۔ کہتے تھے کہ ذہنی نذیر احمد اور مولانا ابوالکلام آزاد نے قرآن کا جو ترجمہ کیا ہے اس کو پڑھ کر یہ حقیقت آشکار ہوتی ہے کہ ذہنی نذیر احمد عربی باتتے تھے مگر مولانا ابوالکلام آزاد عربی نہیں آتی تھی۔ چنانچہ انھوں نے مولانا آزاد کے ترجمہ قرآن کی غلطیوں پر نشان بھی لگائے تھے۔ اور علامہ مدد علی کا یہ کام ہو چکا تھا اس نے مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم سے شدید صدمہ ادا کیا کہ آپ ان الفاظ پر ایک مضمون لکھ کر مجھے دیجئے ”فران“ میں یہ مضمون شائع ہوگا۔ راضی ہو گئے اور غائب راہ پٹنہ کی خدمت بھی لکھا، یہ تھا کہ مولانا آزاد کا

ترجمہ کیا ہوا وہ نسخہ قرآن بھیج دیا جائے جس پر ان کے نشان لگے ہوئے ہیں۔ افسوس کہ بہت سے عزائم کی طرح یہ ارادہ بھی ادھورا رہ گیا۔ میں نے عرض کیا کہ مولانا آزاد کے ترجمہ کی کوئی غلطی تو بتائیے، قرآنی آیت پڑھ کر بولے کہ انھوں نے ”حکم“ کا ترجمہ ”فیصلہ“ کے بجائے حکم دینا کیا ہے۔ ۱۰۷

آپ کی عربی کی صلاحیت کے بارے میں اقبال احمد سلفی لکھتے ہیں۔ ”موصوف ایک بڑے ادیب اور پختہ کار صحافی تھے۔ طالب علمی ہی کے زمانہ سے عربی ادب و انشاء میں ممتاز تھے قوت تحریر کا کیا کہنا اپنا روزنامہ ”جمعہ“ تک عربی ہی میں لکھا کرتے تھے۔ عربی رسائل و مجلات خاص کر دمشق کے علمی و ادبی رسالہ ”المجمع العلمي“ کا مطالعہ بڑی دلچسپی سے کیا کرتے۔ طالب علمی ہی کے زمانہ میں اپنی ادارت میں ایک رسالہ ”القائد“ جاری کیا۔ شیخ تقی الدین ہدلی مراکشی (استاذ ندوۃ العلماء) اور سید سلیمان ندوی نے دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ سے ایک عربی رسالہ ”النضیاء“ کے اجراء کا فیصلہ کیا جس کی ادارت ۱۳۵۱ھ میں مولانا مسعود عالم ہی کے حصہ میں آئی۔ آپ اس وقت دارالعلوم ندوۃ العلماء میں ادب و انشاء کے استاذ تھے۔ تدریسی فرائض انجام دینے کے ساتھ ادارت کا کام بڑی خوبی سے انجام دیتے رہے۔ موصوف کی عربی قوت تحریر کا یہ علم تھا کہ اپنی کم سنی کے باوجود مضامین پوری روانی سے قلم برداشتہ لکھ جاتے۔ چنانچہ قدیم عربی شعر کی بابت علامہ سید سلیمان ندوی کے ایک اردو مقالہ کی تعریف میں لکھتے ہیں:-

”ولذلك نجد التلخيصات المنطوية على ذكرها في السراء النبيل
كانو يترددون الى البحرین والخليج الفارسی وبتكفون على وفادة السائرة
سلاطین الخیرة الجبابرة النبیل كانوا ملوکاً علی نواطی الدھلة و الفرات من
السراء“ ۱۰۸

آپ نے ۱۹۴۲ء میں جلدھر میں عربی نشر و اشاعت کا ایک بڑا مرکز دارالعروہ لہدعوۃ الاسلامیہ کے نام سے قائم کیا جو ۱۹۴۷ء میں پاکستان منتقل ہو گیا جس کا نظم از سر نو درست کرنا پڑا۔ مولانا امتیاز علی عریقی کی ادبی خدمات پر ایک مختصر کتاب عربی میں تحریر فرمائی جو رامپور رضالا بھیری

میں ”فتیہ العجم وار دہ سوانا امتیاز علی عری“ کے نام سے موجود ہے۔

۱۶۲۔ (پروفیسر) مشیر الحق ندوی مرحوم

۱۹۳۳ء۔ ۱۹۹۰ء

قصبہ بحری آباد ضلع غازی پور کے شیخ فاروقی خاندان میں ۱۹۳۳ء کو پیدا ہوئے تھے۔ ابھی غالباً دو برس ہی کے تھے کہ والد ماجد شاہ منیر الحق کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ آپ کے چچا بشیر الحق نے اپنی کفالت میں لیا۔ والد ماجد شاہ منیر الحق مرحوم محکمہ پولیس میں دار و نہ تھے اور وہ کھمبہ (گورکھ پور) میں تعینات تھے وہیں پر ان کا انتقال اچانک ہوا اور وہ وہیں مدفون ہوئے۔

پروفیسر مشیر الحق کی ابتدائی تعلیم و تربیت بحری آباد میں ہوئی اسکے بعد مولانا سید، انڈسٹریل میں تعلیم پائی۔ پھر ندوۃ العلماء میں داخلہ لیتے عالمیت کی سند حاصل کی۔ پھر مولانا عبد السلام قدوائی کی مدد سے جامعہ ملیہ شریف لے گئے جہاں سے بی اے کیا۔ اور پھر علی گڑھ سے ایم اے کی سند حاصل کی۔ جامعہ کے دور طالب علمی میں پروفیسر مجیب مرحوم اور ڈاکٹر عابد مرحوم سے تعلق ہوا۔ جن کی سفارش پر انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز، بمبئی یونیورسٹی، مانٹریال کنڈا سے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کیلئے وظیفہ ملنا شروع ہوا۔ چنانچہ بمبئی یونیورسٹی سے اپنے اسلامیات میں ایم اے، اور ۱۹۶۳ء میں پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ آپ کی شخصیت قناعت و استغناء کا پیکر تھی، حراج میں سادگی تھی، دکھاوا اور مہوئی شان و شوکت سے پرہیز کرتے تھے۔ علمی سیمیناروں میں شرکت، تصنیف و تالیف محبوب مشغہ تھی اور اردو انگریزی میں سینکڑوں پر مغز مقالات لکھے جن میں سے بیشتر امریکہ و یورپ کے علمی رسالوں میں شائع ہوئے۔ ۱۹۸۵ء میں صدر جمہوریہ نے علمی خدمات کے اعتراف میں سید توصیف عطا کی۔ و شو بھارتی یونیورسٹی کلکتہ نے ۱۹۹۱ء میں بعد از مرگ اعزاز کی ڈگری دیکر علمی خدمات کا اعتراف کیا۔

انھوں نے اپنے علم و عمل اور حسن اخلاق سے نہ صرف اسلامی زندگی کا ایک اعلیٰ اور مثالی نمونہ

پیش کیا بلکہ اپنی تحریر و تقریر سے ملت اسلامیہ کو درپیش مسائل سے آگاہ کیا ان میں بیداری، ہوشمندی، اور آگاہی کی روح پھونکی اس لئے ان کی شخصیت ہر دلعزیز تھی۔ ان کی تحریریں دعوتِ فکر کی ضامن، اور انھیں خصوصیات کی وجہ سے انھوں نے ہم عصروں میں اپنا ایک مخصوص مقام بنا لیا تھا وہ کامیابی و کامرانی اور شہرت و عظمت کی منزلیں بڑی تیزی سے طے کرتے چلے جا رہے تھے۔ مگر صد افسوس کہ فلکِ کج رفتار سے دیکھانہ گیا زمانہ کی انھیں نظر لگ گئی۔ اور چند گمراہ اور مفاد پرست کشمیری دہشت گردوں کے ہاتھوں ۱۰ اپریل ۱۹۹۰ء کو سری نگر میں مظلومی کی حالت میں شہید کر دئے گئے۔

آپ کو اپنی مادرِ علمی دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ سے بہت ہی گہرا تعلق تھا جب بھی لکھنؤ شریف لاتے اپنے استاذ حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ سے ضرور ملاقات کرتے۔ نیز اپنے ساتھی اور دوست مولانا محمد رابع و دیگر اساتذہ سے ملاقات کرتے۔ ان کے علاوہ مولانا ابوالعرفان ندوی اور مولانا عبد الغفار ندوی وغیرہ سے بہت متاثر تھے۔ ندوہ کی تعلیم و تربیت اور جامعہ ملیہ کے ماحول نے ان کے اندر اصلاح و تجدید کی ایک انقلابی روح پیدا کی تھی جس نے ان کو باتیانِ جامعہ کے خوابوں کی تکمیل اور معاصرین میں نمایاں مقام عطا کر دیا تھا۔ آپ نے ابتداء میں عربی میں بچوں کیسے چھوٹی چھوٹی کتابیں مرتب کی تھیں۔ ۱۷۲

۱۶۳۔ مظاہر حسین فرقانی (امروہہ)

(و۔ ۱۳۲۲ھ / ۱۹۰۵ء)

۱۹۰۵ء میں امروہہ میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم گھر کے علاوہ مقامی اسکولوں میں حاصل کی اور پھر نور المدارس میں علوم عربیہ و فارسیہ کی تحصیل کی۔ یہاں پر آپ کے اساتذہ میں حاجی سید مرتضیٰ حسین، یوسف حسین قبلہ، سرکار سید محمد مجتہد شامل رہے۔ ۱۹۲۶ء میں محلہ دانشمندان میں ایک درسگاہ تاج المدارس قائم کی۔ جو آگے چل کر بند ہو گئی۔

شاعری سے خاص اہمیت دینی تھی۔ فنی اور اردو کے صاحب دیوان شاعر تھے۔ عربی میں بھی شعر کہتے تھے۔ انھیں میں جو شاعری کی اس مجموعہ کا نام "خیابان طنولیت" رکھا۔ آپ نے شاعری میں سی کی شاعری نہیں کی۔ آمد، سعادت، جہد، دروانی، حسن ادا، آپ کی خصوصیات تھیں۔ تصنیفی ذائقہ بھی خوب رہتے تھے۔ ایک درجن کے قریب تصانیف موجود ہیں۔ عربی خدمات کے سلسلہ میں "منظوم نو میر" نامی جو کتابیں نظمیں ہیں۔ اور ایک نعت "معین نعت" نام سے لکھی ہے جو عربی، فارسی، ترکی، اغانی کا مجموعہ ہے اور ان کے علاوہ عربی میں بھی شعر کہتے تھے ہذا عربی شاعر بھی ہیں۔ ان کے علاوہ اردو میں معلم الہ خدق، ذکر شعراء امر وہ، کلیات فارسی، کلیات اردو، درہم منطلق، ترجمہ مثنوی مولانا رام، در نظر مثنوی اردو، وید نہایت (مجموعہ کلام) وغیرہ شامل ہیں۔ ۱۷۳

۱۷۳۔ (ڈاکٹر) معین الدین ندوی

(و۔ ۱۹۳۸ء)

دہلی میں ۱۹۳۸ء میں ہوئی، ابتدائی عربی فارسی مدرسہ متعلقہ علوم میں پڑھی۔ پھر ۱۹۵۶ء میں ندوہ میں داخلہ لیا۔ اور ۱۹۵۸ء میں تخصص سے فراغت پائی اسی سال مزید اعلیٰ تعلیم کے لئے مصر چلے گئے۔ وہاں ۵ سال مختلف یونیورسٹیوں میں عربی علوم میں اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ چنانچہ قاہرہ یونیورسٹی سے بیسنس، جامعہ ازہر سے حلیت کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۶۳ء میں ہندوستان واپس آکر پی ایچ ڈی کے لئے علی گڑھ یونیورسٹی میں داخلہ لیا، اور ۱۹۶۸ء میں پروفیسر عبدالحکیم کی نگرانی میں "مسائلہ التفسیر القرآنی فی عصرنا الحاضر" کے موضوع پر مقالہ لکھ کر ڈاکٹریٹ کی تکمیل کی۔ اور اسی سال آل انڈیا ریڈیو میں مترجم وائٹنبرگ کی حیثیت سے ملازم ہو گئے۔ ۱۹۸۰ء تک اس منصب پر فائز رہے۔ بعد ازاں ریٹائر ہو گئے۔ جہاں "المصباح العربی للغة الانجليزية والالعاب اللغوية" نامی شہر عربی ادب میں مدرس ہو گئے۔ وہ پھر بھی پروفیسر ہوئے۔

طلبہ کی سہولت کے پیش نظر کچھ کتابیں لکھیں جن میں علم الصرف، اور "فن الترجمة" وغیرہ شامل ہیں۔ اس کے علاوہ تقریباً ۲۰ مقالے انگریزی سے عربی میں منتقل کر کے اخبارات میں شائع کرائے، جن میں اکثر ۱۹۶۶ء-۱۹۸۲ء کے دوران ثقافت الہند میں شائع ہوئے۔ ان میں سے بعض یہ ہیں: ۱۔ "مہجاء المرأة في الهند العتيقة" از ڈاکٹر آبار تانتو بادیبانی (ثقافت ج ۲۰، شمارہ ۲، ۱۹۶۹ء)۔ (تعریب)۔

۲۔ خان عبد الغفار خان: ہندی الاہلام "از توتنی کمار تنترجی (ثقافت ج ۲۹، شمارہ ۱، ۱۹۷۸ء) (تعریب)۔

(۳)۔ الاعتماد الذانی فی التکنولوجیا از فرانکو (ثقافت ج ۲۷، شمارہ ۳، ۱۹۷۶ء)۔ (تعریب)۔

(۴)۔ المفہوم الهندی لتطبیقات المستر ارونو "از مانات کمار نرھی (ثقافت ج ۲۵، شمارہ ۲-۳، ۱۹۷۴ء)۔

۵۔ "رامائینا فی جنوب شرقی آسیا" از راجہ مہا کنام بلی (ثقافت ج ۲۸، شمارہ ۱، ۱۹۷۷ء)۔ (تعریب)۔ ۱۷۴

۱۶۵۔ (ڈاکٹر) مقتدی حسن ازہری

(و۔ ۱۹۳۹ء)

۱۹۳۹ء کو متو میں پیدا ہوئے۔ یہیں پر دینی علوم حاصل کئے۔ اور الہ آباد بورڈ سے مولوی، عالم، اور فاضل، کے امتحانات دیے۔ اس کے بعد مصر چلے گئے۔ اور جامعہ ازہر اور قاہرہ یونیورسٹی سے ماسٹر فی اصول الدین اور "ماجسٹر فی الآداب" کی ڈگریاں حاصل کیں۔ اسی دوران قاہرہ ریڈیو پر اردو مترجم واناؤنسر کی حیثیت سے بھی کام کیا۔ ۱۹۶۷ء میں ہندوستان واپس آکر جامعہ سلفیہ بنارس میں

مدرس ہو گئے جہاں پر ابھی تک مہتمم مدرس کے منصب پر فائز ہیں۔

آپ نے اسی پراکتفا نہیں کیا بلکہ ہندوستان واپسی کے بعد ہی مذکورہ مضمون میں پی ایچ ڈی کے لئے داخلہ لیا۔ اور ابن عبد البر اندلسی کی کتاب "بسرحۃ السعاسی" کو ایڈٹ کر کے ۱۹۷۵ء میں ریسرچ کی تکمیل کی۔ آپ علوم اسلامیہ و عربیہ میں غیر معمولی دستگاہ رکھتے ہیں۔ عربی زبان و ادب اور ترجمہ نگاری میں اپنی مثالی خدمات کے پیش نظر ۱۹۹۲ء میں "صدر جمہوریہ" ایوارڈ سے نوازا گئے تالیفات:- محمد اسماعیل سلفی کی کتاب "تحریک آزادی اور حضرت شاہ ولی اللہ کی تجدیدی مساعی" کو "مصرکۃ الانعطاف المعرفی و معروف النہاد ولی اللہ فی العربیہ" کے نام سے عربی میں منتقل کیا۔ یہ کتاب مسئلہ تقلید پر ایک تحقیقی کتاب ہے جس کی ضخامت ۵۳۶ صفحات ہے۔ جامعہ سلفیہ بتاریخ سے ۱۹۶۸ء میں شائع ہوئی۔

۲۔ قاضی سید محمد سلیمان منصور پوری کی مشہور ترین کتاب "حصة المسلمین" کا عربی میں ترجمہ کیا (مطبوعہ دار السلفیہ بمبئی ۱۹۸۹ء)۔ اور محمد تقی امینی کی کتاب "اسلام کی تشکیل جدید" کو بھی عربی میں منتقل کیا (دارالعلوم للطباعة والنشر ۱۹۸۲ء)۔ محمد تقی امینی کی ہی ایک اور کتاب "عروج و زوال کالہی نظام" کو بھی آپ نے عربی میں "النظام اللہوسی للرفق و الانعطاف" کے نام سے عربی میں منتقل کیا۔ ۱۶۲ صفحات پر مشتمل یہ کتاب دارالعلوم قاہرہ سے شائع ہوئی۔

امینی صاحب کی ایک اور کتاب "الحاد اور اس کا تاریخی پس منظر" کی بھی تعریف کی۔ جس کا نام "عصر اللہام و حلیۃ التدریج" ہے ۱۸۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ دارالعلوم قاہرہ سے شائع ہوئی۔ اور امینی صاحب کی ایک اور کتاب "بین الانسان الطبیعی و الانسان الصنّاعی" کا بھی ترجمہ کیا۔ جو دارالتصویر للطباعة الاسلامیہ قاہرہ سے ۱۹۸۲ء میں شائع ہوا۔

مذکورہ کتب کی تعریف کے علاوہ آپ نے بہت سی اہم کتابوں کا اردو میں ترجمہ بھی کیا۔ جیسے "عبدالمحیم عویس کی کتاب "فی طلل الرسول" کا ترجمہ "رسالت کے سائے میں" (مطبوعہ جامعہ سلفیہ بتاریخ

(۱۹۸۳ء) اور عباس محمود عقاد کی خودنوشت ”انسا“ کا ترجمہ ”آپ بیتی“ (مطبوعہ جامعہ سلفیہ بنارس ۱۹۸۷ء)۔ اور عبدالحلیم عولیس کی ”مراجعة لسقوط ۲۰ دولة اسلامية“ کا ترجمہ ”عظیم رفتہ“ (مطبوعہ جامعہ سلفیہ بنارس ۱۹۸۷ء)، اور محمد جمال الدین قاسمی کی کتاب ”اصلاح المساجد من البسج و العوائد“ (مطبوعہ دارالسلفیہ بمبئی) کا ترجمہ اسی نام سے کیا۔ ۱۷۵

۱۶۶۔ (ڈاکٹر) مہ جبین اختر۔ حیدرآباد

حیدرآباد کے سید چشتی خاندان کرنول میں پیدا ہوئیں والد ماجد کا نام سید نصیر الدین پاشا ہے عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد سے بی اے، ایم اے، ایم فل اور پی ایچ ڈی کی تکمیل کی اور اسی یونیورسٹی کے ویمنس کالج، کوٹھی حیدرآباد میں صدر شعبہ عربی کے منصب پر فائز ہیں۔ اسی کے ساتھ ۲۰۰۲ء سے اب تک ”عربی اسپیکنگ سرٹیفکٹ کورس“ کی کوآرڈینیٹر بھی ہیں۔ آپ کے اساتذہ میں پروفیسر ڈاکٹر عبد الستار خاں، (حال مقیم امریکہ)، پروفیسر ڈاکٹر قمر النساء بیگم سابق صدر شعبہ عربی عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد، ڈاکٹر سمیع اللہ خاں، دائرۃ المعارف حیدرآباد، وغیرہ شامل ہیں ان اساتذہ سے قواعد، تاریخ، نظم و نثر کی قدیم کتابیں اور حدیث و تفسیر کی تعلیم حاصل کی۔

آپ اٹھارہ سال سے مختلف جوئیر کالج، ڈگری کالج، اور یونیورسٹی سطح تک تدریسی خدمات انجام دے رہی ہیں۔ ماڈرن کلاسیکل عربی، نظم و نثر، ترجمہ، تفسیر، تاریخ عربی ادب، نقد و سیرت، وغیرہ موضوعات پڑھاتی ہیں۔ کلیلہ و منہ، حماسہ، نقد الادب، النحو الواضح، دروس اللغة العربیہ، مختارات من الشعر و النظم، منشورات، وغیرہ کتابوں کی تدریس عرصہ سے جاری ہیں۔ آپ کی وسیع علمی خدمات کا احاطہ کرنا مشکل ہے، آپ نے تقریباً ۸۸ عربی مقالات، ۲۰۰ اردو مقالے، ایک انگریزی مقالہ اور ان کے علاوہ چھ عربی تصانیف تحریر فرمائیں۔ جن کی تفصیل درج ذیل ہے۔

عربی تصانیف :- ۱۔ السلمیہ العربیہ للماضیین (حصہ دوم) ۲۔ صنایع الفكر الادبی للذریب امین الریحانی، (۱۹۹۹ء) ۳۔ لغۃ النبی محمد عربی فی اللادب العربی (۲۰۰۳ء) ۴۔ المختارات من الشعر والنظم "التلمیذیہ والترجمۃ لطلالہ السہ الثانیہ بی اے (۲۰۰۳ء) ۵۔ قرآن پاک کا گیارہ سو سورتوں کا ترجمہ و تفسیر جوائنٹ میڈیٹ (سہ ماہ دوم) کے طلبہ کے لئے تیار کیا گیا۔ وغیرہ۔

عربی تالیفات جو ابھی سی ڈی کی شکل میں ہیں ۔

۱۔ العربیۃ مسامع فی المرو والفسادۃ والسریرۃ (عربی) از ابو الطیب سواد صریح حسن قسومی ۔ یہ ایک مخطوط ہے جس کی آپ ترتیب و تدوین کر رہی ہے ۔ صفحہ ۳۴۰۔

۲۔ ابو الطیب صریح حسن قسومی (عربی) ۳۔ الامتنان فی العربیۃ السوی والفسفۃ فی اللادب العربی (عربی) صفحہ ۲۵۰۔ ۴۔ نقوش تحقیق (عربی) اردو انٹرنیشنل مطبوعہ مصر میں کا مجموعہ (عربی) صفحہ ۱۵۰۔

ان کے علاوہ ایک بڑی تعداد ان مقدمات و مضامین کی ہے جو مختلف علمی و ادبی ورکشاپ اور سیمیناروں میں پڑھے گئے۔ اور بعد وریسرت جزال میں شائع ہوئے۔ مثلاً ۱۔ "عبد الصام ابو صویس" (۱۹۲۶ء) (عربی) ۲۔ یوسف العربی و فن الفقه و السیرۃ (عربی) ۳۔ الدکنور محمد عبد اللہ حبانہ و عبادۃ (عربی) ۴۔ اسفوش العربیۃ فی الشعب السوری کلکتہ ۔ ان کے علاوہ مختلف عربی مجلات و جرائد میں شائع ہونے والے مضامین درج ذیل ہیں ۔

۱۔ "اللغۃ العربیۃ و سیر اسباق" انوار ابھدی، (نومبر ۱۹۸۴ء) ۲۔ "اسرار القرآن فی اللغۃ العربیۃ" (ماہنامہ اسلام نمبر ۱۹۹۲ء) ۳۔ "ربیع الحمد الطائی من مناصر تمراء اللہ سلمی" (ماہنامہ ۱۰ بند نمبر ۲۰۰۳ء) ۴۔ "مناظر اللہ سلمی" (ماہنامہ ۱۰ بند نمبر ۲۰۰۳ء) ۵۔ "اسرار اللہ فی مجال اللادب" (خدا بخش، بی بی قریب)

پٹنہ، اکتوبر ۲۰۰۲ء)۔ ”مواضع اللہ لہام فی تفسیر القرآن“ (التتویر حیدرآباد ۲۰۰۴ء)

آپ اخبارات و جرائد کیلئے مقالات و مضامین بکثرت لکھتی ہیں۔ مندرجہ بالا عربی کتب اور عربی مضامین کے علاوہ بہت سے ایسے اہم مضامین بھی ہیں جو اگرچہ اردو میں لکھے گئے لیکن عربی زبان و ادب سے متعلق ہیں۔ اور مختلف اخبارات میں شائع ہو چکے ہیں۔ جیسے: ۱۔ ”ہندوستان میں عربی ادب کی نشوونما“ (الاسلام بنگلور ۱۹۸۵ء)۔ ۲۔ ”امین الریحی فی ایک فطرت پرست انسان“ (الاسلام بنگلور ۱۹۸۵ء)۔ ۳۔ ”اسلوب جاحظ“ (انوار الہدی حیدرآباد ۱۹۸۶ء)۔ ۴۔ ”عربی ادب میں رابعہ بصری“ (انوار الہدی حیدرآباد ۱۹۹۷ء)۔ ۵۔ ”خلیل جبران“ (سب رس حیدرآباد مارچ ۲۰۰۱ء)۔ ۶۔ ”ادبی تحریکات اور ان کی تاثیر عربی ادب کے فروغ میں“ (خدا بخش لاہوری جزل ۲۰۰۲ء)۔ ۷۔ ”ابو ریحان البیرونی“ (سیاست حیدرآباد۔ جولائی ۲۰۰۳ء)۔ ۸۔ ”سید غلام علی آزاد بلگرامی“ (المجدوم پٹنہ دسمبر ۲۰۰۲ء)۔ ۹۔ ”الدکتور محمد حمید اللہ بحیثیت مترجم“، ۱۰۔ ”سالار جنگ میوزیم حیدرآباد کے چند اہم عربی مخطوطات (پر بھنی اسلامک سینٹر میں پڑھا گیا۔ مئی ۲۰۰۲ء)۔ وغیرہ۔ رہائش: ”4-64/1 دکاس نگر، دلسکھ نگر، حیدرآباد“ میں ہے۔ ۷۷

۱۶۷۔ (مفتی) مہدی حسن شاہ جہاں پوری

۱۸۸۳-۱۹۷۶ء

شاہ جہان پور وطن ہے۔ ۱۳۰۱ھ میں پیدا ہوئے۔ تعلیم کی تکمیل ۱۳۲۶ھ میں مدرسہ امینیہ دہلی میں کی۔ حضرت مولانا مفتی کفایہ اللہ دہلوی کے ممتاز تلامذہ میں تھے دارالعلوم دیوبند کے ۱۳۲۸ھ کے جلسہ دستار بندی میں آپ کی بھی دستار بندی ہوئی تھی، تعلیم سے فراغت کے بعد حضرت مفتی صاحب نے مدرسہ اشرفیہ راندیر ضلع سورت بھیج دیا۔ وہاں طویل مدت تک افتاء و تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے۔ اہل گجرات پر آپ کے علم و فضل کا بڑا اثر تھا، فقہ حنفی میں بے نظیر مہارت کے ساتھ

حدیث اور اسماء الرجال پر بڑی گہری نظر تھی۔ ۱۳۶۷ھ میں انھیں دارالعلوم دیوبند کے دارالافتاء میں صدر مفتی کے منصب پر مامور کیا گیا۔ ۱۳۷۸ھ میں اپنی طویل حالت اور ضعف و کمزوری کی وجہ سے دارالعلوم سے سبک دوش ہو کر وطن مالوف شاہجہاں پور چلے گئے۔

آپ زاہد و متقی، متواضع و فیاض طبع تھے اس کے ساتھ صاف گو، اور انکسار حق میں بے باک تھے، شاعری سے بھی ذوق رکھتے تھے اور آزاد شخص تھے، حضرت گنگوہیؒ سے بیعت تھے، مگر اجازت و خلافت حضرت گنگوہیؒ کے خلیفہ مولانا مفتی الدین مکی سے حاصل ہوئی۔

تصانیف:- مفتی مہدی حسن صاحب کئی اہم کتابوں کے مصنف و مرتب تھے، جن میں حدیث شریف کی شرح "معانی الآثار" للطنطاوی کی عربی شرح "قائد الاذکار" کے نام سے ۶ جلدوں میں ہے۔ اس کی دو جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔ فقہ میں امام محمدؒ کی کتاب الحجہ جو چار جلدوں میں ہے آپ کی تصحیح و تعلیق کے ساتھ دائرة المعارف سے اس کی ابتدائی دو جلدیں چھپی ہیں۔ یہ کتاب بڑی نایاب تھی اس کا ایک نسخہ استنبول میں موجود تھا۔ یہ فقہ حنفی کی بنیادی کتابوں میں سے ہے، آپ نے اس کے مسودے کی تصحیح میں ۲۰ سال صرف کئے ہیں۔ امام محمدؒ کی "کتاب الآثار" پر آپ کی تعدیلات گراں قدر علمی سرمایہ ہیں۔ منتخبہ افکار کی شرح بھی نامی ہے جو بنو زغیر مطبوعہ ہے یہ سب کتابیں عربی زبان میں ہیں ان کے علاوہ اردو میں دو درجن سے زائد رسائل لکھے ہیں جو طبع نہیں ہو سکے۔ طویل حالات کے بعد اپنے وطن شاہجہاں پور میں ۲۸ ربیع الثانی ۱۳۹۶ھ کو وفات پائی۔ ۷۷

۱۶۸۔ (پروفیسر) ثار احمد فاروقی

(مکملہ ۲۰۰۰ء)

آپ کے خاندان کا سلسلہ حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شمس کے تیسرے بیٹے حضرت نجم الدین شہید سے ملتا ہے۔ والد محترم مفتی نسیم خاں تھیں۔ آپ کے چچا حضرت مولانا مفتی نسیم احمد

فریدی امر دہوی آپ کے مرتبی تھے۔ اور مفتی شہر امر دہی تھے وہ زبردست عالم، مخلص، خلیق، اور مہمان نواز تھے، نابینا تھے، مگر حافظہ بلا کا تھا۔

ڈاکٹر فاروقی صاحب نے عربی، اردو، فارسی، ادب میں اتنا اہم ذخیرہ چھوڑا ہے جس کا احاطہ کرنا دشوار ہے۔ آپ اعلیٰ پایہ کے ادیب، ممتاز محقق، و نقاد ہیں، کئی تراجم بھی کئے ہیں، ساتھ ہی شاعر بھی ہیں۔ آپ کا دن رات مشغلہ کتب بینی و تصنیف و تالیف ہے۔

نام شہر احمد فاروقی، والد کا نام تسلیم احمد فاروقی (مرحوم)۔ عہدہ: پروفیسر عربی و دہلی یونیورسٹی دہلی، جون ۲۰۰۱ء میں سکندرش۔ ولادت ۲۹ جون ۱۹۳۶ء امر دہی۔

تعلیمی لیاقت: پی ایچ ڈی (فن النسخ عند المسلمین فی العصر الاول)۔ دہلی یونیورسٹی (۱۹۷۷ء)۔ ایم اے عربی زبان و ادب (۱۹۶۴ء)۔ اردو آنرز (جامعہ اردو علی گڑھ، آنرز پنجاب یونیورسٹی وغیرہ)۔

تدریس: لیکچرر دہلی یونیورسٹی ۱۹۶۴ء۔ ۱۹۶۶ء۔ لیکچرر عربی، دہلی کالج (۱۹۶۶ء۔ ۱۹۷۷ء)۔ ریڈر جدید عربی دہلی یونیورسٹی (۱۹۷۷ء۔ ۱۹۸۵ء) پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی (۱۹۷۷ء۔ ۱۹۸۵ء) **تالیفات:** ۱۹۵۲ء سے اب تک معیاری رسائل و جرائد میں ۴۵۰ سے زیادہ مضامین شائع ہو چکے ہیں۔ اور لگ بھگ ۵۰ سے زائد اہم کتابیں چھپ کر شہرت دوام پا چکی ہیں جن میں بیشتر اردو، فارسی، میں مخطوطات کی ایڈیٹنگ، یا اہم ادبی موضوعات پر تحقیق، یا تنقید، یا تاریخی موضوعات سے متعلق ہیں۔ میر و غالب اور صوفیاء و علماء پر آپ نے بے حد تحقیقی کام کیا ہے۔

آپ کا سلسلہ نسب ۴۱ واسطوں سے حضرت عمر بن الخطابؓ تک اور ۴۲ واسطوں سے شیوخ العالم حضرت بابا فرید الدین مسعد گنج شکرؒ تک پہنچتا ہے۔ دادا مولوی حسین احمد فریدی (م ۱۹۱۴ء) اپنے باپ کی زندگی ہی میں وفات تک پائے گئے تھے، ان کی تعلیم لاہور، بھاو پور، ملتان، وغیرہ میں ہوئی تھی۔

پھر امر وہہ میں اپنے خاندان کی زمینداری کا کام سنبھال لیا تھا۔ ان کے چار بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں۔ دوسرے بیٹے مولوی نسیم احمد فریدی (م ۱۹۸۷ء) آپ کے والد محترم ہیں۔ ایک بیٹی پروفیسر خلیق احمد ندوی کی والدہ ہیں۔ والد کے چھوٹے بھائی حضرت مولانا مفتی نسیم احمد فریدی (م اکتوبر ۱۹۸۸ء) ہیں، والد محترم ایک حادثے میں فاقہ العیش ہونے کے بعد اسی حال میں ۴۵ سال زندہ رہے۔ اس وقت آپ کی عمر آٹھ سال کی تھی۔ پہلے پرائمری اسکول محلہ چچ زادہ مروہہ میں داخلہ لیا۔ والد صاحب کی مستقل علالت کے بعد والدہ محترمہ اپنے بچوں کو امر وہہ لے آئیں اور یہیں پر تمام پرورش و پرداخت تعلیم و تربیت اپنے نانا شاہ سلیمان احمد چشتی صاحب (م ۱۹۶۴ء) کے زیر سایہ ہوئی۔ نانا درویش صفت آدمی تھے ان کی مالی حالت کمزور تھی، مگر انھوں نے نہایت محبت و استقلال کے ساتھ پرورش کی اور چچا حضرت مولانا مفتی نسیم احمد فریدی نے مکمل سرپرستی و تربیت فرمائی۔ ۱۹۵۲ء میں زمینداری ختم ہو گئی تو ماہنامہ شمع نئی دہلی میں ملازمت کی، پھر ہفتہ وار "ریاست" "شہزادہ" "آئینہ" وغیرہ میں کام کیا پھر دہلی یونیورسٹی کی لائبریری میں کلرک کی حیثیت سے ملازمت مل گئی۔ اسی دوران ہائی اسکول، انٹر، کے امتحانات فرسٹ ڈویژن سے پاس کئے۔ جامعہ اسلامیہ گدھ سے ادیب ماہر، ادیب کامل، پنجاب یونیورسٹی سے فشی، فشی فاضل، الہ آباد بورڈ سے فارسی میں فشی کا امتحان پاس کیا ہر امتحان میں پوزیشن فرسٹ رہی۔ ۱۹۶۲ء میں ڈاکٹر حسین کالج سے بی اے کیا۔ ۱۹۶۳ء میں فرسٹ پوزیشن کے ساتھ عربی سے ایم اے پاس کر لیا۔ اس سال اگست میں دہلی یونیورسٹی کے شعبہ عربی میں لیکچرار کی پوسٹ مل گئی، پھر ۱۹۷۷ء میں دہلی یونیورسٹی میں ہاؤس عربی کے ریڈر کی جگہ ملی تو وہاں پر آپ کا تقرر ہو گیا۔ ۱۹۸۶ء میں پروفیسر کے عہدہ پر فائز ہو گئے۔ پہن مضمون انگریزی کہانی کا ترجمہ "جمن" تھا جو اکتوبر ۱۹۵۱ء کے "آج کل" میں شائع ہوا تھا۔ دہلی میں رہ کر جن رسائل میں لکھنا شروع کیا ان میں "معیار، میرٹھ"، "نبض"، "ناپور"، "نقوش"، "ماہور"، "تہذیب، پنہ"، مشہور رسائل ہیں۔ ۱۹۹۴ء میں رسالہ "کتاب نما" دہلی نے آپ سے متعلق ایک خاص نمبر شائع کیا جس میں ڈاکٹر سعادت علی صدیقی

کی اہلیہ سلمیٰ صدیقی نے آپ کے مضامین و کتابوں کا اشاریہ ۴۴ صفحات میں ترتیب دیا ہے
تصانیف:- عربی نگارشات درج ذیل ہیں:-

۱۔ ”فن التاریخ عند المسلمین فی العصر الاول“ دہلی ۱۹۷۹ء۔

۲۔ ”مراہات بہت و نقد“ دہلی ۱۹۷۹ء۔

۳۔ ”شفاء العلیل“ (عربی) ۱۹۹۰ء۔

۴۔ ”ثقافت الہند“ (مولانا ابوالکلام آزاد نمبر) [دو جلدیں ۱۹۹۰ء۔

۶۔ ”الرمالہ النبویہ“۔ تقدیم و ترجمہ۔ لاہور ۱۹۸۲ء

۷۔ مختلف تحقیقی و ثقافتی جرائد کی ادارت کے علاوہ وزارت خارجہ کے ماتحت ICCR نئی دہلی

کے سہ ماہی عربی مجلہ ”ثقافت الہند“ کی ادارت ۱۹۸۵ء سے ۱۹۹۵ء تک۔

آپ نے سب سے پہلے میر تقی میر کی سوانح عمری کا اردو ترجمہ کیا اور عربی میں غلام علی آزاد بلگرامی کی کتاب ”شفاء العلیل“ کا متن ایڈٹ کر کے ”ثقافت الہند“ میں چھاپا۔ اس میں آزاد بلگرامی نے عربی کے مشہور شاعر متنبی پر مبنی تنقید کی ہے۔ پھر فارسی اور انگریزی تصنیفات سے قطع نظر عربی ہی میں ایک اور اہم کارنامہ ڈاکٹر جواد علی کی کتاب ”تاریخ طبری“ کے ماخذ کا تحقیقی مطالعہ کیا ہے۔ پھر جوزف میورو ویش کی ”السفاری الاولیٰ و مؤلفوها“ کا ترجمہ ”سیرت نبوی کی اولیں کتابیں اور ان کے مؤلفین“ نام سے شائع کیا۔ مذہبی عقائد میں ہمیشہ توازن برقرار رکھتے ہیں اور یہ نانا (حضرت سلیمان شاہ چشتی) اور حضرت مولانا مفتی نسیم احمد فریدی (امروہوی) (جن کا ذرا اپنی جگہ پر آیا ہے) کی صحبت بابرکت کا نتیجہ ہے، مولانا فریدی دارالعلوم دیوبند کے فارغ التحصیل اور مدرسہ بیہ امر وہہ کے شیخ الحدیث، اور مفتی شہر امر وہہ تھے۔ ۱۷۸

وفات:- ۲۷ نومبر ۲۰۰۴ء بروز سنچر دہلی میں وفات پائی۔

۱۶۹۔ (مولانا) نذرا الحقیقہ ندوی

(. ২৮৭.)

نامنذر خلیفہ ندوی، امدیت میں، نا قاری، بہار خلیفہ مدرہ، میں شائع ہوئی، بہار میں ۱۹۳۹ء کو پیدا ہوئے۔ آپ شان بہار کے مدرہ خلیفہ صاحب (صالح مدحوہی) کے ایک زمیندار گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ ۱۱ سال کی عمر اسحاق زمیندار کے پاس آگئے، جہاں آپ نے جگہ آرائی میں حصہ لیا تھا۔ مہاراجہ درجہ بندی طرف سے تھیسڈ رکھتے۔ ناما مدرہ، نا قاری مدین کے ایک بہادر (سہارنپور) میں تعلیم پائی۔ حضرت تھانوی نے بذریعہ خط، امدیت لکھ دیا تھا۔ پھر بعد از مدہ میں پتہ مدرہ قیام کر کے تربیت حاصل کی۔ والد صاحب نے مدرسہ عزیز یہ بہار شریف میں تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد جو پور میں مولانا، یں محمد صاحب ولد مولانا ابوالحسن صاحب کے مدرسہ دارالافتاء و حدیث کی تکمیل کی۔ اس کے بعد مدرسہ سبئیہ الہ آباد میں تہذیب میں خاص یہ مدرسہ کایہ علوم پر تاج بندہ میں مدرس اور اہتمام کی ذمہ داری سنبھالی۔ چنانچہ آپ (مدہ، نامنذر خلیفہ ندوی) نے محکمہ میں پڑھنے مدرسہ کایہ علوم پر تاج بندہ میں منسلک کیا۔ فارسی مدرسہ پشتر فیض میں میں پڑھیں اور پھر دارالعلوم ندوۃ العلماء میں ۱۹۵۵ء میں داخل ہوئے۔ یہیں ۱۹۶۳ء، ۱۹۶۳ء میں حاکمیت انضباط کیا۔ ۱۹۷۵ء سے ۱۹۹۲ء تک قمر میں رہے ازہر یونیورسٹی کے عربی تنقید ادب میں ایم اے کیا۔ جین ٹمپس یونیورسٹی قلم و میں ٹریٹمنٹ کانٹ سے بی یو کیا۔ مدہ میں آپ کے اساتذہ نحو میں مولانا حبیب الرحمن، مولانا عبدالحق بلایوی، حدیث ترمذی میں مولانا محمد بخش رنجانی، تفسیر میں مولانا محمد وسنگراوی ندوی، افتخار میں مفتی محمد ظہیر، ادب میں مولانا سعید الرحمن، انجمنی میں مولانا محمد رفیع حسینی، حدیث میں مولانا محمد اسحاق سندیلوی، مولانا محمد ایوب انجمنی، مولانا سعید بوشن علی ندوی، تھنق و فاضل میں مولانا ابو عرفان خواں ندوی شامل ہیں۔ پھر دارالعلوم ندوۃ العلماء میں مدرس ہوئے اور کتاب احکام فرائض، ارشاد و، منشورات، منشورات، محکمہ شمس، انجمن انجمن، اور ادب عربی میں عرض و نقد، تصویر انجمنی فی انجمن،

الخلا، المذاهب الادبیہ، نتج ابدنہ، ابدانہ الواضح، المعتقدات، تاریخ، الادب العربی الحدیث، علم النفس، حماسہ، مقامات بدیع و حریری، رنات المشنی و امثالث، الصراع بین الفکر الاسلامیہ و الفکر الغربیہ وغیرہ پڑھائیں۔ فی الحال بھی آپ دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ میں شعبہ عربی ادب کے اعلیٰ اساتذہ میں ہیں۔ احقر کو دارالعلوم ندوۃ العلماء میں شرف تلمذ حاصل ہے۔

تصانیف:- پندرہ روزہ ”الرائد“ میں انٹرویوز، خبریں، تبصرے، برابر آپے قلم سے شائع ہوتے رہتے ہیں۔ عربی مضامین کے علاوہ دو اہم عربی کتابیں بھی نگار ہیں۔

(۱) ”الزمخشری کتاباً و شاعراً“ اور (۲) ”السید ابو الحسن علی الندوی کتاباً و مفکراً“ یہ دونوں آپ کی اہم عربی تصانیف ہیں۔ اول الذکر جامعہ ازہر میں ایم اے کے لئے علامہ زمخشری کی شاعری اور نثر نگاری پر لکھا گیا مقالہ تھا۔ اور دوسری میں حضرت مورنا سید ابوالحسن علی ندوی کی تصانیف کا عربی میں تعارف کرایا گیا ہے۔ اردو میں ”مغربی میڈیا اور اس کے اثرات“ قبول عام حاصل کر چکی ہیں۔ احقر کو ندوۃ العلماء کے عربی ادب کے اسباق میں شرف تلمذ حاصل رہا ہے خاص طور پر ”الغز والفکری۔ مذاہب و افکار“ اور ”حاضر العالم الاسلامی“ جیسے اہم موضوعات آپ سے متعلق تھے۔ حال ہی میں صدر جمہوریہ ہند کی طرف سے آپ کو عربی ادب کی خدمات پر ایوارڈ بھی ملا ہے جو مادر علمی کے لئے بھی باعث فخر ہے۔ ۱۷۹

۱۷۰۔ (حضرت مولانا مفتی) نسیم احمد فریدی امر وہوی

۱۳۲۹ھ۔ ۱۴۰۹ھ

۱۹۱۱ء۔ ۱۹۸۸ء

ستمبر ۱۹۱۱ء کو امر وہہ میں پیدا ہوئے۔ ۴ سال کے بھی نہ تھے کہ باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا پیرزادہ اسکول محلہ جھنڈا شہید میں ابتدائی درجوں کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد ندل اسکول میں داخل ہوئے اور تین

سال بعد نڈل پاس کر کے اگلے سال انگریزی نڈل کا امتحان دیا۔ پھر فنی، کمال، مولوی، کے امتحانات پاس کئے۔ فنی کمال کی تیاری مدرسہ نور العلوم امر وہہ میں کی۔ فنی میں فنی عبدالباقی کھنسیب مرحوم سے استفادہ کیا۔ اس کے بعد جامع مسجد امر وہہ میں عربی کی ابتدائی تعلیم ہوئی۔ یہاں بیضاوی، وترندی شریف تک پڑھ کر دیوبند چلے گئے جہاں آپ نے دورہ حدیث شریف کی تکمیل کی۔ اس وقت آپ کے ساتھ میں حضرت مولانا حسین احمد مدنی، مولانا اعجاز علی اور مفتی محمد شفیع جیسے باکمال حضرات شامل تھے۔ قیام دیوبند میں ایک بار حضرت مولانا اشرف علی تھانوی کی خدمت میں حاضر دی۔ ۱۹۳۶ء میں حضرت مولانا احمد علی مفسر لاہوری کے حلقہ درس میں شرکت کیلئے لاہور گئے۔ اور رخصت کرتے وقت انھوں نے سند بھی عطا کی۔ قیام لاہور کے دوران علامہ اقبال سے بھی ایک مختصر ملاقات رہی۔ لاہور سے پھر دیوبند واپسی ہوئی۔ اور حسنی، حماسہ، سید، معلقہ، وغیرہ ادب کی کتابیں پڑھیں۔ پھر مولانا محمد منظور نعمانی کے ایروڈ پر بریلی کے مدرسہ اشفاقہ میں صدر مدرس کی حیثیت سے مقرر ہوئے۔

آپ نے جامع مسجد امر وہہ میں درس و تدریس میں کافی شہرت حاصل کی۔ تبلیغی جماعت سے بھی تاثر ملتا رہا۔ غالباً ۱۳۸۰ھ میں سراج کی سعادت نصیب ہوئی۔ تدریس کے ساتھ فتاویٰ کا کام بھی انجام دیتے تھے۔ ۱۹۸۱ء میں صدر جمہوریہ ہند نے فنی کی سند اعزاز عطا فرمائی۔ بیعت و سلوک کا حلقہ حضرت مولانا حسین احمد مدنی سے تھا۔ بینائی پیدا ہوئی کمزور تھی۔ کثرت مطالعہ نے بالآخر بینائی سے مستحق محروم کر دیا۔ جو آپ کے علمی جنون کے پیش نظر ایک بڑی آزمائش تھی۔ جس پر انھوں نے تاہیات مثالی صبر کیا۔ آپ صحیح معنی میں فنی اہم تھے۔ تصنیف میں آپ کی جدوجہد کے دو مرکز تھے (۱) مشائخ سلسلہ مجددیہ۔ (۲) کاربرد علوم دیوبند۔

آپ کی ساری تصانیف اسی محور پر گردش کرتی ہیں۔ بڑی محنت سے مواد جمع کرتے تھے پورا مضمون اپنے اندر جذب کر لینے کے بعد رقم افادت۔ تحقیق کا معیار کافی اونچی تھا۔ آپ کو تلخیص و ترجمہ میں کمال حاصل تھا۔ جو آپ کی زبان و بیان پر قدرت و مہارت کا مظہر تھا۔ اپنے اندر جذب کر لینے اور فکری

اعتبار سے ان پر مکمل عبور رکھنے کا بین ثبوت تھا۔ آپ کی نظر میں اکابر بن ملت کو عوام تک پہنچانے اور اس سے مثبت فوائد حاصل کرنے کیلئے مکتوبات اور ملفوظات پر کام کرنے کی زیادہ ضرورت تھی۔

تصانیف:- (۱) تذکرہ خواجہ باقی باللہ، (۲) تجلیات ربانی ترجمہ مکتوبات مجدد الف ثانی،

(۳) مکتوبات خواجہ معصوم (۴) فراید قاسمیہ (۵) سفرنامہ حج شاہ رفیع الدین مراد آبادی، (۶) وصایا

شیخ شہاب الدین سہروردی وغیرہ اہمیت کی حامل ہیں۔ آپ ان حضرات کی صفِ اول میں ہیں

جنہوں نے ساری زندگی عربی زبان و ادب کی تدریسی خدمات انجام دیں اور آپ کے درس سے

مستفید ہو کر بہت سے عربی ادب کے گنجائے گراں مایہ پیدا ہوئے۔ اگرچہ بظاہر آپ کی کوئی عربی

تصنیف نہیں تھی۔ ۵ ربیع الاول ۱۴۰۹ھ / اکتوبر ۱۹۸۸ء میں سہ شنبہ کو وفات پائی۔ ۱۸۰

احقر کو والدہ ماجدہ کا سایہ سر سے اٹھ جانے کے بعد آپ کی آغوش شفقت، تعلیم و تربیت، اور کفالت و

سرپرستی کا شرف تاحیات حاصل رہا۔

۱۷۱۔ (ڈاکٹر) نسیم فاروقی۔ بنارس

(و۔ ۱۹۵۶ء)

(ڈاکٹر) نسیم فاروقی بہت جناب آفتاب احمد فاروقی، والدہ مرحومہ کا نام و سیمہ فاروقی، ضلع

اعظم گڑھ کے قصی گھوسی اور کوریا ہار (جو اس وقت ضلع منو میں ہے) کے سید اور فاروقی خاندان سے

تعلق رکھتی ہیں۔ آپ کے والد مشہور و معروف شخصیت کے حامل تھے۔ آپ پولیس اور فوج کے اعلیٰ محکمہ

پر فائز تھے۔ اور بعد میں ڈی آئی جی ہو کر ریٹائر ہوئے۔

آپ کی ولادت ۲۳ اکتوبر ۱۹۵۶ء کو قصبہ گھوسی (ضلع اعظم گڑھ) میں ہوئی۔ بنارس ہندو

یونیورسٹی سے تعلیم کے تمام مراحل طے کئے۔ جناب سید بدر الحسن عابدی، جناب سید سلیمان عباس

رضوی، محمد پندتیر، امرتسر، شہرت، اید خلیفہ رضوی نے سہ ماہی کے نام سے رسالہ جاری کیا اور فیروز
تعلیم حاصل کی۔ اور پھر شہر کے قاضی خانہ میں قاضی بن گئے۔ صاحب کے ساتھ رشتہ ازواج میں
منسلک ہو گئے۔ آج کل شوہر امریکہ میں رہتے ہیں۔ یہ ان قاضی صاحب کی طرف اس
وقت مرید میں رہتے تھے۔ آج کل آپ بھارت میں بنگالہ کے شہر عری میں صدر شعبہ اور
پروفیسر کی حیثیت سے قدر کی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ ”جدید عری شاعری“ کے عنوان سے ایک
کتاب زیر طبع ہے۔ آراستہ سوز منظرہ میر تقی میر ہے۔ ۱۸۱

۱۷۲۔ نور عالم غلیں امینی (مدیر "الداعی")

(1932-1942)

نام نور محمد خلیل امینی، کنیت ابوالاسود خور، دت ۱۸/۱۱/۱۹۵۲ء، ۲۸ ربیع الثانی ۱۳۷۲ھ و
مقام "ہم بوریشی" مظفر پور بہار میں ہوئی۔ آپ نے دارالعلوم دیوبند سے شریعت اسلامی میں سند
فخصیت حاصل کی۔ اور جامعہ امینیہ دہلی سے بھی فخصیت کی۔ پھر دارالعلوم دیوبند سے عربی زبان و
ادب میں تخصص کیا اور جامعہ ملک سعود ریاض سے "غیر عربوں کے لئے معاصر عربی زبان و ادب" کا
ترجمی کورس بھی کیا۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے عربی قرآنی ورک شاپ میں شرکت کی سند حاصل کی
اور ہندوستان میں ۱۹۶۵ء کی حکومت کے تحت ۱۹۹۹ء میں منعقدہ اولین ترجمہ کمپ میں بھی شرکت کی۔
اور سب سے پہلے دارالعلوم ندوۃ العلماء میں ۱۹۷۲ء تا ۱۹۹۰ء تک ریاضی فرائض انجی سر۔ فی انال
دارالعلوم دیوبند میں عربی ادب کے استاذ ہیں۔ اور دارالعلوم کے ترجمان پندرہ روزہ مجلہ "المدنی" کے
ایڈیٹر ہیں۔ سابق ایڈیٹر "مدائن" مولانا مدرکسن قاسمی کے بعد "ارت" "مدنی" کی خدمات آپ
نے کی ہیں۔ آپ نے اسلامی کے معیار و ضوابط کی تہذیب و تمدن میں بھی پیچیدہ کام کیے ہیں۔ عربی
سائنس کا مقبول ترین اخبار "پاپر" آپ نے ہندوستان، اسلامی عرب، دولت ہمسائے عربی ثقافتی جہاں

سیمیناروں میں شرکت کرتے ہیں۔

تصنیفات:- آپ کی عربی تالیفات میں "الصمابة و مکاتیرہم فی الاسلام" ۲۔

مجتمعاتنا المعاصرة و الطریق الی الاسلام ۳۔ المسلمون فی الهند ۴۔ "الدعوة

الاسلامیہ بین الامس و الیوم" ۵۔ مفتاح العربیہ ۲ جلدیں۔ یہ سب چھپ چکی ہیں۔ اور

مقبول و متداول ہیں۔ اور اردو میں بھی کئی کتابیں لکھی ہیں مثلاً:- "وہ کوہ کن کی بات" ۲۔ "حرف

شیریں" ۳۔ "خط رقعہ کیوں اور کیسے لکھیں۔

ان کے علاوہ آپ نے اسلامی و ادبی موضوعات پر سینکڑوں مقالات "الداعی" "البعث

الاسلامی" "الرائد" "الدعوة" "دارالعلوم" "الفرقان" "ترجمان دارالعلوم" "الحق، پاکستان" "الفیصل" "الحرس الوطنی" میں لکھے ہیں۔ ان کے علاوہ آپ نے تقریباً ۴۰ اہم اردو کتابوں کا عربی میں

ترجمہ کیا ہے۔ جو ایک بڑا کام ہے۔ اور عربی پر قدرت کا ثبوت ہے۔ جن میں زیادہ تر حضرت مولانا

سید ابوالحسن علی ندوی، حضرت مولانا محمد منظور نعمانی، مولانا محمد تقی عثمانی و دیگر علماء کبار کی مشہور تصنیفات

ہیں۔ حضرت مولانا علی میاں ندوی کی "دو ہفتہ مراکش میں" (اسبوعان فی المغرب الاقصی)، اور اسلام

کی سیاسی تعبیر (التفسیر السیاسی للاسلام) اور "الادعیۃ الماثورة المرویۃ" کا ترجمہ، نیز "احادیث صریحہ

فی پاکستان" کی تعریب کی ہے اور اسی طرح حضرت مولانا محمد منظور نعمانی کی "شیخ محمد بن عبد الوہاب

" کے خلاف پروپیگنڈہ اور علماء حق پر اس کے اثرات" کا عربی ترجمہ "دعایات مکلفۃ ضد الشیخ محمد بن عبد

الوہاب" اور ایرانی انقلاب، امام خمینی اور شیعیت" کا عربی ترجمہ "الثورة الایرانیۃ فی میزان الاسلام"

کے نام سے کیا ہے۔ اس کے علاوہ امین احسن اصلاحی کی "دعوت دین اور اس کا طریقہ" "الدعوة الی اللہ"

مولانا محمد تقی عثمانی کی "حضرت معاویہ اور تاریخی حقائق"، "سیدنا معاویہ فی الحقائق واثبات التاریخیہ"،

سید احمد غازی کی "من الظلمات الی النور کا عربی ترجمہ" "مأساة شباب ہندوستان" کے

ناموں سے کیا ہے۔

عربی زبان سے آپ کو گہرا شغف ہے۔ اور یہ عربی و اسلامی کتب پر گہری نگاہ رکھنا اور اسے اسلامیہ کے خواہوں اور امیدوں کی ترجمانی کرنا آپ کا پندیرہ کام ہے۔ ۱۸۲

۱۷۳۔ نور عظیم ندوی۔ (مولانا عبدالنور)

(۱۹۳۳ء)

مصل نام عبدالنور ندوی تھا سین زیدہ تر آپ نور عظیم ندوی ہی کے نام سے جانا جاتا تھا۔ ضلع بستی کے موضع "اکرہ" کے رہنے والے تھے، ورنہ ۱۹۳۲ء کو ہوئی۔ تعلیم ابتدائی و ثانوی مدرس میں ہوئی، اس کے بعد ندوۃ العلماء سے مائیت و فضیلت کی۔ اس کے بعد ۱۹۶۹ء سے ۱۹۷۶ء تک ندوہ ہی میں مدرس رہنے کے بعد مصر چلے گئے۔ جہاں جامعہ ازہر سے ۱۹۸۰ء میں مائستری (ایم اے) کی سند حاصل کی۔ پھر اپنی کتاب "الذوق الادبی" کے عنوان سے وہاں ان تحقیقی مقالے پیش کیا۔ اور پھر سعودی عرب تشریف لے گئے جہاں ۱۹۸۱ء میں جامعہ الامام محمد بن سعود الاسلامیہ ریاض میں غیر عربوں کو عربی کی تعلیم دینے کے لیے مدرس مقرر ہوئے۔ اور ایک سال بعد عام اسلامی کے مبعوث کی حیثیت سے دارالعلوم ندوۃ العلماء میں آئے۔ اور تا عمر بیکس پر عربی ادب کے تعمیلی درجات میں تدریسی خدمات انجام دیتے رہے۔

اسی دوران مجتہد ائمہ کے ادارتی فرائض بھی سنبھال لے۔ اور عربی مصنفات نے میدان میں نمایاں خدمات انجام دیں۔ اور آپ کی خبریں، تبصرے، ادارے، مضامین کا وہاں وہاں سے تقاریر، خط و کتابت، حضرت مولانا سید جوہان علی ندوی کی "الندوة والنبی" فی قصہ الاسلام، (مکتب نبوت اور اس کے مقدمہ میں، "عرب و اسلام"، "عرب و اسلام"، اور "ترشید صحیحہ" (مدنی، بیداری) (۱۹۷۹ء) میں ترجمہ کیا۔ کی طرح آپ نے ۱۹۶۹ء سے ۱۹۷۴ء کے دوران اندلس کے یونیورسٹی کی حیثیت سے کام کیا۔ اور اس پرچہ میں سید قطب شہید کی بہت سی تقریریں، اور ان میں ترجمہ کر کے

شائع کرتے رہے۔ عربی زبان و ادب پر بے پناہ قدرت تھی۔ احقر کو انشاء، اسرار البلاغہ، مختارات مختار الشعر العربی، وغیرہ میں شرف تلمذ حاصل رہا ہے۔ اور ذاتی طور پر بھی بے پناہ شفقتیں، رہنمائی، اور قریب سے مستفیض ہونے کا موقع ملا، کچھ عرصہ بعد بلڈ پریشر اور شوگر کے مرض میں مبتلا ہو کر ۳۱ جنوری ۱۹۹۳ء کو دارالعلوم ندوۃ العلماء میں انتقال فرمایا۔ ”الرائد“ اور البعث الاسلامی میں آپ کے عربی مضامین برابر شائع ہوتے رہے۔ احقر کو ندوہ کی طائب علمی میں اسرار البلاغہ، عربی انشاء، مختارات وغیرہ میں شرف تلمذ حاصل رہا ہے۔ ویسے ذاتی طور پر بھی احقر کو آپ کی بے پناہ شفقت حاصل تھی۔ ۱۸۳

۱۷۴۔ (حضرت مولانا) وجیہ الدین احمد خاں (حلیب اعظم)

۱۸۹۹ء-۱۹۸۷ء

آپ کی ابتدائی تعلیم والدہ مرحومہ کے ذریعہ گھر پر شروع ہوئی۔ اور سات سال کی قلیل عمر میں ۲۲ پارے ناظرہ پڑھ لئے۔ اس کے بعد والد ماجد نے اپنے دوست حافظ شمس الدین خاں کے حوالے کر دیا جن کی زیر نگرانی تقریباً ساڑھے نو سال کی عمر میں پورا قرآن کریم حفظ کر لیا۔ حفظ قرآن کریم سے فراغت کے بعد آپ کے والد ماجد آپ کو رامپور کے مشہور عالم مولانا سلامت اللہ کے پاس لے گئے جن کے پاس تقریباً ایک سال رہ کر علوم دینیہ کی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد والد ماجد نے اپنے ایک اور عزیز دوست مولانا وزیر محمد خاں کے سپرد کر دیا جن کے پاس رہ کر آپ نے ظاہری و باطنی علوم کی تکمیل کی۔ اور ۱۹۳۱ء میں مدرسہ عالیہ سے فراغت کے بعد دورہ حدیث شریف کیلئے دارالعلوم دیوبند تشریف لے گئے۔ اور مشہور علماء خصوصاً علامہ انور شاہ کشمیری سے شرف تلمذ حاصل کیا اور ۱۹۴۲ء میں دارالعلوم دیوبند سے فارغ التحصیل ہوئے۔

رامپور واپسی کے بعد اپنے استاد محترم کی ہدایت پر تدریسی فرائض انجام دینا شروع کئے۔ اور مدرسہ انوار العلوم رامپور، مدرسہ امدادیہ مراد آباد، مدرسہ قیومیہ شاہ جہاں پور، مدرسہ حانظیہ سعیدیہ داؤدی ضلع

علیؑ گندھ مدرسہ نعمانیہ، علی، جامعۃ المعارف، رتھورہ مدرسہ عالیہ رامپور، غیر درباری میں منصب مدرسہ میں پروفیسر بنے۔ آپ اپنے عہد کے عظیم استاد عالم و فاضل اور معقولات و عقائد کے ماہر تھے۔ آپ کے علم و فضل سے عوام و خواص یکساں طور پر مستفید ہوئے۔ آپ کا زیادہ تر کسی وقت اپنی مادر علمی مدرسہ عالیہ رامپور میں گزرا، اپنے مربی استاد مولانا وزیر محمد خاں کے دست مبارک پر بیعت کی اور بہت جلد سلوک کے منازل طے کر کے خلیفہ مجاز کا مرتبہ حاصل کیا۔ آپ کے مریدین کا حلقہ بھی تلکندہ کی طرح وسیع ہے۔ آپ نے حرمین شریفین کی زیارت اور حج بیت اللہ کا بھی شرف حاصل کیا ہے۔

۱۹۵۰ء میں مدرسہ فرقانیہ (واقع مسٹن ٹنچ رامپور) کی بنیاد ڈالی تو چند سال میں آپ کی جدوجہد سے ”جامعہ فرقانیہ“ بن گیا۔ جہاں طلبہ کی کثیر تعداد زیر تعلیم ہے۔ یہاں پر درس قرآن و حدیث اور عربی علوم کا معقول انتظام ہے۔

تصانیف: آپ کی نوع بہ نوع مصنفات نے تصنیف و تالیف کیے مہلت نہیں دی تاہم چند مہم کاوشیں یادگار پھوڑی ہیں جن میں ”حدیثی اصول“ اور بورڈ کے عربی نصاب میں شامل ہے۔ اور جو عرب کی بعض یونیورسٹیوں میں بھی داخل نصاب ہے۔ ڈاکٹر حامد علی خاں آپ کے بارے میں رقم طراز ہیں۔ ”آپ اپنے دور کے عظیم عالم، مفسر قرآن، فاضل محدث، اور بظہیر خطیب تھے۔ صوم و صلوٰۃ کے پابند تھے۔ اوقاف کی جانب سے آپ کو رامپور کی جامع مسجد میں نماز جمعہ کا امام مقرر کیا گیا تھا۔ آپ ہر سال رمضان میں قرآن مجید جامع مسجد میں سنایا کرتے تھے اور روزانہ جنس آیات کے معانی و مطالب برہہ و تفصیل کے ساتھ بیان کرتے۔ آپ کی عظمت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ جب گذرتے تو غیر مسلم اٹھ کر اپنی دکانوں سے اتر کر عرضِ قنیمت پڑھتے ہو جاتے۔ قدرت نے آپ میں شامرانہ عظمت بھی و دیوت فرمائی تھی۔ آپ فہمی اور قاریاں یکساں شاعر تھے۔ کبھی کبھی قلم پر شاعری فرماتے تھے۔ آپ نے عربی فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں شاعری کی اور اپنے نام کی مناسبت سے اپنا نقش و نامہ مقرر کیا۔

آپ کا مطبوعہ عربی کلام بھی موجود ہے جس میں درج ذیل قصائد ہیں۔ ”۱۔ عربی میں نواشعار پر مشتمل نعت رسول ﷺ۔ ۲۔ ۱۵ اشعار پر مشتمل نعت رسول ﷺ۔ ۳۔ مدحیہ قصیدہ درمدح مولانا وزیر محمد خاں (۳۱ اشعار عربی)۔ ۴۔ نظم بر موضوع موسم بہار بعنوان ”فصل ربیع“ (مشتمل بر ۱۸ اشعار عربی)۔ ۵۔ قصیدہ نونیہ پیش کردہ جلسہ انعامات مدرسہ عالیہ رامپور مشتمل بر ۴۴ اشعار عربی۔ ۶۔ قصیدہ ہمزئیہ پیش کردہ مدرسہ عالیہ رامپور (مشتمل بر ۳۷ اشعار عربی)۔ ۷۔ درد انگیز نظم بر موضوع ”انقطاع“ عربی علماء“ ۱۳ اشعار۔ ۸۔ لامیہ قصیدہ درمدح نواب حامد علی خاں والی رامپور (۷ اشعار)۔ ۹۔ قصیدہ میمییہ مدحیہ در شان نواب محمد ابوبکر خاں رئیس دادوں (۲۴ اشعار عربی)۔ ۱۰۔ عینیہ قصیدہ درمدح نواب حافظ احمد سعید خاں رئیس چھتاری (۳۶ اشعار)۔ ۱۱۔ قطعہ عربی (دو شعر) نواب احمد سعید خاں کی تعریف میں۔ ۱۲۔ قصیدہ بانیہ (۲۹ اشعار) اسلام کے عروج و زوال کے موضوع پر۔ ۱۳۔ نظم دالیہ۔ (۱۵ اشعار) لہو لعب میں عمر عزیز کے ضیاع پر اور رخصت شباب و آغاز کہولت پر افسوس۔ ۱۴۔ قصیدہ لامیہ درمدح مولانا وزیر محمد خاں جو عصر و مغرب کے درمیان لکھا گیا (۲۰ اشعار)۔ ۱۵۔ رباعی کے بند در نعت رسول پاک ﷺ (عربی)۔ ۱۶۔ ”قصیدہ بردہ لامیہ“ مشتمل بر ۶۲ اشعار عربی۔ یہ قصیدہ حضرت کعب بن زہیر کے قصیدہ بردہ کے نہج پر اور مناجات کے انداز میں لکھا گیا ہے اور آپ کی سب سے طویل عربی نظم ہے۔

آپ کے عربی اشعار کی مجموعی تعداد ۳۷۱ ہے اور سلاست، سادگی، شگفتگی، اور جاذبیت آپ کے کلام کی خصوصیات ہیں۔ آپ کا کلام تصنع اور عیوب شعری سے پاک ہونے کے ساتھ ساتھ قدیم عربی شعراء کے محاسن کا حامل بھی ہے۔ نمونہ کلام:- ”نعت پاک“

بل عین نور اللہ فی دین السمیع

جاء النبی بنور رب خلیفہ

منی بفروا بالنبوۃ اھمما

اللہ لا یرضی تمسدا و عدا

سلکوا سلكہ و ما اھتاروا السوی

لھو تافع یوم النور لامہ

ترجمہ:- احصاء مسوئلہ خالق کائنات کے نور کو لے کر آئے جگہ-ہن حدایت میں تو آپ نے نور خداوندی ہیں۔ ۲۔ اللہ تعالیٰ کسی کی شہادت تو حید کو بھی اس وقت تک قبول نہیں کرتا جب تک کہ اس کے نبوت کا اقرار نہ کیا جائے۔ ۳۔ قیامت کے دن آپ ان لوگوں کی شناخت فرمائیں گے آپ کے راستہ پر چلے اور جنہوں نے نفسانی خواہشات کی پیروی نہیں کی۔

قصیدہ لامیہ بردہ:-

ایست اھوض فی بحر الدھوع وامٹلفی علی بطن اللؤلؤ

کان الدھر عباد معلوم وانسی فی المملک مثل الفرال

بھب السوم عد السوم حنی کاسی قائما غرض السال

ترجمہ:- (۱) میں اشکوں کے سمندر میں غوطہ زن ہوں اور غم و اندوہ کے بستر پر کروٹیں بدل رہا ہوں۔ (۲) اور گویا زمانہ ظالم یہاں کی طرح ہے اور میں تنہا جنگلات میں بہن کی طرح جہ ان و سرگردا ہوں۔ (۳) اور مجھ پر تیروں کی بارش ہو رہی ہے اور گویا میں بہ عاصت قیام (بجسہ کی مانند) تیروں کا نشانہ بنا ہوا ہوں۔ سورہ عرل:-

علی اس سا ہبر المواسی فمسی فی لطفک مد زمان

دلفنت سا مرحت لفت نغری الفذا حسن طرف ام سان

مدرت بطریہ صفا کوسی "فولط قلنت امت لن نراسی"

ترجمہ:- (۱) میرے مہربان تو سب سے زیادہ حسین ہے اسی لئے میرا دل غرضت تیرے وصل کا متمنی ہے۔ (۲) حیرت ہے کہ تو نے کس چیز سے مجھے زخمی کیا، کاش میں سمجھ سکتا کہ وہ تیرا گوشہ چشم تھا یا کوئی تیرا۔ (۳) میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کی طرح ایک ہی نظر میں سیوش ہو کر ریزا ہوں تو نے مجھ سے پہلے یہ کیوں نہیں ہا۔ (لن ترانی) "تو مجھے ہرگز نہیں دیکھ سکتا۔" ۱۸۴۔ آپ نے ۱۹۹۸ء میں اس روایت سے رحمت فرمائی۔

۱۷۵۔ (مولانا) وحید الزماں کیرانوی

۱۹۳۰-۱۹۹۵ء

نام وحید الزماں، ابن مولانا مسیح الزماں ابن مولانا محمد اسماعیل ابن مولانا حسین احمد۔ تاریخ پیدائش ۱۷ فروری ۱۹۳۰ء مقام پیدائش: قصبہ کیرانہ، ضلع مظفر نگر، اتر پردیش۔ ایک علمی خاندان میں پیدا ہوئے۔ آپ کی دادی نواب قطب الدین مصنف ”مظاہر حق“ کی پر نواسی تھیں۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ عربیہ جامع مسجد کیرانہ میں ہوئی۔ ۱۹۴۶ء میں بغرض تعلیم حیدرآباد گئے اور ایک سال قیام رہا۔ ۱۹۴۸ء میں دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوئے ۱۹۵۳ء میں دارالعلوم سے فارغ ہوئے۔ طالب علمی کے دور میں عربی زبان کی اشاعت کیلئے ”سلسلۃ الدروس العربیہ“ کے نام سے اسباق لکھ کر آویزاں کرتے تھے دارالعلوم میں آنے والے عرب مہمانوں کے استقبال اور سپاس نامے وغیرہ لکھنے کا کام آپ ہی انجام دیتے تھے۔ مختلف جلسوں میں عربی مقالے بھی پیش کرتے تھے۔ پانچ سال تک تمام کتابوں میں اعلیٰ نمبرات اور خصوصی انعامات حاصل کئے۔ اور طالب علمی میں جمعیۃ الطلبة کے ناظم اعلیٰ بھی رہے۔

۱۹۵۶ء میں ۹ افراد پر مشتمل خیر سگالی وفد (گڈویل مشن) سعودی عرب گیا۔ آپ اس میں بحیثیت ایک ترجمان ممبر کے شامل تھے۔ واپسی پر محمد احمد ظہمی مرحوم ممبر پارلیمنٹ کی کتاب ”تقسیم ہند اور مسلمان“ کا ”تقسیم الهند و المسلمون فی الجمہوریۃ السعودیہ“ کے نام سے عربی میں ترجمہ کیا، اسی دوران ”القاموس الجدید“ اردو عربی ڈکشنری کی تکمیل کی۔ ۱۹۶۳ء میں دارالعلوم دیوبند میں بحیثیت استاد عربی تقرر ہوا۔ ۱۹۵۶ء میں سہ ماہی مجلہ ”دعوت الحق“ کا اجراء عمل میں آیا اور آپ کو اس کی ادارت سپرد کی گئی ۱۹۷۵ء میں عربی زبان و ادب کے ساتھ حدیث کی مشہور کتابیں طحاوی شریف اور نسائی شریف کا درس بھی دیا۔ دعوت الحق کے بند ہو جانے کے بعد پندرہ روزہ ”الداعی“ کی ادارت کچھ عرصہ سپرد رہی۔ دارالعلوم میں تدریس کے دوران ”النادی الادبی“ کے نام سے طلباء کی ایک عربی انجمن قائم کی۔ جس میں تقریباً تین سو طلباء وابستہ ہو کر عربی زبان کی تحریری و تقریری مشق کرتے

تھے۔ اس کے تحت بہت سے قلمی پرپے بھی نکالے گئے۔

تصانیف:- اسی عرصہ میں "القاموس الجدید" عربی اردو ڈکشنری اور "اقتراعات الواضحہ" کے قلمی حصے اشاعت پذیر ہوئے۔ آپ کی "القاموس الجدید" (عربی اردو) اور (اردو عربی) دونوں اور "اقتراعات الواضحہ" کو غیر معمولی مقبولیت حاصل ہوئی۔ اور آخری کتاب بہت سی یونیورسٹیوں و روایتی مدارس میں داخل حساب ہوئی۔ آپ جمعیت العلماء ہند کی ورگنگ کمیٹی کے ممبر اور اس کے پندرہ روزہ عربی ادب "الکفاح" کے چیف ایڈیٹر بھی رہے۔ دارالعلوم دیوبند کی انتظامی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہونے کے بعد ۱۹۸۱ء میں "دارالموظنین" کے نام سے ایک علمی ادارہ قائم کیا اسی ادارہ سے "القاموس الاصطلاحی اردو عربی" اور "القاموس الاصطلاحی عربی اردو" کے نام سے اپنی دینی ڈکشنریاں شائع کیں زندگی کے آخری سالوں میں آپ نے ایک ضخیم و مفصل عربی اردو ڈکشنری پر کام شروع کیا جس کی تالیف میں مصر سے شائع شدہ مستند ڈکشنری "المعجم الوسیط" کو بنیاد بنا کر دیگر متداول لغات کو بھی پیش نظر رکھا۔ مختلف عوارض اور مصروفیات کے باوجود آپ نے اس صبر آزمایہ کام کو جاری رکھا۔ اور باآخر اسے مکمل کر کے ہی دم لیا۔ لیکن وقت نے اتنی مہلت نہ دی کہ اس کی طباعت و اشاعت آپ کی زندگی میں مکمل ہو پائی۔ بڑے سائز کے تقریباً ۱۰۰۰ صفحات پر محیط یہ ضخیم ڈکشنری کتابت اور تصنیف کے مرحلے میں ہے اور توقع ہے کہ بہت جلد زیر طبع سے راستہ ہو کر ممبر عام پر آجائیگی۔ مولانا کی دوسری ڈکشنریاں اپنی غیر معمولی افادیت و مقبولیت اور آخریت کے باوجود اصطلاحات عربیہ و فارسیہ کی ضروریات کو سامنے رکھ کر بھی مبنی ہیں اور ان میں عربی کے نئے معانی و اصطلاحات یہ قدر کے اضافہ کے لئے مہمانی و مفادیم کی شمولیت پر زیادہ زور دیا گیا تھا۔ اس لئے قدرتی طور پر ان کا حجم بڑھا۔ لیکن یہ ڈکشنری جس کا نام "القاموس الواسع" ہے نہایت تفصیلی انداز میں مرتب کی گئی ہے جس میں عربی کے تمام متداول لغات و اصطلاحات کو شامل کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اور اس کی تالیف میں طلبہ کے ساتھ ساتھ عربی کے تحقیق رکنے والے ہر طبقہ کی ضرورتوں کو مد نظر رکھا گیا ہے توقع ہے کہ یہ ڈکشنری اپنی اشاعت کے بعد

برصغیر میں عربی زبان و ادب کے فروغ کی راہ میں ایک سنگ میل ثابت ہوگی اور ہر عربی داس کی ایک ناگزیر ضرورت بن جائیگی۔ مولانا کی ایک اور اہم تصنیف ”نقد الادب“ ہے جو دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کی تجویز پر عربی درجہ سوم کے طلبہ کیلئے ”نقد الیمن“ کے متبادل کے طور پر مرتب کی گئی تھی۔ عربی حکایات و امثال پر مشتمل یہ کتاب دارالعلوم کے علاوہ بہت سے دینی مدارس میں بھی داخل نصاب ہے۔ اپنے آخری ایام میں قرآن پاک کا اردو ترجمہ بھی شروع فرمایا تھا لیکن زندگی نے وفات کی اور ایک مہینہ کی شدید علالت کے بعد ۱۵ اپریل ۱۹۹۵ء کو شام ساڑھے سات بجے دہلی میں وفات پائی۔

ان اللہ وانا الیہ راجعون۔

آپ ایک ہمہ جہت شخصیت کے ، ملک تھے ۔ آپ کی خدمات کا دائرہ علم و ادب ، تعلیم و تربیت ، تصنیف و تالیف ، اور ملی خدمات کے مختلف میدانوں تک پھیلا ہوا ہے ۔ بحیثیت مدرس دارالعلوم دیوبند میں عربی زبان و ادب کی تدریس کا وہ نمونہ پیش کیا جس کی کوئی مثال نہیں ملتی ۔ بحیثیت ناظم و نگران ، حسن قیادت ، حسن انتظام ، منصوبہ بندی ، نظم و ضبط ، محنت و سلیقہ اور انقلابی جدوجہد کے ذریعہ دارالعلوم دیوبند کے چپہ چپہ پر امنٹ نقوش چھوڑے ۔ بحیثیت مصنف آپ کی مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ آپ کی تصنیفات ہر طالب علم اور مدرس کی ضرورت اور اسلامی لائبریری کی زینت ہیں ۔ مؤسس و معتمد دارالمؤلفین کی حیثیت سے کم سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ کام کرنے کا ریکارڈ قائم کیا ۔ بحیثیت ایڈیٹر الداعی و الکفاح اور دعوة الحق آپ کا منفرد انداز تحریر و تنقید تھا ۔ خانگی زندگی میں ان کا نظم و سلیقہ ، مہمان نوازی ، صفائی معاملات ، اوقات کی پابندی ، پورے خاندان پر نگاہ اور سب کی ضرورتوں کے لئے فکر مندی ایسی خصوصیات ہیں جو سب کی سب بیک وقت کم لوگوں میں ملتی ہیں ۔ ۱۸۵

☆ ☆

”حواشی باب پنجم“

۱۔ تاریخ دارالعلوم دیوبند (دوم) / سید محبوب رضوی، ص ۱۰۳-۱۰۵

۲۔ ماہنامہ ”اردو بک ریویو“ نئی دہلی / مدیر محمد عارف اقبال (شمارہ جنوری، فروری ۲۰۰۳)، ص ۶۵۔

۳۔ حیاتِ حاکمۃ: بالعطاء / بدر الحسن قاسمی ”البعث الاسلامی مفکر اسلام نمبر، لکھنؤ۔

۴۔ دیکھئے ”شخصیت کے عناصر ترکیبی“ / مولانا سید سلیمان حسنی مدنی (ماہنامہ ”ہائیک ڈرا“ لکھنؤ۔ مئی جون جولائی ۲۰۰۰ مفکر اسلام نمبر) ص ۱۷-۱۹۔

۵۔ دیکھئے ”تعمیر حیات“ مفکر اسلام نمبر ص ۲۵۹ لکھنؤ۔

۶۔ ”مفکر اسلام ایک نظر میں“ معید اشرف مدنی ”تعمیر حیات“ کا مفکر اسلام نمبر (جولائی اگست ۲۰۰۱ء)۔

۷۔ ”میر کارواں“ از عبداللہ عباس مدنی، ص ۳۶۷-۳۳۲۔ مزید دیکھئے: ”ہائیک ڈرا“ مفکر اسلام نمبر۔

مجلہ ”نقشۃ الہند“ (عربی) خاص نمبر / مدیر ضیاء الحسن مدنی۔ عربی مجلہ ”البعث الاسلامی“ خاص نمبر / مدیر: مولانا سعید الرحمن الاعظمی مدنی۔ وغیرہ۔

۸۔ مقدمہ روائق الاطلاق / ابو محفوظ الکریم محسوی (مدرسہ عالیہ کلکتہ) ص ۲۸-۲۹

۹۔ نقش سالانہ اعظم گڑھ۔

۱۰۔ معارف اعظم گڑھ ۱۹۶۱ء شمارہ ۵، جلد ۶۱۔

۱۱۔ ترجمان، دہلی سہ ماہی (۱۵ دسمبر ۱۹۵۵ء)، نرہ ۵۰۲/۸، حیات العلماء، ص ۱۳۹۔

۱۲۔ تذکرہ علماء امرودہ / مولانا سید شہسوار (آشیانہ شہباز محلہ چاہ غوری امرودہ ۲۰۰۳) ص ۳۲-۳۳۔

۱۳۔ مضمون ماہنامہ ”ہائیک ڈرا“ / دانش اختر (لکھنؤ)

۱۴۔ احوال و آثار۔ ص ۱۳۹۔ آج کل، آزاد نمبر۔

۱۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی صحافت / ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہانپوری۔ ص ۱۸۳۔ بحوالہ: مولانا ابوالکلام

آزاد ایک نابغہ روزگار شخصیت“ / محمد اسحاق بھٹی ص ۶۶-۶۸۔

۱۶۔ ہندوستان کے اردو مصنفین اور شعراء / گوپی چند نارنگ و عبداللطیف اعظمی (اردو اکیڈمی دہلی

۱۹۹۶ء) ص ۶۰۲-۶۰۳۔

۱۷ و ۱۸ پرانے چراغ، مولانا علی میاں، ص ۳/۲۲۷۔

۱۹ حسب مکتوب گرامی بنام احقر

۲۰ الترجمة العربية في الهند بعد استقلالها حتى عام ۱۹۹۰م/د۔ حبیب اللہ خاں (جامعہ ملیہ نئی دہلی) ص

۸۸۱-۸۹

۲۱ ماہنامہ جام نور دہلی کا رئیس القلم نمبر ص ۳۵۔

۲۲ تذکرہ علماء اعظم گڑھ/حبیب الرحمن قاسمی (جامعہ سلفیہ بنارس ۱۹۷۶ء) ص ۵۵-۵۹

۲۳ الترجمة العربية في الهند منذ استقلالها حتى عام ۱۹۹۰م/ڈاکٹر حبیب اللہ (جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی

دہلی) ص ۲۲۷

۲۴ دیکھئے: ”تاریخ شاہی“ ”ندائے شاہی“ کی خاص اشاعت (نومبر دسمبر ۱۹۹۲ء/جمادی الاولیٰ و

جمادی الثانی ۱۴۱۳ھ)/مرتب محمد سلمان منصور پوری (جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی مراد آباد ۱۹۹۲ء)،

ص ۵۷۵-۵۸۰۔

۲۵ الترجمة العربية في الهند منذ استقلالها حتى عام ۱۹۹۰م/د۔ حبیب اللہ (جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی

۲۰۰۱ء) ص ۲۲۳-۲۲۶

۲۶ مقدمہ فتح العرب، ہندوپاک میں عربی ادب، ص ۱۰۶-۱۰۷۔ حالات المصنفین و تذکرۃ الفنون

/محمد عثمان معروفی ص ۱۳۵-۱۳۸۔

۲۷ ”اسلامی علوم میں ہندوستانی مسلمانوں کا حصہ“/مقتدی حسن ازہری (جامعہ سلفیہ بنارس۔ اپریل

۱۹۸۶ء) ص ۱۹۴۔ اور ”ہندوستان میں عربی علوم و فنون کے ممتاز علماء“/پروفیسر محمد یونس نگرانی

مرحوم۔ ص ۸۷

- ۲۸ دیکھیں، ماہنامہ العلم کراچی اپریل تا جون ۱۹۸۲ء ص ۳۶-۳۹۔ قومی زبان کراچی، جولائی ۱۹۸۱ء،
 :عرشی صاحب کی یہ دہیں ص ۱۶-۲۱۔ ”نذر عرشی“ مرتبہ مالک رام و نثار احمد، مضمون ”نگارشات
 عرشی“ از اکبر علی خاں (مجس نذر عرشی دہلی ۱۹۶۵ء)۔
- ۲۹ دیکھیں:- ”الترجمۃ العربیۃ فی الہند بعد الاستقلال“ / حبیب اللہ (جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی
 ۱۹۹۷ء) ص ۱۳۰-۱۳۲۔
- ۳۰ سوانح حضرت جی ثالث / سید محمد شہد سہارنپوری۔ ”احوال و آثار“ حضرت جی نمبر، انور الحسن راشد
 کاندھلوی۔
- ۳۱ ”چند معری ناول اور افسانے ایک تحقیقی مطالعہ“ / از صاحب تذکرہ۔ اور ”یادوں کی نگری“ از
 صاحب تذکرہ۔
- ۳۲ محسن شخصیات / محمد اسلام انصاری ص ۲۲۲-۲۲۳۔
- ۳۳ نزہۃ الخواطر ۸/ ۹۵-۹۶۔
- ۳۴ حسب اطلاع مولانا ضیاء الدین اصلاحی مدیر ”معارف“ اعظم گڑھ۔
- ۳۵ الترجمۃ العربیۃ فی الہند منذ استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰م / د۔ حبیب اللہ (جامعہ ملیہ اسلامیہ
 دہلی ۱۹۹۷ء) ص ۱۳۲۔
- ۳۶ براہ راست حاصل کردہ معلومات۔
- ۳۷ براہ راست حاصل کردہ معلومات۔
- ۳۸ تاریخ دارالعلوم دیوبند دوم، ص ۱۲۳-۱۲۶۔
- ۳۹ براہ راست لی گئی معلومات
- ۴۰ براہ راست لی گئی معلومات

- ۴۱ دیکھئے ”الداعی“ کا اجلاس صد سالہ نمبر (المجاهد الباسل) / مختار سعید مہاراشٹری ص ۶۵-۶۶۔
تاریخ دارالعلوم دیوبند، دوم / محبوب رضوی، ص ۸۲-۸۳۔
- ۴۲ نجوم الارض / سید محمد رضوی گوپال پوری (پٹنہ ۲۰۰۳) ص ۵۸۔
- ۴۳ الترجمة العربیة فی الہند بعد استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰م / د۔ حبیب اللہ خاں (جامعہ طیبہ اسلامیہ نئی دہلی ۱۹۹۷ء) ص ۲۲۸۔
- ۴۴ الترجمة العربیة فی الہند بعد استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰م / د۔ حبیب اللہ خاں (جامعہ طیبہ اسلامیہ نئی دہلی ۱۹۹۷ء) ص ۲۲۷-۲۲۸۔
- ۴۵ براہ راست لی گئی معلومات۔
- ۴۶ معارف (اعظم گڑھ)، جنوری ۲۰۰۲ء / ”ڈاکٹر خورشید احمد فارق“ از پروفیسر مختار الدین احمد ص ۷۳-۷۷۔
- ۴۷ نجوم الارض / سید محمد رضوی گوپال پوری، ص ۶۷-۶۹۔
- ۴۸ براہ راست حاصل کردہ معلومات۔
- ۴۹ تذکرہ علماء امرودہ / سید شہسوار حسین (امروہہ ۲۰۰۳ء) ص ۱۵۱-۱۵۲۔
- ۵۰ الترجمة العربیة فی الہند بعد استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰م / د۔ حبیب اللہ خاں (جامعہ طیبہ اسلامیہ نئی دہلی ۱۹۹۷ء) ص ۲۲۸۔
- ۵۱ براہ راست لی گئی معلومات۔
- ۵۲ نجوم الارض / سید محمد رضوی گوپال پوری، ص ۷۶-۷۸۔
- ۵۳ تاریخ دارالعلوم دیوبند، دوم / سید محبوب رضوی، ص ۱۵۷-۱۶۰۔
- ۵۴ نقش، سالانہ۔ اعظم گڑھ۔

۵۵ دیکھئے مجلہ "الداعی" کا شمارہ ذی الحجہ ۱۴۲۳ھ فروری ۲۰۰۳ء، نمبر ۱۱، صفحہ ۳۶ شمارہ

۱۲ ص ۴۳-۴۴۔

۵۶ براہ راست لی گئی معلومات۔

۵۷ براہ راست لی گئی معلومات۔

۵۸ الترجمة العربية في الهند بعد استقلالها حتى ۱۹۹۰ء، حبیب اللہ (نئی

دہلی ۱۹۹۷ء) ص ۲۲۹-۲۳۰

۵۹ ترجمۃ الخواطر ص ۱۶۳/۸-۱۶۸

۶۰ تاریخ دارالعلوم دیوبند، دوم / سید محبوب رضوی۔ ص ۲۳۹-۲۴۴

۶۱ براہ راست لی گئی معلومات

۶۲ براہ راست لی گئی معلومات

۶۳ البعث الاسلامی، (نکھنؤتمبر اکتوبر ۲۰۰۲ء) ص ۹۳-۹۴۔ و ذاتی معلومات۔

۶۴ براہ راست لی گئی معلومات۔

۶۵ براہ راست لی گئی معلومات

۶۶ الترجمة العربية في الهند بعد استقلالها حتى عام ۱۹۹۰م / د۔ حبیب اللہ (جامعہ طیبہ اسلامیہ نئی دہلی

۱۹۹۷ء) ص ۱۸۹-۱۹۱۔

۶۷ "نقش" سالانہ۔ مدرسۃ الاملا ح۔ اعظم گڑھ۔

۶۸ الترجمة العربية في الهند بعد استقلالها حتى عام ۱۹۹۰م / د۔ حبیب اللہ (جامعہ طیبہ اسلامیہ نئی دہلی

۱۹۹۷ء)

۶۹ تذکرہ علماء اعظم گڑھ! حبیب الرحمن قاسمی (پتارس ۱۹۷۶ء) ص ۱۲۲-۱۲۵

۷۰ ماہنامہ "ترجمان دارالعلوم دیوبند"، (دہلی، فروری ۲۰۰۳ء) / مضمون حمید رحمان کیرانوی۔ و

ماہنامہ "الفرقان" مارچ ۲۰۰۳ء/ عتیق الرحمن سنہلی۔

۱۔ ایسے ماخوذ از مکتوب گرامی بنام احقر

۲۔ سہ ماہی نوائے طب و صحت، الہ آباد۔ مدیر: محمد عرفان نجف علی، جولائی تا ستمبر ۲۰۰۲ء، ص ۲-۷

۳۔ تذکرہ علماء امرودہہ/ مصباح احمد صدیقی (امردہہ ۲۰۰۳) ص ۲۱۴

۴۔ ملت اسلام کی محسن شخصیات/ محمد اسلام انصاری (میرٹھ ۱۹۹۹ء) ص ۲۰۸-۲۰۹

۵۔ الترجمة العربیہ فی الہند بعد استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰م/ د۔ حبیب اللہ (جامعہ طیبہ اسلامیہ، نئی دہلی

(۱۹۹۷ء)

۶۔ تذکرہ علماء امرودہہ/ سید شہسوار حسین نقوی (امردہہ)

۷۔ حیات مصنف/ مختار الدین احمد آرزو (ادارہ معارف نعمانیہ لاہور ۳۲۳- مئی ۱۹۹۳ء)

۸۔ الترجمة العربیہ فی الہند بعد استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰م/ د۔ حبیب اللہ (جامعہ طیبہ اسلامیہ، نئی دہلی

(۱۹۹۷ء) ص ۱۳۵

۹۔ براہ راست لی گئی معلومات۔

۱۰۔ میر کارواں/ از عبداللہ عباس ندوی (مجلس تحقیقات۔ لکھنؤ ۲۰۰۱ء) ص ۳

۱۱۔ نزہہ (۸/ ۲۹۷-۲۹۸)

۱۲۔ الترجمة العربیہ فی الہند فی بعد استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰م/ د۔ حبیب اللہ (نئی دہلی

(۱۹۹۷ء) ص ۲۰۱-۲۰۲

۱۳۔ عدائے شاعری کا تاریخ شاعری نمبر (جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاعری مراد آباد نو مبر دسمبر

۱۳۹۲ھ) ص ۳۳۳-۳۳۶

۱۴۔ نجوم الارض/ سید محمد رضوی گوپالپوری (پٹنہ ۲۰۰۳ء) ص ۹۲-۹۴

- ۸۵ مساحمۃ دارالعلوم بدایہ فی الادب العربی / د۔ زبیر احمد فاروقی (نئی دہلی)
- ۸۶ الترجمة العربیة فی الهند بعد استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰ م / حبیب اللہ (نئی دہلی ۱۹۹۷) ص ۱۹۱-۱۹۳
- ۸۷ رضا لاہیری جزل ۳-۵۔ (راپور ۱۹۹۹ء) ص ۲۱۱-۲۱۶
- ۸۸ ذاتی معلومات۔ مزید تفصیل کے لئے دیکھیں تذکرہ علماء امر دہلی / مصباح احمد صدیقی (امردہ ۲۰۰۳ء) ص ۲۲۹-۲۳۰
- ۸۹ ذاتی معلومات۔ مزید تفصیل کے لئے دیکھئے ”اردو ادب کے ارتقاء میں قازی پور کی خدمات / علی شیر (کلکتہ ۱۹۹۸ء) ص ۵۰۸-۵۰۹
- ۹۰ عربی زبان و ادب میں روٹیلکنڈ کا حصہ / ابوسعید اصلاحتی (راپور رضا لاہیری ۲۰۰۳ء)۔ (اور براہ راست اخذ کردہ معلومات)۔
- ۹۱ بیسویں صدی، نصف اول کے اردو مصنفین / سنجیدہ خاتون
- ۹۲ نمبر ۸/۲۵۲
- ۹۳ نمبر ۸/۲۵۳-۲۵۶
- ۹۴ تذکرہ علماء اعظم گڑھ / حبیب الرحمن قاسمی (بنارس ۱۹۷۶ء) ۱۶۲-۱۶۳
- ۹۵ علوم اسلامیہ میں ہندوستانی مسلمانوں کا حصہ / مقتدی حسن ازہری (بنارس ۱۹۸۶ء) ص ۱۹۳-۱۹۴
- تاریخ ادبیات ہندوستان و پاکستان، ص ۴۱۴-۴۱۵
- ۹۶ علوم اسلامیہ میں ہندوستانی مسلمانوں کا حصہ / مقتدی حسن ازہری (بنارس ۱۹۸۶ء) ص ۱۹۳-۱۹۴
- ۹۷ نمبر ۸/۲۸۳-۲۸۴۔ تاریخ شری نمبر ”عنائے شری“ (جامعہ قاسمیہ ریسرے شری مراد آباد ۱۹۹۲ء) ص ۵۳۱۔
- ۹۸ دیکھئے تذکرہ علماء اعظم گڑھ / حبیب الرحمن قاسمی (بنارس ۱۹۷۶ء) ص ۱۸۱-۱۹۰

۹۹ براہ راست لی گئی معلومات۔

۱۰۰ الترجمۃ العربیۃ فی الہند بعد استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰م/د۔ حبیب اللہ (نئی دہلی ۱۹۹۷ء) ص ۱۱۳

۱۰۱ مقدمہ ”الافادات العمانیۃ فی حل اللغات القرآنیۃ“ /عبدالوحید نوری (بہرائچ ۱۹۹۸ء)۔

۱۰۲ براہ راست لی گئی معلومات۔

۱۰۳ الترجمۃ العربیۃ فی الہند بعد استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰م/د۔ حبیب اللہ (نئی دہلی ۱۹۹۷ء) ص

۲۰۲-۲۰۴

۱۰۴ براہ راست لی گئی معلومات۔

۱۰۵ دیکھئے تذکرہ علماء اعظم گڑھ/حبیب الرحمن قاسمی (بنارس ۱۹۷۶ء) ص ۲۱۵-۲۲۰۔

۱۰۶ الترجمۃ العربیۃ فی الہند بعد استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰م/د۔ حبیب اللہ (نئی دہلی ۱۹۹۷ء) ص

۲۳۵-۲۳۶

۱۰۷ الترجمۃ العربیۃ فی الہند بعد استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰م/حبیب اللہ (نئی دہلی ۱۹۹۷ء) ص ۲۳۸۔

۲۳۹

۱۰۸ قمل ناڈو کے صاحب تصنیف علماء/علیم صبانوی (مدراں ۱۹۹۶ء) ص ۱۷۳-۱۷۵

۱۰۹ براہ راست لی گئی معلومات پر مبنی

۱۱۰ تاریخ شاہی نمبر ’ندائے شاہی‘ (جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی مراد آباد ۱۹۹۲ء) ۳۲۹-۳۳۱، وحیات

فخر الاسلام، حضرت شیخ الحدیث اور انکے خلفاء کرام

۱۱۱ براہ راست لی گئی معلومات۔

۱۱۲ ”ترجمان دارالعلوم“ نئی دہلی، دسمبر ۲۰۰۲ء/نور عالم خلیل امینی۔ ص ۴۹-۵۰

۱۱۳ الترجمۃ العربیۃ فی الہند بعد استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰م/د۔ حبیب اللہ (نئی دہلی ۱۹۹۷ء) ص

۱۹۴-۱۹۵

۱۱۴ تذکرہ علماء امر وہہ / مولانا سید شہسوار حسین (تالیف سوسائٹی امر وہہ، دہلی ۲۰۰۳ء) ص ۱۳۳-۱۳۶

۱۱۵ دیکھئے ”حمل نازد کے صاحب تصنیف علماء عظیمہ صبا نویدی (مدراں ۱۹۹۶ء) ص ۱۶۰

۱۱۶ براہ راست لی گئی معلومات

۱۱۷ تاریخ دارالعلوم دیوبند، دوم / سید محبوب رضوی۔ ص ۸۱

۱۱۸ براہ راست لی گئی معلومات۔

۱۱۹ الترجمة العربية فی البند بعد استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰م / د۔ حبیب اللہ (نئی دہلی ۱۹۹۷ء) ص ۱۳۹

۱۲۰ آفس اسلامک فقہ اکیڈمی، انڈیا (راشٹریا سہارا، نئی دہلی) ۱۳ اپریل ۲۰۰۲ء، اتوار۔

۱۲۱ آفس اسلامک فقہ اکیڈمی، انڈیا (راشٹریا سہارا، نئی دہلی) ۱۳ اپریل ۲۰۰۲ء، اتوار۔

۱۲۲ حسب مکتوب گرامی بنام راقم الحروف

۱۲۳ الترجمة العربية فی البند بعد استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰م / د۔ حبیب اللہ (نئی دہلی ۱۹۹۷ء)

۱۹۶-۱۹۷

۱۲۴ براہ راست لی گئی معلومات۔

۱۲۵ ان پر مولانا عنید اللہ سبحانی کی کتاب ”شیدائے قرآن“ جو مکتبہ ذکری رامپور سے تیار ہے دیکھی جاسکتی ہے۔

۱۲۶ براہ راست لی گئی معلومات۔

۱۲۷ ”تذکرہ علماء اہل علم و فضل“ حبیب الرحمن قاسمی۔ ص ۲۳۸۔ ”معارف“، شمارہ ۵، ستمبر ۱۹۷۵ء۔

تذکرہ علماء مبارکپور ص ۲۳۸

۱۲۸ تاریخ دارالعلوم دیوبند ۱۳۷-۱۳۸۔ اور ”تذکرہ اہل علم و فضل“ ص ۲۳۱-۲۳۲۔

۱۲۹۔ رسالہ النور، تھانہ بھون، حیاتِ اسعد / نسیم احمد غازی (مراد آباد ۱۹۸۶ء)۔

۱۳۰۔ براہِ راست لی گئی معلومات

۱۳۱۔ الترجمة العربیة فی الہند بعد استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰م / حبیب اللہ (نئی دہلی ۱۹۹۷ء) ص ۱۳۱

۱۳۲۔ پرانے چراغِ حصہ دوم / حضرت مولانا ابوالحسن علی ندویؒ، ص ۲۵۶-۲۵۷۔ اس کے علاوہ مزید حالات کیلئے دیکھیں ”تذکرہ مولانا محمد اویس نگرانی ندوی“ اور ہندوستان میں عربی علوم و فنون کے ممتاز علماء / محمد یونس نگرانی ندوی ابن مولانا محمد اویس نگرانی مرحوم۔ ص ۸۱-۸۵

۱۳۳۔ براہِ راست لی گئی معلومات۔

۱۳۴۔ براہِ راست لی گئی معلومات۔

۱۳۵۔ (الترجمة العربیة فی الہند بعد الاستقلال حتی عام ۱۹۹۰م) جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی

دہلی (۱۹۹۷ء) حبیب اللہ خاں، ص ۲۳۷

۱۳۶۔ براہِ راست لی گئی معلومات۔

۱۳۷۔ الاسلام المکتب / محمد الحسنی (رائے بریلی ۱۹۹۷ء) اور ”عربی علوم و فنون کے ممتاز علماء“ / پروفیسر

محمد یونس نگرانی ندوی مرحوم ص ۲۴۰

۱۳۸۔ پندرہ روزہ دیواری پرچہ ”الحیات“ / مدیر: راقم الحروف (مدرسہ حیات العلوم مراد آباد ۱۹۸۱ء)

کا ”حیات نمبر“۔

۱۳۹۔ براہِ راست لی گئی معلومات

۱۴۰۔ الترجمة العربیة فی الہند بعد استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰م / د۔ حبیب اللہ خاں (نئی دہلی ۱۹۹۷ء)۔

۱۴۱۔ الترجمة العربیة فی الہند بعد استقلالہا حتی عام ۱۹۹۰م / د۔ حبیب اللہ خاں (نئی دہلی

۱۹۹۷ء) ص ۲۳۷

۱۴۲۔ تفصیل کیلئے دیکھیں: 'سوانح حضرت مولانا شیخ الحدیث محمد زکریا کاندھلوی' / حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی (مکتبہ اسلام، گوئن روڈ، بمبئی ۱۹۸۲ء)۔

۱۴۳۔ الترجمة العربية فی الہند بعد استقالاتہا حتی عام ۱۹۹۰م / د۔ حبیب اللہ خان (نئی دہلی ۱۹۹۷ء)۔
ص ۱۹۹-۲۰۰

۱۴۴۔ دیکھئے "تذکرہ علماء اعظم دہ" / حبیب الرحمن قاسمی۔ ص ۲۶۳-۲۶۶۔

۱۴۵۔ "کشلول" / مفتی شفیع۔ بحوالہ "میرے والد میر۔ شیخ" / مفتی محمد تقی عثمانی ص ۲۳-۲۴۔

۱۴۶۔ تذکرہ علماء امر دہ / مولانا سید شمسوار حسین (دہلی ۲۰۰۳ء) ص ۱۶۳-۱۶۵۔

۱۴۷۔ تمل ناڈو کے صاحب تصنیف علماء / عظیم مہا نویدی (مدراں ۱۹۹۶ء) ص ۱۷۵-۱۷۶۔

۱۴۸۔ آپ کے مفصل حالات، آخری ایام، وفات و جنازہ کی تفصیلات کیلئے دیکھیں 'حیات صدیقی' / محمد زید مظاہری ندوی۔

۱۴۹۔ براہ راست لی گئی معلومات

۱۵۰۔ تاریخ دار العلوم دیوبند / سید محبوب رضوی دیوبند ۱۹۷۸ء) ص ۱۳۳-۱۳۶۔ اور ۲۳۵-۲۳۹۔

۱۵۱۔ سراج الفقہ (مطبوعہ جید برقی پریس دہلی ۱۳۷۵ھ) اور الاستفسار فی نجات المشرکین والکفار بحوالہ "کشور الیاء امر دہ" / احمد حسین صدیقی (کراچی)۔ ص ۳۵۔

۱۵۲۔ الترجمة العربية فی الہند بعد استقالاتہا حتی عام ۱۹۹۰م / د۔ حبیب اللہ خان (نئی دہلی ۱۹۹۷ء)۔
ص ۲۰۰۔

۱۵۳۔ براہ راست لی گئی معلومات

۱۵۴۔ براہ راست لی گئی معلومات

۱۵۵۔ الترجمة العربية فی الہند بعد استقالاتہا حتی عام ۱۹۹۰م / د۔ حبیب اللہ خان (نئی دہلی

۱۹۹۷ء۔ ص ۲۱۳۔

۱۵۶۔ اس دور کی تفصیلات کے لئے دیکھیں ”میری طالب علمی“ مطبوعہ ”الفرقان“، لکھنؤ۔

۱۵۷۔ [تمام تفصیلات کیلئے دیکھیں: الفرقان کا ”بانی الفرقان نمبر ص ۶۵۷-۶۶۰۔ اور ص ۴۰-۵۰ اور سوانحی حالات کیلئے دیکھیں خودنوشت سوانح بعنوان ”تحدیثِ نعمت“ / از حضرت مولانا نعمانی صاحب تذکرہ]۔ نیز احقر کا مضمون ”حضرت ابی کی خدمت میں دس سال“ مشمولہ الفرقان (اکتوبر ۱۹۹۸ء) ملاحظہ فرمائیں۔

۱۵۸۔ دیکھئے: ”تاریخ شاہی (ندائے شاہی کی خاص اشاعت) نومبر دسمبر ۱۹۹۲ء۔ جمادی الاولیٰ و جمادی الثانی ۱۴۱۳ھ / مرتب: محمد سلمان منصور پوری۔ (جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی مراد آباد)، ص ۳۸۳-۴۰۲۔

۱۵۹۔ براہِ راست لی گئی معلومات

۱۶۰۔ مزید دیکھیں: ترجمان دارالعلوم دیوبند / عمید الزماں قاسمی کیرانوی (دہلی۔ فروری ۲۰۰۳ء) ص ۳۶-۴۷۔

۱۶۱۔ ”تذکرہ علماء اعظم گڑھ“ / حبیب الرحمن قاسمی۔ ص ۳۱۳-۳۱۴۔ و تذکرہ علماء مبارکپور ص ۲۶۱

۱۶۲۔ تذکرہ علماء امردہ / مصباح احمد صدیقی (امردہ ۲۰۰۳ء) ص ۲۳۲-۲۳۳

۱۶۳۔ دیکھئے مقدمہ عربی ”حیۃ الصحابہ“ جلد اول بخشی مولانا محمد الیاس بارہ بنکوی (تیسرا ایڈیشن ۱۹۹۲ء ملت پریس دودھ پور علی گڑھ) ص ۹-۱۳۔

۱۶۴۔ دیکھئے: معجم المطبوعات العربیہ فی شب القارۃ الہندیۃ الباکستانیہ (ریاض ۲۰۰۰ء) د۔ احمد

خاں ص ۴۶۳، و ممتاز علماء / یونس نگرانی (ص ۲۳۴)۔

۱۶۵۔ تعارفی نوٹ ”ہندوستان میں عربی علوم و فنون کے ممتاز علماء“ ص ۱۷-۱۸

- ۱۶۶۔ ”نیا دور“ لکھنؤ، مارچ ۲۰۰۲ء، ص ۳۷/حسین امین۔ مضمون ”پروفیسر محمد یونس نگرانی“
- ۱۶۷۔ دیکھئے ”نذر معجز“ مالک رام، مکتبہ جامعہ نئی دہلی۔ اور (۲) ”مختار نامہ“ / عطا خورشید علی گڑھ (۳) معلومات براہ راست حاصل کی گئی ہیں۔
- ۱۶۸۔ براہ راست لی گئی معلومات
- ۱۶۹۔ الترجمة العربية في الهند بعد استقلالها حتى عام ۱۹۹۰م/د۔ حبیب اللہ خاں (نئی دہلی ۱۹۹۷ء)۔ ص ۲۰۳-۲۰۶
- ۱۷۰۔ یاد رفتگان/ماہر القادری (مرکزی مکتبہ اسلامی دہلی ۱۹۹۲ء) ص ۳۱۰
- ۱۷۱۔ ہندوپاک میں عربی ادب/اقبال احمد سلفی (جامعہ اسلامیہ بنارس) ص ۱۱۰۔
- ۱۷۲۔ دیکھیں ڈاکٹر مشیر الحق شخصیت اور نگری بصیرت/پروفیسر شاہ عبدالسلام (دہلی ۱۹۹۳ء)
- ۱۷۳۔ تذکرہ علماء امر وہہ/سید شہسوار حسین امر وہوی (امروہہ ۲۰۰۳ء) ص ۱۸۹-۱۹۱۔
- ۱۷۴۔ الترجمة العربية في الهند بعد استقلالها حتى عام ۱۹۹۰م/د۔ حبیب اللہ خاں (نئی دہلی ۱۹۹۷ء)۔ ص ۲۲۱-۲۲۲
- ۱۷۵۔ الترجمة العربية في الهند بعد استقلالها حتى عام ۱۹۹۰م/د۔ حبیب اللہ خاں (نئی دہلی ۱۹۹۷ء)۔ ص ۱۱۸-۱۲۲
- ۱۷۶۔ براہ راست لی گئی معلومات
- ۱۷۷۔ تاریخ دارالعلوم دیوبند، دوم/سید محبوب رضوی۔ ص ۲۵۷-۲۵۸
- ۱۷۸۔ (دیکھئے ”در مدح خودی سرائف“ / شاعر احمد فاروقی (مخلص، ہمارا انشہ، لکنتہ۔ شاعر احمد فاروقی نمبر، ستمبر اکتوبر ۲۰۰۲ء) (مدیر سرائف)۔ (۲) رسالہ ”کتاب نما“ دہلی کا شاعر فاروقی نمبر،
- ۱۷۹۔ براہ راست لی گئی معلومات

- ۱۸۰ دیکھئے: ”الفرقان فریدی نمبر“ (لکھنؤ ۱۴۰۹ھ) ص ۵۴-۷۷ و (۲) دیکھیں: ”فیضانِ نسیم“ / از خادم خاص مولانا محبت الحق امر دہوئی۔
- ۱۸۱ براہِ راست لی گئی معلومات
- ۱۸۲ براہِ راست لی گئی معلومات
- ۱۸۳ دیکھئے: آپ کے صاحب زادے ’ذکی نور محمدی‘ کی اپنے والد ماجد پر تازہ کتاب ”نقوشِ نور“ (مکتبہ نور، مکارم نگر، لکھنؤ)۔
- ۱۸۴ یادِ وجہ / ڈاکٹر شعائر اللہ خاں وجہی (مکتبہ وزیر پور ۱۹۹۱ء) ص ۱۳۳-۱۳۴۔
- ۱۸۵ مولانا وحید الزماں کیرانوی اخبار و رسائل کے آئینہ میں / مرکزی جمعیت علماء ہند (خراج عقیدت ابناءِ قدیم دارالعلوم) ص ۸۵-۹۰۔



باب ششم: حاصل مطالعہ

گزشتہ مباحث پر نظر ڈالنے سے یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتی ہے کہ آزاد ہندوستان میں عربی میں ہر موضوع پر تصنیف و تالیف کا اتنے وسیع پیمانے پر کام ہوا ہے جس کا سوا کچھ اس ایک مقالہ میں تقریباً ناممکن ہے آزادی کے بعد وفات پانے والے عہد کرام و ادباء میں ایک بڑی تعداد ان مصنفین کی ہے جو کثیر التصانیف ہیں اور جن کا اثر جن کچھو کچھ عربی زبان رہی ہے۔ یا جنہوں نے کم و بیش ایک درجن یا اس سے زیادہ عربی کتابیں تصنیف کی ہیں یا عربی کتابوں کے مدوہ و شمار مقالات و مضامین کا مستقل سلسلہ ان کے قلم سے جاری رہا ہے۔ مثلاً حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مولانا امتیاز علی حرشی رامپوری، اور قاضی مجاہد الاسلام قاسمی، پروفیسر محمد امجد علی، مولانا محمد اسماعیل احمدی، قاضی اطہر مبارکپوری، مولانا حبیب الرحمن اعظمی، مولانا فخر الدین مراد آبادی، فخر المحدثین، مولانا محمد زکریا کاندھلوی شیخ الحدیث، ضیاء الدین ضیاء فریدی، مولانا ظفر الدین قادری رضوی، عبد اللہ عباس ندوی، شریف مصطفیٰ آبادی، یوسف کوکن عمری، پروفیسر شہار احمد فاروقی، مولانا محمد رابع حسنی ندوی، مولانا محمد واضح رشید حسنی، مفتی محمد سعید پالن پوری، مولانا وحید الزماں قاسمی کیرانوی وغیرہ عربی کے عظیم مصنفین میں شامل ہیں۔

آزاد ہندوستان کے عربی ادب کے مطالعہ سے یہ حقیقت بھی واضح ہو جاتی ہے کہ آزادی کے بعد وفات پانے والے عہد کرام و ادباء کی عربی نگارشات ہر موضوع پر بہت زیادہ ہیں۔ جن میں بہت سی کتابیں ایسی ہیں جو واقعی اہمیت و اہمیت کے درجہ میں رکھے جانے کی مستحق ہیں۔ یا جنہوں نے جو اپنے فن میں امتیازی حیثیت رکھتی ہیں۔ مثلاً علامہ تفسیر میں مولانا امتیاز علی حرشی کی ”تفسیر ثوری“ نہایت اہم کتاب ہے۔ امام سفیان ثوری کی تفسیر کا یہ رودرق پر مشتمل ایک مخطوطہ رضا، بہریری میں

موجود تھا جس کو عرشی مرحوم نے بڑی دیدہ ریزی سے ایڈٹ کیا تھا اور ۴۰ صفحات کا اس پر مقدمہ لکھا تھا۔ ۱۸۵۰ اوراق پر مشتمل یہ ضخیم کتاب رضا لاہوری سے شائع ہو کر اہل علم سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہے۔ خود عالم عرب کے علماء و فضلاء نے اس کے طرز تحقیق کی تحسین کی ہے۔

اسی طرح اقبال احمد عمری اعظمی کی ”تفسیرات شیخ الاسلام ابن تیمیہ“ ہے جو تفسیر ابن قیم کے نبج پر ابن تیمیہ کی کتابوں سے جمع کردہ تفسیروں کا مجموعہ ہے۔ مولانا ثناء اللہ امرتسری کی ”تفسیر القرآن بکلام الرحمن“ بھی اہم ہے۔

علم حدیث میں اہم کتابوں میں مولانا ظفر احمد تھانوی کی ”اعلاء السنن“ جو بیس جلدوں میں لکھی گئی ہے۔ اس کتاب میں آپ نے ان تمام حدیثوں کو جمع کر دیا ہے جن سے فقہ حنفی ماخوذ ہے۔ اسی طرح مولانا حبیب الرحمن اعظمی کی ”مصنف عبدالرزاق“ (المجلس العلمی کراچی ۱۹۷۲ء) ہے جو گیارہ ضخیم جلدوں میں احادیث کا مجموعہ ہے۔ بہت مشہور کتاب ہے۔ علی احمد کوریاپاری سرائے میری کی ”شرح کتاب الایمان للصحیح المسلم“ بڑی تقطیع میں تقریباً چار سو صفحات پر یہ شرح مکمل ہوئی ہے۔ اس میں مولانا نے تمام اہم اور مشکل مباحث پر سیر حاصل بحث کی ہے اور تمام مشکلات کو حل کر دیا ہے۔ اسی طرح حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی کی ”اوجز المسالک“ ہے جو طویل عرصہ کے انہماک، مطالعہ و تحقیق کے بعد مرتب ہوئی ہے۔ یہ چھ ضخیم جلدوں میں مؤطا امام مالک کی شرح ہے۔ اس کتاب کی تالیف میں تیس سال سے زائد صرف ہوئے۔ اوجز کے شروع میں ایک مقدمہ ہے جس میں فن حدیث پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ پھر کتاب اور صاحب کتاب امام مالک کا مکمل تعارف اور ان دونوں کی خصوصیات و امتیازات کا مفصل تذکرہ ہے۔ نیز اس کے شروع اور عہد بہ عہد خدمات اور اس کے ساتھ امت کے اعتناء کا بیان ہے۔ مولانا محمد یوسف کاندھلوی کی ”حیات الصحابہ“ تین جلدوں میں ایک عجیب و غریب بے مثال تصنیف ہے جو دعوت و تبلیغ اور احیاء امت جیسے مقاصد کے پیش نظر لکھی گئی ہے۔ اس کو حدیثی ادب، سوانحی ادب، تاریخی ادب، اور تذکرہ نگاری کا بھی شہکار ماننا پڑیگا۔ اس کے

[illegible][illegible]

فقہی انسائیکلو پیڈیا کا ترجمہ ”الموسوعۃ الفقہیہ“ نام سے ۴۰ جلدوں میں مکمل کرایا ہے۔ اس عظیم کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانا آپ ہی جیسی عظیم شخصیت کی ہمت تھی۔ ”اللہ اگر توفیق نہ دے انسان کے بس کا کام نہیں۔“۔

نیز سوال و جواب کی شکل میں اصول فقہ کی مشہور درسی کتاب ”نور الانوار“ کے مشکل مقامات کا بہترین حل مولانا محمد شریف مصطفیٰ آبادی نے پیش کیا ہے۔ جو ”سوال و جواب نور الانوار“ کے نام سے آسان عربی میں لکھی گئی ایک اچھی کوشش ہے۔

علم لغت کے میدان میں اس پورے عرصہ میں سب سے زیادہ کام ہوا ہے، اور علماء کرام نے طرح طرح سے عربی زبان کی خدمت کی ہے۔ مولانا عبد الحفیظ بلیاویؒ کی ”مصابح اللغات“ کو اردو کی المنجد کہا جاتا ہے، نہایت وقیع تصنیف ہے۔ مولانا وحید الزماں کیرانویؒ کی القاموس المجید، اردو عربی، اور عربی اردو (مکتبہ حسینیہ دیوبند)، اسی طرح موصوف کی القاموس الاصطلاحی (اردو عربی) اور (عربی اردو) (مکتبہ حسینیہ دیوبند) اور ”القاموس الوحید“ خاص طور پر طلبہ کی سہولت کے پیش نظر لکھی گئیں ہیں اور مدارس اسلامیہ میں کثرت سے استعمال ہونے والی مقبول و متداول لغات ہیں۔ اس سلسلہ میں قاضی زین العابدین سجاد میرٹھی کی خدمات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ جن کی ”بیان اللسان“، عربی اردو لغت ہے اس میں انھوں نے مادہ سے قطع نظر کر کے ہر لفظ کو اس کی اصلی صورت میں لکھ کر اس کی مکمل صرفی و نحوی تشریح کی ہے۔ اسی طرح انھوں نے قاموس القرآن میں لغوی تحقیق کے علاوہ تمام الفاظ پر جامع و مکمل نوٹ بھی لکھے ہیں۔ اسی نہج پر بہت سے علماء نے قرآن کریم کو سامنے رکھ کر اس کی لغت تیار کی۔ اور لغوی اعتبار سے قرآنی خدمت انجام دی۔ ان میں عبد اللہ عباس ندوی کی ”تعلیم لغۃ القرآن الکریم“، اور ”قاموس الفاظ القرآن الکریم“، (یہ دونوں انگریزی میں بھی طبع ہو چکی ہیں)، عبد اللہ ائم جلالی کی ”لغات القرآن“، عبد الوحید نوری کی ”لغات القرآن جدید“ شامل ہیں۔ تا مل ناڈو میں مولانا

فخضر حسین شکرناظمی نے عربی لغت تیار کی تھی جو نامکمل ہے۔ شیخ محمد عامر میں مطا ہر حسین فاروقی نے معین الاسماء تصنیف کی۔ ضمیر احمد قدسی کی "کتاب الغریب" میں قرآن و حدیث کے ان الفاظ کی تشریح کی گئی ہے جو الفاظ کے اعتبار سے متحد و متفق ہیں لیکن معانی مختلف ہیں، یہ کتاب لغت کی ضرورتوں کتابوں کا غلط ہے۔ یہ ایک ایسا علمی شاہکار ہے جس کی مثال دور در دور میں نہیں ملتی۔

عربی زبان لوگوں کو کم سے کم وقت میں اچھی طرح سمجھ جائے۔ طلبہ کو عربی سیکھنے میں دشواری نہ ہو، اس حیثیت سے بھی آزادی کے جذبہ کا کام ہوا ہے اور علماء کرام نے صرف و نحو میں کثرت سے تصانیف و دیکار چھوڑ دیں ہیں۔ اور حتی الامکان صرف و نحو کو آسان بنانے کی کوشش کی ہے۔ مثلاً تیار علی مرثی مرحوم کی "مرقاۃ الادب"، قاری صدیق، احمد باندوکی کی "تسہیل اللہ ف" و "تسہیل اللہ"، عبد اسطیف سہنمہلی کی "صرف لطیف"، و "نحو لطیف"، محمد حبیب الرحمن کانپوری کی "عربی قواعد"، علم الصرف، اور عربی قواعد دوم یعنی اسماء، فقر الدین مراد بانی کی "مستطاب علوم"، محمد احمد ہراوی کی "جامع النحو"، مولانا محمد اسعد اللہ خان تلمیذی بہ علم کی "شرح نحو میر" و "مکمل ہر حسین فاروقی کی "نظم النحو میر" قابل ذکر ہیں۔

طلب علم کے اندر عربی سے تڑپا کر کے کی اچھی صلاحیت پیدا ہو جائے اور عربی زبان بولنے پر اسکو قدرت و مہارت حاصل ہو اس مقصد کے لئے بھی بہت سے اخراجات نے قائم کیے اور ہر طرح سے عربی لغت کو آسان بنانے کی کوشش کی، جیسے پروفیسر شیخ محمد اسماعیل اعظمی نے "عربی فار نون عربی" لکھی جو انگریزی سے عربی لکھتی ہے۔ شیخ مدین ویدی نے "معین امیر جہا" لکھی جس میں عربی سیکھنے والوں کے لئے اردو تا عربی عربی تا اردو ترجمہ کرنے، نیز جدید عربی لکھنے اور سمجھنے کے لئے رہنما اصول بھی دیے۔ عربی و اردو لغتوں کے ترجمے کے بھی ذخیرے ہیں۔ نیز منہاجت کے مقابلاً کو سمجھنے کی رہ بھی بتائی۔ یہ سب جدید کتاب ہیں۔ تاہم ان تمام قومی نے کتبہ حمید یہ ہے کہ عربی و کتاب سے اس دشوار کیا ہے۔ کی صورت پروفیسر محمد اسعد باندوکی کی "تیسرے" و "تیسرے" اور

ضیل امینی کی ”مفتاح العربیہ“ (۲ جلدیں) بھی اہم ہیں۔ مولانا زکریا نے ”فضائل زبان عربی“ پر ایک اہم رسالہ لکھا تھا۔ محبوب الرحمن ازہری کی ”المیۃ العربیہ“، جدید یونیدی کی ”معلم الانشاء“ سے بھی صرف نظر نہیں کیا جاسکتا۔

اسی طرح بچوں کیلئے عربی کی ریڈریں مرتب کرنے والوں میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی (فحص النہیین، القراءۃ الراشدہ)، مولانا وحید الزماں کیرانوی (اقرءوا الواضحہ) کے نام قابل ذکر ہیں۔ پروفیسر مشیرالحق ندوی مرحوم نے بھی بچوں کی ریڈریں مرتب کی تھیں۔ ۲

اس موقع پر اس پہلو کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ درسی کتابوں کے لئے عربی نظم و نثر کے انتخابات کے مجموعے جتنے اعلیٰ پیمانے پر لکھے گئے وہ اس سے پہلے کبھی نہیں لکھے گئے۔ اور وہ انتخابات درس نظامی میں بھی داخل نصاب ہیں، یہ ندوۃ العلماء کے نصاب میں شامل ہیں۔ اور بہت سے مجموعے سعودی عرب کی یونیورسٹیوں میں بھی داخل ہیں اور عرب علماء نے ان کی اہمیت کو تسلیم کیا ہے۔ ان مجموعوں میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی ”مختارات“ کو اس اعتبار سے فوقیت حاصل ہے کہ اس کو سعودی وزارت تعلیم کے ماہر فضلا نے نصاب مطالعہ میں جگہ دی۔ اور چالیس ہزار نسخے طلب کئے جن کو کویت کے دارالقلم نے فراہم کیا۔ مختارات نے ایک سنہ میل کا درجہ حاصل کیا۔ اور ادب اسلامی کی تحریک کی بنیاد بنی۔ ادب صرف نظم و نثر کے ان مجموعات میں محدود نہیں ہے جن پر ادب کا ٹھپہ لگا ہوا جو ادب کے نام پر لکھی گئی ہیں۔ ادب اپنے مقصد کو بھرپور مقصد کے حال کے مطابق اچھے الفاظ، طبعی و میساختہ ترکیبوں سے ادا ہونے والی بات کو کہتے ہیں۔ قرآن کریم اور احادیث نبویہ سے بڑھ کر ادب کہیں نہیں ہو سکتا۔ ادب اسلامی کی عالمی تحریک کا سبب بنیادی کتاب نے رکھا۔ الجزائر و مراکش سے لیکر خلیج تک کے ادباء و علماء نے اس کو خراج عقیدت پیش کیا۔ مولانا اعجاز علی امرہوی کی ”فحہ العرب“ بھی عربی انتخاب کا بہترین نمونہ ہے۔ دارالعلوم دیوبند کے نصاب میں داخل ہے۔ اسی طرح مولانا محمد رابع حسنی ندوی کی ”منشورات من ادب العرب“ میں عربی ادب کے ان نثری نمونوں کا انتخاب کیا

گیا ہے جن میں دینی و اخلاقی تربیت کا سامان ہونے کے ساتھ ساتھ سب اسلوب و ادبی چاشنی بھی پائی جاتی ہے۔ اور تاریخ اسلامی کے مستند ایسوں کی نمائندگی کرتے ہیں۔ ساتھ ہی نظم قدیم کے نمونے بھی شامل کر دئے گئے ہیں۔ یہ کتاب ندوہ کے نصاب میں داخل ہے۔ مولانا وحید الزماں کیرانوی کی "فقہ انا داب" عربی کی "فقہ ایسن" کے طرز پر لکھی گئی اہم کتاب ہے۔ اور مولانا محمد منظور نعمانی کی "الفیہ الحدیث" حدیث شریف کا بہترین انتخاب ہے درج کی گئی میں پڑھائی جاتی ہے۔

سیرت دسوانح کے میدان میں ڈاکٹر شبیر احمد ندوی کی "مولانا ابوالکلام آزاد: حیاتیہ و آثارہ" اور "تہذیب العربیہ فی السورہ" مولانا قندرت اللہ باقوی (مدراں) کی "العلامة السید عبد الحئی الحنفی مؤرخ السورہ اللہ کریم عصرہ حیاتیہ و مؤلفانہ" ڈاکٹر محمد اجتہاد ندوی کی "نہاد ولی اللہ" امیر مدنی حسن خان حیاتیہ و آثارہ، "ابو الحسن علی السدی: الداعیہ الحکیم و السمری الحلیل" "العلامة السید ملبان السدی: ملل مع سیرتہ" "الامیر عبد اللہ بن ربیع دراسة تغریبہ تحلیلہ" مولانا ابوالکلام آزاد ندوہ عظیم و مفکر ہندی "فن الشاعر السنکرینی نلسی داس" اہم کتابیں ہیں۔

اسی طرح محمد صلاح الدین عمری کی "سرمسراحد حسن حیاتیہ و افکارہ" (مجمع السرمسید العلمی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)، اور محمد اجمل اصناجی کی "صلاح السیدین اللہ یوسی" محمد یوسف کوکن عمری کی "اعلام السنہ و السمر فی العصر العربی: العربیت امیہ سن ابی الصلت، اور امتیاز علی عرشی کی "فصل المطالب لمرس المطالب" قابل ذکر ہیں۔ آخر انداز کتاب مصنف کی ۵۰ برس کی محنت و کاوش کا نتیجہ ہے۔

تنقید کے میدان میں مولانا خدایت اللہ ندوی کی "السرمسری: کائنات و شاعرانہ" ابو الحسن علی السدی: کائنات و مفکرانہ" اور مولانا شیخ رشید حسینی ندوی کی "افان و سورفی" عبد العزیز مبینی کی "السوالعندہ و صالحہ" قابل قدر مرقعات ہیں۔ آخر انداز کتاب ابوالکلام ندوی کا جامع و

مفصل تذکرہ ہے۔ مولانا نے معری کے بارے میں لکھنے والے دیگر فضلاء کی اغلاط کی نشان دہی کی ہے اندلس میں معری کی مقبولیت، اور اس کے دینی عقیدہ پر سب سے پہلے معلومات مولانا نے ہی فراہم کیں۔ اس کتاب نے مصر کے ادبی حلقوں میں ایک ہنگامہ برپا کر دیا۔ ڈاکٹر اجتہاد ندوی کی ”مصر اقبال شاعر الاسلام“ علامہ سید ابوالحسن علی ندوی کی ”روائع اقبال“ لازوال شاہکار ہیں۔

اور اگر تدوین و ترتیب کے اعتبار سے دیکھا جائے تو آزاد ہندوستان کے مدوین و مرتبین نے حیرت انگیز کارنامے انجام دئے ہیں۔ مثلاً مولانا عرشیؒ نے ”دیوانِ حادرہ“ کو ایڈٹ کیا۔ زمانہ جاہلیت کے گمنام شاعر قطبہ بن اوس حادرہ کا متفرق کلام الاصمعی کی ”مفہلیات“ وغیرہ میں بکھرا ہوا تھا۔ اس کے کلام کا یا قوت مستعصمی کا مرتب کیا ہوا مخطوطہ رامپور رضا لائبریری میں موجود تھا جس کو عرشی مرحوم نے ایڈٹ کر کے ۱۹۴۹ء میں لائبریری سے شائع کروایا۔ اس کے علاوہ مولانا ابوبعید قاسم ہروی کی کتاب الاجناس مرتب کی۔ علامہ تھانیسری کا ”قصیدۃ الدالیہ“ مرتب کیا۔ ”دیوان ابی محسن نصر و بن حبیب النفی“ کی تدوین کی۔ اسی طرح پروفیسر ثار احمد فاروقی کی ”نساء العلیل“ تاریخ طبری کے مآخذ (مکتبہ برہان دہلی ۱۹۸۰ء)، ”فن التاریخ عند المسلمین فی العصر الاول“ ”دراسات، بحث و نقد“ ”الرسائل النبویہ: تفہیم و ترجمہ“ (ماہنامہ ”نقوش“ لاہور کا ”رسول نمبر“ ۱۹۸۲ء)، ”بدر عالم میرٹھی کی ”ترتیب فیض الباری“ خورشید احمد فارق کی ”الرسائل الرسمیہ لعروبہ الخطاب“ محمد اجمل اصلاحی کی ”العلماء حبیب الدین فرہادی و مساجد فی علم التفسیر“ مولانا حبیب الرحمن اعظمی کی ”مصنف عبد الرزاق“ (المجمع العلمي کراچی ۱۹۷۲ء)۔ مولانا محمد زکریا کاندھلوی کی ”مسائل نبوی شرح مسائل ترمذی“ (المجمع العلمي کراچی ۱۹۵۹ء) ترتیب دی۔

منطق کے میدان میں محمد شریف مصطفیٰ آبادی کی "حوالہ الحکم فی شرح

السلام: "شرع شیعہ: موار و موارہ مر قضی: اندوہہ نصیہ فی الامت
الحکمة - حکماء میں آپ ہی کی "سبب السلام فی مائر شریعة مر الامام" قابل ذکر
میں۔ عتاد میں قارئ شیعہ کی "عصدة للاحادی: "محقق مبدی حسن کی "شرع حله التکر" اہم
میں۔

عربی زبان و ادب کی تاریخ کے میدان میں قاضی امجد مبارکپوری کی "حال العرب و
السور" (ممکن برادران بمبئی ۱۹۵۶ء) کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ یہ اس عصر میں پہلی کتاب ہے
جس نے ساتویں صدی ہجری تک کے حالات و روایات کو ریا، اور محدثین، روایات، فقہاء، مشائخ، ادباء،
شعراء، تلامذہ، فلاسفہ، ادباء، صنایع وغیرہ لوگوں کا تذکرہ کیا۔ اس موضوع پر آپ ہی کی اہم کتاب
"العرب و العربیہ فی عصرہ" (السور العربیہ فی العربیہ) بھی ہیں جن کی تخریب ڈاکٹر
حزت مصری نے کی ہے۔ مولانا واضح رشیدؒ کی ندوی اور مولانا محمد رفیعؒ کی ندوی کی ایک مشترکہ
تصنیف "تاریخ العرب العربی" (امجدیں) ہے جو اس اعتبار سے اہم ہے کہ عربی میں ایک اہم
حسن ریاست کی "تاریخ ادب عربی" واحد تصنیف تھی جو کشمیر میں پڑھائی جاتی تھی۔ حالانکہ یہ
کتاب مغربی ادب سے متاثر ہو کر بھی لکھی تھی۔ اس میں بابوں کے اثرات ملتے ہیں۔ اس کے ازالہ
کے طور پر صحیح تحقیق کے ساتھ ان خدایہ پاک اصناف تاریخ و ضرورت شدت سے محسوس کی
جاری تھی۔ اس کی کون و نون حضرات کی یہ مشق کہ تصنیف پر راتی ہے۔ اس کے علاوہ محمد یوسف
کوکن عمر کی "العرب و اندلس" بھی اپنی اہمیت و منفرد کتاب ہے۔ ان تاریخ ادب میں
اجتہاد ندوی کی "العالم العربی فی عصرہ" (السور) اور نعمان ندوی کی "تاریخ العربیہ فی
نہ القارة العربیة الساکسہ عربیہ" (سیدنا محمد یونس مدینہ، کراچی یونیورسٹی
کراچی ۱۹۹۲ء) خاص اہمیت رکھتی ہیں۔ عربی میں تاریخ ندوی کی اہمیت و حیثیت کے ساتھ
سید بوخان علی ندوی کے ساتھ ساتھ مرتبہ ہیں۔ جس نے عربی عصر و عالم کے ساتھ

السلسلہ ”کو مصرو شام کی یونیورسٹیز کے ماہرین اور تاریخ اہم کے بڑے بڑے اسکالرز نے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور عرب علماء و فضلاء نے اس کتاب کو اس ”صدی کی بہترین کتاب“ قرار دیا اور آپ کی ”رجال الفكر والدعوة“ بزرگان سلف اور مردان فکر و عمل کی خصوصیات اور ان کے جہادی کارناموں کی تفصیل ہے۔ آپ کی ”الصراع بين الفكرة الاسلاميه والفكرة الغربية“ اپنی گونا گوں خصوصیات کی بناء پر مصنف کو علماء کی صف میں ایک ممتاز مقام عطا کرتی ہیں۔ آپ کی ”اذا هبت ريح اليمان“، سید احمد شہید کی زندگی اور ان کے جہادی کارناموں کے عجائب و غرائب بیان کرتی ہے۔ اس کتاب میں ابو الفرج اصفہانی کی ”الاعاني“ کے اسلوب کی چاشنی بدرجہ اتم پائی جاتی ہے۔ حضرت مولانا مرحوم اپنی لازوال عربی نگارشات کی روشنی میں آزاد ہندوستان کے عربی کے سب سے عظیم اسکالرتھے، جن کی عربی تحریروں کو خود اہل زبان نے مستند قرار دیا۔ اور ”روائع اقبال“ اور ”الطريق الى المدينة“ آپ کی وہ مؤثر و طاقتور کتابیں ہیں جن کے پورے پورے صفحات عربوں کو حفظ یاد ہوا کرتے تھے، جیسا کہ خود مؤلف کی زبان سے احقر نے بار بار سنا ہے۔

عربی شاعری :- نثری تحریروں پر اتنی طویل بحث سے یہ نہ سمجھا جائے کہ نظم میں آزاد ہندوستان کا حصہ کم ہے بلکہ آزادی کے بعد کے ”شعری ادب“ پر جب ہم نظر ڈالتے ہیں۔ تو عربی شاعروں کی ایک لمبی قطار نظر آتی ہے، جن میں بہت سے صاحب دیوان بھی ہیں۔ بعض نے کئی ہزار عربی اشعار یادگار چھوڑے ہیں۔ بعض نے مدحیہ تصانید لکھے ہیں۔ کچھ نے، ماتمی کلام بھی تحریر کیا۔ نعتیہ شاعری، اور غزل گوئی بھی اچھی خاصی نظر آتی ہے۔ مثلاً ابوالعلا، نظراحمہ سہوانی، صاحب دیوان عربی شاعر ہیں۔ عبداللہ عباس ندوی نے عربی میں نعتیہ شاعری کی ہے۔ مولانا ابو محفوظ کریم معصومی (کلکتہ) عربی کے صاحب دیوان شاعر ہیں۔

وجیہ الدین احمد خطیب رامپوری بھی نعت گو غزل گو شاعر ہیں۔ نیز مفتی شفیع دیوبندی کا مجموعہ کلام عربی ”نفی ت“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ قاری محمد طیب (مہتمم دارالعلوم دیوبند) کا عربی کلام ان کے

مجموعہ عرفان میں شامل ہے۔ عبدالمختار بسوہری نو عمر بی نظیر تہذیبی شخصیت تھے جس میں یہ طوقی حاصل تھا تو اقبال احمد عمری اعظمی کو مدیہ قصیدہ کہتے ہیں مہررت تھی۔ امروہہ کے محمد صادق نقوی نے ماتمی کلام میں عربی میں تیس ہزار عربی اشعار کہے ہیں۔ ۳۱

مولانا عازمی امروہوی شیخ الادب، مرغوب ہدایونی، مولانا عبدالحسین (بہار) عربی کے اچھے شاعر تھے۔ مولانا حبیب الدین خطیب رامپوری نعت کے ساتھ ساتھ مدیہ قصیدہ اور غزل بھی کہتے تھے۔ احمد حسین سید ماتمی کلام کے شاعر ہیں مولانا دیوبند میں مفتی کفایۃ اللہ، قاضی زین العابدین سجاد میرٹھی اور مولانا عبدالمنان میوانی بھی اچھے شاعر تھے۔

آزاد ہندوستان کے عربی نگاروں کو اثر ہم مختلف زمروں میں تقسیم کر کے دیکھتے ہیں تو مفسرین میں امتیاز مرثی، اقبال احمد عمری اعظمی، سید حسین ندوی، شاد، امروہوی وغیرہ کے نام لئے جاتے ہیں۔ محدثین میں شیخ الحدیث حضرت مولانا حسین احمد مدنی، مولانا محمد زکریا کاندھلوی، مولانا حبیب الرحمن اعظمی، مولانا عبدالحجرا اعظمی، مولانا محمد منظور نعمانی، مولانا محمد حیات سنبھلی، مفتی نسیم احمد فریدی، امروہوی، شبیر احمد ندوی، عثمانی، پتھر احمد تھانوی، فخر محمد شین مولانا فخر الدین مراد آبادی اور مولانا محمد ادریس کاندھلوی وغیرہ کے اسما قابل ذکر ہیں۔ فقہاء میں قاضی عیاد اسلام قاسمی، مفتی کفایۃ اللہ مدنی، مولانا حبیب ندوی، محمد میاں دیوبندی، مولانا حبیب الرحمن خیر آبادی، مفتی شبیر احمد قاسمی، شفیق الرحمن ندوی، محمد اویس نگرانی، محمد شریف مصطفی آبادی، مشہور حضرات ہیں۔

مفتی وقار میں محمد شریف مصطفی آبادی، علامہ کلام میں قاری محمد طیب، مفتی مہدی حسن شاہ بھپوری ریاضی میں محمد اسعد ندوی (مت ہر علوم) کے نام ملتے ہیں۔

مورخین و محققین میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، امتیاز علی مرثی، خورشید قرق، قاضی الطہر مبارکپوری، نثار احمد دہلوی، مولانا محمد حسن ندوی اہم نام ہیں۔ محقق و شاعرین میں مفتی سعید احمد پانیپوری، مولانا عازمی، مولانا حبیب الدین خطیب رامپوری، مولانا حبیب الرحمن ندوی، مولانا فخر الدین مراد آبادی، مولانا فخر احمد تھانوی، فخر محمد شین مولانا فخر الدین مراد آبادی، مولانا محمد زکریا کاندھلوی، محمد

اور یس کاندھلوی، مفتی مہدی حسن شاہجہانپوری، قابل ذکر ہیں۔

اردو سے عربی یا عربی سے اردو ترجمہ نگاروں میں محمد حیات سنبھلی (میزان الشعرانی و مشارق الانوار)، محمد یوسف قاسمی امرودی (دیوان امام شافعی)، بدرالدین الحافظ (انوکھی شریں)، ڈاکٹر شبیر احمد ندوی (طہ حسین اور خلیل جبران کی مختلف تحریروں کا ترجمہ ۴)، مولانا عبدالشکور فاروقی (اسد الغابہ، تاریخ طبری، ازالۃ الخفاء)، عبداللہ عمادی (السلل و النخل، کتاب المعارف لابن قتیہ)، عبدالسلام ندوی (سرطور الامم)، عبدالدائم جلالی (ترجمہ تفسیر مظہری وغنیۃ الطالبین)، نہایت معتبر نام ہیں۔ اسی مولانا سعید الاعظمی (تغریب کتب نعمانی)، مولانا نور عالم امینی (تغریب کتب نعمانی)، مولانا عبداللہ الحسنی (تغریب "حیات خلیل")، خلیل احسن مرحوم (تغریب کتب مودودی)، ڈاکٹر شمس تبریز خاں (نقوش اقبال اور ابن تیمیہ و مولانا علی میاں کی مختلف کتابوں کے ترجمہ کے لئے)، نور عظیم ندوی (من نہر کابل الی نہر یرموک)، محمد الحسنی (بین الصورة والحقیقۃ، الصلوۃ و مکاتبات فی الاسلام)، محمد رابع حسنی ندوی (فضائل الدعوة الی الخیر والتبلیغ لدین اللہ)، اپنی ناقابل فراموش خدمات کے لئے ہمیشہ یاد رکھے جائیں گے۔

مدیران عربی مجلات کی حیثیت سے خدمت انجام دینے والوں میں بدر الحسن اتقاسی (الداعی)، نور عالم خلیل امینی (الداعی)، واضح رشید حسنی ندوی (الرائد)، سعید الاعظمی (البعث الاسلامی)، پروفیسر ضیاء الحسن ندوی (ثقافت الہند)، ثار احمد فاروقی (ثقافت الہند)، زبیر احمد فاروقی (ثقافت الہند)، مولانا مسعود عالم الندوی (الضیاء)، عبداللہ عمادی (البیان)، ابوالکلام آزاد (الجامعہ)، نمایاں شخصیات ہیں۔

عربی ادب و انشاء میں مولانا سعید الرحمن اعظمی، نور عظیم ندوی، عبداللہ حسنی، محمد رابع حسنی، محمد واضح رشید حسنی، عمید الزماں قاسمی، کفیل الرحمن نشاۃ، ابوبکر حسنی ندوی، محمد یونس نگرانی، عبدالماجد ندوی، فصیح الدین دہلوی، نور عالم امینی، بدر الحسن قاسمی، مقتدی حسن ازہری، کے نام شامل ہیں۔ تحقیقی مقالہ نگاروں میں واضح رشید حسنی ندوی (شعر الطبیعۃ الاسلامیہ، طبیعۃ الشاعر، اقبال و

انسانی بصورتہ (مردم)، مختار اندین ترازو (مت رکتہ المیزان رکتہ فی الکھارۃ الاسلامیہ)، آثار احمد
فروقی (فمن تاریخ عند مسلمین فی عصر ہمارے)، رسالۃ الخدیج، اسات بحث و نقد، محمد اجمل
اصدقی (مت رکتہ صلا، البند فی علم انفسہ، تنویر البند علی شیخ، غلطیہ المستقبل، احوال فی اقسام اقرآن،
تصحیح و شرح)، محمد جتوہ ندوی (انکلیت و مظہر آثار، شیخ ابوبالہ امیہ، حدیث سلسلہ ہندی)، محمد الحسن
(الاسلام، اکتس، السلام بین، وفہر، همسات الی جزیرۃ عرب)، خورشید احمد فروقی (تاریخ لکھنؤ،
الرسائل، رسمہ عمر و بن خطاب، زیادہ بن ابی موسیٰ، تاسلمان شیخ ندوی)، احادیث بین البند و العرب،
انامتہ فی ضوء القرآن، اصول حدیث)، خورشید احمد اعظمی (الدعوت، اسلامیت فی عصر ارسال، توحید
الربوبیہ فی القرآن، تمیاز شیخ مرثی (کتاب، انسان، نبی، جیدات، مہاجر، نبی، ایمان، حادرو، مہیہ البند،
الامثال، سارو، بن شہر، مکتبی)، مہارنا سعید الرحمن اعظمی (شعر، برسان، بین، واقع، اقرآن، سادہ مع
لعرفین، نیک، تہذیب الشر، وفی الاسلام)، عبد السلام خان، رپوری (انسانیت، ہندیہ، سندیہ)، جیسے

مستاز مرثی ادب، شامل ہیں۔

آخر میں بڑی زیادتی ہوگی اگر ان علماء کو پارہ اور طہی، غول کا نام نہ دیا جائے جن کی
اگرچہ ابھی کوئی عربی تصنیف نہیں ہے لیکن اپنی عمر عزیز کا بڑا حصہ عربی درس و تدریس میں گزارا اور شیخ
تعداد میں طالبانِ علم کے فیوض سے مستفیض ہوئے۔ مثلاً مولانا معراج الحق (دیوبند)، علامہ محمد
برائیم دہلوی (دیوبند)، مولانا نصیر احمد خاں (دیوبند) و مولانا علوم، دیوبند و رند و العالم، بکھنوکے
و دیگر علماء۔ مولانا شاہ ابوالقاسم اندرہوٹی بکری تباری، مفتی عبدالرحمن نوٹانوی، مولانا محمد عمران خاں
ندوی، مولانا مفتی نسیم احمد فریدی امرہوٹی، قادری صدیق احمد باندہوی، مولانا عبد جبار غفلسی، مولانا محمد
حاج امرہوٹی (شاہ الحدیث)، مفتی حبیب الرحمن خاں، مولانا سعید اللہ قادری، وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

مختلفہ طرح پر آزمائی کے بعد ہندوستان میں گندھ شتہ پپس سوس کے اندر عربی اوب میں جتنا کام ہے انسان کی نصیبیت یہ ہے کہ جہاں وہ مایہ کیسے معدیث، فست اخف و غیرہ میں کام ہے۔

ہے۔ وہیں تدوین و ترتیب، ترجمہ و تعلیم و تکلم، درسی انتخابات، مراسلات، سفر نامے، صحافت، وادارت، جیسے میدانوں میں غیر معمولی اضافہ ہوا ہے۔ البتہ منطق فلسفہ، عقائد و کلام، طب و سائنس، میں کمی آئی ہے۔ شعراء، و مترجمین، مدیران، صحافیین، اور مدرسین، مدونین، مرتبین، کی کثرت ہوئی ہے۔ الغرض ماضی کے مقابلہ میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ پھیلاؤ بڑھا ہے، لیکن گہرائی کم ہوئی ہے۔ اور ابجد العلوم، مجمع البحار، سبحة المرجان، تاج العروس، نزہۃ الخواطر جیسی امہات المکتب کی کمی اب بھی محسوس ہوتی ہے۔ لیکن یہی پھیلاؤ امید افزاء بھی ہے۔ اور وسائل و ذرائع کی کثرت، عربی کی مقبولیت میں اضافہ، مدارس کے وسیع جال، عصری جامعات میں عربی کے متحرک شعبے، نیز عوام و خواص کے عربی کے طرف رجحان سے یہ امید بنتی ہے کہ مستقبل قریب میں انشاء اللہ امت مسلمہ اس خسارہ کی تلافی کر لے گی۔

علمی سلسلے (دینی مدارس):

بیسویں صدی کے آغاز میں علوم اسلامیہ کی حفاظت و اشاعت کی ایک لہر چلی تھی جس میں مسلمانوں کی غیرت اسلامی نے پورے ہندوستان میں دینی مدارس کا ایک جال بچھ دیا تھا۔ ان مدارس نے دینی تعلیمات و عقائد کی حفاظت، کتاب و سنت کی اشاعت کے سلسلہ میں کلیدی رول ادا کیا۔ اور لاتعداد علماء کرام کی ایسی نسل تیار کر دی۔ جنہوں نے تعلیم و تالیف، کتابت و خطابت، صحافت و ادارت، بحث و تحقیق، ترجمہ و تصنیف، غرض ہر میدان میں نمایاں کارنامے انجام دیے۔ عصر حاضر میں ہندوستان بھر میں پھیلا ہوا یہی مدارس دینیہ کا وسیع سلسلہ عربی زبان و ادب کی خدمت کا سب سے بڑا وسیلہ ہے۔ جس کی اہمیت و افادیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

دارالعلوم دیوبند:-

ان مدارس میں سب سے پہلے دارالعلوم دیوبند کا نام آتا ہے جہاں پر خاص طور پر آزادی

کے بعد درسی کتابوں کی شرحوں اور ترجموں پر زیادہ زور دیا گیا۔ حسامی، بیضاوی، ملا حسن، مہندی، مسلم العلوم، مشکوٰۃ شریف اور صحاح ستہ وغیرہ کی شرحیں و تراجم تیار کئے گئے اور قرآن و حدیث، نحو، فقہ، و منطق، وغیرہ میں سب سے زیادہ کتابیں زیر طبع سے راستہ ہوئیں۔ جس کے فرزندوں میں مولانا بدر الحسن قاسمی، مولانا نور عالم خلیل امینی، مولانا انظر شاہ مسعودی، مولانا نصیر محمد خاں صاحب، مولانا ریاست علی ظفر بجنوری، مولانا مفتی تمیز احمد سیٹا پوری، مولانا قمرالسلام گورکھپوری، مولانا عبدالحق مدراسی، مولانا شمس تبریز خاں، مولانا سعید احمد پالپوری، مولانا عمید الزماں کیرانوی، مولانا ابوبکر غازی پوری، مولانا کفیل احمد قاسمی، مولانا محمد اسحاق قاسمی وغیرہ ادب بھی زبان و قسم سے عربی زبان و ادب کی خدمت میں مصروف ہیں۔

مدوۃ العلماء لکھنؤ۔

دوسرا ادارہ دارالعلوم مدوۃ العلماء جس کے فرغ طلباء نے عربی زبان و ادب کو اپنا اور حسن بکھوتا بنایا۔ اور اپنی عربی تصانیف کی عربوں سے لوہا منوایا۔ ان میں حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، مولانا مسعودی، حام ندوی، علامہ شبلی نعمانی، اور علامہ سید حسین ندوی، مولانا محمد رابع حسنی ندوی، مولانا محمد واضح رشید حسنی ندوی، مولانا سعید الرحمن اعظمی، مولانا محبوب الرحمن ازہری، مولانا عبد اللہ عباس ندوی، مولانا نور عظیم ندوی، مولانا نذر الخانیہ ازہری ندوی، ڈاکٹر محمد اجتہا ندوی، وغیرہ کے سادہ گرامی نمایاں ہیں۔ فرزند ن ندوی کی تصانیف میں تاریخ ادب العربی، روائع الادباء، الفقه المیسر، ماذا خسر العالم بانحیۃ المسلسل، روائع اقباب، الطریق الی الامد، الی اسد مہمن جدید، القرآن - نقد ثلث الیم، ادب العربی و صمدہ بالعیاق، حیات خلیل، لغات جدیدہ، مختارات من الشعر العربی، منشورات من ادب العرب، ادب العربی میں عرض و نقد، (بشتہ از نمونہ خروارے) وغیرہ قلیل ذکر ہیں۔ قیصر کے جامعہ سنیہ مدرسہ کی خدمات کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ جس نے کم سے کم مدت میں عربی کتابوں، ترجموں کی یہ سہ ماہی جمع کی۔ اور مولانا مفتی حسن ازہری، مولانا نور

عظیم ندوی، ڈاکٹر صلاح الدین سلٹی، جیسی شخصیات پیدا کیں۔ اسی طرح جامعہ دارالسلام عمر آباد میں بھی بڑا کام ہوا ہے۔ خاص طور پر محمد یوسف کوکن عمری کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔

دارالعلوم دیوبند میں جیسا کہ ابھی عرض کیا گیا سب سے زیادہ زور درسی کتابوں کی شروحات و حواشی پر رہا۔ اس لئے طبع زاد کتابوں کے مقابلہ شرحیں، اور شرحوں کی شرحیں، اور حواشی در حواشی، معرض وجود میں آئے۔ اس کے مقابلہ دارالعلوم ندوۃ العلماء کی بنیاد تبدیلی نصاب تعلیم، رفع نزاع باہمی وغیرہ پر رکھی گئی۔ اس نے عربی زبان کی تدریس و تسہیل کو بنیاد بنایا۔ فقہ میں آسان فقہ، الفقہ المیسر، ادب و انشاء میں مختار الشعر العربی، مختارات من ادب العرب، الادب العربی بین عرض و نقد، تاریخ الادب العربی جیسی آسان اور جدید تصانیف نے ایک انقلاب پیدا کر دیا۔ نحوی نصاب کو آسان بنایا گیا تفسیر کو براہ راست ترجمہ کی مدد سے پڑھانے پر زور دیا گیا۔ بچوں کیلئے عربی کی ریڈریں اقرائے الراشدہ قصص النبیین تیار کی گئیں۔ اور فرزندانِ ندوہ نے دورِ جدید میں عربی زبان و ادب کو نئی جہات سے آشنا کیا۔

روہیلکھنڈ کے عربی مدارس:-

ہندوستان میں روہیلکھنڈ عربی مدارس کا نہایت زرخیز و شاداب علاقہ رہا ہے۔ اس علاقہ میں جہاں عربی مصنفین کی کثرت ہے وہیں بڑی تعداد میں عربی مدارس ہیں جنہوں نے عربی زبان و ادب کی ترقی میں بھرپور حصہ لیا۔ روہیلکھنڈ کا سب سے اہم اور تاریخی مدرسہ رامپور کا مدرسہ عالیہ ہے۔ جو ۱۸۵۷ء سے پہلے کی یونیورسٹی مانا جاتا ہے۔ مولانا عبدالعلی بحر العلوم اس کے پہلے پرنسپل تھے۔ یہ مدرسہ معقولات کی تعلیم کیلئے ملک بھر میں مشہور تھا۔ مولانا فضل حق خیر آبادی، مولانا محمد طیب عرب کی، مفتی سعد اللہ مراد آبادی، مولانا عبدالسلام خاں رامپوری، جیسے علماء اس کے اساتذہ میں شامل رہے ہیں۔ افسوس کہ اب یہ مدرسہ اپنی وہ اہمیت کھو چکا ہے جو اس کو کبھی حاصل تھی۔

روہیلکھنڈ کا ایک اور مثالی مدرسہ جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی مراد آباد ہے۔ جس کے بانی

حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی میں مولانا مفتی کافہ اللہ مولانا قاضی احمد مبارکپوری، جیسے عربی کے ادباء اس مدرسہ میں شامل ہیں۔ اسی طرح مدرسہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد امروہہ بھی حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کا قیام کردہ اہم مدرسہ ہے۔ مولانا سید محمد حسن محدث امروہوی نے جہاں ۲۷ سال تک مسند حدیث پر متمکن رہ کر عربی زبان و ادب کی خدمت انجام دی۔ مولانا حافظ عبد الرحمن صدیقی، مولانا حفیظ الرحمن سیوہاروی بھی اس مدرسہ کے متمم رہے ہیں۔

اسی طرح اس عہد کا قدیم اور تاریخی ”مدرسہ شاہجہانپور“ بھی تھا جسے نواب حافظ رحمت خاں نے قائم کیا تھا۔ ملا بحر العلوم نے بھی اس میں کافی عرصہ تک درس دیا۔ اور ایک دوسرا مدرسہ ”دارالکرم نجیب آباد“ ہے۔ جس میں ملا حسن فرنگی بکلی، ملا کمال الدین سہاوی، اور مولوی برکت اللہ آبادی جیسے نامور اساتذہ نے تدریسی فرائض انجام دیے۔

ان سبھی مدارس میں درس نظامی کا نصب رائج تھا۔ جس میں پڑھائی جانے والی عربی کتابوں میں نحو میں شرح جامی، کافہ ہدایہ، مشکو، منطق میں سلم العلوم، مدحسن، میزبانی، تفسیر میں جلالین شریف، فقہ میں دار النوار، ہدایہ، حسامی، حدیث میں مشکوۃ شریف، صحاح ستہ، ادب میں بلغۃ و خشوع، مقامات حریری، دیوان متنبی، وغیرہ شامل تھیں۔ عصر حاضر میں بھی روہیلکھنڈ کے مدارس کی عربی زبان و ادب کی تدریسی خدمات بدستور بلکہ پہلے سے بہتر حالت میں جاری ہیں جن میں جامعہ عربیہ حیات العلوم مراد آباد، (راقرم کی مادر علمی)، جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی مراد آباد، جامعہ اہادیہ مراد آباد، جامعہ اسلامیہ جامع مسجد امروہہ، مدرسہ خصار العلوم نوگائوں، سادات (راقرم الحروف کی اولیٰ تفسیری درس گاہ)، مدرسہ فرقانیہ جامع العلوم رامپور، مدرسہ فیض العلوم رامپور، مدرسہ جامعہ المعارف رامپور، وغیرہ مدارس کی ایک بڑی تعداد ہے جو عربی زبان و ادب کی خدمت کے چراغ کو روشن رکھے ہوئے ہے اور جن کا اہم ترین مشاغل ہے۔

فرنگی محل :-

فرنگی محل نمنوہ ایک محلہ ہے۔ اکبر بادشاہ کے زمانہ میں یہاں ایک فرنگی تاجر مقیم تھا جس کی

نسبت سے یہ علاقہ فرنگی محل کہلاتا ہے۔ جب یہ تاجر لاوارث مر گیا تو زمین بحق سرکار ضبط ہو گئی۔ اورنگ زیب کے زمانہ میں ملا قطب الدین نے فروغ حاصل کیا، جو قریب ہی قصبہ سہالی میں رہتے تھے، تو اورنگ زیب نے فرنگی محل کا علاقہ انھیں جاگیر میں دید تھا۔ ملا قطب الدین نے ملا عبد السلام کے شاگرد ملا دانیال اور قاضی محبت اللہ آبادی کے شاگرد قاضی لکاسی سے علم حاصل کیا تھا۔ آپ کی تصانیف میں سے ایک شرح عقائد علامہ دوانی پر حاشیہ تھا جو آپ کے گھر کی تباہی میں تلف ہو گیا تھا۔ آپ کے چار بیٹے تھے جو ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر تھے۔ اور انھیں کی وجہ سے ہندوستان میں آپ کا فیض جاری رہا۔ ملا قطب الدین کے بیٹوں میں سب سے برگزیدہ ملا نظام الدین تھے جن کے نام پر ”درس نظامیہ“ مشہور ہے ان کے استاد مولوی غلام نقشبند لکھنوی اور حافظ امان اللہ خاں بناری تھے۔ آپ کی تصانیف میں سے حاشیہ شرح ہدایۃ الحکمت، شرح مسلم الثبوت، حاشیہ شمس بازغہ اور حاشیہ شرح عقائد دوانی، بہت مشہور ہیں۔ آپ شاہ عبدالرزاق ہانسوی کے مرید تھے۔ ان کے ملفوظات آپ نے مرتب کئے۔ آپ کی وفات ۱۷۴۸ء میں نادر شاہ کے حملے کے بعد ہوئی۔

آپ کی اصل شہرت بطور مدرس کے تھی۔ آپ کے درس و تدریس کے مقابلہ میں باقی سب علماء کے درس بے رونق ہو گئے۔ درس نظامیہ کا سلسلہ اب تک کم و بیش جاری ہے۔ ۵

پروفیسر مسعود انور علوی کا کوروی لکھتے ہیں۔۔

سلاطین اودھ کی علم دوستی، فیاضی، دریادلی، سخاوت، فن پروری اور ادب نوازی کی وجہ سے لکھنؤ اور اس کے مضافات میں شعراء، ادباء، علماء، فضلاء، اور ارباب کمال کا مجمع ہونے لگا تھا، نئے نئے اصناف سخن وجود میں آئے اور علوم و فنون کو ترقی ملی، لکھنؤ اور اس کے قصبات علم و فضل میں سرقد و بخارا کا نمونہ پیش کرنے لگے۔

علماء فرنگی محل پر نظر ڈالنے سے پتہ چلتا ہے کہ جتنے معقول، معتدل، میانہ رو علماء یہاں پیدا ہوئے کسی زمانہ میں ہندوستان میں کہیں نہیں پیدا ہوئے۔ لکھنؤ میں اس وقت یہی دو بڑے ادارے تھے۔ ایک

فرنگی محل اور دوسرا شیعہ مجتہدین کا، یعنی خاندان اجتہاد۔ ان ہی دونوں اداروں نے عربی و فارسی زبانوں میں تفسیر، حدیث، فقہ، اصول فقہ، اصول حدیث، منطق، علم کلام و عقائد، اور جمیع علوم کی اشاعت میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ پہلا ادارہ فرنگی محل تھا جہاں بانی درس مذہبی، علامہ سید الدین سہابی (م ۱۱۶۱ھ)۔ ان کے لائق فرزند علامہ عبدالحی بحر العلوم (م ۱۲۲۵ھ)، حکم العلماء علامہ الدین (م ۱۲۳۳ھ)، مولانا عبدالحی اور مولانا عبدالباقی اور ان کے نامور اخلاف نے علوم دینیہ، علوم عقلیہ، علم ریاضی و ہیئت، وغیرہ کی تعلیم میں بڑا کام پیدا کیا۔

خاندان اجتہاد کے بانی و مورث سید دلدار علی غفران مآب نصیر آبادی، بکھنوی (م ۱۲۳۵ھ) تھے، وہ عراق سے عربی ادب کا ایسا ذوق لائے تھے جو ان سے پیشتر اہل لکھنؤ کے لئے نیا تھا۔ شیعہ مجتہدین کے عربی ادب کے ذوق نے لکھنؤ کو ادب کی تعلیم کا مرکز بنا دیا۔ غفران مآب کے بعد ان کے بیٹوں سلطان العلماء سید محمد (م ۱۲۸۴ھ)، اور سید العلماء سید حسین (م ۱۲۷۳ھ) وغیرہ نے اس کو فروغ دیا۔ اسی ادبی ذوق اور ادبی فضا کی وجہ سے لکھنؤ میں مفتی میر محمد عباس تسری، (م ۱۳۰۶ھ) جیسا گرامر مایہ ادیب پیدا ہوا۔ جس نے عربی ادب و شاعری میں ایک منفرد اور ممتاز مقام حاصل کیا۔ وہ فرنگی محل اور علامہ خاندان اجتہاد کے علاوہ بھی یہاں بہت سے علماء پیدا ہوئے۔ ان میں مولانا تراق علی (م ۱۲۸۱ھ)، مولوی اسماعیل لنڈی (م ۱۲۸۳ھ)، مولانا جعفر علی بریلوی بکھنوی (م ۱۲۳۲ھ)، مفتی ابراہیم بناری (۱۲۵۳)، سید مرتضیٰ حسینی (م ۱۲۵۰ھ)، خان علامہ تفضل حسین خاں کشمیری (م ۱۳۱۵ھ) وغیرہ مشہور ہوئے۔

افسوس کہ موجودہ دور میں فرنگی محل کی وہ اہمیت باقی نہ رہی جو ماضی میں اس کا طغرائے امتیاز تھی۔ لیکن خال خال ابھی بھی گوہر نایاب موجود ہیں۔ جیسے مولانا رفیع انصاری فرنگی محلی، مولانا کامل بحر، علوی، مولانا عتیق میاں وغیرہ عربی کی ممتاز شخصیت ہیں۔ حرید تحقیق و جستجو سے اور بھی کئی ایسے نام منصفہ شہور پر آسکتے ہیں۔ جنہوں نے صنعت قرطاس پر عربی تحریریں یا گارجھوزیں۔

مدرسۃ الاصلاح (اعظم گڑھ) :-

۱۳۲۷ھ کے موسم بہار میں اسی دیار کے ایک بزرگ مولانا محمد شفیع رحمۃ اللہ علیہ کی مخلصانہ تحریک پر قصبہ سرائے میر کے قریب ”مدرسۃ الاصلاح“ کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ مولانا شبلی نعمانی نے اس کے ابتدائی اغراض و مقاصد اور طریقہ کار کا ابتدائی خاکہ تیار کیا۔ اور امام المفسرین مولانا حمید الدین فراہی نے اس کے ابتدائی دور سے اپنی حیات کے آخری لمحہ تک بحیثیت ناظم اس کی خدمت انجام دی۔ اس کے اغراض و مقاصد کا مکمل نظام تیار کیا۔ نصاب تعلیم کی تیاری، اور نا تمام شعبوں کی تکمیل کی۔ مولانا نے اپنا عزیز ترین دور حیات جو کم از کم چالیس سال کی وسیع مدت پر مشتمل ہے قرآن پاک کے فہم و تدبیر میں بسر کیا۔ اور آخری برسوں میں دنیا سے منقطع ہو کر مدرسۃ الاصلاح میں گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ یہاں کے اساتذہ کی تربیت کی۔ علوم و فنون پڑھانے کا طریقہ کار بتایا۔ اور اپنی تمام علمی متاع اور قرآنی تحقیقات کو مسودات کی شکل میں مدرسہ کے حوالہ کر کے دار فانی کو رحلت فرمائی۔

مولانا کے تعلیمی نظریات کی بنیاد یہ تھی کہ قرآن پاک کو اس کا اصل مقام دیا جائے۔ کیونکہ وہی ہمارے تمام علم و عمل کا سرچشمہ ہے۔ حدیث، و اصول حدیث، فقہ، و اصول فقہ، تفسیر، منطق، فلسفہ، علم کلام، تاریخ و سیر، اسرار شریعت، و بلاغت و ادب، صرف و نحو، جملہ علوم و فنون اس لئے پڑھائے جاتے ہیں کہ وہ کتاب الہی کے سمجھنے کا وسیلہ ہیں۔ یا اس کی شرح و تفسیر ہیں۔ اس مدرسہ میں عالمیت، فضیلت کے مراحل تک اعلیٰ تعلیم دی جاتی ہے۔ نصاب تعلیم نہ وہ اور درس نظامی سے کچھ ہٹ کر مولانا شبلی و علامہ حمید الدین فراہی جیسی شخصیات کا تیار کردہ ہے۔ آزاد ہندوستان کے وسیع تر ماحول میں قومی ضرورتوں، اور امنگوں کو سامنے رکھتے ہوئے کوشش کی گئی ہے کہ دینی علوم کے ساتھ عصری علوم کی راہیں بھی ہموار ہوں۔ اس لئے مدرسہ کے نصاب میں نئے مضامین کا اضافہ کیا گیا۔ اور ہندی و انگریزی کے ساتھ مزید ریاضی و سائنسی اور دیگر عصری علوم کا اضافہ بھی کیا گیا۔

اس ادارے نے عربی ادب کے بڑے بڑے اساطین و اہل قلم پیدا کئے۔ جن میں مولانا

امین احسن اصلاحی، مولانا ابو الیث اصلاحی، مولانا صدر الدین اصلاحی، پروفیسر عبید اللہ فراہی، ڈاکٹر ابو سفیان اصلاحی، پروفیسر اسلم اصلاحی، وغیرہ شامل ہیں۔ اور آج یہ ادارہ اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ سرگرم خدمت ہے۔

جامعۃ الفلاح بلریا گنج (اعظم گڑھ) :- بیسویں صدی میں تحریکات اسلامی کی کوششوں کے نتیجہ میں پیدا ہونے والی اسلامی بیداری کی لہر نے اس بات کا شدید احساس پیدا کیا تھا کہ قرآن و سنت کی بنیاد پر ایک جامع، مناسب، متحرک، اور موثر تنظیم تربیت مرتب کیا جائے۔ جو علوم دینیہ کی ماہرانہ صلاحیت کے ساتھ ساتھ طلبہ میں ضروری عصری علوم سے واقفیت پیدا کرے۔ چنانچہ اسی احساس کے تحت جامعۃ الفلاح کا قیام ۱۹۶۲ء میں عمل میں آیا۔ جو ۱۹۱۴ء سے ۱۹۵۴ء تک بلریا گنج میں جس جگہ آج جامعۃ الفلاح قائم ہے درجہ دوم تک "مکتب اسلامیہ" نام کا ایک معمولی مدرسہ تھا اور ۱۹۵۴ء تا ۱۹۶۲ء مکتب نے ثانوی درجات تک ترقی کی۔ اور آخری ساڑھوں میں نام بدل کر "جامعہ اسلامیہ" رکھا گیا۔ ۱۹۶۲ء میں عربی درجات کھولنے کا فیصلہ کیا گیا۔ اور "جامعۃ الفلاح" نام رکھا گیا۔ گزشتہ برسوں میں ادارہ نے دن دوئی رات چوگنی ترقی کی۔ اور ہزار ہا طلبہ و طالبات سند فراغت سے مشرف ہو چکے ہیں۔ ادارہ کا مقصد ایسے افراد تیار کرنا جو قرآن و سنت کا گہرا علم رکھتے ہوں اور جن کی نظر وقت کے اہم مسائل پر ہو۔ غیر اسلامی افکار و نظریات سے بخوبی واقف ہوں۔ اور جو گروہی، جماعتی، اور فقہی اختلافات سے بالاتر ہو کر معاشرہ کی اصلاح و تعمیر کا کام کر سکیں۔ اور ایسا نصاب لانا جس میں دینی و عصری علوم کا استخراج ہو۔ اور فنی و تکنیکی، اور پیشہ ورانہ تعلیم کا اس طرح اہتمام کرنا کہ بنیادی مقصد متاثر نہ ہو۔ مدرسہ کا نصاب تعلیم ابتداء سے فضیلت و تخصص تک ایک ۱۵ سالہ جامع و مربوط نصاب تعلیم ہے۔ جس میں اسلامیات، عربی زبان و ادب، نیز بعض اہم عصری مضامین خاص توازن کے ساتھ ہم آہنگ ہیں۔ قرآن و حدیث کی تعلیم کا مروجہ روایتی طرز تدریس کے بجائے تحقیقی و استخراجی طریقہ تدریس اختیار کیا گیا ہے۔ اور فقہ اسلامی کی تدریس کا تقابلی انداز اختیار کیا گیا ہے تاکہ مسلکی تعصب ختم ہو۔

جامعۃ الفلاح سے ملحق مدارس میں جامعہ الصالحات بانسی (سداھارتھ نگر)، جامعہ مصباح العلوم چوکنیا، بھارت بھاری (سداھارتھ نگر)، مدرسہ فیضان شبلی، بندول (اعظم گڑھ)، جامعہ الحسنات ڈھلی، فیروز پور (ضلع متو)، مدرسہ الزہراء عربی تعلیم مرکز، کوہنڈھ (اعظم گڑھ)، اسلامیہ نسواں اسکول، جیراجپور (اعظم گڑھ)، مدرسہ ضیاء العلوم مخدوم پور، فرید پور، (اعظم گڑھ)، وغیرہ شامل ہیں۔

اور مولانا جلیل احسن مرحوم (۱۳ مارچ ۱۹۶۹ء تا ۱۳ ستمبر ۱۹۶۹ء)، مولانا ابو بکر اصلاحی مرحوم (۱۳ ستمبر ۱۹۶۹ء تا ۷ نومبر ۱۹۷۲ء)، مولانا ابواللیث اصلاحی (۸ دسمبر ۱۹۷۹ء تا ۷ نومبر ۱۹۸۱ء)، مولانا صدر الدین اصلاحی (۱۸ اپریل ۱۹۸۲ء تا ۳ مئی ۱۹۹۰ء)، مولانا جلال الدین انصاری عمری (۷ ستمبر ۱۹۹۵ء تا ۱۹ دسمبر ۱۹۹۶ء)، مولانا ابوالبقاء ندوی (۲۵ مئی تا حال) جیسے جلیل القدر علماء کرام مدرسہ کے نظامِ اعلیٰ رہے ہیں۔

دارالعلوم (متو) :-

دارالعلوم دیوبند کی فکر کو لیکر اکابرین دیوبند ہی کے نقش قدم کی پیروی کرتے ہوئے متو اعظم گڑھ کے چند بزرگوں نے ۱۸۷۵ء میں دارالعلوم متو کی بنیاد رکھی۔ اور الحمد للہ روزِ اَوَّل ہی سے دارالعلوم منہاج نبوت پر قائم ہے۔ اور منصب رسالت کے فرائض کی اشاعت میں اپنے ممکنہ وسائل کے ساتھ رواں دواں ہے۔ دارالعلوم متو ناتھ بھجن مشرقی اتر پردیش میں دینی تعلیم و تربیت کا ایک اہم ترین قدیم مرکزی ادارہ ہے۔ جو تقریباً ۱۳۰ سال سے احادیث نبوی اور علوم و فنون کی تعلیم میں نمایاں خدمات انجام دے رہا ہے۔ اور آج بھی ہندوستان کے مختلف گوشوں سے آئے ہوئے طلباء اسلامی تعلیم سے بہرہ ور ہو رہے ہیں۔ اور تقریباً دیکھ سو اساتذہ و معلمات مصروف تدریس ہیں۔ دارالعلوم متو کے شعبہ عربی کے فضلاء کی بڑی تعداد اطرافِ عالم میں دینی و علمی خدمات انجام دے رہی ہے۔ جن میں سے کچھ حضرات عالمی شہرت کے حامل ہیں۔ اس کے علاوہ شعبہ افتاء، تخصص فی الفقہ، شعبہ حفظ و

تجوید، شعبہ نشر و اشاعت، شعبہ کمپیوٹر وغیرہ اہم شعبہ جات قائم ہیں۔ اور دارالعلوم تحت کے نسوان انٹر کالج، اور یوانز انٹر کالج بھی قائم ہو چکے ہیں۔

جامعہ مفتاح العلوم (مئو):۔

مئو (اعظم گڑھ) کی سر زمین پر دارالعلوم مئو کے شانہ بشانہ جامعہ مفتاح العلوم شاہی کٹرہ، مئو ناتھ بجنجن بھی ایک اہم مدرسہ ہے جس کی بنیاد ۱۸۷۶ء/ ۱۲۹۶ھ میں حضرت مولانا امام الدین صاحب نے رکھی تھی۔ یہ مدرسہ مغلیہ دور کی تاریخی عمارت کے کھنڈر میں شاہی مسجد کے وسیع مکتب میں واقع ہے۔ اس گہوارہ عہم و ادب سے ہزار ہا حفاظ و علماء و فضلاء فارغ ہو کر ہندوستان کے گوشے گوشے میں اشاعت دین اور تعمیری خدمات انجام دے رہے ہیں۔ ادارہ میں دور و حدیث، شعبہ حفظ و قراءت سہد و حفص، اور شعبہ افتاء وغیرہ تک کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اخرض جامعہ مفتاح العلوم مسلمانوں کے ایمار و قربانیوں کا جیتا جاگتا نمونہ ہے۔ جہاں کی دینی تعلیم سے مہتممین اور درس و افتاء کا کام کرنے والے علماء پیدا ہوتے ہیں۔

جامعۃ الرشاد (اعظم گڑھ):۔

اس ادارہ کی بنیاد ۱۹۶۲ء میں حضرت مولانا مجیب اللہ ندویؒ نے رکھی تھی اسکے بے شمار مقاصد میں سے ایک مقصد عربی زبان کے ذریعہ اعلیٰ دینی تعلیم کا انتظام کرنا، اور اس سے مادری زبان کی طرح دلچسپی پیدا کرنے کی کوشش کرنا ہے۔ اور مدرسہ کا نصاب تعلیم درس نظامی کی خوبیوں کے ساتھ ساتھ جدید عربی تعلیم کی اصلاحات اور موجودہ رائج طریقہ تعلیم حاصل طور پر انگریزی زبان کے ساتھ معاشیات و سیاسیات اور سائنس کے مبادیات مشتمل ہے۔

ادارہ استہدات عربیہ میں ۱۔ مولانا شبیر احمد میمن (تفسیر معراج القرآن سورہ

فاتحہ) ۲۔ مولانا اخلاق احمد کریمی (جو اسمع النہیم لبد اللہ) ۳۔ قاضی محمد حسن ندوی (لکھنؤ مدینۃ الثقافة والذیاقۃ) ۴۔ برکت اللہ قاسمی، (النہیۃ المسدۃ الی تسہیل القصیدۃ البرودۃ: البلاغۃ القرآنیۃ) ۵۔ مولانا عبدالحجید اصلاحتی (القراءۃ العربیۃ) ۷۔ مولانا معصوم ظفر ندوی (التقلید: الترویج ضروریۃ والقصیدۃ) ۸۔ مولانا مختار احمد اصلاحتی (نہجۃ النہیم) ۹۔ اور مولانا ابوبکر غازی پوری وغیرہ شامل ہیں۔

ادارہ سے بہت سی اہم عربی کتابیں شائع ہوئیں: جیسے ”العباسۃ والخدمۃ“ از مولانا نعیم احمد صدیقی، ”تعریب“ عبادت و خدمت“ از حضرت مولانا مجیب اللہ ندوی، ۲۔ ”القباس فی الاسلام“ از حضرت مولانا مجیب اللہ ندوی، ۳۔ ”لوقت دولۃ عظیمہ“ از مولانا اخلاق احمد کریمی، ”تعریب“ وقت ایک دولت ہے“ از حضرت مولانا مجیب اللہ ندوی، ۴۔ ”خطبۃ النکاح“ از مولانا اخلاق احمد کریمی، ”تعریب“ خطبہ نکاح“ از حضرت مولانا مجیب اللہ ندوی، ۵۔ ”الذکر والدعاء“ از مولانا اخلاق احمد کریمی، ”تعریب“ ذکر و دعا“ از حضرت مولانا مجیب اللہ ندوی، وغیرہ۔

مذکورہ عربی خدمات کے علاوہ ”ماہنامہ الرشد“ جو عربی و اردو، دونوں زبانوں میں ادارہ سے شائع ہوتا ہے اور ”انوار محمدی“ از مولانا مجیب اللہ ندوی (ترجمہ شامل ترمذی از مولانا کرامت علی جونپوری) اور ”جامعۃ الرشد: بالتسویا والحدافہا ومیزانہا“ (عربی) از مولانا مجیب اللہ ندوی، وغیرہ ناقابل فراموش عربی خدمات ہیں۔

دارالسلام عمر آباد:-

دارالعلوم دیوبند، ندوۃ العلماء، لکھنؤ کے شانہ بشانہ انھیں مدارس عربیہ کے سلسلہ کی ایک اہم کڑی دارالسلام عمر آباد ہے جس کو ۱۹۲۴ء میں کاکا محمد عمر نے جہالت کے خاتمہ، علم کی ترویج و اشاعت کیلئے جنوبی ہندوستان کے شہر عمر آباد میں قائم کیا تھا۔ قدیم و جدید کا امتزاج، سلف صالحین کی اتباع، اس کے اولیں اصولوں میں سے تھے۔ اس ادارہ نے سینکڑوں داعی پیدا کئے۔ ظہیر الدین رحمانی، ثناء

اللہ عمری، حبیب الرحمن اعظمی، حفیظ الرحمن، عبدالرحمن خان ادارہ کے ممتاز اہل قلم ہیں۔ محمد یوسف کوکن عمری کی اعلام المعرفہ والشعر فی العصر العربی الحدیث، یہ نازک کتاب ہے۔

جامعہ سلفیہ (بنارس)

اسی مدارس عربیہ کی ایک کڑی جامعہ سلفیہ بنارس بھی ہے جس کا ۲۹ نومبر ۱۹۶۳ء کو سعودی سفیر یوسف بن عبدالقوزان نے سنگ بنیاد رکھا تھا۔ کتاب و سنت کی تعلیم، مصلحین و دعا کی تربیت، بدعات و خرافات کا رد، اتحاد بین المسلمین، مدارس و جامعات کے ساتھ تعاون، بنیادی مقاصد میں سے ہیں۔ بیرونی امداد کی وجہ سے عمارات و لائبریری، شعبہ جات و سینئرز میں بچہ ترقی کی۔ شعبہ حفظ، علمیت، تخصص، شعبہ دعوت و افتاء، حدیث و غیرہ اہم شعبہ جات ہیں۔ مقاصد کی تکمیل کیلئے ”ادارۃ البحوث الاسلامیہ“ قائم کیا۔ ادارہ سے عربی میں ”صوت الامہ“ اور اردو میں ”سختہ“ اخبارات نکلتے ہیں۔ اس مدرسہ نے کم و بیش ۱۸۰ اکتے ہیں، تالیفات و تراجم، وغیرہ شائع کیں۔ محمد ابو عبد اللہ، محمد بن یوسف سورتی، مولانا عبد المجید حریری، محفوظ الرحمن، فیضی، عقیل احمد، حبیب اللہ، مقتدی حسن ازہری اہم ادباء میں سے ہیں۔

بہار:-

اسلامی حکومت کی ابتداء سے ہی بہار نے اسلامی علوم و ادبیات کی ترویج و ترقی میں زبردست حصہ لیا۔ اس شاندار روایت کی ابتداء حضرت مخدوم الملک شرف الدین یحییٰ منیریؒ کے دور سے ہوتی ہے۔ حضرت مخدوم چہ پوش اور حضرت شرف الدین یحییٰ منیریؒ نے تصوف و عرفان، علم و دانش، اور ادب و انشاء کا ایک ایسا مرکز قائم کیا جس کے فیوض و برکات سے نہ صرف بہار بلکہ دوسرے علاقے بھی مستفید ہوتے رہے۔ حضرت شرف الدین منیریؒ، اور ان کے جانشینوں نے عربی اور فارسی علوم کی گرانقدر خدمات انجام دیں اور یہ سلسلہ ہنوز جاری ہے۔ بہار میں علوم و ادبیات کا دوسرا اہم مرکز پھواری شریف پنڈ ہے جس کی ایک شاخ خاندان دیہ بھی ہے۔ جو پنڈ شہر منگل: باب میں واقع ہے۔

بھاگلپور میں خانقاہ شہبازیہ، اور مونگیر میں مولانا محمد علی کی خانقاہ علوم اسلامی، اور عربی ادب کی خدمات میں کافی شہرت رکھتی ہیں۔ ان کے علاوہ بہار کے دوسرے علاقوں میں بھی متعدد علم و ادب کے مراکز رہے ہیں۔ جن کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ گزشتہ چھ سات سو برسوں میں بہار نے ان گنت نامور علماء، صوفیاء، ادباء، و شعراء پیدا کئے۔ جن کی تصانیف و دواوین کا خزانہ سرمہ چشم بصیرت ہے۔ عصر حاضر میں علامہ سید سلیمان ندوی، ڈاکٹر مختار الدین آرزو، ملک العلماء سید فخر الدین رضوی، قاضی مجاہد الاسلام قاسمی سرزمین بہار کے مایہ ناز فرزند اور عربی ادب کے اہم ستون ہیں جن کی تصانیف کے بارے میں گزشتہ ابواب میں تفصیل سے آچکا ہے۔

الغرض ہندوستان میں عربی زبان و ادب کی خدمت میں عربی مدارس کا شروع سے ہی بہت بڑا رول رہا ہے جن کے تذکرہ کے بغیر عربی زبان و ادب کی تاریخ نامکمل رہے گی۔

جدید موضوعات اور اصنافِ سخن (وغیرہ): ایک جائزہ

آزاد ہندوستان میں عربی زبان و ادب کا جائزہ لینے سے پہلے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ آزادی سے قبل کے ہندوستان میں عربی زبان و ادب کی حیثیت کا مختصر جائزہ لیا جائے۔ جس کی روشنی میں آزادی کے بعد کے عربی ادب کی صحیح قدر و قیمت متعین کی جاسکے۔

جب ہم ہندوستان میں عربی زبان و ادب کا جائزہ لیتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ جس وقت سندھ کا علاقہ اموی و عباسی خلفاء کے ماتحت تھا اس وقت وہاں کی سرکاری زبان عربی تھی۔ اس عہد میں سندھ اسلامی علوم و فنون کا مرکز بن چکا تھا۔ اور دوسری صدی ہجری کے آغاز ہی میں فقہ و حدیث کے ماہرین یہاں پر پیدا ہوئے۔ جن میں مشہور محدث ابو حفص ربیع بن صبیح بصری پہلے مسلمان مصنف تھے۔ ان کے علاوہ ابن ندیم کی الفہرست کے مطابق دو ہندو پنڈت ننکا، اور دھن بھی شامل ہیں۔ جنہوں نے سنسکرت کی چند کتابوں کا عربی میں ترجمہ کیا تھا۔ اس کے بعد غزنوی عہد میں عربی زبان کو غیر معمولی فروغ ہوا،

اسی دور میں لکھی گئی مشہور سیاحت جو ریحان البیرونی کی کتاب "تحقیق بالمہند" قدیم ہندوستانی رسم و رواج پر اب بھی اہم ترین ماخذ تسلیم کی جاتی ہے۔ پھر عہد سلطنت دہلی میں بغداد اور دہلی کا رابطہ مزید گہرا ہوا۔ اور ہلاکوئی تباہ خیزیوں کے بعد دہلی ہلموں کی پنہاگاہ بن گئی۔ اور عہد حدیث میں شارق الکوہار لغت میں "عرب" جیسی اہم کتابیں تصنیف کی گئیں۔

خلجیوں کے دور میں مشہور مصری محدث شمس الدین، مشہور عالم حساب الدین، اور ابو بکر اسحاق معروف بہ تاج وغیرہ نے علم کا چراغ روشن کیا۔ نجم الدین اویسیہ کا عربی خطبہ، امیر خسرو کی عربی شاعری، چشتی سلسلہ کے صوفی شیخ نصیر الدین چراغ کے عربی اشعار، عہد مقتدر کی امامیہ العجم، کے جواب میں "المقصیدۃ الامیہ" اسی وقت کی یادگار ہیں۔ عہد تغلق میں گیسو دراز کی عربی شاعری، اور علی بن مہنگی کی فقہ و تصوف میں عربی کتابیں ممتی ہیں۔

عہد مغلیہ میں فارسی کے غلبہ و عروج کے باوجود عربی میں تصنیف و تالیف کا کام ہوا۔ اسی دور میں عبد الفکر سیالکوٹی نے حاشیہ بیضاوی، حاشیہ تفتازانی لکھے۔ شاہ ولی اللہ دہلوی کی جتہ اللہ البانہ (علم اسرار شریعت)، مسوئی شرح موح، فیوض الحرمین جیسی بیسار عربی کتابوں نے دھوم مچا دی۔ آزاد بلگرامی نے سبقت المرجان لکھی جو ہندوستانی تاریخ و تذکرہ کا بے مثال شاہکار ہے۔

بیسویں صدی میں ہندوستان میں ایسے ایسے عبقروں نے رجال پیدا ہوئے، جن کی نظیر اہل زبان میں بھی نہیں ملتی۔ مثلاً علامہ رشید احمد گنگوہی، علامہ شبلی نعمانی، علامہ سعید الدین فراہی، علامہ مولانا شاہ محمد جان بخاری آبادی، قاضی اطہر مبارک پوری، مولانا احمد رضا خاں بریلوی، نجم الغنی خاں، علامہ عبد الحئی حسنی، حکیم اجمل خاں، جیسے رجال ادب پیدا ہوئے۔ جنہوں نے تقریباً سبھی علوم و فنون میں عربی زبان و ادب کی آبیاری کی، جیسے تفسیر میں علامہ فرائی کی "فاتحۃ نظام القرآن" سب سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے، اس لئے کہ وہ مصنف کے مہربان کے تدبیر فی القرآن کا نمونہ ہے۔ جس میں انہوں نے نظم

قرآن کا نظریہ دلائل سے ثابت کیا ہے کہ پورا قرآن باہم مربوط ہے، اور اللہ تعالیٰ کا کلام نظم و ترتیب سے خالی نہیں ہو سکتا۔ اس میں انھوں نے مہمات مسائل پر روشنی ڈالی ہے جو قرآن مجید کا مطالعہ کرنے والے ہر شخص کو پیش آتے ہیں۔ تفسیر قرآن کے اہم ترین مسائل میں آیات اور سورتوں کے درمیان ربط و نظام کا ہے یہ ایسا پیچیدہ مسئلہ ہے کہ بہت سے مفسرین نے سرے سے ربط و نظام کے وجود ہی سے انکار کر دیا ہے۔ لیکن علامہ فرائیؒ اس کے قائل ہیں اور اس کے وجوہ و دلائل بیان کرتے ہیں۔ تفسیر میں ہی مولانا ریاست علی شاہ جہانپوری کی تفسیر بھی اہم ہے۔ مولانا اشرف علی تھانویؒ کی ”سبق الغایات فی نسق الآیات“ بہت اہم تفسیر ہے۔ علامہ انور شاہ کشمیریؒ کی مشکلات القرآن، بھی تفسیر میں پیش آنے والی دشواریوں پر لکھی گئی ہے۔

آزادی کے بعد عربی میں سب سے مایہ ناز تفسیر مولانا امتیاز علی خاں عریؒ کی ”تفسیر امام سفیان ثوریؒ“ ہے یہ ضخیم کتاب ۱۹۶۵ء میں رضا لاہوریؒ راہپور سے شائع ہو کر خود عالم عرب کے فضلاء سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہے۔ اسی طرح اقبال احمد عمریؒ اعظمیؒ کی ”تفسیرات شیخ الاسلام ابن تیمیہ“ تفسیر ابن قیمؒ کے نہج پر ابن تیمیہ کی کتابوں سے جمع کردہ تفسیروں کا مجموعہ ہے۔ مولانا ثناء اللہ امرتسریؒ کی ”تفسیر القرآن بکلام الرحمن“ بھی اپنے طرز کی انوکھی تفسیر ہے جس میں انھوں نے آیات کی تفسیر قرآن ہی کی متبادل آیات سے کی ہے۔

آزادی کے بعد ہندوستان میں طبع حدیث میں پہلے سے کہیں زیادہ کام ہوا ہے۔ مثلاً مولانا ظفر احمد تھانویؒ کی ”اعلاء السنن“ (مطبوعہ مجلس علمی ۱۳۹۰ھ کراچی) جو بیس جلدوں میں لکھی گئی ہے اس میں ان متعلقہ کتابوں کو جمع کر دیا ہے جن سے فقہ حنفی ماخوذ ہے۔ اسی طرح مولانا حبیب الرحمن اعظمیؒ کی ”مصنف عبدالرزاق“ گیارہ ضخیم جلدوں میں اور ”مصنف ابن ابی شیبہ“ حدیثی تعلیقات و حواشی اور تحقیقات کا مجموعہ ہے جو اس دور میں حدیث کی بہت بڑی خدمت ہے۔ علی احمد کوریہ پارٹی کی ”شرح کتاب الایمان“ بڑی تقطیع پر تقریباً چار سو صفحات پر مشتمل یہ شرح مکمل ہوئی ہے

۔ اور اس میں تمام اہم اور مشکل مباحث پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ خاص طور پر شیخ الحدیث حضرت

مولانا محمد زکریا

کاندھلویؒ کی "اوجز المسالك شرح موطا امام مالک" تعلیم حدیث پر لکھی گئی سب سے بڑی کتاب ہے۔ جو چھ ضخیم جلدوں میں مصنف کے تیس سال سے زائد انتہاک کے بعد مکمل ہوئی ہے۔ اسی طرح تبلیغی و دعوتی مقاصد کے پیش نظر لکھی گئی حضرت مولانا محمد یوسف کاندھلویؒ کی "حیاء الصبیہ" حدیثی ادب، سوانحی ادب، تاریخی ادب، اور تذکرہ نگاری کا بھی شاہکار ہے۔ اس کے علاوہ بشیر احمد عثمانیؒ کی "فیض الہلیم"، مفتی مہدی حسن شاہجہانپوریؒ کی "قلائد الازہار"، مولانا محمد ادریس کاندھلویؒ کی "التعقیق الصبیح"، محمد میاں دیوبندیؒ کی "مشکوۃ الآثار"، اس بات کا ثبوت ہیں کہ آزاد ہندوستان میں عربی میں علم حدیث کی خدمت بیسویں صدی کے نصف اول کے مقابلہ بہت زیادہ ہوئی ہے۔ حضرت شیخ الحدیث مولانا زکریاؒ کی "حجۃ الوداع و عمرات النبی" ایک الہامی کتاب ہے۔ اور بالکل حال ہی میں مفتی سعید احمد پالپوریؒ کی تازہ ترین تصنیف "رحمۃ اللہ الواسعہ" دیوبند سے منظر عام پر آئی ہے جو شاہ ولی اللہ دہلویؒ کی حجۃ اللہ الباقیہ کی شرح ہے۔

بیسویں صدی کے نصف اول میں علم فقہ میں مولانا احمد رضا خاں کی "شفا المبر فی ادب النساء امام السیر" مجملہ الفنی خاں کی "القول فی فیصلہ الطہر النحل"، محمد اعجاز احمد مجزئیؒ کی "برائۃ التعقیب" عربی میں مسئلہ اجتہاد پر محمد طیب عرب کی "السلطۃ طبعہ فی رد الفلاسین" جیسی کتابیں لکھی گئیں، تو نصف آخر میں آزادی کے بعد قاضی مجاہد الاسلام قاسمیؒ کی "عنوان القضاء" (چار جلدیں) "الوقف" "نظام القضاء فی الاملاہم" "فضایا قضیہ معاصرہ" "فقہ المسکلات" "النساج" "مدارۃ قضیہ" جیسی مایہ ناز تصانیف معرض تحریر میں آئیں۔ محمد شریف مصطفیٰ بانیؒ کی "سوال و جواب نور الانوار" ایک اچھی کوشش ہے۔ قاضی مجاہد الاسلام صاحب نے فقہی انشائیہ پڑھ کر "الموسوعة الفسیہ" کا ترجمہ بھی چالیس جلدوں

میں کرایا ہے۔ مولانا اعجاز علی امر دہوی کی ”شرح نور اللہ بفتح“ درس نظامی میں پڑھائی جاتی ہے۔ اس طرح فقہ اور حدیث میں بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ آزادی کے بعد کچھ نصف اول کے عہد پر بھاری ہے۔ البتہ علم منطق میں آزادی سے قبل زیادہ کام ہوا تھا۔ جیسے مولانا عبدالحق خیر آبادی کی

درجنوں کتابیں حاشیہ قاضی مبارک حاشیہ حمد اللہ شرح مسلم التبیوت شرح ملل مل الکلام، رسالہ تحقیق تلخیص حاشیہ غلام بھی، شرح تصانیف العکبہ، وغیرہ اس موضوع پر ہیں، کیونکہ ماضی میں درس نظامی میں منطق و فلسفہ کا غلبہ زیادہ رہا ہے، اور ”ملل مل“ ”مبندی“ ”سلم العلوم“ ”توسیع المنطق“ جیسی مشہور کتابیں لکھی گئیں۔ اور اہتمام سے پڑھائی جاتی رہی ہیں۔ لیکن آزادی کے بعد اس کارِ حجاج بہت کم ہوا ہے۔ اور منطق و فلسفہ کو غیر ضروری جان کر نصاب سے خارج کرنے کی بھی کوشش ہوئی ہے تاہم دارالعلوم دیوبند میں بڑی حد تک اس موضوع پر لکھی گئی کتابوں کی شروحات تیار کی گئیں۔ انھیں میں محمد شریف مصطفیٰ آبادی کی ”جواہر الکلم“ اور ”شرح السلم“ ”شرح تسبیح“ ”سوال و جواب میر قلیبی“ ”الافاضة القدیمة فی الباعث العکبہ“ وغیرہ شامل ہیں۔

تاریخ و تذکرہ میں مولانا شبلی نعمانی کی ”بدعہ التاریخ“ علامہ عبدالحق حسنی کی ”نزہۃ الخواطر“ معارف المعارف ”السند فی السورۃ اللامعات“ کی سطح کی تصانیف تو نہیں لکھی گئیں، پھر بھی آزادی کے بعد تاریخ و تذکرہ میں قاضی الطہر مبارکپوری کی ”رجال السند و السند“ ممتاز کتاب ہے۔ انھیں کی ”السند العربیہ فی السند“ مولانا محمد رابع حسنی ندوی و مولانا محمد واضح رشید حسنی کی مشترکہ تصنیف ”تاریخ الادب العربی“، محمد یوسف کوکن عمری کی ”العرب و آدابہم“، ڈاکٹر ضوان ندوی کی ”الادب العربی فی شبہ القارة العربیة الباکستانیة عبر القرون“ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی ”رجال الفکر و الدعوة“ کم اہمیت کی حامل نہیں ہیں۔ علم لغت میں موجودہ دور کو اس لئے امتیاز حاصل ہے کہ تناسل اللسان العربیہ المعجم

الوسط اقرب الموارد جیسی مشکل لغات کے بجائے لغت کو آسان بنانے، اور اردو میں عربی الفاظ کا بدل سمجھانے کی کوشش زیادہ کی گئی ہے۔ اسی لئے حفیظ بلیاوی کی مصباح اللغات، جس کو اردو کی المنجد کہا جاتا ہے، وحید الزماں قاسمی کیرانوی کی "انقاموس الجدید" (مطبوعہ مکتبہ حسینیہ دیوبند)، طلبہ کی سہولت کے پیش نظر لکھی گئی بیحد مقبول و مشہور لغت ہیں، غلام سید سلیمان ندویؒ کی "لغات جدیدہ"، ضمیر احمد ندویؒ کی "کتاب الفروق"، قاضی زین العابدین سجاد میرٹھیؒ کی "بیان اللسان" (عربی اردو لغت) لافانی شاہکار ہیں۔

آزادی سے قبل طب میں عربی میں اچھا کام ہوا تھا جو آزادی کے بعد اس سطح پر نہ ہو سکا مثلاً نصف اول میں عبد اللہ بن محسن عرب یمانی کی "تقویم الادب"، محمد اعجاز احمد مجریؒ کی "تعلیقات علی الحمیات"، سید مظفر علیؒ کی "اہرہان فی امتناع کون النار من الارکان"، "الغلوۃ فی الجلوۃ"، و "ترویۃ التلما"، قابل قدر کتابیں ہیں۔ خاص طور پر حکیم محمد اجمل خاں نے بڑی تعداد میں طب عربی میں کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں "ازلۃ الکن"، "الفتۃ الخامیۃ فی منامۃ الحکیمیۃ"، "حاشیہ شرح اسباب بحث سرسام"، "القول المرغوب فی الماء المشروب"، "مقدمۃ اللغات الطبیہ"، "الوجیزۃ"، "ایقان العسلان فی اغالیط الاستحسان"، فن طب میں عربی میں گرانقدر سرمایہ ہیں، لیکن آزادی کے بعد اس فن میں کوئی خاص تحریر سامنے نہیں آ سکی۔

کیونکہ آزادی کے بعد کار، تھان عربی بول چال کو آسان بنانے، ترجمہ نگاری، صحافت، خطابت، اور عام رابطہ کی ضرورت کے پیش نظر تسہیل نگاری کی طرف رہا ہے۔ لغات بھی آسان تیار کی گئیں ہیں۔ اس کے کچھ خاص اسباب ہیں۔ اور وہ ہے بدلے ہوئے حالات کا اثر۔ عربوں سے اختلاط و روابط، اور تسمیری رشتہ جس کے مثبت و منفی دونوں اثرات مرتب ہوئے۔ کچھ موضوعات میں نمایاں ترقی ہوئی۔ جیسے مقالہ نگاری، انشاء، ادب، ترجمہ، تفسیر، فقہ، حدیث، مکاتیب نگاری، صحت وغیرہ۔ اور کچھ میدانوں میں خاصی کوتاہی ہوئی جیسے علم حساب و ہندسہ، ہیئت، توحید جفر،

طب وغیرہ۔

علم حساب و ہندسہ، ہیئت، توقيت جفر طب وغیرہ میں آزادی سے قبل اہم نام مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا ہے۔ جن کی ”نبوہ اللہ نباء“ ”الکسر العنری“ (ہیئت)، ”حاشیہ زبدۃ الہننخب فی العمل با الربع“ (توقيت)، ”الجدول الرضویۃ للعمال الجفر“ (جفر) وغیرہ اہم کتابیں ہیں جن کا اب ہندوستان میں آزادی کے بعد کوئی بدل موجود نہیں باقی دیگر موضوعات پر ہم اسی باب کی ابتداء میں تفصیل سے بیان کر چکے ہیں۔

الغرض خلاصہ یہ ہے کہ آزادی سے قبل عربی کی تدریس اصلاً دین سیکھنے کے مقصد کے تحت تھی اور دینی مدارس کا نصاب درس نظامی میں محصور تھا۔ عربی قواعد کی بنیادی کتابیں میزان، منشعب، نحو میر، وغیرہ فارسی میں پڑھائی جاتی تھیں۔ یہ مغلوں کے دور میں فارسی کے سرکاری زبان ہونے کا اثر تھا۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، جامعہ عثمانیہ حیدرآباد، الہ آباد یونیورسٹی، جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی، یا اور بعض جگہوں پر عربی کے شعبے تھے۔ مگر ان کے فاضلین محدود ہوتے تھے۔ کیونکہ عربی مدارس کے طلباء کا رجحان اس طرف نہیں ہوا تھا۔ آزادی کے بعد مدارس کے نصاب میں تبدیلی، اور آسانی، ہمہ گیری، عالمگیری رجحان آیا۔ اس کیلئے ندوۃ العلماء لکھنؤ میں نحوی نصاب کی تسہیل، اور انشاء و ادب پر کام شروع ہوا۔ تو معلم الانشاء، منشورات، مختارات، جدید شعری مجموعوں پر نمایاں کام ہوا۔ شعبہ عربی علی گڑھ میں منتخب الادب کا مجموعہ تیار ہوا۔ اس کا خلاصہ لمعات الادب کے نام سے شبلی کا لج اعظم گڑھ میں تیار ہوا، حیدرآباد میں عربی کا معلم عبدالستار خاں نے تیار کیا۔ دیوبند میں مولانا وحید الزماں کیرانوی مرحوم نے القرائۃ الواضحة تین جلدوں میں لکھی۔ اور بھی ان کی کئی کتابیں آئیں۔ اسی طرح آسان نصاب سامنے آیا۔ جس میں زبان سیکھنے اور روزمرہ کے استعمال کی عربی کار رجحان تھا۔ اور اس سے نئی نسل تیار ہونے لگی چنانچہ گذشتہ ۳۰-۳۵ سال میں عربی بولنے لکھنے اور ترجمہ کرنے والوں کی کثیر تعداد تیار ہو گئی۔ نیز دوسری طرف عربی مدارس کے طلباء یونیورسٹیوں کی طرف آنے لگے اور طلباء کو علم کی نئی

عالمی راہوں کا علم ہوا۔ مدارس کے طلبہ عربی میں ایم اے، پی ایچ ڈی کرنے لگے۔ اسی کے ساتھ عربی ممالک میں روزگار کے راستے کھلے۔ چینی ممالک میں ۱۹۷۰ء کے آس پاس پٹرول کی بہتات ہوئی۔ آمدنی کے ذرائع بڑھے۔ اخبارات و رسائل ہندوستان آنے لگے، اس سے جدید ذخیرہ الفاظ کا فیضان بڑھا۔ مگر جہاں یورپ کے رنگ پر سامان پیش کی فراوانی ہوئی، وہیں مولویانہ گھروں میں مغربی تہذیب کے اثرات بھی ظاہر ہونے لگے جو قدیم سادگی اور زہد کا تضاد تھا۔ اس طرح موافق اور مخالف اثرات سب جدید دور کی دین ہیں۔

ترجمہ:-

ترجمہ کے ذریعہ قومیں ایک دوسرے کے قریب آتی ہیں۔ لہذا ہندوستان اور عرب ممالک کے رابطہ میں بھی ترجمہ کو بڑا دخل رہا ہے تقریباً ۱۷۷۰ء میں سنسکرت کتابوں کا عربی میں ترجمہ شروع ہو چکا تھا۔ ابن ندیم کی الفہرست میں ۱۵ سنسکرت ادیبوں کا ذکر ملتا ہے۔ جن کی ادبی و علمی تحریروں کا ترجمہ اس وقت تک عربی میں ہو چکا تھا۔ کشف الغنوں (حاجی خلیفہ) کتاب السلسل وادیانہا، اور الی خط کی البیان والتہیین میں ہندی فلاسفرز اور ہندوستانی عقائد کا ذکر ملتا ہے۔ سنسکرت کی بیج تتر کا ترجمہ "کلیلہ و منہ" کے نام سے عربی ادب میں بیحد مقبول ہوا ہے۔ الف لیلہ و لیلہ کی کہانیوں میں بھی ہندی اثر سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ سند باد بحری کی کہانی جو فارسی سے عربی میں منتقل ہوئی ہے بنیادی طور پر ہندی کہانی تھی۔ اور بقول مولانا سید سلیمان ندوی مہابھارت کے عربی ترجمے بھی ابتدائی عہد عباسی میں ہو چکے تھے۔

ترجمہ کے ذریعہ ہندوستانی تمدن کو عربوں سے متعارف کرانے میں ایک اہم نام ابو ریحان البیرونی کا ہے جن کی "تاریخ الہند یا تحقیق الملہند" ہندوستانی معلومات کا اہم مرجع ہے۔ ابن بطوطہ کی تحفۃ النظار وغرائب الامصار، کا دوسرا جز ہندوستان کی ادبی، سماجی و ثقافتی تاریخ کا ہم ماخذ مانا جاتا ہے۔

ترجمہ میں ہندوستانی مسلمانوں نے تقریباً ہر موضوع پر بڑی بڑی ضخیم کتابیں عربی میں یادگار

چھوڑی ہیں۔ مثلاً اسلامی قانون پر ”الفتاویٰ الہندیہ“ اصول فقہ میں مسلم الثبوت، فلسفہ قرآن پر جتہ اللہ البالغہ، نہ صرف عرب دنیا، عالم اسلامی، بلکہ پوری دنیا میں مشہور ہیں اسی طرح اور دیگر عربی و اسلامی علوم و فنون پر مغل اور انگریزی دور میں عربی کے لازوال شاہکار تصنیف کئے گئے۔ آزادی کے بعد ہندوستان عربی ادب میں مشرق کے لیڈر کی حیثیت سے ابھرا، اور اس نے یہ مقام مختلف طریقوں سے حاصل کیا۔ مثلاً ٹیگور کے ڈرامے، قصائد، اور دیگر شاہکاروں کے عربی ترجمے تمام عرب قراء کی دسترس میں پہنچے۔ مہاتما گاندھی جی کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر بیٹھار مقالے، اور کتابیں عربی میں لکھی گئیں۔ عباس محمود عقاد نے ”عبقریۃ گاندھی“ لکھ کر امن و سلامتی سے محبت اور جنگ و تشدد سے نفرت کے مثالی رہنما کو عربی میں خراج عقیدت پیش کیا۔ نہرو جی کی تحریروں کا عربی ادب پر غیر معمولی اثر رہا ہے۔ عرب اسکا لرزا نہیں انسانی ترقی کی ایک علامت کے طور پر یاد کرتے ہیں۔ ان کی کتاب ”انکشاف ہند“ اور ان کی بیٹی اندرا کے نام خطوط کے عربی ترجمے خواص و عوام میں مقبول ہیں۔ اندرا جی کی گھریلو اور سیاسی زندگی پر عربی میں کتابیں دستیاب ہیں۔ جدید عربی میں مہا بھارت اور رامائن کے بھی ترجمے نثر و نظم دونوں میں ہو چکے ہیں۔ اور اس سب کے علاوہ آزادی کے بعد ثقافت الہند، البعث الاسلامی، الکفاح، مجلہ الجمع العلمی الہندی (علی گڑھ) الداعی، صوت الائمہ، الصحوۃ نے ہندوستانی ثقافت کو عربی ذہن میں مختلف انداز سے متعارف کرانے، اور عربی ادب میں ہندوستان کے ادبی امتیاز کو ثابت کرنے میں اہم رول ادا کیا ہے۔ اس سلسلہ میں مختلف علماء خاص طور پر عبدالعزیز مبینی، ابوالحسن علی ندوی، پروفیسر احتشام احمد ندوی، پروفیسر، پروفیسر محمد اجتہاد ندوی، مولانا عبدالسلام خاں، مولانا سعید الرحمن اعظمی، مولانا واضح رشید حسنی، مولانا محمد رابع حسنی ندوی وغیرہ ادباء کی خدمات یقیناً ناقابل فرا موش ہیں۔

ناول نگاری:-

آزاد ہندوستان میں عربی زبان و ادب کی خدمت زیادہ تر دینی جذبہ کے تحت رہی ہے۔

اس لئے بیسویں صدی اور اس سے قبل بھی ہم ہندوستان میں عربی ناول کا فقدان دیکھتے ہیں لیکن دور حاضر میں جہاں اور اصناف ادب میں ترقی ہوئی ہے وہیں صنف ناول میں اتنی پیش رفت ضرور ہوئی ہے کہ بعض اردو ناولوں کی تعریف کی گئی ہے۔ اور کچھ مشہور عربی ناولوں کے اردو ترجمے ہوئے ہیں۔ مجلہ ثقافت الہند، دہلی نے اس سلسلہ میں بڑا اہم کردار ادا کیا ہے۔ بہت سے مضمون نگار حضرات نے ہندوستانی کہانیوں اور قصوں کی تعریف کی جو ثقافت الہند میں قسط دار شائع ہوتی رہی، جیسے پروفیسر زبیر فاروقی نے اسی مجلہ میں ۱۵-۲۰ سال تک ہندوستانی کہانیوں کا عربی ترجمہ کیا۔ پروفیسر بدر الدین الی فظ نے توفیق الحکیم کے ڈراموں کو اردو جامہ پہنایا۔ اور عباس محمود العقاد کی عبقریات کے تراجم بھی (صدق اکبر، فاروق اعظم، عثمان غنی) انھوں نے کئے۔ اور پریم چند کے ناولوں کی تلخیص ریڈیو پر کی۔ اسی طرح پروفیسر محمد اسلم اصلاحی نے عربی کے مشہور ناول ”سلیمان الحکیم“ کا اردو ترجمہ کیا۔

اس میدان میں عبدالحق صاحب نے بڑا اہم کارنامہ انجام دیا ہے۔ جنھوں نے بیسار کہانیوں کے عربی تراجم کئے۔ اور ”قصہ قصیرہ“ پر عربی میں کتاب لکھی۔ اور ”روایہ الہند“ اور ”تقدیم الہند“ جیسی اہم تحریریں یادگار چھوڑیں۔ اول الذکر جوف فیرکانند، گاندھی جی، آزاد، نہرو، اور رادھا کرشنا کی منتخب تحریروں کا مجموعہ ہے۔ اور ثانی الذکر ہندوستان کے قدیم و جدید احوال و کوائف کا اختصار ہے۔ اس سلسلہ میں ان کی کتاب ”عربی ادب تجلیلی جائزے“ بہت کچھ روشنی ڈالتی ہے۔ یہ زور دیکھتے ہوئے امید پیدا ہوتی ہے کہ جلد ہی ہندوستان میں عربی کے ناول نگار بھی پیدا ہوں گے۔

عربی خطابت :-

عربی ادب میں خطابت کی تاریخ پر جب ہم نظر ڈالتے ہیں تو عہد جاہلی میں سہان بن داکل سے شروع ہوتی ہے۔ اور جس نے عہد نبوی میں حضرت عمرؓ، حضرت علیؓ، ان کے بعد اموی دور میں حجاج بن یوسف ثقفی وغیرہ جیسے اہم خطیبوں کے ذریعہ اپنا سفر طے کیا۔ عہد حاضر میں بڑھتے ہوئے لکھی رواج، اور سفرہ کی آمد و رفت قوموں کے میل جول نے اس کی ضرورت اور اہمیت میں مزید

اضافہ کیا۔ لیکن ہندوستان میں عربی خطابت باقاعدہ ایک فن کی حیثیت سے نہ ابھر سکی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ عبقری علماء تقریری صلاحیتوں سے بہرہ ور تھے، لیکن یہ ایک ضرورت کی تکمیل کی حد تک محدود رہی۔ عربی سفراء کی آمد پر اداروں میں اعزازی تقریب منعقد ہوتی ہیں۔ تو ان کو خطابت کے ذریعہ علماء کرام اپنے اداروں کے کارناموں سے روشناس کراتے ہیں۔ تبلیغی جماعت کے اسفار اور عربوں کی دعوت سے وابستگی نے بھی عربی خطابت کو فروغ دیا۔ ان سب باتوں کے پس منظر میں اگر غور کرتے ہیں تو آزاد ہندوستان میں ایسے بہت سے حضرات ہیں جنکو عربی خطابت ہمیشہ یاد رکھے گی۔ جیسے حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، مولانا سعید الرحمن اعظمی، مولانا وحید الزماں کیرانوی، مولانا محمد سالم قاسمی، مولانا نور عالم خلیل امینی، مولانا عمید الزماں کیرانوی، مولانا سلمان الحسنی، پروفیسر سلیمان اشرف، پروفیسر احتشام حسین ندوی، پروفیسر ضیاء الحسن ندوی، وغیرہ۔

ریسرچ و تحقیق :-

آزادی کے بعد یونیورسٹیوں میں ریسرچ و تحقیق میں اضافہ ہوا ہے، جو امید کی ایک نئی کرن ہے جس کو قبل آزادی کے گہرے علمی و تحقیقی کام کا بدلہ تو نہیں، البتہ ایک حد تک تلافی ضرور کہا جاسکتا ہے۔ ہندوستان بھر میں پھیلی ہوئی عصری جامعات کے وسیع کینوس پر نظر ڈالیں تو ہر سال کی ایک بڑی تعداد ہے جو عربی میں اچھے تحقیقی مقالات کی شکل میں ریسرچ کے طالب علموں کے قلم سے نکلتی ہے۔ اور چونکہ یہ آزاد کام نہیں ہوتا۔ بلکہ اس میں سپروائزر کی رہنمائی اور اس کا خون جگر بھی شامل ہوتا ہے۔ نیز بہت سے پروفیسران کی نگرانی کی بھی نظر اصلاح اس پر پڑتی ہے۔ اس لئے اس میں جلد بازی سے بھی کام نہیں لیا جاسکتا۔ چنانچہ اس میں کمزوری کے امکانات کم ہوتے ہیں۔ اور طباعت کے مرحلہ تک پہنچتے پہنچتے اس میں کافی نکھار آ جاتا ہے۔ ایسے مقالات چھپنے کے بعد کتابی شکل میں جب ہمارے سامنے آتے ہیں تو مایوسی کے اندھیرے میں امید کی ایک نئی کرن پھوٹی ہے جس سے ہندوستان میں عربی ادب کا مستقبل تابناک نظر آتا ہے۔ ان مقالات میں بڑی تعداد ابھی تک غیر مطبوعہ ہے۔ مگر

پھر بھی ان مقامات کی ایک بڑی تعداد ایسی ہے جو زیر بحث سے گراستے ہو کر ہمارے سامنے آتے۔
 ان میں موضوعات کا تنوع، نئے نئے اہل قلم کی باقلمانی، نئے نئے افکار کی سوج، اور فکری گہرائی
 بھی شامل ہے۔ جو تینا روشن مستقبل کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ ذیل میں ایک سرسری نظر ایسے ہی نئے
 ریسرٹ و تحقیقی مقامات اور پتہ آرائی کے بعد کی ذاتی تاویلات پر ڈالتے ہیں جو ملک کے مختلف گوشوں
 کی نمائندگی کرتی ہیں۔ ان مقامات کے کچھ دعوں میں مردوں کے شانہ بشانہ خواتین نے بھی اپنے
 علمی جوہر دکھائے ہیں۔ دینی مدارس کے حلقہ بھی کافی تعداد میں شامل ہیں، اور خالص کالجوں،
 یونیورسٹیوں کے پروردہ اہل قلم دانشور، اور اسی طرح علماء کرام بھی ہیں۔ مثلاً محمد عثمان الدین ندوی کی
 "الروائع والبدائع فی لیسان النبوی" (دار الشہاب - بیروت ۱۹۹۹ء)، انھیں کی ایک اور کتاب
 "ذمماہل اللغة، عربیہ ولماذا احبب تعلمہا" (مکتبہ رحمانیہ مطبعہ وانشور با معاد اسلامیہ دارالعلوم
 حیدرآباد ۲۰۰۰ء)، ڈاکٹر محمد ایوب تاج الدین ندوی کشمیری کی "اصول لغۃ العربیۃ فی الہند نشا تہا و
 تطورها" (دار البکر ۱۴۳۵ھ، راجندر بازار، جموں ۱۹۹۷ء)، ڈاکٹر کفیل احمد قاسمی کی "المقریزی حیثہ، بیئہ
 وآثارہ" (مطبع سفیہ بنارس ۱۴۱۵ھ)، ڈاکٹر شیورائے شودری کی "مدرستہ اندیوان" (مکتبہ اشاعت
 اسلام چوڑی والان دہلی)، نیز موصوف کی "انہضۃ القادری فی ادب الحدیث" (مکتبہ سابق)، ڈاکٹر
 عبدالحق شجاعت علی کی "تقدیم علم لغۃ العربیۃ الحدیث" (جواب الہی نہرو یونیورسٹی نئی دہلی)، ڈاکٹر سید
 محمد اجتہاد ندوی کی "التعمیر و المیثاق العربیۃ" (مکتبہ ندویۃ العلماء، مکتبہ)، مولانا وحید الزماں قاسمی
 کیرانوی کی "القاموس الودید ۲ جلدیں" (کتب خانہ حسینہ دیوبند)، اور موصوف کی "القاموس
 اصطلاحی (عربی اردو، اور اردو عربی)، اسی طرح آپ کی "القاموس جدید" (عربی اردو، اور اردو
 عربی)، اور لغۃ ادب، بشرط فقہ ادب، عظیم شان خدمات ہیں۔ ایسے ہی پروفیسر محمد سیدان شرف
 سابق صدر شعبہ عربی دہلی یونیورسٹی کی "دراسات تاریخیہ وادیہ" (کونسل احکم ۹۳ء، ساکشی را
 اپرمانٹ، کتب ۳ جلد، جکتھم، ہارنٹی، دہلی ۱۹۳۱ء)، دوفیہ دو۔ غرض ایک طویل فہرست ہے جس کا طے کر

ناممکن نہیں ہے۔

اسی طرح آزادی کے بعد عربی زبان و ادب سے متعلق بہت سے مقالات اردو زبان میں بھی لکھے جاتے رہے ہیں۔ اردو میں لکھی جانے والی ایسی کتابوں کی ایک بڑی تعداد ہے جو عربی زبان و ادب کے موضوع سے متعلق ہیں، ایسی خدمات کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ مثال کے طور پر ڈاکٹر بدر الدین بھٹ کی ”مطالعات“ کوئل، پلوا، کشمیر، ڈاکٹر غلام محیٰ انجم کی ”متنبی ایک تحقیقی مطالعہ“ (دانشکدہ، ہمدرد کالونی، نئی دہلی ۱۹۹۴ء)، اور محمد اظہر حیات کی ”احمد شوقی ایک مطالعہ“ (حیات بکڈپو، مومن پورہ، ناگپور) ڈاکٹر اشفاق احمد ندوی کی ”جبران خلیل جبران فن اور شخصیت“ (مکتبہ دانش محل، امین آباد، لکھنؤ) اور اور ڈاکٹر عبدالحق کی ”جدید عربی ادب۔ تحلیلی جائزے“ (جواہر لال نہرو یونیورسٹی نئی دہلی ۶۷)، ڈاکٹر محمد اقبال حسین ندوی کی ”عربی تنقید: مطالعہ اور جائزہ“ (سینٹرل انسٹی ٹیوٹ فرانکلش اینڈ فارن لنگویجز حیدرآباد)، ڈاکٹر بدر الدین الحافظی ”چند مصری ناول اور افسانے“ (مکتبہ جامعہ، جامعہ مگر نئی دہلی ۲۵) اور موصوف کی ”توفیق الحکیم۔ ناول نگاری کا ایک جائزہ“ (مکتبہ سابق)، موصوف کی ایک اور کتاب ”نجیب محفوظ اپنی نگارشات کے آئینہ میں“ وغیرہ۔ یہ سب انتہائی اہم تالیفات ہیں جو شائع ہو کر اہل علم سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں اسی طرح ڈاکٹر سید خالد صدیقی نے ”عربی زبان و ادب کی تاریخ“ (ادارہ شہادت حق نئی دہلی) مرتب کی، اور ڈاکٹر عبدالحلیم ندوی نے بھی ”عربی زبان و ادب کی تاریخ“ (مطبوعہ کونسل فار پرموشن آف اردو لنگویجز نئی دہلی) تین جلدوں میں مرتب کی۔ اسی طرح عام عربی سیکھنے کے لئے مولانا بدر الزماں قاسمی نے ”جدید عربی ایسے بولنے“ (مکتبہ وحید یہ نئی دہلی) تالیف کی، اور موصوف نے ”عربی اور انگلش بولنا سیکھئے“ (مطبع سابق) بھی مرتب کی۔ آپ ہی نے ”عربی میں خطوط نویسی کو آسان بنانے کیلئے“ خطوط نویسی عربی انگلش، اور اردو میں ”یا“ اسلوب الرسائل بالعربیۃ والنجلیزیۃ والاردیۃ“ (مطبع سابق) لکھی۔ اسی طرح انگریزی زبان میں بھی عربی سے متعلق اہم کتب تالیف کی گئیں۔ جیسے۔

1-the essential Arabic-A lecturer's practical guild"
by prof.Rafee al-Imad Fainan" dept. of Arabic JMI.

New Delhi"

2-A practical approach to the Arabic language. vol.1,
by Dr.wali Akhtar dept of Arabic, Delhi University Delhi.
etc.

آزادی کے بعد عربی کی اہل قلم خواتین:-

آزاد ہندوستان میں بدلتے ہوئے حالات کی ایک دین یہ بھی ہے کہ خواتین نے بھی عربی زبان و ادب کی خدمات میں اپنی علمی صلاحیتوں کا لوہا منوایا ہے۔ حالانکہ ان پر لگی پابندیاں، مشرقی حدود، اور گھروں میں عربی کا ماحول نہ ہونے کی وجہ سے یقیناً ایک بڑا جہاد ہے جو انہوں نے کیا ہے۔ دینی مدارس میں تو عربی کا، حوال ہوتا ہی ہے مگر اس سے صرف بواڑہ جہاد ہی فیض اٹھاتے ہیں۔ اب گانا کا شہروں میں دینی مدارس خواتین کے لئے بھی کھل گئے ہیں مگر ان کی تعلیم عالمہ فاضلہ تک محدود ہوتی ہے، ان میں شاذ و نادر ہی کچھ ٹڑکیاں عربی سے ایم اے۔ یا اس سے بھی کم ریسرچ کر پاتی ہیں۔ ان میں جامعۃ الصالحات رامپور، جامعۃ الطیبات، مانیکاؤں، نورالسلام نسواں لکھنؤ، ان اداروں میں سرفہرست ہیں جن کو گورنمنٹ نے بھی بی اے کی برابر تسلیم کرایا ہے۔ بہر حال وہ مدارس سے آئی ہوں یا خالص یونیورسٹیوں سے، ان کے محدود ذرائع، اور پردہ وغیرہ کی پابندیاں، مردوں کی دستگیری، یہ سب وہ چیزیں ہیں جن کی وجہ سے ریسرچ کے میدان میں قدم رکھنا، عربی کی تحریری صلاحیتیں اپنے اندر پیدا کرنا، ان کے لئے ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے۔ پھر بھی بیسویں صدی کے نصف اول کے مقابلہ میں آزاد ہندوستان میں ہم دیکھتے ہیں کہ خواتین کی ایک بڑی تعداد ہے جس نے عربی میں معیاری تصانیف، انکار چھوڑی ہیں۔ اور آج چوٹی کی عربی رائٹرز میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ ان میں سب سے اہم نام پروفیسر عصمت مہدی حنیف حیدر آباد کا ہے جنہوں نے "ما ذرن عربک مریح

انگریزی "میں لکھی۔ اور "نزار و مسیرہ فی السند" عربی بول چال سکھانے کے لئے مصری طریقہ پر آسان زبان میں لکھی۔ اور موصوفہ کا ایک بڑا کارنامہ "teach your self Arabic" ہے جو کارڈ دیکھنے اور کیسٹ سننے سے متعلق ہے۔ اور ڈاکٹر فرحانہ صدیقی جن کی "موسم السرا آفسی اسراء السلفۃ المصریۃ و آدابہا عبر العصور" (گلدورڈ بکس۔ ۱۔ نظام الدین ویسٹ مارکیٹ۔ نئی دہلی)، اور ان کی ریسرچ کا مقالہ "نازک الملائکہ" (گلدورڈ بکس۔ ۱۔ نظام الدین ویسٹ مارکیٹ۔ نئی دہلی)، دونوں علمی حلقوں سے دادِ تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ احقر نے جب ان سے ملاقات کی، اور ان کی راہوں میں خاص طور پر عربی کے سلسلہ سے پیش آنے والے مسائل کوٹ۔ اور عربی لکھنے بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے میں اپنی جدوجہد کی منزلیں انھوں نے بیان کیں، تو بے حد متاثر ہوا۔ انھوں نے خاص طور پر اپنے والدین، اور اساتذہ میں پروفیسر محمد اجتہا ندوی، پروفیسر عبد الحلیم ندوی، پروفیسر ضیاء الحسن ندوی، وغیرہ اساتذہ کی توجہات کا ذکر کیا جن کی بدولت وہ علم کی اس منزل تک پہنچیں۔ انھوں نے پروفیسر شفیق الرحمن ندوی کے ساتھ عربی کا مختصر فاصلاتی کورس بھی تیار کیا جو قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی طرف سے شائع ہو کر کونسل کے ذریعہ چلائے جانے والے سینٹرس میں پڑھایا جاتا ہے۔ "دور المرأة" میں انھوں نے مختلف زمانوں میں عربی زبان و ادب میں خواتین کی خدمات پر قلم اٹھایا ہے۔ مگر افسوس کہ انھوں نے عہدِ جاہلی سے عہدِ حاضر تک صرف "عرب خواتین اہل قلم" تک اپنے موضوع کو محدود رکھا ہے۔ اور جدید دور کی عائشہ عبد الرحمن، فدوی طوقان، نازک الملائکہ، پر اپنی بات ختم کر دی ہے۔ تاہم عربی میں خواتین کی خدمات کے طور پر یہ پہلی قابلِ ستائش کوشش ہے جس میں ہم وردہ یازجی، رباب الکاظمی، ملک حفنی ناعف، عائشہ التیموریہ، ماری بنت الیاس زیادہ، مبرہ محمد علی، جیسی نہضہ حدیثہ کے بعد پیدا ہونے والی اور بیسویں صدی کی ابتداء یعنی ۱۹۱۹ء تک اپنے قلم کے جوہر دکھانے والی خواتین کو بھی پڑھتے ہیں۔ کاش کہ اب وہ ہندوستانی خواتین خاص طور پر جدید ہندوستان کی عربی مصنفین پر قلم اٹھائیں تو ایک بڑا خلا پُر ہو سکتا ہے۔ نازک الملائکہ ان کا پی ایچ ڈی کا

مقدّمہ ہے کہ میں انھوں نے کویت میں عرب خاتون مارک امداد کی سوانح حیات، اپنی خدمات، اور ان کی شاعری کو مومنوں کی نایات۔ یہ دونوں کتابیں عربی زبان و ادب پر ان کی قدرت کا پتہ ثبوت ہیں۔ آپ نازک امداد سے بہت متاثر ہیں۔ اسلوب نہایت سادہ، سلیس و شیریں ہے۔ ذیل میں نازک کے بارے میں نقل ہے۔ "وسار الشاعرہ مارک الملائکہ منقولہ من مخطوطات مصر و السارد جبن الشاعرہ السمائمات لفقرن بقرن فما بطلت ما دافع عن فتنہ المرأة والدعوة التي صهر برقا والتمسك بالساد من الخمسين و رفع المعاص و عجات المرأة واعتناء المرأة حقوقها الدائمة في كل معدل من محاللات المعاص قلنت مقالہ صحیحاً و بیان تحت عنوان "سرّہ من الطریق تا سلطیة والاعمال" "طرحہ امام مؤتمر الانصار السانی سیدہ املاوت النضالہ حقوق المرأة المباشرة في مصر وقد اُنشأت لعدد اسفاله لسمه عبقة في كل الدول المرشد من لمرای و خارجہ" (خازن الملائكة ص ۱۹۸)۔

اسی طرح خواتین میں یہ دراصل نہ ڈاکٹر مرجمیں اختر کا ہے جو حیدرآباد کی جامعہ عثمانیہ کے شعبہ عربی میں پروفیسر میں تھے۔ "مسحورۃ الشیخ محمد عبیدونی ادب عربی" (حمویہ ہندوستان مہلبی حیدرآباد) بہت طویل مقدمہ ہے جو تقریباً ۳۰۰ صفحتوں پر مشتمل ہے جس میں انہوں نے مصر کے سیاسی تاریخی حالات کا تفصیل بیان کیا ہے۔ اور شیخ محمد عبیدونی ان کے معاصرین، جمال الدین افغانی، شوقی، رافعی، یحییٰ، خفایہ، غفری، ممدوہی، و دیگر ادباء، شعراء، شیخ کے علاوہ کا بھی تفصیلی ذکر کیا ہے۔ چوتھے باب میں شیخ محمد عبیدونی خدمتِ تاریخات ان کے زہد و تقویٰ، تعلیمات و مقام کا بیان کیا ہے۔ پانچواں باب ان کے مقام و مرتبہ کی تعیین، معاصرین و فیروں آراء پر مشتمل ہے۔ آخری یہ محنت کے نامی مکتبہ تحقیقی کتاب ہے۔ "مکتبہ تحقیقی" کتاب "تاریخ ادب عربی، میں اربعہ جلدیں ہیں۔

۱۹۹۹ء میں پہلی بار منظر عام پر آئی ہے۔ کتاب کا موضوع نام سے ظاہر ہے۔ تقریباً سو صفحات پر مشتمل امین ریحانی کی سوانح و ادبی خدمات پر تالیفی تحریر ہے۔ ڈاکٹر مہ جبین کی ہی ایک اور کتاب ”جاہظ عربی ادب کا امام“ (ہمالیہ پبلشر، ناٹپلی، حیدرآباد) اردو میں ہے، ۲۰۰۲ء میں منظر عام پر آئی۔ جس میں جاہظ کے افکار و خیالات، تالیفات و تصنیفات، سوانحی حالات، وغیرہ کا گہرا تجزیہ کیا گیا ہے۔ ایک اچھی کوشش ہے۔ آپ کی ایک کتاب ”مولانا وحید الزماں کیرانوی“ پر زیر طباعت ہے۔ آپ نے عربی کا ایک مخطوطہ بھی ایڈٹ کیا ہے۔ جس کا تفصیلی ذکر آپ کے حالات کے ذیل میں کیا جا چکا ہے۔

اسی طرح ڈاکٹر نسیم فاروقی، صدر شعبہ عربی، بنارس ہندو یونیورسٹی کا نام بھی اہم ہے۔ جن کی طویل عربی خدمات نظر انداز نہیں کی جاسکتیں۔ انھوں نے ”جدید عربی شاعری“ پر کتاب لکھی ہے۔

اسی طرح ڈاکٹر قمر النساء، حیدرآباد بھی قابل ذکر ہیں جنھوں نے ابوالکلام آزاد، السید سلیمان اشرف، ابوالاعلیٰ مودودی وغیرہ پر عربی مقالات لکھے۔ حیدرآباد کے مجلہ التنوین و دیگر جرائد میں برابر لکھتی ہیں۔ جامعہ عثمانیہ کے شعبہ عربی میں سرگرم خدمت ہیں۔

اسی طرح ڈاکٹر جویریہ جمیل النساء بنت سید صابر علی ہاشمی کا نام بھی اہم ہے جنھوں نے ابوسلیمان حمد بن محمد الخطابی کی ”غریب الحدیث“ کو ایڈٹ کر کے جامعہ عثمانیہ حیدرآباد سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اور ایک اور مخطوطہ ”اصلاح الغلط فی غریب الحدیث“ ایڈٹ کیا۔ یہ دونوں کتابیں ”دائرة المعارف حیدرآباد“ سے شائع ہو چکی ہیں۔ نیز حضرت زینت سے متعلق بنت الشعلی کے مشہور عربی ناول ”بطلۃ الکربلاء“ کا اردو ترجمہ کیا ہے۔ جو ابھی غیر مطبوعہ ہے۔

ڈاکٹر عائشہ کمال (بھوپال) کے بھی کئی مضامین مختلف جرائد میں نظر سے گزرے۔ بہر حال یہ بات مسرت افزا ہے کہ آزادی کے بعد پیدا ہونے والی نسل میں مردوں کے شانہ بشانہ خواتین کی بھی خاصی تعداد ہے جنھوں نے مثالی یادگار عربی تحریریں چھوڑیں ہیں اور نوز مصروف خدمات ہیں۔

آزاد ہندوستان میں عربی صحافت: ایک جائزہ۔

ہندوستان میں عربی صحافت کے بارے میں جب سوال ہے تو اس سلسلہ میں یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ ہندوستان میں انگریزی اور اردو صحافت کے بعد عربی صحافت جو اس میں آئی ہے۔ اس لئے کہ عربی زبان یہاں پر نہ تو حوالہ دینے کی ضرورت ہے، نہ اس کی زبان تھی۔ بلکہ قرآن و حدیث کی مقدس زبان ہونے کی حیثیت سے عقیدت و محبت کی غرض سے لکھی جاتی رہی ہے۔ اور علماء کرام عربی میں تفسیر و حدیث، اور فقہ و فہم و مناسبات تک اپنی تحریروں کو محدود رکھتے تھے۔ اس لئے انگریزی، فارسی، اردو اور غیر ملکی زبانوں میں اخبارات نکلنے شروع ہوئے تو عربی صحافت میں بھی پیش رفت ہوئی۔ عربی پریس کا جہاں تک سب سے پہلا فارسی اور اردو پریس کے ساتھ عربی پریس وجود میں آچکا تھا۔ مگر اس کی طبیعت دینی کتابوں تک محدود تھی۔

ہندوستان میں عربی زبان میں نکلنے والے سب سے پہلے اخبار "السمع العظیم لافہم لافہم" نام سے لاہور سے نکلتا تھا جسے بانی شمس الدین تھے۔ ان کے والد محمد عظیم کا اپنا پریس تھا۔ جس سے وہ اخبار چھاپتے تھے۔ ۱۸۸۱ء کو اس کا پہلا شمارہ منصفہ شہود پر آیا تھا۔ اس وقت شیخ مقرب علی ایڈیٹر اور جی بی ڈبلیو، G W Latimer جسٹس اور پنجاب یونیورسٹی اس کے سرپرست تھے۔ ابتداء میں یہ اخبار ۸ صفحات کا نکلتا تھا۔ بعد میں دس صفحات کا ہو گیا۔ اس اخبار میں دینی اور ملی خدائی اور مصلحتی موضوعات پر مقالات چھپتے تھے۔ اور یہ اخبار سرسید احمد خاں کی تعلیمی تحریک کی بھرپور ہمنوائی کرتا تھا۔ نیز قدیم عربی شعراء کا کلام اور ان پر مقالات بھی اس میں شائع ہوتے تھے۔ اور انگریزی اخبارات کے ترجمے مضامین بھی ترجمہ ہو کر چھپتے تھے۔ ۱۸۸۵ء تک یہ اخبار پابندی سے نکلتا رہا لیکن پریس کے مالک فاضل محمد فاضل کی وفات کے بعد ذوالپنہ بر موٹیا۔ ہندوستان میں عربی صحافت اور علمی و اصلاحی بیداری کے لئے یہ اخبار سات افسانہ جات ہوا۔ اور پھر ۲۰ سال کے طویل وقفہ کے بعد ۱۹۰۲ء میں محمود علی "ہیو" نام کا عربی اخبار نکالا گیا۔ جس نے نہ صرف ہندوستان میں

عربی انشاء پر دازی کو فروغ دیا، بلکہ عرب ممالک کے ثقافتی حقوق میں بھی مقبولیت پیدا کی۔ البیان سے پہلے ایک اور اخبار ”الریاض“ نام سے عربی میں نکلا تھا۔ مگر جلد ہی مادی تنگدستی کی وجہ سے بند ہو گیا تھا۔ اس کے بعد ۱۹۲۳ء میں عربی کا چوتھا اخبار ”الجامعہ“ مولانا ابوالکلام آزاد نے کلکتہ سے نکالا تھا۔ اور ۱۹۳۲ء میں مجلہ ”الضیاء“ لکھنؤ سے نکلا۔ دونوں نے دنیا کے مسلمانوں میں دینی شعور بیدار کرنے اور عرب و ہند تعلقات کو مضبوط کرنے میں بنیادی کردار ادا کیا۔ اور یہ سب ایسے وقت میں جبکہ عربی زبان ہندوستان میں بڑی حد تک جمود و تعطل کا شکار تھی۔

عربی صحافت آزادی کے بعد:

آزادی کے بعد ہندوستان میں نکلنے والا سب سے پہلا عربی اخبار ”ماہی“ ثقافت الہند“ جس کو المجلس الہندی للعلاقات الثقافیہ نے حکومت ہند کی سرپرستی میں نکالنا شروع کیا تھا جس میں مولانا ابوالکلام آزاد، سید سلیمان ندوی، مہاتما گاندھی، نہرو، نیگور جیسی شخصیات کے انکار و تحریریں شائع ہوتی تھیں۔ اور جس میں مختلف ہندوستانی زبانوں کے مقالات کے علاوہ ہندوستانی ثقافت و فنون جلیلہ سے متعلق مواد عربی میں ترجمہ ہو کر شائع ہوتا تھا۔ ۱۹۵۵ء میں دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ سے عربی کا اہم ترین مجلہ ”البعث الاسلامی“ نکالنا شروع ہوا جس کے پہلے ایڈیٹر مولانا محمد الحسنی تھے جو اس وقت سے آج تک بھرپور کامیابی کے ساتھ پابندی سے نکل رہا ہے۔ اس میں اجتماعی، تاریخی، علمی فکری، اسلامی، اور دعوتی موضوعات پر معیاری مقالات ہی شائع ہوتے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہندوستان میں عربی صحافت نے جہاں ایک طرف عربی زبان و ادب کی ترویج و ترقی میں اہم کردار ادا کیا وہیں عربوں اور حکام عرب کو یورپی خطرات سے آگاہ کیا۔ اور عرب قائدین کو مغربی سامراج کے خلاف ہموار کیا۔ نیز عرب و ہند تعلقات کو بھی استحکام بخشا۔ آزادی سے قبل عربی صحافت نے دیگر تحریکات کے شانہ بش نہ تحریک آزادی کو بھی تقویت پہنچائی۔ اور آزادی کے بعد علمی، اصلاحی، فکری، تبادلہ خیالات اور ثقافتی و تہذیبی تعلقات کو استوار کرنے میں بڑا اہم کردار ادا کیا۔

۱۔ ثقافت الہند:

آزادی کے بعد جب پہلی حکومت تشکیل ہوئی جس کے وزیر اعظم نہرو، اور صدر جمہوریہ راجندر پرشاد تھے۔ اور مولانا ابوالکلام آزاد وزیر تعلیم بنائے گئے تھے۔ تو انھوں نے دیگر ممالک خاص طور پر عرب ممالک سے ثقافتی روابط مضبوط کرنے کے لئے "انجیس" لہندی لٹریچر فاؤنڈیشن "نئی دہلی کی داغ بیل ڈالی تھی۔ اور اس کے ترجمان کے طور پر سہ ماہی "ثقافت الہند" عربی مجلہ کا افتتاح کیا۔ اس مجلہ کا اصل مقصد ہندوستانی تہذیب و ثقافت (قدیم و جدید) سے عرب ممالک کو روشناس کرانا تھا۔ اس اخبار نے دیگر ممالک کے ساتھ ہندوستان کے تعلقات کو مضبوط بنانے میں اہم کردار ادا کیا۔ مولانا عبد الرزاق بلخ آبادی اس کے پہلے ایڈیٹر تھے۔ ابتداء میں سرورق پر مدیر کا نام درج نہیں ہوتا تھا۔ لیکن مختلف شماروں کے مطالعہ اور مولانا آزاد اور مولانا عبد الرزاق بلخ آبادی کی سوانح کے مطالعہ سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ مولانا عبد الرزاق بلخ آبادی ہی اس کے پہلے ایڈیٹر تھے۔ اس کے بعد ۱۹۵۹ء سے ۱۹۷۱ء تک شمعون طیب علی وکھندوا نے مدیر کے فرائض انجام دیے۔ ان کے بعد ۱۹۸۴ء تک سید مقبول احمد مدیر رہے۔ پھر پروفیسر ثار احمد فاروقی، پروفیسر ضیاء الحسن ندوی، پروفیسر زبیر احمد فاروقی جیسے حضرات کی ادارت میں رسالہ نے دن و رات چوٹنی ترقی کے منازل طے کئے۔ رسالہ میں شائع ہونے والے بعض اہم مقامات یہ ہیں۔ العلاقات القوریہ بین العرب والہند، سید سلیمان ندوی، العلاقات الثقافیہ بین الہند والشرق، واسطی ایس آروال، مساحمۃ الہند فی الثقافۃ العالمیہ وتجارتہ المسلمین البحریہ، سید احث حسین ندوی، الروابط الثقافیہ العلمیہ قدیمہ بین الہند والعرب، قاضی الطہر مبارکپوری، البیرونی ومعرفۃ بلاد السنسکریتیہ، سوئمئی کمار تھپری رتی وغیرہ۔ آج کل پروفیسر احسان الرحمن، اور ریاض الرحمن (جے۔ این۔ یو) رسالہ کی ادارت کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔

۲۔ البعث الاسلامی:

مولانا محمد الحسینی نے ۱۹۵۴ء میں نکھن میں "امجدی" ادبی "نامہ" کی ایک ادبی تنظیم تشکیل دی تھی تاکہ طلبہ

کے اندر عربی انشاء پرداز کی کا شوق پیدا ہو۔ اس کے تحت ہفتہ واری پروگرام ہوتا تھا جس میں طلبہ کو عربی مقالات پیش کرنا ہوتے تھے۔ کچھ عرصہ بعد مولانا محمد الحسینی نے انھیں مقالات کو افادہ عام کی غرض سے شائع کرنے کے لئے ایک مستقل عربی مجلہ کی تجویز رکھی۔ جس کا حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ نے بہت جوش خیر مقدم کیا۔ اور از خود اس کا نام ”البعث الاسلامی“ رکھا، مولانا سعید الاعظمی ندوی جو اس وقت مولانا محمد الحسینی کے رفیق اور گہرے دوست تھے المتمدنی الادبی کے بنیادی رکن تھے۔ اور آپ ہی مولانا محمد الحسینی کے انتقال کے بعد مجلہ کے ایڈیٹر بنائے گئے۔ اور تب سے آج تک نہایت کامیابی کے ساتھ البعث الاسلامی کی ادارت کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ پروفیسر محمد اجتہاء ندوی بھی مجلس ادارت میں شامل تھے۔ پرچہ کی مقبولیت کو دیکھتے ہوئے ۱۹۶۰ء میں ندوہ نے اس کو اپنی سرپرستی میں لے لیا۔ اور البعث الاسلامی کا دفتر مولانا محمد الحسینی کے مکان، گوئن روڈ سے ندوۃ العلماء کی وسیع عمارت میں منتقل ہو گیا۔ مولانا محمد الحسینی کے ادارے دینی حماست، مؤثر دعوتی پیغام، اور شیریں اسلوب کی وجہ سے اس قدر مقبول تھے کہ ہندوستان اور باہر، لوگوں کو پرچہ کا شدت سے انتظار ہوتا تھا۔ اردو انگریزی سے اہم مواد کو ترجمہ کر کے پیش کرنا بھی مجلہ کے بنیادی مقاصد میں رہا ہے اسلئے صد ہا اردو کتب تعریب ہو کر مجلہ کی زینت اشاعت بن چکی ہیں جیسے ”مذہب و عقلیت، (الدین والعقلانیۃ) تاریخ دعوت و عزیمت (رجال الفكر والدعوة) التفسیر والمفسرون، وغیرہ۔

۳۔ الرائد:-

جیسا کہ ہم پہلے بتا چکے ہیں دارالعلوم ندوۃ العلماء عربی زبان و ادب کی خدمت میں سب ممتاز درجہ رکھتا ہے۔ بالفاظ دیگر ہم اس کو ہندوستان میں ”حامل لواء اللغة العربیۃ“ کہہ سکتے ہیں۔ ندوہ نے جہاں عربی زبان و ادب کی تدریس، بول چال وغیرہ کو اولیٰ اہمیت دی۔ اور ایک نسل عربی لکھنے پڑھنے، اور بولنے والوں کی تیار کردی وہیں عربی صحافت کو بھی بید ترقی دی۔ چنانچہ مجلہ البعث الاسلامی کے ساتھ ساتھ جولائی ۱۹۵۹ء میں پندرہ روزہ عربی اخبار ”الرائد“ کا اجراء عمل میں آیا۔ جو طلبہ ندوہ کی عربی

انجمن "النہدی العربی" کے ترجمان کے طور پر نکلتا تھا۔ جس میں کثرت سے طلبہ اپنی تحریری صلاحیتوں کے جوہر دکھاتے تھے۔ اس اخبار میں خاص طور پر ہندوستانی مسلمانوں کے حالات، اور عالمِ اسلام کی خبریں، اور ان پر تبصرے شائع ہوتے تھے۔ اس کی بنیاد بھی مولانا محمد الحسینی نے رکھی تھی۔ مولانا سعید الرحمن الاعظمی ندوی، مولانا محمد رابع حسنی ندوی، مولانا محمد داغ رشید حسنی ندوی، جیسے اربابِ قلم شرکاء ادارت تھے۔ بانی مرحوم کے علاوہ آج تک یہ قافلہ پوری تندی کے ساتھ عربی زبان و ادب کی خدمت میں مصروف ہے۔ خبروں کے علاوہ مختلف زبانوں سے ترجمہ شدہ اہم مقالات بھی شائع ہوتے ہیں۔ جیسے مولانا عبدالسلام ندوی کی کتاب "مثالی حکمران" کی تعریف "من روائع الحكم الاسلامی" (از شمس الحق ندوی) الرائد میں بالاقساط شائع ہوئی۔

۴۔ دعوت الحق :-

دارالعلوم دیوبند کے ترجمان کی حیثیت سے فروری ۱۹۶۵ء میں مولانا وحید الزماں کیرانوی کی زیرِ ادارت دعوت الحق نکلتا شروع ہوا۔ جس میں "افکار و خواطر" کے عنوان سے مولانا کا ادارہ ہوتا تھا۔ اور اس کے بعد دارالعلوم دیوبند کے عقائد و تعلیمات کی ترجمانی، ردِ بدعات و خرافات، اور مسلمانوں میں دینی روح بیدار کرنے والے مضامین و مقالات شائع ہوتے تھے۔ افسوس یہ پرچہ صرف دس سال عربی زبان و ادب کی خدمت انجام دینے کے بعد ۱۹۷۵ء میں بند ہو گیا۔

۵۔ الکفاح :-

مولانا وحید الزماں کیرانوی ہی نے دارالعلوم دیوبند سے علیحدہ دہلی سے ۱۹۷۳ء میں الکفاح جاری کیا۔ یہ اخبار جمعیت العلماء کا ترجمان سمجھا جاتا تھا۔ جس کی بنیاد اسلامی سیاسی جماعت کے طور پر ۱۹۱۹ء میں رکھی گئی تھی۔ یہ جماعت تقسیم ہند کی مخالف تھی۔ اس جماعت نے ہندوستان کی آزادی میں بڑی قربانیاں دی تھیں۔ اٹاف الرحمن اعظمی الکفاح کے پہلے ایڈیٹر تھے۔ اس اخبار میں جمعیت العلماء ہند کی سرگرمیاں، دارالعلوم دیوبند کے عربی کتب خانوں کے مقالات و مضامین، خاص طور پر اسلامی موضوعات سے متعلق تحریریں شائع ہوتی تھیں۔ یہ اخبار دسمبر ۱۹۸۷ء میں بند ہو گیا۔

۶۔ ماہنامہ ”الدعوۃ“ (دہلی) :-

آزادی سے پہلے مولانا ابوالاعلیٰ مودودی نے دہلی میں جماعت اسلامی ہند کی بنیاد رکھی تھی۔ جس کا مقصد مسلمانوں کو صحیح اسلامی تعلیمات کی طرف واپس لانا، ان میں رائج غیر اسلامی ادھام و خرافات کا خاتمہ کرنا، اور ہندوستان کی سیاسی و سماجی ترقیات میں حصہ لینا تھا۔ یہ جماعت عربوں سے براہ راست اپنے روابط پیدا کرنے سے بھی دلچسپی رکھتی تھی۔ اس لئے ۱۹۷۵ء میں دہلی سے ماہنامہ ”الدعوۃ“ اخبار کا اجراء عمل میں آیا۔ یہ اخبار ملک کے سیاسی و سماجی حالات پر کھل کر تنقید کرتا تھا۔ اور ملک میں ہونے والے فسادات اور مسلم معاشرہ کے مسائل پر برملا اظہار خیال کرتا تھا۔ تاکہ عالم اسلام اور عالم عرب کے سامنے ہندوستانی مسلمانوں کے حالات سے صحیح اور بروقت واقفیت حاصل کر سکے۔ اس کی مجلس ادارت میں عبدالحق انصاری (علی گڑھ)، کوثر یزدانی ندوی (دہلی)، عبدالحق فلاحی (دہلی)، اقبال مسعود ندوی (ریاض)، ڈاکٹر اجمل ایوب اصلاحی (اعظم گڑھ) وغیرہ حضرات شامل تھے۔ اور مدیر مولانا جلال الدین عمری تھے۔ اخبار کا دفتر ابوالفضل انکلیو، دعوت ٹرسٹ، دعوت نگر، جامعہ نگر نئی دہلی میں واقع تھا۔

۷۔ الداعی :-

پندرہ روزہ عربی مجلہ ”دعوۃ الحق“ کے بند ہو جانے کے بعد مولانا وحید الزماں کیرانوی نے پندرہ روزہ الداعی جاری کیا۔ جو ترجمان دارالعلوم دیوبند کی حیثیت سے جولائی ۱۹۷۶ء سے نکلنا شروع ہوا۔ بعد میں اس کی ادارت مولانا بدر الحسن قاسمی کے ہاتھ میں آئی۔ جنہوں نے ۱۹۸۳ء تک کامیابی کے ساتھ اخبار نکالا۔ ان کے بعد دارالعلوم کے عربی ادب کے استاذ مولانا نور عالم غلیس امینی صاحب اس کے مدیر بنائے گئے جو تاحال خوش اسلوبی کے ساتھ ادارت کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ اس اخبار کو دارالعلوم دیوبند کے مہتمم مولانا مرغوب الرحمن صاحب کی سرپرستی حاصل ہے۔ اس کے معیار کے بارے میں کچھ کہنا سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔ مولانا امینی صاحب کی عالم اسلام

نے ہمت بڑی گہری نظر ہے۔ اور عربی کے زور نویس، سپر نویس اور خوب نویس مشرق ادیب ہیں۔
الدئی کے بعض مقالات یہ ہیں۔ ”مسارعة لضمیمہ سبائی“
”مسارعة لضمیمہ سبائی“ اور ”عالم مسی“ ۲۰۔ ”اسباب
مسارعة المسلمین وثغاتهم“ ”مسی محمد شمع رسولی“ ۲۱۔ ”الرواح فی
السلام“ ”الشبع محمد تقی انسانی“ ۲۲۔ ”المرأة سائرة“ ”مولانا محمد اللہ ملام
ناسی“ وغیرہ۔

۸۔ مجلہ الجمع العلمی الہندی:-

مجلہ مسم یونیورسٹی نے اپنے شعبہ عربی کے ماتحت ”الجمع العلمی الہندی“ کے نام سے
۱۹۷۶ء میں ایک اکیڈمی قائم کی تھی۔ اس اکیڈمی کے علمی ترجمان کے طور پر اکثر مفتی والدین آرزو نے
شعبہ ”الجمع العلمی الہندی“ کی بنیاد ڈالی۔ جس کو شعبہ عربی کے صدر علامہ عبدالحزیز مسینی نے
پرواں چڑھایا۔ اسی طرح پروفیسر عبدالباری ندوی نے اپنے عہد صدارت میں ادارتی خدمات انجام
دیں۔ عربی ادب کے عظیم علماء کی سرپرستی میں سال میں دو بار ہفتے ہفتے یہ اخبار علمی اعتبار سے بہت بلند
تسمیم پایا جاتا ہے۔ اس میں شائع ہونے والے بعض اہم مقالات یہ ہیں۔ ”مسمیم الدکتور محمد
حسن فہر فی کتابہ السیر والنراحم“ ”ازڈاکٹر محمد صدق الدین عمری“ ”نظور الجمع
المصری الحدیث فی الترمذی“ ”ازڈاکٹر محمد راشد ندوی“ ”فرعہ السمرین مذکر
المؤلفات والمؤلفین للملازمہ عبدالحئی المسی ورفیعی معلی

(م ۸۸۶ م) ”ازڈاکٹر عبدالباری ندوی“ ”نظور مسمی الکلیفۃ السن اللعوی
والد مسطلدھی“ ”ازڈاکٹر محمد افتخار حسین افاروقی“ ”مسمیم انرف علی الضمائی: حیاة
ومؤلفاته“ ”ازڈاکٹر خلیل احمد قلی“ ”الترات السیدی فی الحصارۃ اللہ ملا مہ“ ”ازڈاکٹر شہداء اللہ
ندوی“ وغیرہ۔

۹۔ الثقافت :-

دار الثقافت للطباعة والنشر دیوبند کا ترجمان ”الثقافت“ نام سے جنوری ۱۹۸۳ء سے نکلنا شروع ہوا۔ جو بعد میں کچھ مالی وجوہات کی بنا پر بند ہو گیا۔ یہ ماہنامہ دارالعلوم دیوبند کے فضلاء علماء کی توجہات کا مرکز تھا، مسلمانوں میں دینی روح پیدا کرنا، عربی زبان و ادب کو فروغ دینا، ہندوستانی اقلیتوں کے مسائل کا تجزیہ کرنا، فکر اسلامی کے ارتقاء کی کوششوں میں حصہ لینا، مجلہ کے اہم مقاصد تھے۔

۱۰۔ الرابطة الاسلامیة :-

۱۹۸۶ء میں دارالعلوم دیوبند کے فضلاء کی ایک تنظیم نئی دہلی میں ’الرابطۃ الاسلامیة للدعوة والثقافة والعلوم‘ کے نام سے قائم ہوئی تھی۔ یہ خالص غیر سیاسی تنظیم تھی، اسلامی دعوت کو حکمت و مواعظت حسنہ کے ساتھ عام کرنا، ملک میں دینی مدارس و مکاتب قائم کرنا، اور خاص طور پر مسلمان بچیوں کی ناخواندگی کو دور کرنا، اور دنیا بھر میں شائع ہونے والے دینی مواد کو مقامی زبانوں میں ترجمہ کرنا، ہندوستان کے اقتصادی حالات کا جائزہ لینا وغیرہ جس کے مقاصد تھے۔ اس تنظیم نے اپنے ترجمان کے طور پر اسی سال ”الرابطۃ الاسلامیة“ نام سے مجلہ جاری کیا، محمد منزل الحق حسینی اس کے مدیر تھے۔ مجلس ادارت میں عبدالستار سلام، عبدالقدیر قاسمی، غلام محمد دستاویزی، محمد اطہر الزہدی شامل تھے۔ مجلہ نے بدعات و خرافات کے خاتمہ، مسلمانوں کے اپنے ماضی پر اعتماد بحال کرنے، اور اسلامی معاشرہ میں پیدا ہونے والے مسائل کے بارے میں صحیح رہنمائی دینے میں اہم کردار ادا کیا۔

۱۱۔ الصحوة الاسلامیة :-

جنوبی ہندوستان میں حیدرآباد ایسا شہر ہے جس کو ہم عربی زبان و ادب کا گہوارہ کہہ سکتے ہیں۔ جہاں پر دائرۃ المعارف عثمانیہ، جامعہ عثمانیہ، دارالعلوم سمیل السلام حیدرآباد نے ناقابل فراموش خدمات انجام دیں ہیں۔ اور بڑی تعداد میں خواتین اہل قلم بھی عربی زبان و ادب کی خدمت میں اپنا مقام بنا

چکی ہیں جیسے ڈاکٹر عصمت لطیف مہدی، ڈاکٹر مجیب اختر، ڈاکٹر قمر اتسہ وغیرہ۔ اسی طرح سینٹرل انسٹی ٹیوٹ فار ایشیائی اینڈ فارن سٹڈیز جیسا اہم ادارہ بھی عربی کی خدمات میں سرگرم عمل ہے۔

اسی شہر سے دارالعلوم بہیل السلام حیدرآباد نے اپنا عربی ترجمان سہ ماہی ”الصوت الاسلامیہ“ ۱۳۰۹ھ مطابق ۱۹۸۹ء سے نکالنا شروع کیا۔ جس کے مدیر اعلیٰ محمد نعمان ندوی ہیں۔ اور دارالعلوم کے سرپرست محمد حمید الدین عاقل حسامی نگران اعلیٰ ہیں۔ مجتہد نے مسلمانوں میں دینی روح پیدا کی، وہیں جنوبی ہندوستان میں عربی زبان کے فروغ اور خاص طور پر عربی مصنفت کی ترویج میں بڑا اہم کردار ادا کیا۔ مجتہد کے کالم اور مستقل عتادین سے اس کے معیار کا کچھ اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ جیسے ”من اعلام الہند“ ”استراتیج الصلوۃ الاسلامیہ“ ”لاوب واثقہ“ ”من اخبار العالم الاسلامی“ ”ساعۃ فی الحرم الجامعی“ وغیرہ۔ اخبار کے اہم مضامین یہ ہیں:-

۱۔ ”اربع ساعات فی الجامعة“ ڈاکٹر محمد مجتہد ندوی، ”الکشافات النبی املا لہا النبی صلی اللہ علیہ وسلم“ ڈاکٹر نعمان الدین ندوی، ”سعت وحبز عن علم و عمل الفقہ“ ڈاکٹر محمد برحان الدین سنبل، ”الصحیح جامع العبادات“ ڈاکٹر احمد علی ازرق وغیرہ۔

حیدرآباد کے اسی ادارہ سے ۱۹۸۸ء میں ’صوت السلام‘ نام سے ایک اور سہ ماہی ترجمان نکلا تھا۔ جس کے سرپرست محمد رضوان قاسمی، اور ایڈیٹر خالد سیف اللہ رحمانی تھے۔ لیکن نامعلوم اسباب کی بنا پر یہ پریچے شماروں کے بعد بند ہو گیا تھا۔ کچھ عرصہ بعد صدر الحسن ندوی، اور خورشید انور ندوی نے اس کو دوبارہ نکالا۔ اس کے قلمکاروں میں محمد ابوبکر قازی پوری، بدر الحسن قاسمی، زبیر احمد، شبیر احمد عثمانی، خالد سیف اللہ رحمانی، غلام مرتضیٰ آزاد جیسے ادبا شامل رہے ہیں۔

۱۲۔ النور (۱۹۸۹ء):-

گزشتہ چند سالوں سے مہاراشٹر میں جامعہ اسلامیہ اشاعت العلوم، اکمل کوا، دھولی، کا ترجمان سہ ماہی ”النور“ (عربی) بھی منظر عام پر آ رہا ہے۔ جس کے ایڈیٹر عبدالرحمن علی ندوی اور

سرپرست غلام محمد و ستانوی ہیں انور مہاراشٹر کے علاقہ میں دینی تعلیم کی روشنی پھیلانے، اور عربی زبان و ادب کی خدمت میں مصروف ہے۔ اور مدرسہ کے طلبہ کی عربی تمرین و انشاء پر دازی کا بھی ذریعہ ہے۔ جامعہ اسلامیہ اشاعت العلوم، اکل کو، ہندوستان بھر کے حفاظ و قراء کے لئے آل انڈیا حفظ و قراءت کے سالانہ مقابلوں کے انعقاد میں بھی کافی مشہور ہے۔ جس کی تفصیلات عربی میں ”النور“ میں شائع ہوتی ہیں۔

۱۳۔ آفاق الہند (۱۹۹۲ء) :- ۵

حکومت ہند کی وزارت خارجہ نے نئی دہلی سے ادبی و ثقافتی میگزین انگریزی میں ۱۹۸۸ء سے نکالنا شروع کیا تھا۔ جو ۱۹۹۲ء میں عربی زبان میں بھی نکلنا شروع ہوا۔ اور اب عربی و انگریزی کے علاوہ روسی، فرانسیسی، انڈونیشی، اور بہت سی بین الاقوامی زبانوں میں بھی شائع ہو رہا ہے۔ اس کے اکثر مضامین انگریزی یا ہندی، اردو سے عربی میں ترجمہ ہوتے ہیں۔ ویپ سنگھ عربی ایڈیشن کے پہلے ایڈیٹر تھے، ان کے ریٹائرمنٹ کے بعد بھارت بھوشن نے اس کو سنبھالا۔ ”آفاق الہند“ کے مقالات ہندوستانی تہذیب و ثقافت، تاریخ و تمدن، سیر و سیاحت، رقص و موسیقی، ہندوستانی کھیل، پکوان، فلمی دنیا وغیرہ موضوعات کا احاطہ کرتے ہیں اس لئے پرچہ کو غیر معمولی مقبولیت حاصل ہوئی۔ اس میں شائع ہونے والے بعض مضامین یہ ہیں :- ۱۔ ”الرقص لعمد الہند“ از راجیو بھٹی، ۲۔ ”الرحلة

الضربہ فی راہینان“ از بھارت بھوشن، ۳۔ ”التغالب الصوفیۃ فی الہند“ از براتات کھولار، ۴۔ ”لانا مانیتکار عبدالب ربہ“ از نکیل جونیدر غودکار، ۵۔ ”الطبع الفولانی لنبذ المناہ“ از ارتھانا شیخ۔

۱۴۔ سہ ماہی ”صوت الاسلام“ (غازی پور) :-

اتر پردیش کے شہر غازی پور میں ایک اہم لائبریری ہے، جس نام ”اسمیتہ ایشیہ“ ہے جو دار

العلوم دیوبند کے تعلیم یافتہ مولانا محمد ابو بکر غازی پوری نے قائم کی تھی۔ اسی، پیری کے تحت اسلام کی آواز بلند کرنے، اور انداء دین کا محیہ وسیع کے مقصد سے سہ ماہی "صوت الاسلام" کا اجراء ۱۹۸۹ء میں عمل میں آیا۔ تب سے آج تک یہ مجلہ اپنے مقاصد کے ذریعہ صحیح فکر اسلامی کی توجیہ، اسلام مخالف افکار و خیالات کی تردید، اور نئی نسل میں دینی روح پیدا کرنے میں اہم رول ادا کر رہا ہے۔ مجلہ میں شائع ہونے والے بعض مقالات یوں ہیں: ۱۔ "حساب موسم من و احسان الدعوة" ۲۔ "حول حریۃ الرأی و الحفیة" از محمد ابو بکر غازی پوری، ۳۔ "الاسلام لا یصری بین علم و علم" از محمد اسم قاسمی، ۴۔ "نہدع رانہ للعب و الطاعة والحد من" ۵۔ "لا یحکم فی الصحابة من کتب التاریخ" از نور الدین نور الدین عظمی، وغیرہ۔

اسی طرح مذکورہ بالا مجلات و جرائد کے علاوہ آزادی کے بعد ہندوستان میں نکلتے والے اور بھی عربی اخبارات ہیں۔ جن کی بڑی تعداد ہے۔ اور جن کے بغیر عربی سہفت کی تاریخ تکمیل نہیں ہو سکتی۔ انہیں میں "مجلۃ التاریخ الاسلامی" (۱۹۹۵ء) ہے جس کو نئی دہلی میں "جمیۃ التاریخ الاسلامی و معہد الدراسات الاسلامیۃ والعربیۃ" نامی تنظیم نے جاری کیا تھا۔ اس تنظیم میں عبد الحسین عویس (مصر)، رجب عبد الحسین (مصر)، محمد الدین خلیل (عراق)، عبد اللہ جمال الدین (مصر)، عبد الشافی عبد الشیف (مصر)، جیسے حضرات شامل تھے۔ اس کا مقصد اسلامی تاریخ پر اٹھائے گئے مستشرقین کے اعتراضات کے جوابات دینا، اور اسلامی تاریخ کو اس کے اپنے اصلی رنگ میں پیش کرنا تھا۔ ادارت کے فرائض ظفر الاسلام خاں بن وحید الدین خاں انجام دیتے ہیں۔ اور اس کی مجلس ادارت اور قلم کاروں میں مختلف عرب ممالک کے مفکرین شامل ہیں۔

اسی طرح مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور نے اپنا ترجمان سہ ماہی "المنہار" اگست ۱۹۹۵ء میں نکالا تھا۔ اس کے چیف ایڈیٹر رضوان نسیم، اور ایڈیٹر محمد خبیر ندوی ہیں۔ اور نگراں سید سلمان حسنی ندوی استاذ مظاہر علوم ہیں۔ پرچہ کی ضخامت اتنی صفحات ہے۔ اعلیٰ و کلمۃ اللہ، علوم قرآن و حدیث کی نشر و اشاعت،

مسلمانوں میں اخلاقی حمیدہ پیدا کرنا وغیرہ، اس کے مقاصد میں سے ہیں۔

اسی طرح ”الحرم“ (جو ۱۹۹۶ء) میں جامعہ امدادیہ مراد آباد کے ترجمان کے طور پر سامنے آیا۔ مولانا اسعد قاسم سنبھلی چیف ایڈیٹر، اور مفتی عبدالرب قاسمی ایڈیٹر ہیں اور جامعہ کے مہتمم مولانا محمد باقر حسین سرپرست ہیں۔ طلبہ جامعہ کے اندر عربی تمرین کا ذوق پیدا کرنا، نئی نئی تعبیرات و اصطلاحات سے ان کو واقف کرانا اس کا خاص کارنامہ ہے۔ اسی طرح ”النہضة الاسلامیة“ جو ۱۹۹۶ء میں مرکز الدعوة و الارشاد دارالعلوم اسلامیہ بستی یوپی سے مولانا محمد باقر حسین کی سرپرستی میں نکلن شروع ہوا۔ سید فیروز اختر ندوی، سید شہاب الدین ندوی بھی اس کے اہم ذمہ داران میں شامل ہیں۔ اور فی الحال سہ ماہی مجلہ کی صورت میں پابندی سے شائع ہو رہا ہے۔

الغرض آزادی کے بعد ہندوستان میں عربی صحافت نے غیر معمولی ترقی کی ہے جو اپنے معیار کے لحاظ سے عالم عرب کی عربی صحافت سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ بلکہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک حد تک عالم عرب کی صحافت بھی ہندوستان کی عربی صحافت سے متاثر ہوئی ہے۔ الرائد۔ البعث الاسلامی، الداعی، ثقافت الہند وغیرہ ایسے ہی مجلات ہیں جن کے اثرات بڑی حد تک عرب اخبارات نے بھی قبول کئے ہیں۔

رحلات:-

ذرائع ابلاغ کی ترقی، عربی صحافت کا فروغ، گلوبلائزیشن کی طرف بڑھتے قدم، قوموں کا اختلاط، ذرائع نقل و حمل کی آسانی، آمد و رفت کی سہولت، اور عرب دنیا کے اسفار کی کثرت، اور اسی جیسے بہت سے عرب دنیا سے قرب کے اسباب کے باوجود ہندوستان میں عربی میں فنِ رحلات کو جو ترقی ملنی چاہئے تھی وہ نہیں مل سکی۔ کیونکہ واپسی کے بعد ہندوستانی علماء نے اپنے اسفار یا تو اردو میں لکھے، یا عربی جرائد میں مختصر رپورٹ کے طور پر شائع کئے۔ اور یہ اسفار زیادہ تر تاجرانہ تھے، یا بغرض ملازمت۔ اور تبلیغی جماعت کے اندر اسفار کو قلم بند کرنے کا رواج نہیں ہے۔ نیز علماء کرام بھی بیشتر چندہ

لینے کے لئے جاتے ہیں۔ جنی جب منفعت کے — اسفار بڑھتے ہیں وہ افسوس — ساتھ بہن پڑتا ہے کہ مولا ناشلی کے سفر نامہ دوم و مصر و مور — نامہ ظرا حسن — یہ فی کی "دربار نبوت کی حاضری" "مولانا عبد الماجد دریا بادی کا" "سفر حجاز" اور نواب صدیق حسن خان کا عربی سفر نامہ وغیرہ کی طرح کے عربی میں سفر نامے نہیں لکھے جاسکے۔ اور چھوٹے چھوٹے مفہمین کے بارہ تو طویل رحلت جس "باقاعدون کا درجہ دیا جاسکے" زراہ بندوستان کے عربی ٹریچ میں ہم نہیں پاتے۔

ناشرین:-

آزادی کے بعد عربی زبان و ادب کی خدمات کے سلسلہ میں جہاں مصنفین، مترجمین کو ہم قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ وہیں ان ناشرین کی خدمات کو بھی نغمہ انداز نہیں کر سکتے۔ انھوں نے عربی کتبوں کی نشر و اشاعت میں حصہ لیا۔ خود ان کا قیام بیسویں صدی کے نصف اول میں ہوا، یہ نصف ثانی میں۔ لیکن آزادی کے بعد آجی جانے والی اہم کتابوں کی اشاعت کی وجہ سے وہ اس قفہ میں شامل ہیں جو آزادی کے بعد عربی زبان و ادب کی خدمت میں مشغول ہے۔

۱۔ دارالمصنفین (اعظم گڑھ):-

ایسے ہی شائق اوروں میں دارالمصنفین (اعظم گڑھ) کا نام سرفہرست ہے۔ یہ عربی میں علامہ شبلی نعمانی، سید سیدان ندوی کا خون جگر بھی شامل ہے۔ یہ ادارہ دراصل علامہ شبلی نعمانی کے خوابوں کی تکمیل ہے۔ اور ۹۱۵ء سے اب تک سرگرم عمل ہے۔ ادارہ کے قیام کے مقصد درج ذیل تھے۔ ۱۔ فلسفہ حال کے اصول اور اس کے معتد بہ حصہ کو ملی زبان میں۔ ۲۔ فلسفہ حال کے کون کون سے مسائل مذہب کے خلاف ہیں ان کی تشریح، اور ان مسائل کی تردید یا تطبیق کرتا۔ ۳۔ تاریخ، اسما، الرجال، معانی، لغت وغیرہ میں کثرت سے عربی میں یہی مانیفات موجود ہیں جن کے مفہمین میں یورپ نے نئی نئی بہ قلم لکھے ہیں۔ ان کا موازنہ کر کے تحقیق کی کسوٹی پر پڑھنا، ۴۔ علوم اسلام میں مشہور

فقہ، اصول، تفسیر، وغیرہ کی تاریخ مرتب کرنا، ان کے ارتقاء کا جائزہ لینا۔ کس زمانہ میں ان پر کیا کیا باتیں اضافہ ہوتی چلی گئیں، اسکے کیا اسباب تھے، اور کس قدر حصہ اصلاح کا محتاج ہے۔ ۵۔ فارسی عربی شاعری اور انشاء پرداز کی تاریخ لکھنا۔ ۶۔ مسلمانوں کی تہذیب و تمدن پر تاریخی مضامین لکھنا، مثلاً انتظام عدالت، محصل، مفاد عامہ کے محکمے، تعلیمات تجارت، فوجی نظم و نسق معاشرت وغیرہ کی نسبت مؤرخانہ طور پر ترقیات کا جائزہ لینا۔

مولانا شبلی کی سیرت النبی، (چھ جلدیں)، علامہ سید سلیمان ندوی کی ارض القرآن، مولانا عبدالسلام ندوی کی ”بہر نطوہ اللہ مس“، مثالی حکمراں، اور اسی طرح سیرت صحابہ، وحی بیات، سیرت مہاجرین و انصار، پر تالیفات انھیں مقاصد کا حصہ ہیں۔ ادارہ کی بھی مطبوعات نہایت معتبر و مشہور ہیں

۲۔ دائرۃ المعارف عثمانیہ (حیدرآباد)۔

دائرۃ المعارف عثمانیہ حیدرآباد ہندوستان کا سب سے قدیم تحقیقی و اشاعتی ادارہ ہے جو جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کے وسیع احاطہ میں واقع ہے۔ اس کی بنیاد شیخ الاسلام محمد انوار اللہ فاروقی فضیلت جنگ اور ملا عبدالقیوم نے رکھی تھی۔ آخر الذکر حکومت ہند میں بھی اثر و رسوخ رکھتے تھے۔ اور شیخ جمال الدین افغانی سے بھی ان کے روابط تھے۔ معاونین میں سید حسین بلگرامی، عماد الملک شامل تھے، ان تینوں حضرات نے قدیم عربی مخطوطات کی حفاظت کے لئے منصوبہ بنایا تھا۔ اور سب سے پہلے شیخ الاسلام محمد انوار اللہ فاروقی کے دل میں اس کا تصور حج کے موقع پر مدینہ منورہ قیام کے دوران آیا تھا۔ جہاں وہ حرم شریف اور وہاں کی لائبریریوں میں اکثر اوقات گزارا کرتے تھے۔ انھوں نے مجلس علمی کی بنیاد رکھی جس کے نواب سیر و قار الامراء پہلے صدر تھے۔ اور مجلس نے دائرۃ المعارف کی تجویز نظام سادس میر محبوب علی خاں کے سامنے رکھی تھی۔ جنھوں نے مخطوطات کی حفاظت کی اہمیت کو محسوس کرتے ہوئے ۱۳۰۸ھ/۱۸۸۸ء میں گورنمنٹ کی طرف سے دائرۃ المعارف کے قیام کی منظوری کا حکم صادر کروادیا تھا۔ پہلے ادارہ کا قیام مسجد تشوک قدیم حیدرآباد میں ہوا تھا۔ پھر بعد میں اس کی عمارت آزادی سے کچھ

قبل چاندی میں قتل کر دی گئی۔ ۹۶۰ تک وہاں پر رہی۔ پھر چاندی کے حرم چاندی میں ایک مستقل عمارت اس کے لئے بنادی گئی۔ اس نئی عمارت کا سنگ بنیاد حمیدوں کے وزیر تعلیم حکومت ہند نے ۱۳۷۹ھ/۱۹۶۰ء میں رکھا تھا۔ ادارہ کو بڑے بڑے ماہرین اور ارباب حکومت کی سرپرستی حاصل رہی۔ اور تفسیر، حدیث، فقہ، کلام، عقائد، تصوف، لطایف، ریاضیات، ہیئت، انساب، تاریخ، فلسفہ و دیگر اہم موضوعات سے متعلق مختلف علوم و فنون کی نہایت اہم کتابیں طبع ہو کر مقبول ہوئیں۔ اور پہلی صدی ہجری سے آٹھویں صدی ہجری تک کے اہم ترین خطوط سے ماہرین نے۔ مذکورہ موضوعات پر لکھے ہوئے ۱۶۰ سے زائد اہم کتابیں ادارہ نے شائع کیں۔ ان میں سے بعض یہ ہیں: "امداد البیان فی تامل القرآن" از صدر الدین فونی ۴۰۔ "نظم السمر فی حساب اللباب والصور" از ابو الحسن عمر طاعی ۴۰۔ "ترغیۃ الداعین السواطر" از ابن ہوری ۵۰۔ "معرفة علم الصدیق" از ہاکم جسابوری ۵۰۔ "شرح تراجم ابواب صحیح بخاری" از تادونی اللہ دقلوی ۶۰۔ "کنز العمال" از علی صفی لعلی ۷۰۔ "التاریخ الکبیر" از محمد بن اسماعیل بخاری ۸۰۔ "ترغیۃ السواطر" از علامہ عبد العزیز عسسی ۹۰۔ "کتاب الروح" از علامہ ابن قیس ۱۰۰۔ "مسائل ابن العربی" از محی الدین ابن عربی ۱۱۰۔ "کتاب البروق فی تحقیق مسائل السمر" از ابو ریحان البیرونی ۱۲۰۔ "کتاب العاوی فی الطب" از الرازی ۱۳۰۔ "مسائل ابن رشد" از ابن رشد ۱۴۰۔ "کتاب القانون" از ابو ریحان البیرونی وغیرہ۔

قسم اول: قسم لطیف الحرف، قسم اطباء و انتہید، قسم امیریات، قسم ادارہ و ادارہ کے اہم شعبہ جات ہیں۔ سب سے اہم شعبہ تصحیح ہے جس میں ماہر علماء اور ارباب تحقیق اپنی خدمات انجام دیتے ہیں۔ ادارہ کی مجلس علمی جو محققین و علماء پر مشتمل ہے، کتاب کی تحقیق و طباعت کی ذمہ دار ہوتی ہے۔ اور مجلس ادارہ کے صدر و زیریں ہی تادم پرورش ہوتے ہیں۔ اور اس چاندی چاندی کے

سرپرست اعلیٰ مدیر مسئول کے فرائض انجام دیتے ہیں۔ ۹

۳۔ مجلس تحقیقات و نشریات اسلام لکھنؤ۔

دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے ماتحت ۱۹۵۹ء میں صرف ایک ہزار روپیہ کے مخلصانہ عطیہ سے ادارہ کی بنیاد رکھی گئی۔ اس کے قیام کے پس منظر میں جو غیر معمولی جذبات و احساسات، اندرونی تڑپ و بے چینی کام کر رہی تھی۔ جس نے عالم اسلام پر نظر رکھنے والوں کو بیچ دتاپ میں مبتلا کر دیا تھا وہ اس بات کا شدید احساس کر رہے تھے۔ کہ ایسا لٹریچر ہو جو مغرب کی شک آفریں تہذیب کے دل و دماغ میں پیدا کردہ شکوک و شبہات کو دور کر دے۔ اور اس مادہ پرست تہذیب و ادب کے عالمگیر پیمانہ پر پیدا کردہ بے چینی و انتشار کو رفع کر سکے۔ ان نازک اور غیر معمولی حالات میں ایک ہزار کے قلیل سرمائے کا شروع کر دیا گیا تھا۔ مجلس کی طرف سے سب سے پہلی کتاب ”مقالات سیرت“ شائع کی گئی جو مجلس کے بنیادی مقاصد کے عین مطابق تھی حضرت مولانا ابوالحسن علی ندویؒ کی سرپرستی اور حضرت مولانا محمد رابع حسنی ندویؒ کی توجہات و مشوروں نے مجلس کو بام عروج پر پہونچا دیا۔ مجلس کا عربی نام ”المجمع العلمی الاسلامی“ ہے اور اردو میں ”مجلس تحقیقات و نشریات اسلام“ کے نام سے ایک عظیم دموقراطی و دینی کتب خانہ کی شکل اختیار کر چکی ہے۔ اس کی طرف سے اردو، ہندی، اور عربی و انگریزی چار زبانوں میں تقریباً تین سو سے زائد کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ یہ کتابیں حدیث، تاریخ، سیرت و سوانح، جیسے اہم موضوعات پر شامل ہیں۔ مجلس سے پروپیگنڈہ اور خودنمائے سے اجتناب کرتے ہوئے خاموشی سے عربی، اردو، انگریزی اور ہندی میں ایسا پر مغز لٹریچر تیار کر دیا جس کی مثال اسلامی دنیا میں نہیں ملتی۔ عربی و انگریزی میں مجلس نے جو غیر معمولی لٹریچر تیار کیا ہے اس لٹریچر نے عالمی سطح پر دنیا میں ایک ممتاز مقام بنالیا ہے۔ یہ ایک زبردست صالح ادب ہے جس میں اسلام کی زبردست دموقراطی و موثروقتور نمائندگی ملتی ہے۔

مجلس تحقیقات کی بعض اہم مطبوعات ایسی ہیں جو اس وقت دنیا کی چھ سات زبانوں عربی، اردو،

انگریزی، فرانچ، ترکی، افری، اندونیشیائی، میں پانچویں جہری میں اوریشیوں یڈیشن ان کے کل چے ہیں۔

مجلس تحقیقات کی بعض اہم تصانیف یہ ہیں :- ۱۔ "مسار المسالیم - اصطلاح المسلمین" ۲۔ "زہاں فکر والدعوة" ۳۔ "روائع من ادب الدعوة" ۴۔ "ادب رسم الطبیبان" ۵۔ "الصراع بین المکر والصلوہ والمکر العرفی" ۶۔ "امور عان فی امریکنا" ۷۔ "الطریق الی السیاسة" ۸۔ "الصراع بین الطبیبان والماریة" ۹۔ "روائع افکار" ۱۰۔ "المسلمون فی السیاسة" ۱۱۔ "صورتان من نظامان" ۱۲۔ "مدکرات مانع فی الشریعہ العربیہ" وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

مجلس کے نامور شخصیات میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، مولانا سید محمد رفیع حسنی ندوی، مولانا محمد واضح رشید حسنی ندوی، مولانا سعید الرحمن اعظمی، مولانا حقیق احمد ہستوی، مولانا ابو جہان روح القدس، مولانا ابو العرفان ندوی، مولانا محمد منجور حسنی، مولانا شمس تبریز خان، وغیرہ شامل ہیں۔

۴۔ ادارۃ البحوث الاسلامیہ (بنارس) :-

جامعہ سطحیہ بنارس جس کا قیام ۲۹ نومبر ۱۹۶۳ء کو ہوا تھا۔ اور کتاب و سنت علوم اسلامیہ، اور عربی زبان کی تعلیم، اور اسلام کا دفاع کرنے کیلئے دعا اور رواج قائم پیدا کرنا، بدعات و خرافات کا خاتمہ کرنا، اور اتحاد بین المسلمین، اور اتحاد مدارس اہلیہ پیدا کرنا جس کے بنیادی مقاصد تھے۔ اس ادارہ نے اپنے مقاصد کی تکمیل کے لئے "ادارۃ البحوث الاسلامیہ" نام کا ایک تحقیقی و اشاعتی ادارہ قائم کیا، جس کے تحت فرزندان جامعہ تہذیب و تاریخ، ترجمہ و تحقیق و تدوین کے فرائض انجام دیتے ہیں۔ اور "صوت الاسلام" نام سے ایک عربی ماہنامہ، "ادارہ" میں "محدث" یہ امتیازین بھی ادارہ سے شائع ہوتے ہیں۔ اس ادارہ نے بڑی اہم کتابیں شائع کرنے علمی معقول میں متہویت پیدا کی۔ جیسے :- "کتاب التوحید" از شیخ الاسلام محمد بن عبد الوہاب کا اردو ترجمہ زبیر عبد سوری (مطبوعہ ۱۹۹۱ء)

۲۔ ”السورة المص“ از طہ حسین کا اردو ترجمہ ”وعدہ برحق“ از مولانا عبدالحجید حریری،
(۱۹۹۱ء) ۳۔ ”تعلیہ بن حاطب: ایک مظلوم صحابی“ از عقیل احمد حبیب اللہ، اردو ترجمہ ”تعلیہ بن
حاطب الصحابی المفتی علیہ“ از عذاب محمود الخمش (۱۹۹۱ء) ۴۔ پروفیسر نثار احمد فاروقی کی
”قصیة البرة الطیبة لعالم البرة“ ۵۔ اقبال احمد سلفی کی ”اسلام اور پیغمبر اسلام اہل
انصاف کی نظر میں“ (۱۹۸۸ء)، ترجمہ ”الاسلام والرسول“ فی نظر منصفی الشرق
والغرب“ (از احمد بن حجر آل بو طامی)۔ وغیرہ۔

اور عربی ادب کی جوابم شخصیتیں ادارہ سے وابستہ رہیں ان میں ڈاکٹر مقتدی حسن ازہری، مولانا عبد
الوحید ابوالقاسم رحمانی، مولانا عبد الوہاب بن حبیب اللہ حجازی، مولانا عزیز الرحمن سلفی، مولانا محمد ابو
القاسم ابوالخیر فاروقی، محمد رئیس الندوی، وغیرہ مشہور ہیں۔

الغرض ایسے اُن گنت اشاعتی ادارے ہیں جنہوں نے مایہ ناز عربی کتب طبع کیں ہیں۔ جن کی تفصیل
میں جانے کا یہ موقع نہیں ہے۔ مثال کے طور پر: ۱۔ المکتبۃ الندویہ، ندوۃ العلماء، لکھنؤ (التعمیر والمحدثۃ
العربیہ، خصائص اللغۃ العربیہ ولما ذاسجب تعلیمہا) ۲۔ المطبعة السفلیۃ بنارس (المقریزی، حیۃ بیۃ،
وآثارہ) ۳۔ مکتبہ اشاعت اسلام چوڑی والان دہلی (مدرسة الديوان، النهضة والتطور فی الادب
الحديث) ۴۔ سینٹرل انسٹی ٹیوٹ فار انکلیش اینڈ فارن لنگویجز، حیدرآباد (عربی تنقید، مطالعہ، اور جائزہ)
۵۔ مکتبہ جامعہ جامعہ نگر نئی دہلی (چند مصری ناول اور افسانے، نجیب محفوظ اپنی نگارشات کے آئینہ میں)
۶۔ ادارہ شہادت حق نئی دہلی (عربی زبان و ادب کی تاریخ)۔ ۷۔ کتب خانہ حسینیہ دیوبند۔

(القاموس المجید، القاموس الوحید، القاموس الاصطلاحی) ۸۔ مکتبہ وحید یہ دہلی (جدید عربی ایسے
بولے) ۹۔ گڈورڈ بکس ۱۔ نظام الدین ویسٹ مارکیٹ نئی دہلی ۱۳ (نازک الملائکہ، دور المرأة)۔
۱۰۔ دائرۃ المعارف جامعہ عثمانیہ حیدرآباد (مساہمۃ الشیخ محمد عبدہ فی الادب العربی، نتائج الفکر الادبی
لایمن الریحانی، جاحظ عربی ادب کا امام) ۱۱۔ محمد احمد میمن برادران ۲۲ کلگیری بازار بمبئی (رجال

السند والہند) ۱۳۔ مجلس تحقیقات و نشریات اسلام ندوہ، لکھنؤ (رجال الفکر والدعوة اذا حبست ریح
الایمان، ماذا خسر العالم باخطاط المسلمين وغیرہ) ۱۴۔ مکتبہ فردوس بروایہ کرام مگر لکھنؤ (انقرآن
تحت الشیخ) ۱۴۔ رامپور رضا ۱ ہری رامپور (المسند البندیہ القدیمہ کتاب المقصود والموصول،
دیوان الخادۃ) ۱۵۔ مجلس البندی للروایۃ الشافیہ حیدرآباد دکن نئی دہلی (ثقافت الہند) ۱۶۔ مکتبہ
والشکل محل امین آباد لکھنؤ (جبران خلیل جبران فن اور شخصیت) ۱۷۔ حیات بیدار یوموں پورہ ناگہار
(احمد شوقی ایک مطالعہ) وغیرہ

ماہل :-

آزادی سے پہلے تحریری عربی پر زیادہ توجہ تھی۔ اور آزادی سے پہلے عربی میں مذہبی کتب
زیادہ لکھی گئیں۔ یعنی اس وقت دینی موضوعات پر تصنیف و تالیف کا رواج غالب تھا۔ اور ہر موضوع پر
بڑی کتبیں لکھی گئیں۔ لیکن اس وقت عربی بولنے والوں کی کمی تھی۔ قدیم کلاسیکل عربی رائج
تھی۔ بالفاظ دیگر اس وقت کا عربی زیادہ تھی۔ ماہرین زبان بالعموم تصنیف و تالیف میں ہی مہارت
رکھتے تھے۔ اور اپنے جوہر زیادہ تر تصنیفی کتب میں دکھاتے تھے۔ آزادی کے بعد جدید عربی کا چہن عام
ہوا۔ اور لوگوں میں سمجھنے سے زیادہ بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کا شوق ہوا۔ جس کا سبب آزادی کے
بعد پیدا ہونے والے عالمی حالات ہیں۔ جہاں آزادی کے بعد عربوں سے رابطہ میں اضافہ ہوا۔ خلیج
مکمل میں پٹرول کی ترقی سے مذمت کے لئے باہر جانے کا رجحان تیزی سے بڑھا۔ عربوں نے
مدارس کی مالی امداد کے لئے جس فراخ دلی کا ثبوت دیا اس کے لئے مدارس دینیہ کو عرب دنیا سے قریب
ہونے کی نگرانی پیدا ہوئی۔ اور ذرائع ابلاغ کی ترقی نے بھی عربی اسپیکنگ کی ترویج میں بڑا اہم رول ادا
کیا۔ بڑے بڑے تاریخی حادثات مثلاً مسد فلسطین، عراق، ایران جنگ، کویت پر عراق کا حملہ، اور
حالیہ واقعات نے ذرائع ابلاغ کو انسانی زندگی کی ضرورت بنا دیا۔ اغرض آزادی کے بعد کے عالمی
حالات یکسر مختلف ہیں قبل آزادی کے متبادل میں۔ اور اس وقت کے قاعدہ نے بھی عربی زبان کو

مقبولیت بخشی۔ قوموں، ملکوں میں اختلاط بڑھا۔ اور ایک دوسرے کی زبان کو سیکھنے سمجھنے کی ضرورت کا احساس ہوا۔ اس کے اثرات دیگر زبانوں کی طرح عربی زبان پر بھی پڑے۔ چنانچہ جہاں ایک طرف آزادی کے بعد عربی زبان کا رجحان، عربی بول چال کو آسان بنانے کی طرف رہا ہے۔ اور ترجمہ نگاری، عربی صحافت، خطابت، عام رابطہ کی ضرورت کے پیش نظر تسہیل نگاری عام ہوئی ہے۔ وہیں دینی مدارس کے نصاب میں بھی تبدیلی ہوئی ہے۔ عربی صرف و نحو کو آسان بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ معلم الانشاء، منشورات، مختارات، نخبۃ الادب، لمعات الادب، جیسی کتابیں لکھی گئیں۔ اور اس سے بھی بڑھ کر بعض ماہرین قلم نے "Arabic for none Arabs" (پروفیسر شیث محمد اسماعیل اعظمی)، "جدید عربی ایسے بولنے" اور "عربی انگلش بولنا سیکھئے" (بدر الزماں قاسمی) "بزار و سمیرہ فی الہند" (عصمت لطیف مہدی) کارڈ اور کیسٹوں کی مدد سے از خود عربی سیکھنے کیلئے "teach your self arabic" (عصمت لطیف مہدی)، "التعبیر والحادیۃ العربیۃ" (پروفیسر محمد اجتہاد ندوی) جیسی جلد سے جلد اور کم سے کم وقت میں عربی سکھانے والی کتابیں تحریر کیں۔ ذرائع آمد و رفت کی آسانی، حجاج کی تعداد میں بے پناہ اضافہ، اور حج و عمرہ و زیارت کے مقصد سے بھی بڑی تعداد میں صاحب استطاعت لوگ حرمین شریفین کا سفر کرنے لگے۔ اور آنے کے بعد ان میں بعض اہل قلم حضرات نے اپنا تاثرات سفر ناموں کی شکل میں صحافت کے ذریعہ لوگوں تک پہنچائے یا زبانی بیان کئے اس سے بھی عرب و ہند روابط کو تقویت ملی۔ مختلف النوع اسباب اختلاط، و تصادم اقوام و ملل، جیسی وجوہات کو بھی ہم نظر انداز نہیں کر سکتے۔

گزشتہ طویل بحث و تحقیق سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ ہندوستان (غیر عرب ملک ہوتے ہوئے بھی) عربی زبان و ادب کی خدمت میں سب سے آگے ہے، اور ہندوستانی علماء نے شروع سے ہی اسلامی علوم و فنون کو عربی سے ہندوستانی زبانوں میں منتقل کرنے اور انھیں رواج دینے کی کوشش کی ہے۔ بہت کچھ وقت کے ہاتھوں ضائع ہونے، یا تاریخ کے صفحات میں گم ہونے کے باوجود جو کچھ

ہمارے ہاتھوں تک پہنچی ہے۔ وہ ہندوستان کو غیہ عرب ملک میں عربی زبان و ادب کی خدمت کے سلسلہ میں پہلا مقام دینے کیلئے کافی ہے۔ کیونکہ یہ ہندوستانی علماء کی کوششوں ہی کا نتیجہ تھا کہ قرآن کریم کے ہزاروں ترجمے، تفسیر، اور کتب حدیث کی بیشمار شروح، اور فقہی کتابوں کے ان گنت ترتیب و تدوین کے نمونے ہمارے سامنے ہیں۔ اور ادب و تاریخ و دیگر موضوعات پر لکھی گئی اہمیت الکتاب ان کے علاوہ ہیں۔ نیز ہندوستان میں باقاعدہ ادارے، بورڈز، آرگنائزیشنز، وجود میں آنے جنہوں نے عربی ترجمہ و تالیف کے میدان میں انقلاب پیدا کیا۔ جن میں ا۔ فورٹ ولیم کالج، جمعیۃ سرسید احمد خاں، دارالترجمہ ملک رنیر سنگھ، دارالترجمہ النعمانیہ حیدرآباد، داراللمصنفین اعظم گڑھ، مجمع علمی العربی ندوۃ العلماء شامل ہیں۔ بیسویں صدی کے آغاز میں علوم اسلامیہ کی حفاظت و اشاعت کی ایک لہر چلی تھی جس میں مسلمانوں کی غیبت اسلامی نے پورے ہندوستان میں دینی مدارس کا ایک جال بچھا دیا تھا۔ ان مدارس نے دینی تعلیمات و عقائد کی حفاظت، کتب و سنت کی اشاعت، کے سلسلہ میں کلیدی رول ادا کیا تھا۔ اور باقاعدہ علماء کرام کی ایک ایسی نسل تیار کر دی جنہوں نے تعلیم و تالیف، کتب و خطابت، معیشت و ادارت، بحث و تحقیق، ترجمہ و تصنیف وغیرہ بہت سے میدانوں میں نمایاں کارنامے انجام دئے۔ اور عہد حاضر میں یہ مدارس اپنی خدمات کے لئے ایک تناور درخت کی شکل اختیار کر چکے ہیں۔

جہاں تک یونیورسٹیوں کا تعلق ہے تو دور حاضر میں تقریباً سبھی یونیورسٹیوں میں عربی ایک زندہ زبان کی حیثیت سے پڑھائی جاتی ہے، مونیمن و مترجمین کی ایک بڑی تعداد وہاں سے نکل کر تیار ہوئی ہے۔ جنہوں نے بعد میں ادب و تاریخ، فلسفہ، جغرافیہ، سیاست و اقتصادیات، و دیگر علوم میں بھی اُردو ال شاہکار پیش کئے ہیں۔ ان میں جوہر، سہر، یونیورسٹی، جامعہ اسلامیہ دہلی، دہلی یونیورسٹی، دہلی، یونیورسٹی، مسمو، جی، مذہب، یونیورسٹی، جی، مذہب، و وہیں جنہوں نے خاص طور پر عربی شعبوں

میں نمایاں ترقی کی۔ اور عہد حاضر کے عبقری ادباء کو جنم دیا۔ اور ہر میدان میں عربی نگارشات یادگار چھوڑیں۔ جن کا ذکر اپنی جگہ پر آچکا ہے۔

مدارس و جامعات کے علاوہ ایسی منفرد شخصیات بھی ہیں۔ جو کسی ادارے کی طرف منسوب نہیں ہیں۔ لیکن انفرادی طور پر انھوں نے اکیڈمیوں کی برابر کام کیا۔ قابل قدر عربی تحریریں، اہم ترجمے دنیا کو دئے۔ الغرض ہندوستان نے غیر عربی ملک ہوتے ہوئے بھی عرب ممالک کی طرح عربی خدمات انجام دیں اور غیر عرب ممالک میں اپنی عربی خدمات کے سلسلہ میں ممتاز درجہ حاصل کیا اور رہتی دنیا تک اس کی ناقابل فراموش خدمات سنہری حروف میں لکھی جائیں گی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

آزاد ہندوستان کے عربی ادباء کے موقف:

عربی زبان ہندوستان میں مادری زبان نہیں تھی۔ لیکن قرآن و حدیث کی مقدس زبان ہونے کی وجہ سے مسلمانوں خاص طور پر علماء کرام کی عقیدت و محبت کا مرکز رہی۔ اور احترام کی نگاہ سے دیکھی جاتی رہی، اس لئے علماء کرام کی زیادہ تر تالیفات علوم قرآن مثلاً تفسیر، حدیث، فقہ، صرف و نحو، بلاغت، وغیرہ موضوعات تک محدود رہیں۔ لیکن بیسویں صدی میں عالمی منظر نامہ کے بدلنے سے جو تبدیلیاں آئیں، اس کے اثرات عربی زبان پر بھی پڑے۔ اور نئے انقلابات نے جدید موضوعات کو جنم دیا۔ اس پس منظر میں جب ہم آزادی کے بعد کے عربی ادب پر نظر ڈالتے ہیں اور اس سلسلہ میں عربی ادباء کے موقف کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں تو بہت سے گوشے بھر کر سامنے آتے ہیں۔ مثلاً:

اس سلسلہ میں سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ عربی ادباء کا موقف اب تک یہ رہا ہے کہ عرب ممالک کی شخصیات پر ریسرچ کی جائے۔ چنانچہ بہت سے ادباء نے باہر کی شخصیات پر تحقیق و تالیف کرنا شروع کی۔ اور اس طرح جدید دور کی مصری و اندلسی شخصیات پر پی ایچ ڈی کی گئی۔ جیسا کہ بدرالدین الحافظ نے ”توفیق الحکیم“ اور ”نجیب محفوظ“ پر قلم اٹھایا۔ ڈاکٹر فرحانہ طیب نے کویت کی ”نازک الملائکہ“

پر پی ایچ ڈی کی۔ ڈاکٹر اشفاق احمد ندوی نے ”جبران خلیل“ پر کتاب لکھی۔ ضیاء الدین ضیاء فریدی نے ”شوقی“ پر لکھا۔ ڈاکٹر آزاد فراہی اعظمی نے ”عباس محمود عابدی“ پر مقالہ تیار کیا۔ ڈاکٹر مدد جیس اختر نے ”شیخ محمد عبدہ“ ”امین ریحانی“ اور ”جاوید“ پر اچھی تصانیف یا دیگر چھوڑیں۔

دوسرا موقف ہندوستان میں آزادی کے بعد عربی کتبے و احوال کا یہ رہا ہے کہ ”قضا یا معصرہ“ یعنی جدید مسائل اور روزمرہ کے احوال و واقعات کو موضوع بنا کر عربی میں پیش کیا جائے تاکہ عرب دنیا بھی ہندوستان کے حالات، تاریخ، تہذیب و تمدن اور خبروں سے واقف ہو سکے۔ اس سلسلہ میں الراءد کا کام ”نافذہ علی الہند“ البعث الاسلامی کا کالم ”انصواء“ ثقافت الہند کا ”اخبار الہند الثقافی“، المصوۃ السمدیہ کا ”الادب والثقافت“ ”من اعلام الہند“ قابل ذکر ہیں جنہوں نے ہندوستانی خبروں، حالات و واقعات کو عربی ادب میں زندہ جاوید بنادیا۔

باہر کی شخصیات پر پی ایچ ڈی، اور عربی اخبارات کے کالموں کی خبروں کے علاوہ عربی ادب کے موقف کا ایک تیسرا رخ یہ بھی ہے کہ انہوں نے ہندوستانی تہذیب و تمدن کو نئے نئے اسلوب میں عربی میں پیش کرنے، اور عرب دنیا کو ہندوستانی تہذیب سے متعارف کرانے کی بھرپور کوشش کی۔ اس سلسلہ میں ثقافت الہند نے بڑا اہم کردار ادا کیا ہے۔ جس میں بہت سی ہندوستانی کہانیوں کی سلسلہ وار تقریب کی گئی۔ اور قدیم ہندوستانی تاریخ و تہذیب بھی ثقافت الہند کے صفحات میں عربی میں امر ہو گئی۔ جیسے مورانا عبد السلام خاں رامپوری کی ”الفلسفۃ الہندیۃ القدیمۃ“ دراصل برسوں تک ثقافت الہند میں شائع ہونے والے مضامین کا مجموعہ ہے جس میں رامن، گیتا، شری رام جی، شری کرشن، اشوک وغیرہ کی قدیم تاریخ کو فصیح و سلیس عربی میں پیش کیا گیا ہے۔ یہ کام جواہر لال نہرو کے اشارے پر مورانا نے انجام دیا تھا۔ جو بعد میں ”الفلسفۃ الہندیۃ القدیمۃ“ کے نام سے رامپور رضال بھیری سے ۱۹۶۹ء میں شائع ہوئی۔

اسی طرح پروفیسر احسان الرحمن خاں، (جواہر لال نہرو یونیورسٹی دہلی) نے رامن کا عربی ترجمہ و تلخیص کر کے ثقافت الہند میں باقاعدہ شائع کرایا۔ اور مہاتما گاندھی کی حیات و خدمات پر رضیہ اسماعیل کی

انگریزی کتاب کا عربی میں ترجمہ کیا۔

اور اشفاق الرحمن سلفی نے ”سرسید“ کی خدمات پر ”سربسید و حرکت علی گڑھ“ نام سے ثقافت الہند میں ۱۹۸۹ء بالاقساط مضامین لکھے۔ جو بعد میں اسی نام سے کتابی شکل میں شائع ہوئے۔ اور اسی سلسلہ ایک کڑی خالد قاسمی کی ”تاریخ دارالعلوم دیوبند“ کی تعریف بھی ہے جس کو وہ شیخ الہند اکیڈمی کی سرپرستی میں انجام دے رہے ہیں۔ اور ڈاکٹر شفیق احمد خاں ندوی نے ”الدکتور رادھا کرشنا و فلسفۃ الدیانہ“ نام سے ثقافت الہند میں بالاقساط لکھا۔

اور اس سلسلہ کی سب سے اہم کتابیں ڈاکٹر عبدالحق شجاعت علی کی ”رؤیا الہند“ اور ”تقدیم الہند“ ہیں جو اولاً قسط وار ثقافت الہند میں شائع ہوئیں۔ ان میں ہندوستانی تہذیب و تمدن سے متعلق مختلف زبانوں کی بہت سی کہانیوں کو عربی کا لباس پہنایا گیا ہے۔ اور اسی طرح مسعود الرحمن خاں ندوی نے ”غاندی: الصہانہ الجدید“ کے نام سے ”ثقافت“ میں سلسلہ مضامین لکھا۔

ہندوستان میں آزادی کے بعد جدید عربی ادباء کے موقف کا ایک اور اہم پہلو ہے ”نقد المطبوعات“، یعنی نئی شائع ہونے والی کتابوں پر تبصرے جو البعث الاسلامی، الصحوة الاسلامیہ، الرائد، ثقافت الہند، الداعی، مجلۃ العلمی العربی،

و دیگر مجلات و جرائد کے کالموں میں تازہ چھپنے والی کتاب پر تعارفی تبصرہ کی شکل میں دیکھنے کو ملتا ہے۔ اسی سے ہم یہ نتیجہ بھی اخذ کر سکتے ہیں کہ ادبی تنقید جو عربی ادب کا ہمیشہ سے جزء لاینفک رہی ہے۔ اور جس نے ابن قتیبہ، ابن جنی، ثعالبی، جاحظ، عباس محمود العقاد، طہ حسین، احمد امین، سید قطب، شوقی ضیف، جیسے ادباء کو جنم دیا ہے۔ وہ ہندوستان میں خاص طور پر آزادی کے بعد بحیثیت ایک مستقل فن کے نہ ابھر سکی۔ کیونکہ یہاں پر ادبی تنقید ایک تشویش کی حد تک رہی۔ یعنی نئی شائع ہونے والی کتاب کا تعارف ایسے دلنشین پیرائے میں بیان کیا جائے جس سے قاری کے اندر اس کتاب کو پڑھنے کا جذبہ اور شوق پیدا ہو۔ ظاہر ہے اس مقصد کے تحت لکھی جانے والی تحریروں میں کتاب کو تنقید کے مسلمہ اصولوں

کی کسوٹی پر پرکھا نہیں جا سکتا۔ جس سے کتاب کے ناظم و موبخا میں اور خوبیوں اور افسوس اپنے
پورے اند و خیال کے ساتھ کھل کر سامنے آسکیں۔ مگر یہی "تثویقی تنقید" ایک آغاز بھی ہے جس سے ہم
یہ امید کر سکتے ہیں کہ آگے چل کر جدید ہندوستان کے عربی ادب کے سرمایہ و بھی گہرائی کے ساتھ تنقید کی
کسوٹی پر پرکھا جائیگا، جس سے موجودہ دور کی عربی تحریروں کے نقوش پر اس طرح واضح ہو سکیں گے۔

نصابی کتب کی تالیف۔ آزادی کے بعد عربی میں لکھی جانے والی تحریروں کا سب سے نمایاں عنصر نصابی
کتب کی تالیف ہے جو صحت و دیوبند کے ادب و قلم کی تحریروں میں درس نگاہی، اور صحیح رہنمائی و درسی
کتب کے حوشی و تراجم اور شروحات کی شکل میں ہے جیسا کہ اسی باب میں اس پر تفصیل سے روشنی ڈالی
جا چکی ہے اس نصاب میں جدید تقاضوں کو بھی مد نظر رکھنے کی ملکی سی شش کی معنی ہے جیتے عربی لغات۔

العناصر العربیة، العناصر اللغویة، الفرائد، سوانح، طعة العرب، لغت
العربیة، معجم العربیة، الکوکب، لسان العرب، لسان العرب، لسان العرب، لسان العرب
للسیاح، وغیرہ کی تالیف اس بات کا ثبوت ہے۔ اور ندوۃ العلماء اور اعلیٰ مدارس میں نصاب تعلیم کی
کامل تبدیلی، اور جدید نصاب کی تشکیل پر زور دیا گیا۔ اور اسی مقصد کے تحت "تاریخ الادب العربی"
"مثنویات"، "مثنویات"، "الحق المیسر"، "اعتراف الراشد"، "تقصیر النہجین"، "اذا طبت روحی"
"الایمان"، "ماذا خسر العالم"، "روایع اقبال"، "دروس الماشیاء"، "ورقة حریریة"، وغیرہ تصنیف کی گئیں
ان کے ساتھ "عظیم مدحہ اور اس کے اطراف کے مدارس میں جہاں ممالک ناشکی اور علامہ حمید الدین فرائی
سے فہر کی بنیاد رکھی تھی۔ درس نگاہی، اور ندوۃ العلماء سے ذرا ہٹ کر ایسا نصاب مرتب دیا گیا جس
میں اپنی قوم کے ساتھ ساتھ مصری و سائنسی علوم کا سب سے امتزاج ہو، جہاں عربی زبان و ادب کو بنیادی
مثبت حاصل ہو۔ اور غیر زبانوں خاص طور پر انگریزی میں بھی علوم جدید و سہ ماہیات پڑھائے
جائیں۔ اور قرائنی علوم و تمدن کا سہ ماہی و باقی دیگر علوم و سائنس کی شرح و تفسیر کے طور پر پڑھایا
جائے۔ اس مقصد کے تحت "تفسیر مہمان قرآن"، "تواضع الشیخ"، "سید ابی محمد"، "بانیہ اعترافیہ"

”القرآن العربیہ“ ”العبادۃ والخدمۃ“ ”الذکر والدعاء“ ”فتح تفسیر القرآن“ وغیرہ کتابیں تحریر کی گئیں۔
 ندوۃ العلماء اور اعظم گڑھ کے حلقوں میں عربی اسپیلنگ پر بھی خاص توجہ مرکوز کی گئی۔ اور عربی بول چال کو آسان بنانے والی صرف و نحو، اور لغات و تمرین سے متعلق کتابیں لکھی گئیں۔

الغرض آزادی کے بعد ہندوستان میں عربی میں ہر موضوع پر ہمہ جہتی ترقی ہوئی ہے اور صحافت، سفرناموں، خط و کتابت، تراجم و شروحات و حواشی سے لیکر نصابی کتب، تاریخ، ادب و بلاغت، صرف و نحو، انشاء، تفسیر، حدیث و فقہ، کلام و عقائد تک ہر موضوع پر قلم اٹھایا گیا ہے۔ حالانکہ آزادی کے بعد عربی زبان و ادب کے اہم دماغوں نے بڑی تعداد میں ہجرت کر کے پاکستان میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ جیسے مولانا مفتی محمد شفیع دیوبندی، مولانا محمد رضوان ندوی، مولانا مسعود عالم ندوی اور مولانا ناظم ندوی وغیرہ۔ اور علماء کرام کے ایک بڑے طبقہ کے ہجرت کر جانے سے ہندوستان میں ایک زبردست خلا پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن اس مایوس کن صورت حال میں بھی علماء کرام نے ہندوستان کی سرزمین پر اس چراغ کو روشن رکھا۔ اور عزم و ہمت، استقدال و پامردی کے ساتھ یہ کارواں آگے بڑھتا رہا۔ بالآخر آزادی کے ان پچاس برسوں پر پھیلے ہوئے عربی زبان و ادب کے وسیع کیسوس پر جب ہم نظر ڈالتے ہیں تو حیرت ہوتی ہے کہ آزادی کے بعد عربی ادب کے متوالوں نے ہر موضوع پر اتنی اہم تالیفات یادگار چھوڑی ہیں کہ جن پر عرب دنیا بھی انگشت بدنداں ہے۔ اور انھیں پچاس برسوں میں ہندوستان میں عربی ادب کی ایسی شخصیات پیدا ہوئیں جن کی نظیر لانے سے عالم عرب قاصر ہے۔ مثلاً حضرت شیخ الادب مولانا محمد اعجاز علی امرہوی، شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی، مولانا ابوالحسن علی ندوی، مولانا محمد یوسف کاندھلوی، مولانا حبیب الرحمن اعظمی، مولانا امتیاز علی عرشی، قاضی اطہر مبارکپوری، اور علامہ عبدالعزیز المسمنی وغیرہ۔

البتہ کچھ موضوعات جن میں ابھی کچھ خلا نظر آتا ہے جیسے عربی ناول نگاری، عربی رحلات، عربی خطابت، وغیرہ۔ تو ہندوستان میں عربی ادب کی برق رفتاری کو دیکھتے ہوئے یہ امید بجا

طور پر کی جاسکتی ہے کہ مستقبل قریب میں انٹرنیشنل عربی کے ناول نگار بھی پیدا ہونے لگے، اور عربی رطلات کے مرتبین بھی اور چوٹی کے عربی خطباء بھی اور اس خلاء کے جلد پر ہونے کے امکانات بحمد روشن ہیں۔ اس لئے کہ گلوبل رزیشن، اور عالم عرب کے اختلافات، اور رائج آمد و رفت کی فراوانی، اور اسی جیسے بہت سے اسباب نے جہاں دنیا کو ایک متحدہ میں تبدیل کر دیا ہے۔ وہیں عربی لکھنے، پڑھنے، بولنے اور سیکھنے سکھانے والوں کی تعداد میں بے تحاشہ اضافہ کر دیا ہے۔ اور عصری جماعت و یونیورسٹیوں کے عربی شعبوں، اور مدارس دینیہ عربیہ، ان دونوں کے اتحاد، اور پیش قدمی سے عربی زبان و ادب کی ترقی و ترویج کیلئے علم کی نئی راہیں ہموار ہوئی ہیں۔ اور ادبیات کے مختلف نئے گوشوں اور نئے پہلوؤں کو منظر عام پر لانے کی کوشش ہوئی ہے۔ جو تھینا آزادی کے بعد کی دین ہے۔

ہندوستان کے ادبیات کے منظر نامے میں مقامی زبانوں کی ادبیات کے تہذیبی و معاشرتی عنصر غیر دانستہ طور پر داخل ہوتے رہے ہیں۔ اسی طرح مغربی ادبیات کے اثرات بھی ہندوستان کے مقامی ادب پر مرتب ہوتے رہے ہیں۔ ہندوستان کے عربی مصنفین اور مؤلفین کی تحریریں بھی اپنے ماضی سے مستحکم رشتہ رکھنے کے باوجود گردش و پیش کے معاشرتی اور تہذیبی عناصر سے بھرپور متاثر نظر آتی ہیں۔ ہندوستان کے عربی ادب میں اسلوب نگارش، لفظیات کا انتخاب، افکار کی معنویت، قدروں کی محتاط شمولیت یہ سب ایسے گوشے ہیں جن پر تفصیل سے تحقیقی کام کیا جاسکتا ہے۔

اسی طرح وسیع پیمانے پر یونیورسٹیوں میں ریسرچ و تحقیق کی شکل میں جو کام ہوا ہے، اگر وہ سب کا سب طباعت کے مرحلہ سے گزر کر سامنے آجائے تو علم کی نہ جانے کتنی انجان وادیوں کا سراغ ملے گا۔ اور بہت سے موضوعات کا خلاء پر ہو جائے گا۔

انھیں سب باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اگر ہم یہ کہیں کہ آزادی کے بعد کے ہندوستان کا عربی ادب اپنی گونا گوں خصوصیات اور متنوع الجہات خوبیوں کی بنا پر نہ صرف ماضی کے ہندوستان کے عربی ادب کے مقابلہ ایک شان امتیاز رکھتا ہے بلکہ نئے عالمی ادبی منظر نامہ میں بھی اس کو ایک انفرادی

حیثیت حاصل ہے۔ اسی طرح وہ دن بھی دور نہیں جس دن اسی کارواں میں ہم ابجد العلوم، تہذیبہ
الخواطر، مجمع البحار، سبحة المرجان، جیسی امہات الکتاب کا بدل بھی تلاش کر سکیں گے۔ اور علم کا پھیلاؤ،
وسعت و تنوع، آگے چلکر عمق و گہرائی میں بدل جائے گا۔ اور وہ دن بھی دور نہیں جب ہماری یہ مضبوط
روایت عصر حاضر کے ادباء کے یہاں پھر سے دیکھنے کو ملے گی۔ اور اُن کی تحریریں علوم و فنون کے نئے
تقاضوں سے مرصع ہو کر مستقبل بعید کے مؤرخین کیلئے اہم موضوعات فراہم کریں گی۔ تخلیقی اور تحقیقی
دونوں ہی سطح پر ہندوستان کے عربی مصنفین اور عربی ادباء کی تخلیقات، مختلف الجہات خوبیوں اور فکری
رعنائیوں کے ساتھ منظر عام پر آئیں گی۔ چنانچہ بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ عصر حاضر کے ہندوستان
میں عربی ادب کا مستقبل بہت ہی تابناک۔ قابل توجہ اور امید افزا ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

”مآخذ و مراجع“

- ۱۔ آپ بیتی (خودنوشت سوانح حیات اول) شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی (مکتبہ شیخ زکریا مفتی اسٹریٹ سہارنپور ۱۳۹۱ھ)
- ۲۔ آزادی کی ۳۳ سالہ تاریخ / (۱۹۴۷ء۔ ۱۹۸۵ء) دوآفریدی (اردو ریسرچ اکیڈمی، گجیر عثمان خاں رامپور ۱۹۸۵ء)
- ۳۔ اخبار الصنادید (اول و دوم) حکیم محمد نجم الغنی خاں رامپور۔ (رامپور رخصالا پریس رامپور ۱۹۹۷ء)
- ۴۔ اردو تہ سیر بیسویں صدی میں! ڈاکٹر سید شہ علی (کتابی دنیا۔ نئی دہلی ۲۰۰۱ء)
- ۵۔ اردو دائرہ معارف اسلامی ڈاکٹر محمد شفیع (مدیر) (پنجاب یونیورسٹی۔ لاہور ۱۹۸۰ء)
- ۶۔ اسلام کے سارے میں خواجہ بہاء الدین اکرمی ندوی۔
- ۷۔ اسلامیت و مغربیت کی کشمکش / سید ابوالحسن علی ندوی (مجلس تحقیقات و نشریات اسلام ٹاکنو)
- ۸۔ اسلامی علوم میں ہندوستانی مسئلوں کا حصہ / مرتب مقتدی حسن ازہری (مقالات علمی سیمینار جامعہ سلفیہ بنارس ۱۹۸۶ء)
- ۹۔ اسلامی علوم و فنون مولانا عبدالحی حسنی (دارالمصنفین اعظم مدظلہ ۱۹۶۹ء)
- ۱۰۔ اشرف السوانح خواجہ عزیز الحسن مجددی (جمال پریس دہلی ۱۳۵۳ھ)
- ۱۱۔ اکابر علماء دیوبند شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مدنی (مکتبہ اشاعت العلوم سہارنپور ۱۳۹۹ھ)
- ۱۲۔ بیسویں صدی (نصف اول) کے اردو مصنفین سوانح، سچر، مآخذ / ڈاکٹر تنجیدہ خاتون (ریلوے کادری۔ علی گڑھ ۲۰۰۳ء)
- ۱۳۔ پرانے چراغ (اول، دوم، سوم)۔ حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی (مکتبہ

فردوس مکارم نگر برولیا، لکھنؤ ۱۳۲۱ھ / ۲۰۰۰ء)

۱۴۔ پنجاب و ہریانہ کی تاریخی مساجد / عطاء الرحمن قاسمی (پنجاب وقف بورڈ انبالہ کینٹ ۲۰۰۰ء)

۱۵۔ تاریخ ادبیات عربی / سید ابوالفضل ایم اے (سب رس کتب گھر، خیرت آباد، حیدرآباد ۱۹۵۴ء)

۱۶۔ تاریخ ادبیات ہندوستان و پاکستان / نگران ڈاکٹر عبادت بریلوی (پنجاب یونیورسٹی لاہور ۱۹۷۵ء)

۱۷۔ تاریخ اولیاءِ قمل ناڈو / جاویدہ حبیب (قمل ناڈو وارڈو پبلی کیشنز مدراس ۲۰۰۲ء)۔

۱۸۔ تاریخ جنگ آزادی ہند ۱۸۵۷ء / سید خورشید مصطفیٰ رضوی (راپور رضا بھیرری راپور ۲۰۰۱ء)

۱۹۔ تاریخ دارالعلوم دیوبند / سید محبوب رضوی (دیوبند ۱۹۷۲ء)

۲۰۔ تاریخ دعوت و عزیمت / سید ابوالحسن علی ندوی (لکھنؤ ۱۹۷۸ء)

۲۱۔ تاریخ راپور (۱۹۳۰-۱۹۴۹ء) / شوکت علی خاں ایڈوکیٹ۔ (راپور

رضا لاہیرری راپور)

۲۲۔ تاریخ روہیلکھنڈ (اردو ترجمہ تاریخ گل رحمت مع فارسی متن) / نواب سعادت

یار خاں / ترجمہ و ترتیب پروفیسر شاہ عبدالسلام (راپور رضا لاہیرری راپور ۲۰۰۲ء)

۲۳۔ تاریخ مظاہر / مولانا شاہد علی (اشاعت العلوم سہارنپور ۱۹۷۴ء)

۲۴۔ تاریخ ندوۃ العلماء (جلد اول) / محمد اسحاق جمیس ندوی (۱۹۸۴ء) و جلد دوم /

شمس تبریز خاں (مجلس تحقیقات و نشریات اسلام لکھنؤ ۲۰۰۳ء)

۲۵۔ تبلیغی جماعت، جماعت اسلامی، بریلوی حضرات / حضرت مولانا محمد منظور نعمانی

(الفرقان بکڈ پو، نظیر آباد لکھنؤ)

۲۶۔ تجلیات ربانی / حضرت مولانا مفتی نسیم احمد فریدی (الفرقان بکڈ پو لکھنؤ ۱۹۷۸ء)

۲۷۔ تذکرۃ الاعزاز محمد انظرشہ کشمیری (مطبوعہ دیوبند)

۲۸۔ تذکرہ پروفیسر مولانا محمد یونس گمرائی مرحوم عبدالغنی گمرائی (محمد یونس گمرائی ایجوکیشنل اینڈ ویلفیئر سوسائٹی ڈیوارمی آن میرٹھمنو ۳۔ ۲۰۰۱ء)

۲۹۔ تذکرہ حضرت مولانا محمد یوسف کاندھلوی حضرت مولانا محمد منظور نعمانی (الفرقان بکڈ پونظیر آباد لکھنؤ)

۳۰۔ تذکرۃ الخلیل / مولانا محمد عاشق الہی میرٹھی (مکتبہ نقیہ، متصل منٹ ہر علوم سہارنپور ۱۳۱۱ھ)

۳۱۔ تذکرہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی / مولانا مفتی نسیم احمد فریدی امرتسری (الفرقان بکڈ پونظیر آباد لکھنؤ ۱۹۸۹ء)

۳۲۔ تذکرہ علامہ اعظم گندہ / حبیب الرحمن قاسمی (جامعہ اسلامیہ بنارس ۱۹۷۶ء)

۳۳۔ تذکرہ علماء امردہ / سید شہسوار حسین نقوی (انجمن و خیفہ سادات مومنین امردہ ۲۰۰۳ء)

۳۴۔ تذکرہ علماء امردہ / مصباح احمد صدیقی (ایس ڈی کمپیوٹرز، قاضی زادہ امردہ ۲۰۰۳ء)

۳۵۔ تذکرہ علماء فرنگی محل / عنایہ اللہ فرنگی محلی (مطبع اشاعت العلوم لکھنؤ ۱۹۳۰ء)

۳۶۔ تذکرہ علماء مبارکپور / قاضی الطہر مبارکپوری (رحیمی پریس بمبئی ۱۹۷۳ء)

۳۷۔ تذکرہ علماء ہند / مولوی رحمان علی۔ مرتبہ ایوب قادری (کراچی ۱۹۶۱ء)

۳۸۔ تذکرہ کاکلان راہپور / احمد علی خاں شوق (بہار پریس نئی دہلی ۱۹۲۹ء)

۳۹۔ تذکرہ مجدد الف ثانی / حضرت مولانا محمد منظور نعمانی (تویر پریس لکھنؤ ۱۹۵۹ء)

۴۰۔ تذکرہ مشہیر خاں پور / عزیز الحسن صدیقی خاں پوری، بیت الحسن خاں پور ۲۰۰۱ء

۴۱۔ تذکرۃ المصنفین / حبیب الرحمن خیر آبادی مظاہری (ادارہ معارف ملی، کانپور)

- ۴۲۔ تذکرہ ہنرمندان رامپور / ابن حسن خورشید (رامپور رضالاہری رامپور ۲۰۰۱ء)
 ۴۳۔ تممل ناڈو کے صاحب تصنیف علماء / علیم صبا نویدی (تممل ناڈو اردو پبلی کیشنز
 مدراس، مارچ ۱۹۹۶ء)

- ۴۴۔ تممل ناڈو کے مشاہیر ادب / علیم صبا نویدی / مرتبہ جاویدہ حبیب (تممل ناڈو اردو
 پبلی کیشنز مدراس ۱۹۹۹ء)

- ۴۵۔ تممل ناڈو میں اردو / علیم صبا نویدی (تممل ناڈو اردو پبلی کیشنز مدراس ۱۹۹۹ء)
 ۴۶۔ جب ایمان کی بہار آئی / سید ابوالحسن علی ندوی (مجلس تحقیقات اسلام لکھنؤ)
 ۴۷۔ جدید عربی ادب تحلیلی جائزے / عبدالحق (جے کے آفسیٹ پرنٹرز دہلی ۱۹۸۶ء)
 ۴۸۔ چند سوانحی تحریریں / مولانا عبد الماجد دریابادی (عبد الماجد دریابادی اکیڈمی
 لکھنؤ ۱۹۸۵ء)

- ۴۹۔ حدائق الحنفیہ / مولوی فقیر محمد جہلمی (لکھنؤ ۱۸۸۶ء)
 ۵۰۔ حیات احمد رضا / ڈاکٹر مسعود احمد (ادارہ تصنیفات رضا بریلی)
 ۵۱۔ حیات اسعد / مولانا نسیم احمد غازی مظاہری ندوی (مکتبہ نسیم، مراد آباد ۱۹۸۶ء)
 ۵۲۔ حیات انور / ازہر شاہ قیصر (مطبوعہ دیوبند)
 ۵۳۔ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی / خلیق احمد نظامی / (دہلی ۱۹۵۳ء)
 ۵۴۔ حیات صدیق / محمد زید مظاہری ندوی (افادات اشرفیہ، ہتھورا، باندہ ۱۴۱۹ء)

- ۵۵۔ حیات عبدالحق / مولانا سید ابوالحسن علی ندوی (ندوۃ المصنفین دہلی ۱۳۹۰ھ)
 ۵۶۔ حیات العلماء / عبدالباقی سہوانی (نول کشور پریس لکھنؤ ۱۹۲۲ء)
 ۵۷۔ خطبات مدراس / سید سلیمان ندوی (کاکوری آفسیٹ پریس لکھنؤ ۲۰۰۰ء)

- ۵۸۔ خط کی کہانی تصویروں کی زبانی (مختصر تاریخ خطوط قدیمہ) سید احمد رامپوری
خطوط (رامپور رخصال بہریری رامپور ۱۹۹۷ء)
- ۵۹۔ خلافت راشدہ اور ہندوستان قاضی اعظم مبارکپوری (دہلی ۱۹۶۵ء)
- ۶۰۔ خواتین قتل ناؤ کی، نئی نئی ادبی خدمات، مہتمم صبا فیدی، مرتبہ ڈاکٹر جاویدہ
حبیب (قتل ناؤ وارڈو پہلی کیشہ پٹی ۲۰۰۱ء)
- ۶۱۔ دارالمصنفین اعظم گڑھ کی ادبی خدمات ڈاکٹر خورشید احمد نعمانی ردودی (رحیمی
پریس بمبئی ۱۹۷۷ء)
- ۶۲۔ ڈاکٹر مشیہ الحق شخصیت اور فکری بصیرت ڈاکٹر شاہ عبدالسلام صاحب (مشیہ الحق
میو ریل ایجوکیشنل سوسائٹی ٹکھنو ۱۹۹۴ء)
- ۶۳۔ رامپور کا دبستان شاعری شہیر علی خاں تکیب (رامپور رخصال بہریری رامپور
۱۹۹۹ء)
- ۶۴۔ رود کوثر / شیخ محمد آرام (فیروز سنز لاہور ۱۹۵۸ء)
- ۶۵۔ سانچہ ارتحال مولانا وحید الزماں کیرانوی اخبارات و رسائل کے آئینہ میں
(مرکزی جمعیت العلماء ہندوئی دہلی ۱۹۹۵ء)
- ۶۶۔ سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات / خلیق احمد نعیمی (دہلی ۱۹۸۱ء)
- ۶۷۔ سوانح حضرت بنی ہاشم / مولانا محمد انعام الحسن کاندھلوی (جہد اول) / سید محمد
شہد سہارنپوری (مکتبہ یادگار شیخ محلہ مفتی سہارنپور ۱۴۱۸ھ)
- ۶۸۔ سوانح حضرت مولانا محمد یوسف محمد ثانی حسنی (الفرقان ٹکھنو ۱۹۶۸ء)
- ۶۹۔ سوانح قاضی مولانا مناظر احسن گیلانی (دارالعلوم دیوبند ۱۳۷۳ھ)
- ۷۰۔ سیرت سید احمد شہید سید ابوالحسن علی ندوی (نامی پریس ٹکھنو ۱۹۳۹ء)
- ۷۱۔ سیرت مولانا محمد علی موتمنیری سید ابوالحسن علی ندوی (مجلس تحقیقات اسلام ٹکھنو)
- ۷۲۔ شہکار احمدی سنائیہ و پیدیا سید قاسم محمود (اشیئل ۲۰۰۰ء)

۷۳۔ ”شخصیات“ / مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی۔

۷۴۔ عرب و دیار ہند / خواجہ بہاء الدین اکرمی ندوی۔

۷۵۔ عرب و ہند عہد رسالت میں / قاضی اطہر مبارکپوری (دہلی ۱۹۶۵ء)

۷۶۔ عرب و ہند کے تعلقات / سید سلیمان ندوی (الہ آباد ۱۹۳۰ء)

۷۷۔ عربی ادب میں اودھ کا حصہ / مسعود انور علوی کا کوروی (علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

(۱۹۹۰ء)

۷۸۔ عربی ادب میں ہندوستان کا حصہ / شمس تبریز خاں (نظامی پریس لکھنؤ ۱۹۸۹ء)

۸۹۔ عربی ثقافت کے سماجی پہلو / چودھری محمد حیات نصرت سندیلوی (نظامی پریس

لکھنؤ ۱۹۹۸ء)

۸۰۔ علماء ہند کا شاندار ماضی / مولانا محمد میاں (ولی پرنٹنگ پریس دہلی ۱۹۴۲ء)

۸۱۔ ”علی گڑھ میرا چمن“ (علی گڑھ نمبر فکر و آگہی) / ڈاکٹر رضیہ حامد (باب العلم

پبلیکیشنز، دہلی ۲۰۰۱ء)

۸۲۔ عہد اسلامی کا ہندوستان / ریاست علی ندوی (ادارۃ المصنفین پٹنہ ۱۹۵۰ء)

۸۳۔ عہد مغلیہ میں عربی زبان و ادب / ڈاکٹر شبیر احمد ندوی (نظامی پریس لکھنؤ

(۱۹۸۲ء)

۸۴۔ القاموس الجدید / (اردو عربی / عربی اردو) / وحید الزماں کیرانوی (کتب

خانہ حسینیہ دیوبند ۱۹۸۷ء)

۸۵۔ کاروان زندگی / سید ابوالحسن علی ندوی (مجلس تحقیقات و نشریات اسلام لکھنؤ

(۱۹۸۳ء)

۸۶۔ گھر کے چراغ سے رنداروں کے خطوط / سید عاشور کاظمی۔

۸۷۔ لغات القرآن والقادات انعمانیہ فی حل اللغات اقترانیہ / عبد الوحید نوری
(نوری پبلیکیشنز ناظر پورہ بہرائچ ۱۹۹۸ء)

۸۸۔ مآثر شیخ الاسلام / اسیر ادروی (دار المؤمنین دیوبند طبع چہارم ۱۹۹۱ء)

۸۹۔ مطالعہ تصنیفات مولانا سید ابوالحسن علی ندوی / پروفیسر محمد حسن عثمانی ندوی (عرشی
پبلی کیشنز انڈیا، چوڑی والان دہلی ۲۰۰۲ء) (مقالات شعبہ عربی دہلی یونیورسٹی مارچ ۲۰۰۱ء)
۹۰۔ مطالعہ شعر و ادب / پروفیسر محمد حسن عثمانی ندوی (رابطہ ادب اسلامی ندوۃ العلماء لکھنؤ
جنوری ۲۰۰۱ء)

۹۱۔ مطالعہ ہندوستانی / بشیر احمد (حیات پبلی کیشنز، دہلی ۲۰۰۳ء)

۹۲۔ معاصرین / مولانا عبد الماجد دریابادی (ادارہ انشاء ماجدی، کلکتہ ۷۳)

۹۲۔ مقالات عرشی / امتیاز علی عرشی (مجلس ترقی ادب، کلب روڈ لاہور ۱۹۷۰ء)

۹۳۔ ملت اسلام کی محسن شخصیات / حکیم محمد اسلام انصاری (جامعہ عربیہ نور الاسلام

شاہ پیر گٹ میرٹھ ۱۹۹۹ء)

۹۴۔ ملفوظات مولانا محمد الیاس بارہ بنکوی / حضرت مولانا محمد منظور نعمانی (الفرقان

بکڈ پونظیر آباد لکھنؤ)

۹۵۔ ملی قرطاس ابیض / مرتب عبد اللہ دانش (بھارت آفسیٹ پریس دہلی)

۹۶۔ مولانا محمد الیاس اور ان کی دینی دعوت / سید ابوالحسن علی ندوی (مجلس تحقیقات

اسلام لکھنؤ)

۹۷۔ مولانا محمد علی اور جگہ آزادی / ڈاکٹر ظہیر علی صدیقی، (راپور رضا لاہوری

راپور ۱۹۹۸ء)

۹۸۔ میر کارواں / مولانا عبد اللہ عباس ندوی (مجلس تحقیقات و نشریات اسلام لکھنؤ

۲۰۰۱ء)

۹۹۔ میرے والد میرے شیخ، اور ان کا مزاج و مذاق / مفتی محمد تقی عثمانی (دارالاشاعت
ڈاکٹر نئی دہلی ۱۹۹۵ء)

۱۰۰۔ نجوم الارض / مولانا سید محمد رضوان گوپال پوری (تذکرہ شیعہ علماء بہار) (پٹنہ
۲۰۰۳ء)

۱۰۱۔ ”نذیر پروفیسر محمد احتشام ندوی“ / ڈاکٹر صفیہ بی (مکتبہ جامعہ لیمیٹڈ، نئی دہلی
۲۰۰۳ء)

۱۰۲۔ ”نذر خدا بخش“ / ڈاکٹر امتیاز احمد (خدا بخش لائبریری پٹنہ ۲۰۰۳ء)

۱۰۳۔ نقش حیات / مولانا حسین احمد مدنی (دلی پرنٹنگ پریس دہلی ۱۳۷۳ھ)

۱۰۴۔ ”نقوش نور“ / ذکی نور عظیم ندوی (مکتبہ نور، لکھنؤ ۲۰۰۲ء)

۱۰۵۔ ”نواب صدیق حسن قنوجی“ / ڈاکٹر رضیہ حامد (بھوپال ۱۹۸۳ء)

۱۰۶۔ ہندو پاک میں عربی ادب / اقبال احمد سلفی (تاج آفیسٹ پریس۔ الہ آباد
۱۹۸۲ء)

۱۰۷۔ ہندوستان تاریخ ثقافت و فنون لطیفہ / عتیق انور صدیقی

۱۰۸۔ ہندوستان عربوں کی نظر میں / ضیاء الدین اصلاحی (اعظم گڑھ ۱۹۲۸ء)

۱۰۹۔ ہندوستان میں عربی علوم و فنون کے ممتاز علماء / ڈاکٹر محمد یونس نگرانی (نامی
پریس لکھنؤ ۱۹۷۹ء)

۱۱۰۔ ہندوستانی مفسرین اور ان کی عربی تفسیریں / ڈاکٹر سالم قدوائی (مکتبہ جامعہ لیمیٹڈ
جامعہ نگرانی دہلی ۲۵-۱۹۷۳ء)

۱۱۱۔ یاد رفتگاں / سید سلیمان ندوی (اعظم گڑھ ۱۹۸۶ء)

۱۱۲۔ یاد و جیہ / ڈاکٹر شعائر اللہ خاں (مکتبہ وزیریہ، انگوری باغ رامپور ۱۹۹۱ء)

”عربی کتب“

۱۱۳۔ ابجد العلوم / نواب صدیق حسن خاں القنوجی

۱۱۴۔ الاملا الممنہ / محمد الممنی (دار عرفات دائرۃ النجف)

علم اللغة الهنسي راشت بريللي: الرنند ١٩٩٧ء طبع حاصس (

١١٥- الل علاقم / هير الدين زر كلى -

١١٦- النقة الهديت مع ميجين الطيب (للنخب مهند مظلور

النصماني اتلجى: توفير عالم فاسى (مطبوعه: هاصم الهدي موضع كروارى

بجفور: يونيو ١٩٩٩ء)

١١٧- ناربج النصلات بين الرسم و الصلاد العربية / د- اسماعيل

الندوى (بيروت ١٩٦٨م)

١١٨- الترجمة العربية فى الرسم بعد الاستقلال حتى عام

١٩٩٠م / دكتور هبيب الله هان (الجامعة الملكية الاسلامية نيو دلهوى ١٩٩٧م)

١١٩- الثقافة الاسلامية فى الرنند / عبد الهنى الهنى (دمشق

١٩٨٢م

١٢٠- هبة الهصانه لولانا النخب مهند يوسف الكانداقوى / مع

التعليقات لولانا مهند الباس باره بملوى (ملت برين: دودة بور: على كده

١٩٩٢م)

١٢١- الخطيب العربية / مهند شبيب آراد: مدرس دار العلوم ديو مندر

(مدنى كتب خانه ديوبند ١٤١٠هـ -

١٢٢- دور المرأة فى انراء اللغة العربية وآدابها ممر الفصور / فرهانه

صريفى (ننى دلفى ٢٠٠١م)

١٢٣- دليل قمارس المصطلحات المتة لمخطوطات اللغة العربية

المفترونة فى مكتبة رصاره اسفور / ابو ممد احمد الهى (مكتبة رضا برافور

(٢٠٠٠م)

١٢٤- رمال الصمد والرسم / فاضى اطهر الممار كجورى (جمنى)

١٢٥- روانى الاعلاق فى شرح نرسيد بس الاعلاق للنخب عبد الهنى

الهنى / ابو ممدان روح القدس السورى: مجلس تعقيقات و نشرات

اصلام لكهنو ١٩٩٨م)

- ۱۲۶- ہیمنہ المرجبان فی آثار الهندومتان / غلام علی آزاد بلگرامی
(علیگڑھ ۱۹۷۶م)
- ۱۲۷- فتوح البلدان / للبلاذری (قاهرہ ۱۹۰۱م)
- ۱۲۸- الفلسفة الهندیة القدیمة / الامتاز مولانا عبد السلام خان
مکتبہ رضا رامپور ۱۹۹۶م)
- ۱۲۹- الفوز الکبیر فی اصول التفسیر مع ترجمہ العون الکبیر / تہا ولی
اللہ الدہلوی : الناصر : سعید احمد یالمپوری (مکتبہ وھیبیہ دیوبند ۱۲۹۴ھ)
- ۱۳۰- الطغۃ العربیة و آدابہا فی شبة القارة الهندیة الباکستانیة عبر
القرون / الدكتور عبد رضوان علی الندوی (جامعہ کراچی ۱۹۹۵م)
- ۱۳۱- مسالمة دار العلوم بدیوبند فی الادب العربی / د- زبیر احمد
فاروقی (نئی دہلی ۱۹۸۰م)
- ۱۳۲- مسالمة النبیؐ محمد عبدة فی الادب العربی / د- وہ جبین
اختر (ہمدانیاد ۲۰۰۴م)
- ۱۳۳- معجم البلدان / یاقوت حمودہ (رومی بیروت ۱۹۷۷م)
- ۱۳۴- معجم المطبوعات العربیة فی القارة الهندیة منذ دخول
المطبعة الی عام ۱۹۸۰م / د- احمد خان (ریاض ۲۰۰۱)
- ۱۳۵- معجم المطبوعات العربیة والمغربیة منذ بداية المطبعة الی
۱۹۲۰م / یوسف البیان سرکس (مطبع سرکس مصر ۱۳۴۷ھ)
- ۱۳۶- معجم المؤلفین / عمر رضا کھالہ (المثنی بیروت)
- ۱۳۷- منثورات ادب العرب / محمد رابع الحسنی الندوی (مؤسسة
الصہافة والنشر ندوة العلماء لکھنؤ ۱۳۸۶ھ)
- ۱۳۸- نازک الجمال شکر / د- فرحانہ صدیقی (جامعہ ملیہ نئی دہلی
۲۰۰۲م)
- ۱۳۹- نزلة الخواطر / حکیم عبد العشی الحسنی
”جرائد عربی“

۱۴۰۔ ”البعث الاسلامی“ (ندوة العلماء لکھنؤ)

۱۴۱۔ (مجله) ”ثقافة الهند“ العدد الخاص للشيخ ابي الحسن علي الندوي رحمه الله / مدير: د. ضياء الحسن الندوي (المجلس الهندي للثقافة و النشر، آزاد بھون نئی دہلی ۲۰۰۰م)

۱۴۲۔ (مجله) ”الداعی“ العدد الخاص بمناسبة الاحتفال السنوي دار العلوم دیوبند / بدمر الحسن قاسمی - مدیر المجله (العدد ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵ مارچ اپریل ۱۹۸۰م)

۱۴۳۔ مجله ”الرائد“ (ندوة العلماء لکھنؤ)

۱۴۴۔ ”الصهوة الإسلامية“ - حیدرآباد

۱۴۵۔ (مجله) ”الکفاح“ دیوبند

”جرائد اردو“

۱۴۶۔ ”آج کل“ نئی دہلی۔

۱۴۷۔ ماہنامہ ”انشاء“ کلکتہ (نثار احمد فاروقی نمبر)

۱۴۸۔ ”بانگ درا“ لکھنؤ (مولانا سید ابوالحسن علی نمبر)۔

۱۴۹۔ ترجمان دارالعلوم جدید / انضال الحق جوہر قاسمی (نئی دہلی)

۱۵۰۔ (ماہنامہ) ”جامعہ“ (جامعہ ملیہ اسلامیہ) نئی دہلی۔

۱۵۱۔ ”راشتریہ سہارا“ (نئی دہلی)۔

۱۵۲۔ رضا لاہیری جزل نمبر (۴- تا ۱۶ / مدیر: وقار الحسن صدیقی) (راپور رضا

لاہیری راپور)

۱۵۳۔ ماہنامہ ”ضیاء وجیہ“ راپور کا خطیب اعظم نمبر / مدیر: ڈاکٹر شعائر اللہ خاں

وجہی (مدرسہ فرقانیہ راپور ۲۰۰۴ء)

۱۵۴۔ ”الفرقان“ فریدی نمبر۔ مدیر: خلیل الرحمن سجاد ندوی (دفتر الفرقان نظیر آباد

لکھنؤ مئی تا اگست ۱۹۸۹ء) اور۔ ”الفرقان“ بانی الفرقان نمبر۔ مدیر: خلیل الرحمن سجاد ندوی

۱۵۵۔ ”قومی آواز“ لکھنؤ

۱۵۶۔ ”المیزان“ بمبئی کا احمد رضا نمبر

۱۵۷۔ ہفت روزہ ”نئی دنیا“ / شاہد صدیقی (نئی دہلی)

”فارسی کتب“

۱۵۸۔ اخبار الاخبار فی اسرار الابرار / شیخ عبدالحق محدث دہلوی (مطبوعہ میرٹھ)

۱۵۹۔ بستان المحدثین / شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (مطبوعہ دہلی)

۱۶۰۔ تاریخ سیر المتأخرین / سید غلام حسن طباطبائی (نولکھنؤ)

۱۶۱۔ تاریخ محمدی / پروفیسر نثار احمد فاروقی (راپور رضا لائبریری، راپور ۲۰۰۳ء)

۱۶۲۔ تذکرۃ الشعراء / دولت شاہ سمرقندی (بمبئی)

۱۶۳۔ شعرا العجم / مولانا شبلی نعمانی (الناظر پریس چوک، لکھنؤ ۱۹۱۷ء)

۱۶۴۔ شعلہ ادراک / محمد ولی الحق انصاری (نظامی پریس لکھنؤ ۱۹۸۷ء)

”انگریزی کتب“

165. The contribution of India to Arabic Literature, by Zubaid Ahmad. .

166. Islamic Survey :An intellectual History of Islam in India .by Azeez Ahmad .(Eding burg university press 1969)

167. World survey of Islamic Manuscripts, General Editor:- Geoffrey Roper.(al-Furqan Islamanic heritage foundation LONDON 1993)

☆☆☆☆☆

مؤلف ایک نظر میں

نام	: ڈاکٹر محمد ارشاد ندوی نوگانووی
تخلص	: نڈا نوگانووی
ولدیت	: حافظہ عبدالقیوم انصاری، پیدائش: ۱۵ اگست ۱۹۶۳ء
وطن	: نئی بستی، نوگانواں سادات، ضلع جے پی نگر (امروہہ) یو پی ۲۲۳۲۵۱
تعلیم	: ایم۔ اے (عربی)، پی ایچ ڈی (عربی)، NET (یو جی سی)، بی۔ اے، عالیت، تکمیل ادب، تخصص
دیگر کورسز	: ڈپلوما ان کمپیوٹر، انگلش اسپیکنگ کورس (۱۰ ارسال)، ادیب کامل
ٹریننگ	: مخطوطہ شناسی اینڈ ایپلی کرائی، قومی مشن برائے مخطوطات (اندر اگاندھی نیشنل سینٹر فار دی آرٹ، دہلی)
تجربہ	: ٹرانسلیشن و کیتلا مگک وغیرہ: - رام پور رضا لاہیری رامپور، از ۱۹۹۸ء تا حال
آغاز شاعری	: ۱۹۸۲ء
شرفِ تلمذ	: حافظہ عبدالواجد خیال ابن عزیز مراد آبادی (تلمیذ ابراہیم حسنی گتوری)
مجموعہ کلام	: "روح کے زخم" (زیر ترتیب)
مادر علمی درسگاہیں	: لکھنؤ یونیورسٹی لکھنؤ، ندوۃ العلماء لکھنؤ، دارالعلوم دیوبند، حیات العلوم مراد آباد، انصار العلوم نوگانواں سادات
چند اساتذہ	: (مفتی عبدالرحمان قاسمی نوگانووی، مفتی نسیم احمد فریدی امروہوی، مولانا محمد حیات سنہلی، مولانا محمد منظور نعمانی، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، مولانا محمد رابع حسنی ندوی، مولانا محمد واضح رشید حسنی، مولانا سعید الرحمن اعظمی، پروفیسر شاہ عبدالسلام فاروقی، پروفیسر عبید اللہ فراہی، ڈاکٹر شبیر احمد ندوی، ڈاکٹر شمس تبریز خاں)
موجودہ پتہ	: معرفت فیروز خاں، اولڈ کیمج مشین فیکٹری، محلہ لال مسجد، رامپور، یو پی ۲۲۳۹۰۱

ADDRESS:

Dr. Mohd Irshad Nadwi (Nida Noganwi) C/o: Firoz Khan
Old Camio Machine Factory
Lal Masjid, Rampur - 244901 (U.P) INDIA
Mobile : 91-09897335617, 9307028393
Email : irshadnadwi@rediffmail.com



”بیسویں صدی“ ہندوستان میں عربی زبان و ادب کا شاہد اب ترین دور ہے اس دور میں تخلیق پانے والے عربی ادب پر ابھی مزید تحقیق کی ضرورت ہے۔ خاص طور پر آزادی کے بعد عربی زبان و ادب میں جو ترقی ہوئی اور جس بڑے پیمانے پر عربی ادب کے شاہکار وجود میں آئے وہ ابھی اکثر و بیشتر گوشہ گمنامی میں ہیں آج جیسا کہ دنیا سمٹ رہی ہے اور ملکوں قوموں کو قریب لانے کی کوشش ہو رہی ہے ایسے میں اس آخری اور شہرے دور کی عربی انکشافات کو مزید نمایاں کرنے اور منظر عام پر لانے کی ضرورت ہے اور اب تک اس حیثیت سے کسی نے باقاعدہ قلم نہیں اٹھایا ہے کہ ”یہ عربی ادب ہے جو آزادی کے بعد لکھا گیا ہے۔“

(ایک اقتباس ہی کتاب سے)